

SpaZz

das magazin für
ulm &
neu-ulm



AUSGABE 202

02

FEBRUAR

2020

KULTUR
STADTLIBEN
MENSCHEN

KULTUR, DIE BEFLÜGELT

SABINE SCHWARZENBÖCK,
LEITERIN DER KULTURABTEILUNG DER STADT ULM,
IM GROSSEN SPAZZ-GESPRÄCH



IN DER HEFTMITTE
WISSENSHUNGER
ZUR BILDUNGSMESSE ULM 2020

KSMVERLAG

TENTSCHERT
Immobilien IVD - seit 1986

www.tentschert.de



ECONOMY-HOTEL

ULM

www.economy-hotel.de



LVM
VERSICHERUNG
Ibrahim Kaytarmis
Hauptstr. 72
89250 Senden
info@kaytarmis.lvm.de

ULMER SHOWHIGHLIGHTS 2020



SA, 15.02.2020 ULM CCU

FALCO DAS MUSICAL



SA, 22.02.2020 ULM CCU



DO, 09.04.2020 ULM CCU



SO, 31.05.2020 ULM CCU

VORSICHT! Ansichtssache!



SCHLAGZEILEN

... die wir diesen Monat gerne gelesen hätten

Dem Wunsch nach barrierefreien Haltestellen kommt die SWU gerne nach

Die schlecht zu erkennenden Glasscheiben werden demontiert, ebenso das ganze Häuschen, die Fahrkartenautomaten sowie die Fahrplanstelen: „Keine Hindernisse mehr, ergo keine Barrieren, und Infos sowie Fahrkarten gibt es ja auch online“, so die Pressemitteilung der SWU

Spektakuläre Personalie! Jürgen Filius wird nach seiner Landtagskarriere Sekretär!

Sensation: Der Abgeordnete der Grünen, der nicht wieder zur Wahl antritt, wird nach Ende der Legislaturperiode Privatsekretär von Walter Feucht!

Neues Konzept verhindert Wildpinkler in den Nischen des Münsters

Nach dem Abbau des Bauzaunes nach 27 Jahren ziehen in Kürze Stände in die Nischen ein. Es gibt beispielsweise Feuerwurst, chinesische Plastikdevotionalien oder ein Infocenter der Zeugen Jehovas

AUS DER ZUKUNFT -
Ulm im Jahre 2089



Gerold Noerenberg-Gedächtnisbahn



Die Wellen schlugen hoch, als in den 2010er-Jahren bekannt wurde, dass die Brücken zwischen Ulm und Neu-Ulm allesamt bau-

fällig waren. Der Verkehr erschien zu erlahmen. Zu diesem Zeitpunkt wurde wild spekuliert, wie man die alten Brücken sanieren könne, ohne dass der gesamte Verkehr zwischen der bayerischen und der württembergischen Seite komplett zum Erliegen käme. Da dachte schon keiner mehr an den seichten Vorstoß des ehemaligen OBs aus Neu-Ulm, eine Seilbahn zu errichten. Einige Jahrzehnte später zieren Seilbahnen das Bild der beiden Städte. Von der Uni über das Münster bis hin zum Neu-Ulmer Wasserturm. Der Pionier wurde anfangs belächelt wie einst Berblinger, nun trägt das europaweit beachtete Seilbahnsystem den Namen: „Noerenberg-Bahn“.

P. Schul
gez. Philipp Schneider



- ... feste Zähne
- ... gesunde Zähne
- ... egal in welchem Alter

Wir freuen uns über Ihren Anruf!

Neu:
Kosmetische Zahnaufhellung

Dr. med. dent. Ingo Bütow

Praxis für nachhaltige Zahnmedizin und Implantologie

Rosengasse 15
89073 Ulm
Telefon: 07 31/2 10 00
Telefax: 07 31/2 10 20
info@dr-buetow.de
www.dr-buetow.de





Schlemmen & Verwöhnen

Specials im Februar 2020

Aktionskarte: Genießen Sie Fisch in vielfältigen Variationen!

Bella Pasta Buffet: Jeden Montagabend bis März für 21,80 EUR p.P.

Valentins-Abend: Am 14. Februar erwartet Sie im romantisch dekorierten Restaurant eine exklusive Auswahl an leckeren Gerichten.

Restaurant Edwin.s im Golden Tulip Parkhotel Neu-Ulm
 Silcherstraße 40 · 89231 Neu-Ulm · Tel. 0731 8011 739
 info@goldentulip-parkhotel-neu-ulm.com · www.restaurant-edwins.de



IMPRESSUM

Redaktionsleiter, Chef vom Dienst:
 Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 0731 3783294,
 grafberger@ksm-verlag.de
Redaktion: Philipp Schneider (ps),
 schneider@ksm-verlag.de, Tel. 0731 3783293,
Mitarbeiter dieser Ausgabe:
 Teresa Elsässer (te), Walter Feucht, Tom Schlotter,
 Karsten Sander, Lena Christin Schwelling
Verlagsleitung (V. i. S. d. P.):
 Michael Köstner (mk), koestner@ksm-verlag.de
 Tel. 0731 3783293

Verlag:
 KSM Verlag Jens Gehlert
 Olgastraße 94, 89073 Ulm, Tel. 0731 3783293,
 Fax 0731 3783299, info@ksm-verlag.de
 www.ksm-verlag.de
Lektorat: Carmen Unger
Gestaltung: Michael Stegmaier
Terminfassung: www.ulm.de/veranstaltungen
Redaktionsschluss: 10. des Vormonats
SpaZz-Ausfahrer:

Franz-Peter Ranzinger, Dominik Ruelius, Anne Schneider

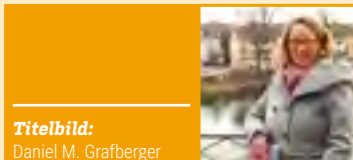
Anzeigen:

Michael Köstner, Tel. 0731 3783293, koestner@ksm-verlag.de
 Teresa Elsässer, Tel. 0731 3783293, elsasser@ksm-verlag.de
Preisliste: 08/2019
Druck: Druckhaus Frank GmbH, 86650 Wemding
Bankverbindung: Deutsche Bank,
 IBAN: DE83 6 307 002 400 117 275, BIC: DEUT DE DB 630

Liebe Kinder, sucht den SpaZz-Spatz!

In jeder Ausgabe versteckt sich ein kleines Foto (!) von einem SpaZz-Spatz. Findet ihr ihn?

Wer ihn als erstes entdeckt und eine E-Mail mit der Seitenzahl an verlosung@spazz-magazin.de schickt, gewinnt zwei Kinofreikarten für den Xinedome in Ulm (Postanschrift nicht vergessen)!



Titelbild:
 Daniel M. Grafberger

Erscheinungsweise: monatlich
 IVW
 Druckauflage 20.000
 4. Quartal 2019



Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen. Fotos, die dem Verlag von Veranstaltern und Agenturen zur Verfügung gestellt werden, werden nicht honoriert.

SpaZz im Abonnement – früher Bescheid wissen
 12 Ausgaben (1 Jahr) 34 € (inkl. Porto und Versand).
 Bestellung per Fax, Brief oder Mail an:

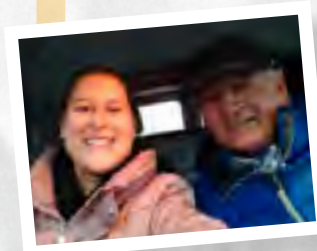
KSM Verlag
 Olgastraße 94
 89073 Ulm
 Tel. 0731 3783293,
 Fax 0731 3783299,
 info@ksm-verlag.de

Für Gewinnspiele gilt: Preise können nicht in bar ausgezahlt werden und müssen ggf. im Verlag abgeholt werden. Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass ihr Name im Rahmen der Nachberichterstattung genannt wird. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

INSIDE SPAZZ Der SpaZz erklärt sich selbst

SpaZz

Umbrüche im SpaZZen-Nest



Nun ist schon der zweite Monat des Jahres da, die Zeit vergeht mal wieder sehr schnell. Uns wird es auch nicht langweilig, denn es sind wieder einige Publikationen geplant: **Der Philipp** widmet sich im März seinem **Dr. Fit** und im Anschluss geht es mit dem **Eventplaner** weiter, der Branchenüberblick zu Events, Locations und Catering. Nun ist die Sonderbeilage „**Wissenshunger**“ zur Bildungsmesse erschienen und auch im SpaZz beigeheftet. Das Thema Berufsfindung und -orientierung ist immer eine spannende Sache. „Wissenshunger“ gibt vorab einen Überblick, welche Aussteller auf der Messe vertreten sein werden, und bietet auch schon Anregungen und Informationen. Apropos Beruf – **die Teresa** wird ab Ende Februar nicht mehr als Verlagsassistentin tätig sein und die SpaZZen verlassen. Unser zuverlässiger Fahrer, **der Peter**, gibt aus privaten Gründen ebenfalls seine Stelle ab. Freundschaftlich werden uns die beiden aber verbunden bleiben.

Teresa Elsässer

TOPS & FLOPS des vergangenen Monats

Der Micha

➤ **TOP** : Schnee – schee!

➤ **FLOP** : Beknackter Trumpismus

Der Daniel

➤ **TOP** : Tolle Tage im Schwarzwald

➤ **FLOP** : Nervende Nervenenden

Der Philipp

➤ **TOP** : Es geht schon wieder los

➤ **FLOP** : Silvesterviren

Die Teresa

➤ **TOP** : Die Veranstaltung chinesischer Nationalcircus im CCU, die ich mit meiner Familie besucht habe

➤ **FLOP** : Klappt das alles so, wie ich es mir vorstelle?

Der Stegi

➤ **TOP** : Alles Gute zum Geburtstag, Marlin!

➤ **FLOP** : So gut Bloodborne auch ist: manchmal ist es ein fieses Biest!



Der Micha



Der Daniel M.



Der Philipp



Die Teresa



Der Stegi



ZAHNÄRZTLICHE TAGESKLINIKEN

PERFEKTE ÖFFNUNGSZEITEN FÜR MICH

MONTAG - FREITAG 07 - 21 UHR
SAMSTAG 08 - 18 UHR
SONN- UND FEIERTAGE 09 - 12 UHR (NOTDIENST)

Erfahren Sie in unserer Zahnklinik das gesamte Spektrum moderner Zahnmedizin:

Implantologie / Kieferchirurgie / Zahnersatz / konservierende und ästhetische Zahnheilkunde / Professionelle Zahnreinigung / Zahnaufhellung / Behandlung von Angstpatienten und vieles mehr

MADE IN GERMANY
 ZAHNERSATZ
 ZAHNÄRZTLICHE TAGESKLINIK

HIRSCHSTRASSE 1 • 89073 ULM • TERMINE UNTER 0731 39 80 89-0

E-MAIL ULM@Z-TAGESKLINIK.DE • WWW.Z-TAGESKLINIK.DE



STARKBIERANSTICH
 am Donnerstag,
 05. März ab 19 Uhr

Das urige Augustiner-Wirtshaus im Ulmer Fischerviertel

Täglich ab 11 Uhr geöffnet – durchgehend warme Küche
 Mo – Fr 11–16 Uhr wechselnder Mittagstisch für nur 7,90 €
 Immer samstags 11–15 Uhr Weißwurstessen für 4,90 €/Paar mit Breze
 Ab 13. Februar:
 immer donnerstags ab 17 Uhr „After Work-Almparty“ mit Augustiner Holzfass für 3,- €/0,5l

Zum Haberfelder
 Neue Str. 56
 89073 Ulm
 Tel.: 0731-37 99 346





„Ulm ist extrem offen, was man von außen vielleicht zuerst einmal gar nicht sieht“

Sabine Schwarzenböck, Leiterin der Kulturabteilung der Stadt Ulm, im Gespräch über das anstehende Berblinger-Jubiläum, Wandern nur mit Frauen und ihren Wunsch, dass Ulm so bleibt, wie es ist

Gesprächsführung: Daniel M. Grafberger und Philipp Schneider

Lichtbildner: Daniel M. Grafberger

SpaZz: Frau Schwarzenböck, wann hatten Sie zuletzt Ihr Horn in der Hand?

Sabine Schwarzenböck: Letzte Woche, aber ich muss lachen, weil ich jedes Mal, wenn ich den Hornkoffer aufmache, Angst habe, ob die Ventile überhaupt noch gehen. Zuletzt war der große Auftritt mit der Combo Kommunale im Rathaus.

Combo Kommunale bedeutet?

Das ist eine Musikgruppe, die sich aus städtischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zusammengefunden hat, und wir umrahmen unter anderem immer die Weihnachtsfeier im Rathaus.

Combo bedeutet normalerweise, jedes Instrument gibt es nur einmal ...

Tatsächlich haben wir dieses Jahr zwei Hörner – Bürgermeister Martin Bendel und ich. Wir spielen auch ein Solo! **Herr Bendel spielt nicht auf dem Alphorn?**

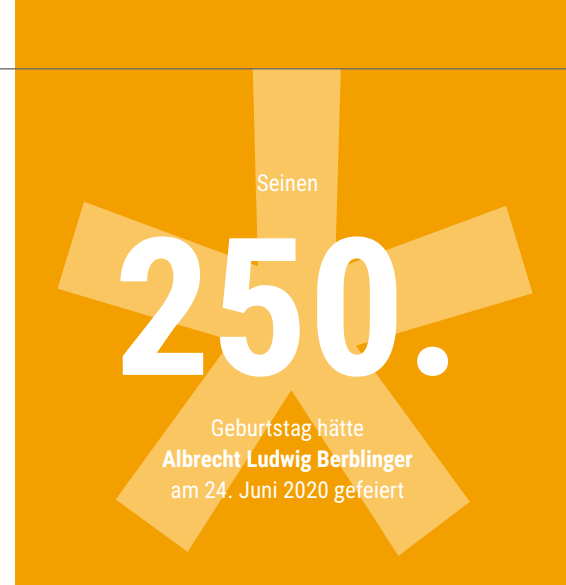
Nein, er ist auch Hornist und noch dazu ein sehr guter!

Das Horn gilt Spöttern als Glücksspirale, weil das „Tönetreffen“ nicht immer einfach ist ...

Da ist auch was dran, aber man bekommt eine enorme Routine und es ist ein sehr gutes Training in Sachen Stress-toleranz. Mittlerweile ist mein Anspruch aber gesunken. Ich komme mit zwei Jobs einfach nicht mehr wirklich zum Üben.

Wie kam der Wandel von der Berufsmusikerin zur Kulturmanagerin?

Ich habe Musik studiert und hatte meine erste Orchesterstelle mit Anfang Zwanzig schon relativ früh. Ich habe dann in dem Beruf bis gut Mitte Zwanzig gearbeitet und festgestellt, es wird mich nicht glücklich machen, immer im Orchestergraben zu sitzen. Ich brauche noch ein bisschen mehr. Ich habe mich informiert, was es sonst gibt, und bin schließlich bei Kulturmanagement hängen geblieben, weil man als Musikerin oftmals mit dem Management von sich



selbst oder Gruppen beschäftigt ist. Dann habe ich den Weg eingeschlagen und es nicht bereut.

So kam noch ein Studium dazu, ging es dann direkt nach Ulm?

Es gab tatsächlich noch Zwischenstationen. In Stuttgart habe ich für ein Jahr in einer Agentur gearbeitet, dann meinen damaligen Lebensgefährten kennen gelernt und bin nach Ulm gekommen. Ich habe mich hier um ein Praktikum beworben und bin für drei Jahre geblieben.

Ist Ulm inzwischen zu Ihrer Heimat geworden?

Mich verbindet viel mit Ulm. Ulm hat etwas sehr Warmherziges und Ulm ist eine schöne Stadt, in der man sich wohlfühlen kann. Sie ist mittlerweile so eine Art Heimat geworden.

Dieses Jahr steht Großes in Ulm an. Der lokale Held Albrecht Ludwig Berblinger, der Schneider von Ulm, wäre 250 Jahre alt geworden. Wie wird das Ereignis gefeiert?

Ausufernd, groß und wild (lacht)! Nein, wir wollen Berblinger nicht als die vielleicht hin und wieder beschriebene scheiternde Witzfigur darstellen, sondern ihn als Visionär zeigen. Die Veranstaltungen sind demographisch übergreifend für die gesamte Stadtgesellschaft angelegt, damit jeder etwas findet, das ihn anspricht. Sei es unser Wettbewerb Test Test Contest, bei dem es um Visionen für die Zukunft geht, das Fest auf der Adlerbastei, bei dem auch die ganz Kleinen tüfteln können, oder die Digital Wall, bei der wir entlang der ganzen Stadtmauer Projektionen spielen. Und natürlich ist auch Fliegen dabei. Wir fliegen emissionsfrei die Donau entlang.

Vom Delta bis nach Ulm ...

Die Donau ist das Gewässer, das uns unmittelbar mit Berblinger verbindet. Über die Donau – analog zu Berblinger – emissionsfrei zu fliegen, ist kein Problem. Das hat man 1986 mit dem wilden Flugwettbewerb schon gezeigt. Tat- ▶

„Jedes Mal, wenn ich den Hornkoffer aufmache, habe ich Angst, ob die Ventile überhaupt noch gehen

Sabine Schwarzenböck hatte ursprünglich Horn studiert und als Orchestermusikerin gearbeitet

sächlich ist heute das Entscheidende die Strecke, also schaffen es Crew und Material, die Belastung von gut zweieinhalbtausend Kilometern durchzuhalten? Das ist tatsächlich so noch nie versucht worden. Es fliegen mit ein Batterie-Flugzeug, ein Wasserstoff-Flugzeug, ein Solar-Flugzeug und auch ein Hybridflugzeug. Das Hybridflugzeug schafft die Strecke natürlich ohne größere Probleme, weil zur Not die Antriebsart gewechselt werden kann.

Wie lange wird das dauern?

Das Ganze ist auf zehn Tage angelegt – inklusive zwei Tage Puffer. Wenn alles gut geht, was wir hoffen, wären wir in acht Tagen durch. Aber mit Solarantrieb und Sonne ist man ja immer extrem von den Wetterbedingungen abhängig.

Wie können die Ulmer das von zu Hause verfolgen?

Im M25, der neuen Location, die die Stadt hinter dem Münster betreibt, gibt es ein kleines Kino. Dort werden wir ein Social Media-Zentrum einrichten, in dem man verfolgen kann, wo sich die Flieger gerade befinden. Wir schicken ein Team der städtischen Öffentlichkeitsarbeit mit, das dann tagesaktuell von Freud und Leid berichten wird.

Ein weiterer großer Programmpunkt ist der Innovationswettbewerb. Wie ist dieser genau angelegt?

Indem wir die Gesellschaft nochmals dazu aufrufen, innovative Ideen einzureichen und zu bewerten. Berblinger ist damals von der Gesellschaft, ich will nicht sagen verlacht worden, aber eindeutig mit einer Idee gescheitert, die wir mittlerweile mehr oder weniger alle nutzen. Die spannende Frage ist: Wie verhalten wir uns heute dazu? Trauen wir uns überhaupt, Ideen einzubringen? Sind wir offen und bereit, Ideen zu unterstützen, egal wie abgespaced sie sind? Das ist ein lustiges Sozialexperiment. Mal schauen, wo wir da landen.

Das soll auch Nicht-Ulmer ansprechen?

Das Ganze ist unter anderem als Crowdfunding angelegt

und funktioniert so räumlich völlig übergreifend – da eben, wo man seine Community hat, die einen unterstützt. Das heißt, es sind wirklich alle aufgerufen, ohne räumliche Beschränkung. Es wäre natürlich schön, wenn die Gewinner-Idee eine Ulmer Idee wäre, die in Ulm eingebracht und unterstützt wird, aber grundsätzlich sind Ideen für mich grenzenlos.

Steckt man sich diesbezüglich irgendwelche Ziele?

Wir versuchen, uns vollkommen frei von Erwartungen zu machen, sonst kann man da nur verlieren. Was kommt, das kommt. Wir freuen uns über alles.

Ein Flugwettbewerb wie 1986 zum 175. Jahrestag des Flugversuchs war nicht im Gespräch?

Wir kopieren nicht diesen Flugwettbewerb, sondern haben uns einen Slackliner geholt, einen der Besten weltweit: Lukas Irmeler. Er wird mit seinem Team eine Slackline nach Neu-Ulm spannen und dann auf der Line Tricks vollführen. So schlagen wir quasi an der historischen Stätte die Brücke nach Neu-Ulm. Das Schöne dabei: Es findet im Rahmen des Festes auf der Adlerbastei statt, und Lukas wird da auch Workshops für Kinder geben, die dann zum Greifen nah mit ihm interagieren können. Der Flugwettbewerb von damals wäre heute wohl eine Nummer zu heiß gewesen, auch versicherungstechnisch.

Im Mai geht es überwiegend los?

Theoretisch zieht sich das Festival über das ganze Jahr. Wir haben zum Beispiel eine Projektförderung ausgeschrieben, bei der viele Kultur- und Kreativschaffende bedacht wurden, und die suchen sich natürlich aus, welche Termine ihnen 2020 am besten reinpassen. Weil nächstes Jahr veranstaltungstechnisch relativ dicht ist mit Donaifest, Ulm Moves und der Fußball-EM, haben wir einen Festivalzeitrahmen festgelegt: kurz vor den Pfingstferien von 15. bis 31. Mai. Wir beenden diese intensive Phase am Pfingstsonntag, und danach gibt es noch das Berblinger Musical im Roxy und zwei oder drei kleinere städtische Veranstaltungen. Das Theater spielt natürlich weiter und auch die Ausstellungen im Museum und Stadthaus sind auch weiterhin zu sehen.

Das Gesamtbudget liegt bei etwa 1,3 Millionen Euro.

Das klingt erstmal nach viel Geld. Ist das ein Betrag, bei dem Sie sagen, damit kann man arbeiten, oder hätten Sie gerne mehr gehabt?

Ich finde es super, dass eine Stadt so viel für so ein Jubiläum ausgibt. Man muss Prioritäten setzen und schauen, was man wo highlighted, und wir kommen auf die Art und Weise gut zurecht mit dem Betrag. Wir hätten natürlich auch mit fünf Millionen etwas gemacht (lacht), aber so ist das absolut okay!

Viele Punkte sind auf Englisch benannt. Ist das dem Zeitgeist geschuldet, weil es irgendwie sexy klingt, oder rechnen Sie mit internationalen Gästen? Die Kulturabteilung vertritt die Kultur, und die deutsche Sprache ist auch Kultur ...



Sabine Schwarzenböck: Leitet die Kulturabteilung der Stadt Ulm



HAIRHERO
hair | cosmetics | neu-ulm

Jetzt Termin vereinbaren:
Tel. 0731/71 70 94 76
www.hairhero.de/termin

BUSINESS STYLING + FOTO

Ein Angebot, das Sie gut aussehen lässt! Selbstbewusstsein, sicheres Auftreten und ein professionelles Foto für Ihre Bewerbungsunterlagen oder Ihr Businessprofil sind inklusiv!

HAIRHERO Business Paket für **Frauen**:
Styling: Waschen, Föhnen, Legen (Locken / glätten)
+ Tages-Make-Up
+ 1 Foto Datei (SW/farbig)
Zum Exklusivpreis von 90 €

HAIRHERO Business Paket für **Männer**:
Styling: Waschen, Föhnen, Konturen schneiden
+ 1 Foto Datei (SW/farbig)
Zum Exklusivpreis von 60 €

📍 Dieselstraße 4 * 89231 Neu-Ulm * 🌐 www.hairhero.de
✉ info@hairhero.de * [f @salonhairhero](https://www.facebook.com/salonhairhero) * [i @salon_hairhero](https://www.instagram.com/salon_hairhero)




DAS GEHEIMNIS IST DIE FLASCHENGÄRUNG

Frische Hefe - Flaschengärung

guenzburger-weizen.de



Wir wollen Berblinger nicht als die vielleicht hin und wieder beschriebene scheiternde Witzfigur darstellen, sondern ihn als Visionär zeigen

Sabine Schwarzenböck über den Anspruch beim Berblinger-Jubiläum

Die einheitliche Titelfindung war gar nicht so einfach und wir haben dann aus purem Zufall angefangen, Veranstaltungen bilingual zu benennen. Zu Beispiel „Test Test Contest – der Innovationswettbewerb“. Nachdem zwei Titel richtig gut waren, haben wir gedacht, jetzt müssen wir die Welle surfen, haben es mit der Verwaltungsspitze abgestimmt und dann rollte der Zug.

Beim Namen „Fuckup-Night“ zuckt wahrscheinlich die ältere Generation zusammen?

Tatsächlich, die zucken zusammen, aber das ist ein geschützter Begriff. Das wusste ich bis vor Kurzem auch nicht, aber da steht ein ganzes Unternehmen mit Sitz in Mexiko dahinter, bei dem man sich eine Genehmigung für seine Fuckup-Night holen muss.

Erhoffen Sie sich dann auch, viele Nicht-Ulmer und internationale Gäste heranzuziehen?

Das Kernpublikum und die Hauptzielgruppe werden weitestgehend regional sein, aber auch ein bisschen über Ulm hinaus. Wir haben zum Beispiel die Flughäfen Stuttgart und Memmingen als Sponsoren, die werden die Veranstaltungen sicherlich auch noch über ihre Kanäle streuen. Deshalb würde ich vielleicht auch dieses Einzugsgebiet als groben Radius angeben. Wir werden auf jeden Fall, da der Flugwettbewerb auch über internationalem Gebiet stattfindet, Teile des Programms ins Englische übersetzen, zumindest auf der Website. Wie wir es mit dem Programmheft machen, wissen wir noch nicht ganz genau. Mit Sicherheit werden wir aber auch da kleine Abschnitte auf Englisch

erklären, da in Ulm und Umgebung viele Leute mit internationalen Wurzeln wohnen, die vielleicht nicht alle der deutschen Sprache mächtig sind, sich aber trotzdem für die Events interessieren.

Wenn das Jubiläum geschafft ist, wie geht es dann weiter? Zum einen, kündigen sich schon neue Highlights an? Zum anderen, Ihr Vertrag läuft aus, wie geht es bei Ihnen weiter?

Wir, die Kulturabteilung, würden gerne in ein Loch fallen (lacht), aber wir müssen direkt danach auf die Wilhelmsburg weiterziehen. „Stürmt die Burg“, der Pop-up-Space, wird, wenn auch ein klein wenig abgespeckter, in seine dritte Runde gehen. Für mich selbst geht mein Vertrag bis Ende Dezember und ich habe noch keine Pläne. Weder in die eine noch in die andere Richtung.

Wenn die Stadt Ulm den Vertrag verlängern würde, würden Sie zumindest darüber nachdenken?

Da reden wir nach dem Berblinger-Jubiläum nochmals darüber (lacht).

Wird danach irgendetwas Größeres kommen, ist da etwas bekannt?

Ich bin sicher, dass irgendwann irgendetwas Jubiläum feiert. Bei uns ist jetzt direkt noch nichts in der Pipeline, ich kann mir vorstellen, dass unter anderem irgendetwas mit der Wilhelmsburg kommen wird, weil es im Hinblick auf die Landesgartenschau 2030 sinnvoll wäre.

„Stürmt die Burg“ hat sich schnell und toll etabliert ...

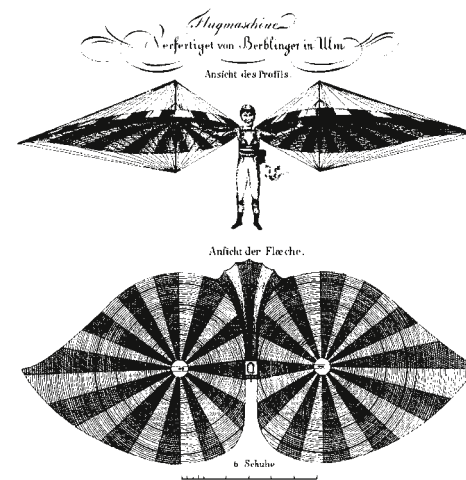
Ja, vollkommen überraschend, also wunderschön. Ein Testballon, der total aufgegangen ist. Wir haben gemerkt, die Anbindung ist essentiell. Für viele steht und fällt „Stürmt die Burg“ mit dem Shuttlebus, und der funktioniert von der neuen Mitte echt gut da hoch. Dazu ein schönes Ambiente in diesem alten, eigentlich damals militärisch genutzten Gebäude. Super!

Ist es in Ulm einfach, Kultur zu machen und etwas zu etablieren?

Ja, sonst wäre ich nicht hier. Ulm ist extrem offen, was man von außen vielleicht zuerst einmal gar nicht sieht. Es braucht für Kultur natürlich immer zwei Seiten: die Rezipienten, die offen für die Kultur sind, und diejenigen, die Kultur machen. Beides ist hier eine echt tolle Mischung. Wenn man mehr in die experimentelle Ecke geht, mit Neuer Musik zum Beispiel, gibt es ein Publikum dafür. Aber auch wenn zum Beispiel Stefanie Dathe im Museum eine konventionellere Ausstellung macht, was selten passiert (lacht), findet sie ihr Publikum. Das ist echt richtig schön! Wir sind natürlich in der glücklichen Lage, dass wir finanzielle Unterstützung erfahren dafür. Das ist ein Luxusgut.

Also ist die Gefahr der Kulturgelderkürzung, wie sie unlängst in Neu-Ulm beschlossen werden musste, in Ulm nicht so groß?

Grundsätzlich sind wir nicht davor gefeit, dass es irgendwann eine Konsolidierungsphase gibt. Dann trifft es alle,



auch die Kultur. Das ist auch in Ordnung. Ich bin nicht so blauäugig, dass ich sage, wir sind hier im Paradies und das wird niemals passieren. Aber abgesehen davon ist die Art und Weise, wie wir im Kollegenkreis, mit der Szene und dem Gemeinderat zusammenarbeiten, sehr angenehm. Ich spüre, unabhängig vom Budget, eine große gegenseitige Wertschätzung.

Wie ist der Blick auch auf die freie Szene und das Gesamtangebot? Fehlt in Ulm etwas?

Das Spektrum ist sehr groß. Man muss sich natürlich immer richtig vergleichen, in München findet man sicher noch mehr, aber die haben auch zehn bis fünfzehnmal so viele Leute. Für die Größe der Stadt sind wir richtig gut aufgestellt. Wir würden uns zwar wünschen, wir hätten mehr in Sachen Literatur, beispielsweise wurde der Förderpreis Literatur schon länger nicht mehr besetzt, aber auch bei Kindern kann, kann man nicht erwarten, dass sie in allen Fächern gleich gut sind. Es gibt halt Dinge, haben sie ihr sein Talent, und genauso ist es in Ulm. Für diese kleine Stadt ist die Breite des Spektrums jedoch enorm hoch.

Ein Vorteil ist, zwei Städte – Ulm und Neu-Ulm – können sich ergänzen und miteinander arbeiten, wie im Nahverkehr oder dem Donaabad. Wie sind der Austausch und die Zusammenarbeit in der Kultur mit Neu-Ulm?

Gut! Wir arbeiten in vielen Bereichen zusammen, nicht nur in der Kultur. Wir sind zum Beispiel auch beim Bildungsbüro eng vernetzt. Es ist selbstverständlich, dass man nicht an der Donau eine Grenze zieht. Im Endeffekt hilft es in einer Zweiländstadt enorm, dass man aus Sicht der Nutzer denkt, denn die machen auch keinen Cut an der Donau, sondern haben genauso Lust, ins Edwin-Scharff-Museum wie hier ins Stadthaus zu gehen.

DER SCHNEIDER VON ULM: ALBRECHT LUDWIG BERBLINGER

Geboren am 24. Juni 1770 in Ulm, gestorben am 28. Januar 1829 in Ulm. Er war gerade 13 Jahre alt, als sein Vater starb und er ins Waisenhaus kam, wo er gezwungen wurde, eine Schneiderlehre zu beginnen, obwohl er lieber Uhrmacher geworden wäre. Mit 21 Jahren wurde er Schneidermeister. Neben seiner Tätigkeit als Schneider war Berblinger auch Erfinder. Er entwickelte Beinprothesen und eine „Fußmaschine“, die nach Fußamputationen eingesetzt werden konnte. Seine bekannteste Erfindung ist ein Hängegleiter, der ihm den Gleitflug ermöglichen sollte. Jahrelang baute und verbesserte Albrecht Berblinger seinen Flugapparat und beobachtete den Flug von Eulen. Die Leute spotteten über ihn. Man drohte damit, ihn aus der Zunft zu werfen, und ließ ihn eine hohe Strafe zahlen für sein Werken außerhalb der Zunft. Trotzdem baute er, unter Einsatz seiner gesamten Einnahmen, weiterhin an seinem Fluggerät. Friedrich I. zeigte Interesse und spendete zwanzig Louis d'or. Im Mai 1811 besuchten der König, seine Söhne und der bayerische Kronprinz Ulm. Nun sollte Berblinger die Flugtauglichkeit seines Gerätes beweisen. Ursprünglich wollte Berblinger seine Flugkünste erst am 4. Juni vorführen und schlug dazu einen Start vom Hauptturm des Ulmer Münsters vor, dessen Höhe zu diesem Zeitpunkt noch bei 100 Metern lag. Die Ulmer Ratsherren lehnten Berblingers Vorschlag jedoch ab. Sie trauten seinen Flugkünsten nicht und verlangten deshalb den Start von der 13 Meter hohen Mauer der Adlerbastei an der Donau. Berblinger stimmte diesem Startplatz schließlich zu, ohne sich der möglichen verhängnisvollen Folgen bewusst zu sein. Um die Donau überqueren zu können, vergrößerte Berblinger die Absprunghöhe durch ein Gerüst auf 20 Meter. Die Abreise des Königs am 31. Mai führte wohl dazu, dass Berblinger schon am 30. Mai starten sollte. Der König und viele Ulmer warteten auf seine erste Flugvorführung, doch Berblinger verschob seinen Start auf den nächsten Tag. Am folgenden Tag, dem 31. Mai, trat er erneut zu einem öffentlichen Flugversuch an. Ein umstehender Polizeidiener rempelte Berblinger schließlich an und das Verhängnis nahm seinen Lauf. Aus diesem Überraschungsmoment heraus konnte er die erforderliche Anfangsgeschwindigkeit für den Gleitflug nicht erreichen und die Tragflächen seines Fluggerätes nicht in einem günstigen Anstellwinkel ausrichten. Die Fallwinde und der Start mit Rückenwind bescherten dem Traum vom Fliegen ein jähes Ende. Bereitstehende Fischer retteten ihn nach dem Absturz unter dem Gejohle der vielen Zuschauer aus den Fluten der Donau. Der Absturz mit seinem Flugapparat war auch mit einem sozialen Absturz verbunden. Man bezeichnete ihn nun als Lügner und Betrüger, was zur Folge hatte, dass auch die Kunden seiner Schneiderwerkstatt ausblieben. Mit 58 Jahren starb er im Hospital völlig verarmt und mittellos an Auszehrung. Berblingers Flugapparat war aus „indischem Rohr“, vermutlich Bambus, fiel unter die Kontinentalsperre und wurde zusammen mit anderen englischen Waren wenig später unter amtlicher Aufsicht auf einem großen Scheiterhaufen verbrannt.



” Der Flugwettbewerb von damals wäre heute wohl eine Nummer zu heiß gewesen, auch versicherungstechnisch

Sabine Schwarzenböck auf die Frage, warum es nicht wieder einen Flugwettbewerb wie 1986 gibt

► Wir kommen zu Ihrem zweiten Job, zu Ihrer Firma, bei der Sie mit Frauen wandern gehen. Wie entstand diese Idee, die Sie mit einer Freundin umgesetzt haben?

Wir haben uns in der Ausbildung beim Bergführerverband kennengelernt und hatten, wie übrigens die anderen Frauen im Lehrgang auch, den Eindruck, dass Frauen, die hobbymäßig im Gebirge unterwegs sind, oftmals hinter ihren Männern herlaufen, weil der Fokus ein jeweils anderer ist. Bei Männern ist das Ziel oftmals schneller, höher und weiter – und die Frauen rennen eben hinterher. Nicht alle, aber einige. Da bleibt natürlich gelegentlich der Spaß auf der Strecke, weil der Leistungsanspruch nicht immer derselbe ist. Dann haben wir uns ausgetauscht und haben beschlossen, Mensch, lass uns doch diese Nische besetzen und da was für Frauen anbieten.

Wenn ein Mann sagt, ich wandere eher weiblich, nehmen Sie ihn dann mit?

Lustigerweise ist es mittlerweile so, dass auch relativ viele Männer anfragen, die sich diesem Leistungsdruck auch nicht aussetzen wollen, und klar, wir nehmen auch gemischte Gruppen mit. Aber da meine Zeit derzeit relativ knapp ist, bieten wir das im Portfolio nur auf Anfrage an. **Wie oft im Jahr machen Sie Touren, wie lange sind diese und wie sehen sie aus?**

Wir haben das Glück, dass meine Kollegin und ich nicht ausschließlich davon leben müssen, und können uns die Touren so aussuchen, dass es ein Highlight für die Kundinnen ist, wir aber selbst auch Freude daran haben. So stellen wir dann die Saison zusammen. Die Tourenlängen variieren von einem Tag, Schneeschuhtouren in der Region zum Beispiel, bis hin zu einer Woche. Eine Alpenüberquerung dauert in der Regel eine Woche.

Ihr reserviert die Hütten vor und plant die Etappen?

Genau, man muss bei den meisten Touren nur noch den Rucksack selber tragen – und ansonsten „nur“ laufen.

Und die Touren werden nur von euch geführt?

Ja, dieses Jahr haben wir zwar zum ersten Mal eine andere Kollegin dabei, von der wir wissen, dass sie in unserem Stil führt, aber sonst wäre es für mich mit dem Berblinger-Jubiläum nicht zu machen. Dieses Jahr komme ich dann so auf 27 bis 30 Tourentage.

Egal ob Frauen, Männer oder gemischt, jede Gruppe hat ihre Dynamik. Wie stellt man das Entspannte sicher?

Die Dynamik rührt meistens vom Tempo her, und da ist es vollkommen egal, ob du eine gemischte Gruppe oder eine Frauengruppe hast. Du schaust, welche Person kann welches Tempo gehen, und dem langsamsten Tempo wird sich angepasst. Unterwegs machen sich Frauen zum Beispiel gegenseitig öfters auf Dinge am Wegesrand aufmerksam. Schau mal hier die Edelweiß oder da, das sind Gamsen, und dann unterhält man sich drüber. Bei Männern ist es oft so, dass es heißt, schau mal, ich habe schon jetzt 140 Puls (lacht).

Nehmt ihr das als statistische Häufung so oft war?

Ich will den Männern und den Frauen nicht unrecht tun, Stereotype gibt es auf beiden Seiten. Ich stelle einfach fest, dass eine reine Frauengruppe, ohne das Mäntelchen des Feminismus, in vielen Punkten unkomplizierter unterwegs ist. Auf Hütten gibt es zum Beispiel oftmals nur Mehrbettenlager. Allein schon deshalb ist eine reine Frauengruppe für viele Kundinnen halt deutlich entspannter. **Sie haben es vorweggenommen. Wir haben natürlich die Frage stehen, ob das Ganze als kleiner Einsatz für den Feminismus zu verstehen ist ...**

Gar nicht! In gemischten Gruppen habe ich häufig erlebt, dass sich Männer eher über- und Frauen unterschätzen. Bei den Touren, auf denen ich unterwegs war, hat noch nie eine Frau umgedreht, aber Männer schon. Das hat aber nichts mit Feminismus zu tun, sondern mit dem neuen Finden von vergessenen Stärken. Die meisten Frauen sind mental und konditionell viel stärker als sie es sich selbst zutrauen. Diese Stärken gemeinsam zu finden macht richtig Spaß. Das Mäntelchen Feminismus will ich dabei nicht übergestreift bekommen.

Es erscheint uns noch als Marktlücke. Das gibt es bestimmt nicht so häufig auf dem Markt?

Tatsächlich immer mehr. Auch der DAV bietet das mittlerweile an und auch große Bergfirmen sagen, wir machen jetzt eine Ladies-Alpenüberquerung. Wir haben das Glück, es exklusiv anbieten zu können.

Auf Ihrem Arm ist „46 Grad und 23 Sekunden Nord und 10 Grad Ost“ tätowiert. Für was steht diese Ortsangabe?

Das muss ich immer wieder erklären (lacht). Ein Skiunfall, bei dem ich die Chance oder das Glück hatte, jemandem zu helfen, der sich verletzt hatte. Auf der Piste wäre



Zweites Standbein: Sabine Schwarzenböck organisiert mit einer Freundin Wanderungen ausschließlich für Frauen

Erhältlich in folgenden Getränkemärkten: Finkbeiner, Kaufland, E-Center, REWE, Getränke Ehret





Wenn Sie ein Gebäude wären, welches wären Sie?



Ohne die folgende Lektüre geht es nicht ...

Krimi
Lektüre
Tagesrhythmus

Wenn Sie nicht beruflich aktiv sind, machen Sie am liebsten ...



Beschreiben Sie sich bitte in drei Worten:

heutig
herzlich
spadling

Ihr Lieblingsort weltweit?

z.B.
Cannon Beach, OR
Puerto Valer
Si Lapfen

Was auf der Welt wird völlig überschätzt?

Konsumgüter

Welche verborgenen Talente haben Sie?



Können Sie hassen?

Bis jetzt nicht

Als Kind wollte ich werden ...

Kapitän 😊

Bei Männern ist das Ziel oftmals schneller, höher und weiter – und die Frauen rennen eben hinterher

Zu den Gründen, warum Sabine Schwarzenböck mit einer Freundin Bergtouren ausschließlich für Frauen organisiert

es eine einfache Rettung gewesen, aber das war auf einer Skitour irgendwo im Nirgendwo in der Schweiz. Wobei die Verletzung am Fuß, ein zweifacher Bruch, nicht das Schlimme war, sondern die Unterkühlung, die im Winter sehr schnell einsetzt.

Sie haben sich den Ort tätowieren lassen, was hat das bei Ihnen verändert?

Die Zahlen und der Ort sind austauschbar. Was erstaunlich ist, und das erfährt man eben im Alltag nicht, sondern erst, wenn man gezwungen ist, seine Komfortzone zu verlassen, wie viel man tatsächlich zu leisten im Stande ist. In solchen Ausnahmesituationen merkt man auf einmal, da ist doch noch sehr viel Reserve, auch wenn man denkt, ich bin am Ende. Es war schon ein prägender Moment, aber es hat nichts mit Selbstbeweihräucherung zu tun. Die Heeresbergführer haben einen Leitspruch, der da heißt, „vor sich selbst bestehen können“. Das ist mehr der Charakter. Wir gehen zurück zur Schulzeit. Bereitet es einen anders auf das Leben vor, wenn man auf einer Klosterschule war?

Ich weiß nicht, ob es an der Klosterschule lag, ich habe mich nie so als Klosterschülerin gesehen. Ich habe schon relativ früh nebenher Musik studiert und war oftmals mehr an der Hochschule als in der Schule. Aber die Schule an sich war sehr gut, sehr familiär. Ich habe mich sehr aufgehoben gefühlt. Ich bin aber nicht sehr religiös erzogen worden, gar nicht.

Dennoch ist es vielleicht ein anderes Wertebild, das an einer Klosterschule vermittelt wird?

Das ist richtig. Mein Zweig war damals humanistisch und neusprachlich. Dieses Humanistische hat mich schon geprägt. Da bin ich auch sehr dankbar dafür.

Was macht Sabine Schwarzenböck in ihrer, vermutlich wenigen, bleibenden Freizeit?

Ich reise sehr gerne. Für mich alleine oder mit Leuten, die

mir sehr nahestehen, weil mittlerweile die Zeit letztendlich das wertvollste Gut für mich ist. Ich gehe wahnsinnig gerne mit Kundinnen raus und zeige denen die Berge, aber wenn ich dann Zeit für mich habe, gehe ich zum Beispiel jetzt im Winter zum Skitourengehen mit Freunden. Das ist wunderbar.

Geht es nur in die freie Natur oder auch in eine Stadt oder an den Strand?

Städteurlaub schon auch. Ich würde wahnsinnig gerne mal wieder nach Rom. Rom im Frühjahr ist wunderschön. Nach Stockholm möchte ich auch mal wieder. Aber wenn ich nur ein Wochenende habe, mache ich das nicht, sondern fahre meistens in die Alpen.

Gibt es Sehnsuchtsorte? Wo Sie unbedingt noch hinwollen oder von denen Sie sich immer wieder angezogen fühlen?

Da gibt es mehrere. Ein Sehnsuchtsort, zu dem ich unbedingt hinmöchte, ist Tibet. Ich will es unbedingt erleben, bevor alles komplett dem Kommunismus erliegen ist. Orte, an die ich mich immer wieder zurücksehne, gibt es natürlich auch: Alaska, Patagonien, Stockholm eben und noch eine Stadt, die ich wahnsinnig gerne mag: San Francisco. New York auch, aber nicht für so lange, eine Woche ist das Maximum.

Lesen Sie gerne?



PS-Sparen und Gewinnen

PS-Sparen, gewinnen und regional Gutes tun!



ps-sparkasse.de

Sonderauslosungen 10. März 2020 10. November 2020

Wenn's um Geld geht Sparkasse Ulm





Sabine Schwarzenböck:
Im Gespräch mit den SpaZZen
Daniel M. Grafberger und Philipp
Schneider (von links)

► Ja, ich liebe es, einen guten Krimi zu lesen. Da gehören die Skandinavier zu meinen Favoriten. Es kann aber auch Fachliteratur sein. Nicht unbedingt Projektmanagement 1 bis 4, aber gerade lese ich etwas über Investitionsstrategien. **Die Leiterin der Kulturabteilung muss man natürlich zwingend fragen, was für Musik sie hört ...**

Alles!
Muss man das als Leiterin einer Kulturabteilung sagen?
Nö, ach Gott (lacht)! Ich bin mittlerweile über vierzig und kann sagen, was mir wirklich gefällt. Wen ich tatsächlich gerne ma, und ich „zwingen“ mein Team auch immer wieder ihn zu buchen, ist Luke Noa, ein ehemaliger Förderpreisträger Junge Ulmer Kunst. Dazu natürlich sehr viel Klassik. Das geht mittlerweile wieder. Wenn man Berufsmusikerin ist, hört man Klassik nicht mehr ganz so entspannt, weil man immer analysiert. Du hörst in Harmonien, du hörst „zu früh“, „zu spät“, „zu langsam“, „zu schnell“ und kannst dich nicht einfach zurücklehnen und entspannen. Das ist echt ein Geschenk, das wieder genießen zu können. **Wie steht es um die Kulinarik? Was steht auf dem Speiseplan?**

Echt auch bunt gemischt. Ich esse so gut wie gar kein Fleisch. Nur wenn es selbst geschossen ist. Also nicht von mir, um Gottes willen! Ich esse relativ viel Gemüse und versuche, mir immer mehr selbst zu kochen. Wenn ich hier in der Stadt zum Essen gehe – ich wohne relativ zentral – dann gerne Italienisch, Sushi, Indisch, also schon auch ein bisschen exotischer.

Das Kochen klingt mehr nach Pflicht als Kür?

Eine Freundin sagt immer liebevoll, ich mach Ein-Topfgerichte, weil ich meistens Sachen zusammenschnippel und in einen Topf werfe. Aber das muss nicht unbedingt schlecht sein. Ästhetik ist nicht die oberste Priorität.

Geduld auch nicht?

Doch, Geduld schon! Dann mache ich halt etwas anderes, wenn das reduzieren muss. Aber sagen wir so, ich ziehe nicht die purste Freude aus dem Kochen.

Aber ein Glas Wein darf es sein?

Ja, das schon gelegentlich. Im Sommer eher weiß und im Winter tendiere ich auch zu rot. Ich habe ein bisschen den Grauburgunder für mich entdeckt, bin aber kein Kenner und ich kann nur sagen, schmeckt oder schmeckt nicht. Lieblich geht gar nicht, er muss trocken sein.

Mit wem möchten Sie gerne im Aufzug stecken bleiben?

Mit Luke Noa – aber nur wenn er seine Gitarre dabei hat.

Was fällt Ihnen spontan ein zu ...

... **Reinhold Messner?**

Koryphäe des Bergsports und er polarisiert.

... **Max Eyth?**

Das Denkmal an der Adlerbastei, das wir vielleicht versetzen müssen.

... **Christian Grupp?**

Neuer Leiter des Roxy. Sehr sympathisch und sehr engagiert.

Ihr Wunsch an Ulm?

Dass es so bleibt, wie es ist!

Ohne Abstriche?

Viele Leute sagen, das und das würde ich mir anders wünschen. Ich finde das Wichtigste ist einfach, auch mal zufrieden zu sein, so wie es ist. Klar gibt es das eine oder andere, bei dem man denkt, das könnte besser sein und es könnte immer besser sein. Ich finde es ist ein gutes Pflaster zum Leben und ganz viele Leute haben nicht so viel Glück!

Unsere obligatorische „Schlussfrage“: Bitte stellen Sie dem SpaZZ eine Frage ...

Was ist euer Wunsch an Ulm? ■

INFORMATION

Alle Infos zum Berlinger-Jubiläum sind hier zu finden:

berlinger.ulm.de

Wer mit Sabine Schwarzenböck wandern möchte, findet hier die Infos:

www.frauen-wandern-anders.de

WE ARE ONE

* ab
€ 11,20

* Stehplatzticket
Ermäßigt

DIE GRÖSSTE PARTY DER STADT!



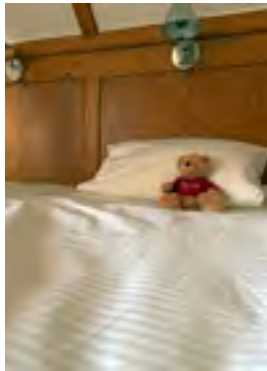
TICKETS SICHERN UNTER
tickets.ratiopharmulm.com



Die SpaZz-Leserreise in den Schwarzwald

18 SpaZz-Leser haben das Wochenende vom 10. bis 12. Januar im inhabergeführten Hotel und Restaurant **DER HIRSCHEN in St. Märgen** genossen – in ruhiger Lage bietet das Haus eine finnische Sauna mit Gartenblick, aber auch eine Lounge zur Entspannung. Die Zimmer sind mit Holzmöbeln gemütlich ausgestattet. Zum besonderen Programm für die SpaZz-Leser gehörte schon am Freitagabend ein **Drei-Gang-Menü**. Am Samstag gab es zunächst einen **geführten Spaziergang** rund um St. Märgen, im Anschluss einen **Weinplausch** – spendiert und locker moderiert durch Kathrin Theinert von Jacques' Wein-Depot in Ulm – und danach Kaffee und Kuchen. Am Abend folgte zum Finale ein **Weinmenü** mit der passenden Weinbegleitung durch Kathrin Theinert. Am Sonntag hieß es dann leider wieder Abschied nehmen – aber wir kommen wieder!

Fotos: Daniel M. Grafberger (2)



INFORMATION
www.derhirschen.de
www.jacques.de

IDEE?
Sie haben eine Idee für eine zukünftige Fotostrecke? Schreiben Sie uns: redaktion@ksm-verlag.de



OB-Kandidat für Bündnis 90/Die Grünen: Walter Zerb

In der **Januar-Ausgabe** haben wir den Fraktionen vier Fragen zur anstehenden **Kommunalwahl am 15. März** gestellt. Von der Fraktion „**Bündnis 90/Die Grünen**“ haben wir keine Antworten erhalten. Diese wurden nun von **OB-Kandidat Walter Zerb** noch nachgeliefert und wir drucken sie gerne ab

Daniel M. Grafberger

Kommunalwahl
am 15. März 2020

Die Gewerbesteuereinnahmen fallen deutlich geringer aus. Wo setzen Sie nun Ihre Schwerpunkte?

Wohnungsbau wird einer meiner Schwerpunkte sein. Zum einen in Form von Vorausinvestitionen für den Erwerb von Grundstücken und ihre Erschließung. Durch den Verkauf der Grundstücke fließen die Kosten wieder an die Stadt zurück, sodass diese Vorausinvestitionen erforderlichenfalls auch durch Kredite finanziert werden könnten. Zum anderen will ich finanzielle Mittel verstärkt für den sozialen Wohnungsbau einsetzen. Sodann ein neues Mobilitäts-

konzept mit der Schaffung eines durchgängigen, sicheren und unkomplizierten Radverkehrsnetzes in der Innenstadt und in den Ortsteilen sowie zusätzlicher Busspuren. Das kann mit geringem Aufwand erfolgen. Auch die Straßenbahnlinie nach Ludwigsfeld werde ich trotzdem weiterverfolgen, weil es sehr hohe Subventionen durch den Bund gibt. Eine Straßenbahn bringt einen hohen Qualitätszuwachs, und die Kostenbelastung ließe sich über mehrere Jahre verteilen.

Wo sehen Sie die Aufgabenstellungen im Bereich Bildung und Betreuung für die Zukunft innerhalb der Stadt Neu-Ulm?

Einen weiteren Schwerpunkt werde ich auf Kinder und Schüler legen. Hier muss insbesondere die Ganztagsbetreuung am Wohnort für jedes Kind ermöglicht werden. Ferner ergänzende Bildungsangebote wie Musikschule usw. sowie Jugendhäuser, Skater- und Bolzplätze. **Der Nuxit ist vom Tisch. Geht es weiter wie vor der Debatte oder gibt es Themenstellungen, die trotz Kreisangehörigkeit anders als bisher angegangen werden müssen?**

Es findet ein personeller Wechsel an der Stadtspitze statt, sodass es schon deshalb nicht einfach so weiter gehen wird. Neu-Ulm sollte noch enger mit Ulm zusammenarbeiten und wenn einzelne Projekte der Zustimmung des Landratsamtes bedürfen, sich um eine solche bemühen. Ulm und Neu-Ulm sind der Motor der Region, sodass eine Verständigung auf beiden Seiten, nämlich von Stadt Neu-Ulm und Landkreis unterstützt wird. Das Thema Nahverkehr wird sicherlich anders angegangen werden: Beim ÖPNV sollte sich die Stadt Neu-Ulm stärker in das System der Stadtwerke Ulm einbinden.

150 Jahre Neu-Ulm: Was soll aus dem Jubiläum im Sinne der Nachhaltigkeit und Identitätsförderung weitergeführt werden?

Eine Fortführung des Wettbewerbs mit Kurzfilmen über Neu-Ulm halte ich für sehr geeignet. Ferner sollte im zweijährigen Turnus, nämlich im Wechsel mit dem Donaufest, ein großes Stadtfest unter Einbeziehung der Insel, der Marienstraße und der Herdbrücke stattfinden.



TSV STEINBACH-HAIGER
29.02.2020 | 14.00 UHR

DIE ULMER SPATZEN FREUEN SICH AUF IHRE **UNTERSTÜTZUNG BEI DEN HEIMSPIELEN IM ULMER DONAUSTADION.**



GEMEINSAM FÜR ULM





Skifahren ohne Umwelt- zerstörung?



Jeden Monat schreibt hier

Lena Christin Schwelling, 27,
Stadträtin der Grünen,

beruflich unterwegs für die Digitalisierung der öffentlichen Verwaltung, Masterstudentin an der Verwaltungshochschule Ludwigsburg, immer auf Achse und das auf der Schiene.

Endlose verschneite Gipfel, in der Sonne glitzernder Schnee und das Glücksgefühl, auf zwei Brettern einen Hang hinabzusausen. Zugegeben, nach den ersten Versuchen mischen sich auch eine beachtliche Menge blauer Flecken und härtester Muskelkater in das Hochgefühl, aber die Begeisterung überwiegt. Doch wie sieht es mit den ökologischen Auswirkungen des Wintersports aus? Für Skipisten gerodete und planierte Hänge, der enorme Wasser- und Energieverbrauch durch Schneekanonen, die gigantische Infrastruktur an Hotels, Parkplätzen und Skiliften, Autokolonnen auf dem Weg in die Skigebiete und zurück, durch Lärm in ihrer Ruhephase gestörte Wildtiere – die ökologischen Folgen des Wintersports sind dramatisch. Muss das so sein und ich folglich die gerade erst geweckte Freude am Skifahren besser gleich wieder vergessen? Nach ein paar Recherchen bin ich schlauer: ein wirkliches klima- und umweltschonendes Vergnügen wird das Skifahren wohl nie werden können, aber mit ein paar Tricks

lässt sich der ökologische Fußabdruck zumindest verringern.

- **Klimafreundlich anreisen.** Die Bahn bietet beispielsweise ein extra Wintersportticket von Ulm nach Oberstdorf an, bei dem Seilbahnen und Skilifte bereits inbegriffen sind
 - **Fahren auf Schnee statt auf Kunstschnee,** das erhöht nicht nur das Vergnügen, sondern schont auch die natürlichen Ressourcen
 - **Übernachten in nach ökologischen Kriterien zertifizierten Unterkünften** und das am besten in nachhaltigen Skigebieten, wie beispielsweise den Alpine-Pearls
 - **Lieber eine ganze Woche am Stück in die Berge fahren** als immer wieder für einzelne Tage, das vermeidet unnötige Wegstrecken
 - **Auf den Pisten bleiben** und die Wildtierschutzgebiete berücksichtigen
- Mit dieser Checkliste im Gepäck freue ich mich jetzt umso mehr auf das nächste Skiabenteuer!

ULM HISTORISCH

Wie es *einmal* in Ulm aussah

Mit freundlicher Unterstützung
der Stadt Ulm und des Hauses der Stadtgeschichte Ulm

Ulm – der Hauptbahnhof

◀ ca. 1960



heute



Das historische Bild zeigt den Blick von erhöhtem Standpunkt über die Bahnhofstraße und Sedelhofgasse mit Sedelhofparkplatz zur Friedrich-Ebert-Straße und dem Bahnhofplatz, dahinter Bahnhof und Gleisanlagen sowie die Schillerstraße. Das heutige Bild ist hingegen vom Hauptpostamt aus mit Blick auf Bahnhof und die entstehenden Sedelhöfe aufgenommen.



Das Leben ist kein Ponyhof

Ein Gast-Kommentar von
Karsten Sander über die
eigenen Erfahrungen mit
dem E-Auto in Ulm



INFORMATION

Karsten Sander
ist Geschäftsführer der Werbeagentur stacheder und sander



**Mit dem Elektroauto
in Ulm:** Die Anzahl der
Ladestationen ist alles andere
als befriedigend

Trotz fehlender Lademöglichkeit vor dem Eigenheim habe ich mich, angefeuert durch eine neue Dienstwagenregelung und einer SWU-Stromflatrate, für die Anschaffung eines Hybrids entschieden. Wie viel Gutes man der Umwelt damit tut, kann vor lauter gegensätzlicher Berichterstattungen kaum mehr beurteilt werden. Es ist wie bei Apple oder Microsoft, Fleischessern oder Vegetariern. Beide Seiten haben ihre Jünger und die gönnen sich keinen Millimeter im Kampf um die Wahrheit.

Inzwischen ist der Umweltgedanke bei mir in den Hintergrund gerückt. Die tägliche Suche nach einer Lademöglichkeit fordert meine volle Konzentration. Da ist kein Platz mehr für übergeordnete Themen. In der Regel trifft man auf vier Hindernis-Typen, die sich einem als Einzelsituation oder in Kombination in den Weg stellen. Zwar schreibt die Süddeutsche Zeitung, dass die Zahl der öffentlich zugänglichen Stellen gegenüber 2018 um 50 Prozent gestiegen ist, der Autor war aber ganz sicher noch nie in Ulm.

Meist ist die nächstgelegene Ladesäule belegt. Das ist so etwas wie der Paragraph 1 der Elektromobilität. Fährt man am nächsten Tag eine andere Stelle an, um dem Schicksal ein Schnippchen zu schlagen, ist die natürlich auch belegt. Es ist wie im Supermarkt. Man steht immer an der falschen Kasse. Meist haben an einer Ladestelle zwei Autos Platz und der Blutdruck steigt, wenn man einen der freien Plätze ergattert.

Doch ein Stellplatz ist erst die halbe Miete. Jede Station hat drei Rüssel für drei verschiedene Ladetypen. Ist ein Parkplatz frei, ist meist der gewünschte Rüssel belegt. Ich vermute, das ist Paragraph 2 der Elektromobilität. Gerne parken auch Autofahrer ohne Elektromotor auf den eigentlich gut gekennzeichneten Flächen. „Ich war nur kurz ...“ ist die stereotypische Antwort auf einen vorwurfsvollen Blick. Und wenn man dann endlich nach der einer Odyssee gleichenden Reise eine freie Ladestation gefunden hat, hält man kurz inne und schickt ein Stoßgebet in den Himmel: „Lass sie nicht wieder defekt sein!“





Walter Feucht:
Multi-Unternehmer, Vorsitzender der TSG Söflingen,
Knallbonbon-Veranstalter, Familienvater, Ex-Stadtrat

Kasperletheater und der Bahnhof

Ein „Letter of Intent“ ist eine unverbindliche Absichtserklärung. Er kann in der Regel die Grundlage für einen abschließenden Vertrag sein. Ein „Letter of Intent“ wurde zwischen der Deutschen Bahn und der Stadtverwaltung nie abgeschlossen. Möglicherweise wurden Gesprächsnotizen oder Protokolle mit einem solchen gleichgesetzt. Oberbürgermeister Czisch hat das jetzt unmissverständlich klargestellt, wenn auch diplomatisch umschrieben. In Sachen Neubau des Bahnhofes hat die Stadt nicht viel, hart ausgedrückt: nichts. Sicher hat man viel miteinander geschwätzt in Sachen Neugestaltung des Bahnhofes und Bahnhofsvorplatzes, Konkretes vereinbart oder gar mit bindenden Verträgen abgeschlossen hat man aber nicht. Wie man auf dieser Nicht-Grundlage fiebrige Hoffnungen und Träume für einen neuen, modernen Bahnhof hegen konnte – bezahlt im Wesentlichen von der Deutschen Bahn – sollte der Gemeinderat eingehend mit der Verwaltung besprechen. Die vornehmste Aufgabe des Gemeinderates ist es, auch durch eine klare Gesetzgebung geregelt, die Verwaltung zu unterstützen, aber auch zu kontrollieren. Wem nützt es denn wirklich, wenn man sich freudig in Konsenztänzen gegenseitig auf die Schultern klopf und die eigene Genialität würdigt?

Die Neugestaltung des Bahnhofes und des Bahnhofesareals ist ein schwieriges Mega-Millionenprojekt, extrem teuer und aufwendig. Gerade deshalb sind höchste Sorgfalt und vertraglich fixierte Fakten notwendig. In Sachen Bahnneubau war wohl der Wunsch Vater des Gedankens oder das berühmte „Feels like“! Würde ein Bürger so blauäugig ein Bauvorhaben planen, wie beim Neubau des Bahnhofes geschehen, würde er von der allwissenden Bauverwaltung zurecht gerügt, möglicherweise mit Strafen belegt und das ganze Ding abgelehnt. Beim Bahnhof geht man jetzt zur Tagesordnung über, oder was?

Überhaupt, fragt man Gemeinderäte nach den tatsächlichen Kosten für die Sedelhöfe, Tiefgaragen, Ablösungen, Zuwendungen etc. pp. bekommt man erstaunliche Antworten. O-Ton eines Gemeinderates auf eine diesbezügliche Frage: „Woher soll iee dees wissa? Do blickt doch koi Sau durch!“ Das ist doch sehr ermutigend für den Bürger. Bei ein paar hundert Millionen Investmentkosten kann man ja auch

den Überblick etwas verlieren. Geschenk! Beim Berliner Flughafen sind es ja Milliarden! Alles ist eben relativ – besonders in Ulm! Dass Ulm im Stuttgarter Landtag von zwei einflusslosen Politclowns rattenschlecht vertreten wird, beweist das lächerliche Kasperltheater der beiden um die Sanierung des Donaustadions. Nur peinlich und kindisch! Politclowns sind einfach amüsant, aber nicht ganz ernst zu nehmen. Ulm ist gleich mit zwei solchen Blökflöten im Stuttgarter Landtag vertreten. Für die läppische Show „Wer ist der bessere Abgeordnete?“ langweilten sie die Öffentlichkeit mit ihren infantilen Versionen zur Renovierung des Ulmer Donaustadions. Gut, man weiß, dass der Herr Rivoir gerne lau badet, da dampft es nicht einmal mehr und er hat sich selber für die Wiederwahl in den Landtag aufgestellt. Sofern es die SPD bis dahin noch gibt. Doch seine Version zur Renovierung des Donaustadions entspricht der Wahrheit. Absehbar gibt es dafür kein Geld des Landes!

Der andere, seines Zeichens profaner Rechtsanwalt und Abgeordneter der Grünen in Stuttgart, jongliert mit der Wahrheit wie ein Zirkusclown mit bunten Kugeln. In einem persönlichen Gespräch habe ihm, Jürgen Filius, die CDU-Ministerin Eisenmann zugesichert, Priorität einzuräumen, dass das Donaustadion in ein Sonderprogramm zur Sanierung aufgenommen würde. Schriftlich habe er das aber nicht. Wie gesagt, der Mann ist Rechtsanwalt! Wenn alle grünen Abgeordneten seine Genialität besitzen sollten, ist die Gefahr groß, dass der Höhenflug zur Sonne bald vorbei ist. So viel kann der Ministerpräsident Kretschmann an Punkten gar nicht gut machen, wie der verkegelt.

Übrigens: Die Bauten der Bundesligabasketballer am Neu-Ulmer Donauufer werden immer höher und teurer, hört man. Mit dem sportlichen Erfolg der Basketballer läuft es seit vielen Monaten genau umgekehrt. Man ist im Begriff, sämtliche Ziele zu vergeigen. Dabei ist bei der BBU doch so viel hochkarätige, sportliche Kompetenz tätig, dass es genau umgekehrt laufen müsste. Spötter behaupten glaubhaft, dass langsam mehr Berater und Adviser hinter den Kulissen arbeiten, als Profis auf dem Court stehen. Andererseits: Jede Saison ein komplett neues Team einzuspielen, ist ja auch spannend, und neue Profis haben ja auch ihren besonderen Charme. Gemach, die Play-offs sind noch erreichbar, und wenn dem so ist, ist (vielleicht) alles noch erreichbar. Und wenn dann der Orange Campus erst fertig gestellt ist, purzeln ohnehin die Klasseprofis im Dutzend in das Profiteam und alles wird dann viel besser sein. Pokalsieger wäre dann schon eine realistische Kragenweite! Schau mer mal, sagte einst der Kaiser ...

*Seriös aber herzlich,
Walter Feucht*



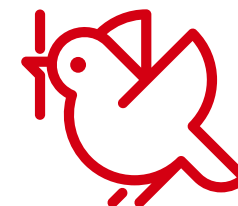
NÄRRISCHES ULM?

FASTNACHT • Die fünfte Jahreszeit ist in vollem Gange. Auch in Ulm gibt es zahlreiche Veranstaltungen. Die Schwäbisch-Alemannische Fastnacht hat eine jahrhundertelange Tradition. Doch wie verhält es sich damit in Ulm? Die Fastnacht stellt nicht, wie oft fälschlicherweise behauptet, einen altgermanischen Brauch dar, sondern sie ist ein Schwellenfest vor der christlichen Fastenzeit. Schon im Mittelalter gab es in Ulm närrische Umtriebe. So fand das Fischerstechen ursprünglich am Fastnachstermin statt. Doch aufgrund der eiskalten Donau und den damit verbundenen gesundheitlichen Risiken wick das Fischerstechen in die Sommermonate. Aufgrund der Reformation und dem schwindenden Einfluss der Katholiken

in der ehemaligen freien Reichsstadt, verlor die Fastnacht an Einfluss. Wo keine Fastenzeit, da kein Schwellenfest. Doch heute gibt es in Ulm weit über zehn Narrenzünfte und Karnevalsvereine – eine stattliche Nummer. Dies hat sich allerdings in diesem Ausmaß erst in den letzten Jahrzehnten entwickelt. So findet die „Hauptfastnacht“ in Ulm zum Großen Narrensprung statt, der drei Wochen vor dem eigentlichen Fastnachstermin angesetzt ist, was ihn nicht minder spektakulär macht. In seiner Größenordnung gibt es in Süddeutschland nur wenig Vergleichbares. So ist Ulm ein närrisches Pflänzlein, das erst in der jüngeren Vergangenheit seine Wurzeln wiedergefunden hat.

Philipp Schneider

➔ Verleih dem SpaZz Flügel



KSMVERLAG

Der ideale Teilzeitjob als Rentner bei einem jungen, quirligen Verlag.

➔ **Ausfahrer (m/w/d)**

Sie sind zuverlässig, kontaktfreudig, serviceorientiert und körperlich fit?

Sie fahren gerne Auto und haben Interesse an einer langfristigen Zusammenarbeit?

Die Marken des KSM Verlags:

SpaZz

Studi@
SpaZz

Dr. fit

DER **RESTAURANTFÜHRER**

DER **BARFÜHRER**

DER **EVENTPLANER**

DER **MUSEUMSFÜHRER**

Interesse?
Wir freuen uns auf Ihre **Kurzbewerbung**.

KSM Verlag
Olgastraße 94, 89073 Ulm
Teresa Elsässer
Telefon 0731 – 378 3293
elsaesser@ksm-verlag.de



Fleisch ist nicht gleich Fleisch!

Der nachhaltige Fleischkonsum wird ein immer wichtigeres Thema in öffentlichen Debatten. Doch wie sieht diese Nachhaltigkeit eigentlich aus? Woher beziehe ich Fleisch, das von „glücklichen Tieren“ kommt? Und wie unterscheidet sich Fleisch vom Discounter von einem Metzgerprodukt? Diesen Fragen geht der SpazZ am Donnerstag, 5. März, ab 20 Uhr mit echten Experten auf den Grund, und Sie können mit dabei sein!

Viele Menschen fassen den Vorsatz, sich bewusster zu ernähren. Dabei muss es nicht direkt eine vegetarische oder gar vegane Ernährung sein. In Bezug auf den Fleischkonsum gibt es Wege, nachhaltige Speisen auf den Tisch zu bekommen. Doch allein das gestaltet sich als schwierig. Tom Schlotter, der Initiator von „Ulmer Land“, ging darauf im Gespräch mit dem SpazZ in den letzten Ausgaben genauer ein. Fleisch vom Metzger sieht anders aus, schmeckt anders und verhält sich anders in der Textur, als die Ware vom Discounter. Darüber zu schreiben ist einfach, doch wirklich eindrücklich erläutern kann man das nur live und in Farbe. Deshalb lädt der SpazZ 20 Leserinnen und Leser zu einem Abend, der ganz unter dem Thema „Nachhaltiger Fleischkonsum“ steht.



Bei Howie's Grill wird getestet: Fleisch vom Discounter im Vergleich zum Metzgerprodukt. Mit dabei ist Metzgermeister Tom Schlotter.



Jonas Baumgärtner und Tom Schlotter wissen, wovon sie sprechen. Ersterer betreibt „Howie's Grill“ im Hafendbad und versteht es, ein Fast-Food-Konzept mit nachhaltigen Produkten zu etablieren. Der Erfolg gibt ihm Recht. Zumal er etwas von seinem Fach versteht, denn er ist auch als Jäger aktiv, hat dadurch einen ganz besonderen Bezug zu den Tieren. Tom Schlotter hat an Jonas' Erfolg keinen geringen Anteil. Er beliefert Howie's Grill mit Fleischprodukten. Zusammen mit dem SpazZ laden die beiden zu einem besonderen Abend in den heiligen Hallen von Howie's Grill. Es wird dieselben Fleischproben vom Discounter im Gegensatz zu denen von „Echt Schlotters“, der Metzgerei aus Beimerstetten, geben. Durch den Abend führen die beiden Profis informativ und mit Witz. Zum Finale gibt es dann eine Querverkostung aus einem „Burger von der Stange“ und einem original Howie's-Burger. Das Grundprinzip des Abends soll eine Symbiose aus Information, Spaß und Kulinarik darstellen, den SpazZ-Leserinnen und -Leser so schnell nicht vergessen dürften. Die Plätze sind streng limitiert, eine schnelle, verbindliche Anmeldung ist daher erforderlich! ps

INFORMATION

Donnerstag, 5. März, 20 Uhr

Howie's Grill
Hafendbad 10
89073 Ulm

SIE WOLLEN MIT DABEI SEIN?

Dann schreiben Sie eine Mail bis 15. Februar an redaktion@spazz-magazin.de.

Die Teilnahme ist kostenlos. Wir erbitten aber eine Mindestspende von 5 € zugunsten der Aktion „Hoffnungsschimmer“ von Support Ulm e. V. und SpazZ.



HORROSKOP

Die Sterne

- Wassermann (21. 01. – 19. 02.)
- Fische (20. 02. – 20. 03.)
- Widder (21. 03. – 20. 04.)
- Stier (21. 04. – 20. 05.)
- Zwillinge (21. 05. – 21. 06.)
- Krebs (22. 06. – 22. 07.)
- Löwe (23. 07. – 23. 08.)
- Jungfrau (24. 08. – 23. 09.)
- Waage (24. 09. – 23. 10.)
- Skorpion (24. 10. – 22. 11.)
- Schütze (23. 11. – 21. 12.)
- Steinbock (22. 12. – 20. 01.)

BLUBB, BLUBB, BLUBB!

Sie sind Wassermann, und als wäre das nicht schlimm genug, atmen Sie lieber nochmals tief ein, bevor Ihnen endgültig die Luft wegbleibt. Denn überraschenderweise ist nicht das Wasser, sondern die Luft Ihr Element. Daher sollten Sie sich diese gut einteilen. Wir würden Ihnen ja raten, gehen Sie nicht auf Fasching oder Fasnet, aber stur wie Sie sind, werden Sie trotzdem gehen. Dort werden Sie vom Wassermann zum Alkoholmann werden, weil Sie nicht verstehen wollen, dass prinzipientreu nicht bedeuten muss, bis zum bitteren Ende alles zu kippen, was einem angeboten wird. Aufrichtig und sozial wie Sie sind, reiben Sie dann natürlich jedem unter die Nase, wie wenig gelungen Sie manches Kostüm finden oder für wie begrenzt Sie von manch einem die geistige Kapazität halten. Nur, dass Sie das origineller ausdrücken werden. Und wenn Sie dann besoffen, ausgeraubt oder verprügelt am Aschermittwoch in der Gosse erwachen, sagen Sie nicht, wir hätten Sie nicht gewarnt.

SO IST DER WASSERMANN

- Eigenschaften:**
Aufrichtig, charismatisch, einfallreich, erfinderisch, exzentrisch
- Stärken:**
Originell, positiv, prinzipientreu, reformbestrebt, schöpferisch, sozial gesinnt
- Schwächen:**
Distanziert, eigenbrötlerisch, kühl, rebellisch, snobistisch, stur, ungeduldig
- Ihre Steine:** Aragonit und Magnesit
- Ihr Planet:** Uranus
- Ihr Element:** Luft
- Ihre Farben:** Blau bis grün
- Entsprechende Körperteile:**
Unterschenkel, Beine, Fußgelenke, Knöchel, Waden, Kreislauf

„Arbeitgeber des Monats“

NEU IM SPAZZ!
AB MÄRZ 2020!

Monatlich
Arbeitgeber und die Vorteile für Arbeitnehmer im Fokus
Auf 1–2 Seiten je Ausgabe
Das wird gelesen!



Interesse?
Bitte melden Sie sich:

KSM Verlag
Michael Köstner
Telefon 0731 – 378 3293
koestner@ksm-verlag.de

www.ksm-verlag.de

Das war Wette Nummer 4

Das Donaabad hat gewettet, dass Philipp es nicht schafft, trotz eines Nachmittags mit Training einen Showaufguss zu zelebrieren, der die Gäste begeistert



Das Aufgussteam: Tina, Philipp, Sead und Kerstin (von links)

WETTE GEWONNEN!

In seinem Bekanntenkreis ist Philipp als begeisterter Saunagänger bekannt. Dass ihm das ein Vorteil für seine anstehende Wette sein könnte, erwies sich nach den ersten Trainingsversuchen als vergebene Hoffnung. Saunachef Sead und Saunameisterin Kerstin nahmen Philipp zwei Stunden unter ihre Fittiche und nach intensiven Einheiten waren die Basismodule des Saunierens so langsam machbar. „Koordinativ war das für mich eine riesige Herausforderung, und meine Arme werden langsam schwer“, resümierte Philipp nach dem Training. Kurz vor dem eigentlichen Aufguss hatte das Saunateam noch eine Überraschung für Philipp parat: Denn zu einem richtigen

Showaufguss gehört ein etwas anders Erscheinungsbild als bei einem normalen Aufguss. Er musste sich in ein Teufelskostüm zwingen, das ursprünglich wahrscheinlich eher für eine Frau konzipiert wurde. So ging es mit androgynem Touch in die vollbesetzte finnische Sauna. Die Saunameisterinnen Kerstin und Tina gaben Philipp beim Aufgießen Hilfestellung und wirkten aktiv beim von Heavy-Metal untermalten Aufguss mit. Nach zehn Minuten und tosendem Applaus war klar – Philipp hat mit Bravour bestanden! Als Gewinn darf Philipp nochmal, gemeinsam mit den beiden Damen, den Aufguss an einem anderen Abend im Donaabad zelebrieren.

Wette Nummer 5



Das Kino „Xinedome“ in Ulm wettet, dass es Philipp nicht schafft, mit der professionellen Popcorn-Maschine 6 Säcke Popcorn innerhalb einer Stunde zu produzieren. Der Vergleichswert der angestellten Kraft liegt bei 7 Säcken in einer Stunde.

DIE AUSTRAGUNG DER WETTE:

am Freitag,
7. Februar 2020, 14 Uhr,
Xinedome Ulm.

SIE WOLLEN DABEI SEIN?

3 x 2 SpaZz-Leser haben die Möglichkeit, mit Philipp mitzufiebern.

Die ersten drei E-Mail-Schreiber an redaktion@spazz-magazin.de sind dabei.

Natürlich gibt es für alle Gewinner eine große Portion von Philipps frischem Popcorn zum Verkosten!

WETTEN SIE GEGEN PHILIPP!

Sie haben auch eine kreative Wette, die Sie einreichen möchten?

Zeigen Sie keine Scheu und machen Sie dem Philipp das Leben zur Hölle!

Schreiben Sie Ihren Wettvorschlag an wette@spazz-magazin.de

VIDEOS DER WETTEN

... finden Sie auf unserem YouTube-Kanal:

<https://www.youtube.com/SpazzMagazin>



PRIVATPRAXEN FÜR
MEDIZIN UND ÄSTHETIK

Reflux
ein unterschätztes Gesundheitsrisiko

Kehlkopfentzündung

Heiserkeit

Räusperzwang

Verschleimung im Nasenrachen-
und Rachenbereich

Reizhusten

Schlafstörungen

Mundtrockenheit

Zungenbrennen

Mundgeruch

Alle diese Beschwerden können Folge eines sogenannten stillen Refluxes sein.

Im Areion-Zentrum Neu-Ulm finden Sie spezialisierte HNO-Ärzte die jahrelange Erfahrung in der Diagnostik und Therapie von Reflux verursachten Erkrankungen besitzen und Ihnen weiterhelfen können.

Vereinbaren Sie gleich einen Termin!

Reuttier Straße 27
89231 Neu-Ulm
Tel.: 0731/ 850 797-70
info@areion-med.de



Neu in Neu-Ulm:
German Beauty Academy



Ab Frühjahr 2020 wird es in Neu-Ulm, neben der Deutschen Friseurakademie, die German Beauty Academy geben. Eine markenunabhängige Fachschule für Kosmetiker, Visagisten, Make-up-Artisten und all diejenigen, die das werden wollen. Hier werden Kurse angeboten für Einsteiger und Profis bis hin zur staatlichen Anerkennung als Kosmetikmeister oder Visagist/Make-up-Artist, beides HWK-geprüft. Die German Beauty Academy ist der ideale Ort, alle Grundlagen für beruflichen Erfolg in der Beauty-Branche zu erlernen und Schritt für Schritt weiterzuentwickeln. Gemeinsam bieten German Beauty Academy und Deutsche Friseurakademie in Verbindung mit den Einrichtungen und Möglichkeiten des Orange Hotels und des Orange Restaurants erstklassige Voraussetzungen für Schüler und Seminar-Teilnehmer und bilden auf mehr als 9.000 Quadratmetern den größten Beauty-Campus Europas – ein Komplettanbieter im Bereich Beauty.

www.german-beauty-academy.de

AKT FOTOGRAFIE

dmg
FOTOGRAFIE

www.dmg-fotografie.de

Maurer sucht **Lebensretter**



„Wir alle können Leben retten“ – manchmal bedarf es dazu gar nicht viel. Die Firma Maurer Veranstaltungstechnik GmbH lädt deshalb alle Partner, Kunden, Freunde und Mitarbeiter jeglicher Unternehmen am 12. März 2020 ein, zwischen 14.30 und 19.30 Uhr gemeinsam Blut zu spenden. Für einen lückenlosen und schnellen Ablauf wurden 30-minütige Termine organisiert. Innerhalb dieser Zeit erfolgt die Blutabnahme. Für die Termine kann man sich unter folgendem Link anmelden: <https://doodle.com/poll/75xdfm9ttiv78hb>. Die Aktion findet im STUDIO M der Firma Maurer Veranstaltungstechnik GmbH in der Pappelaue Straße 47 in 89134 Blaustein-Dietingen statt. Alle Menschen zwischen 18 und 68 Jahre, die mehr als 50 Kilogramm wiegen, dürfen Blut spenden.

www.maurer-veranstaltungstechnik.de

Aktion in Ulm am 14. März zum **Equal Pay Day**



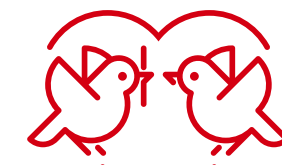
Am Samstag, den 14. März 2020 von 10 bis 12 Uhr findet in Ulm am Eingang zur Hirschstraße beim Stadthaus am Rand des Wochenmarkts unter anderem eine Glücksrad-Aktion statt, um auf den Equal Pay Day am 17. März aufmerksam zu machen. Er markiert symbolisch den Tag, bis zu dem Frauen 2020 umsonst arbeiten. Mit der kurzweiligen Aktion soll auf die Ungleichbezahlung und Ungleichbehandlung im Beruf aufmerksam gemacht werden. Im Vorfeld zum Thema Gleichstellung zeigt das Kino „Obscura“ im Roxy am Montag, 17. Februar um 19 Uhr den ebenso kurzweiligen Film »We want sex“ (GB, 2010).

www.equalpayday.de

Junge Frauen leiden Höllenqualen



Weibliche Genitalverstümmelung ist ein ernstes Thema, dem in der Öffentlichkeit häufig zu wenig Aufmerksamkeit gewidmet wird. Vor allem in Afrika erleiden Mädchen und Frauen häufig dieses Schicksal. Die Zahlen sind erschreckend. Aus diesem Anlass widmet sich der Ulmer und **Neu-Ulmer Verein Support** in einer Veranstaltung diesem prekären Thema



HOFFNUNGS

SCHIMMER

ein Projekt von
SpaZz & Support e. V.

Am Donnerstag, 13. Februar 2020, findet im Stadthaus Ulm eine Vortrags- und Musikveranstaltung unter dem Motto „Frauen und Kinder stark machen – eine Ulmer/Neu-Ulmer Initiative gegen weibliche Genitalverstümmelung“ statt. Die Türen öffnen um 19 Uhr. **Gemäß Definition der** Weltgesundheitsorganisation wird mit dem Begriff „weibliche Genitalverstümmelung (FGM)“ ein bei Mädchen oder Frauen vorgenommener Eingriff beschrieben, bei dem die äußeren Genitalien vollständig oder in Teilen entfernt, zugenäht oder verletzt werden. Die Folgen sind schwerwiegend, ja zum Teil sogar lebensbedrohlich, und belasten die misshandelten Frauen meist lebenslang. Als Rechtfertigung für dieses grausame Ritual werden in den meisten Fällen traditionelle und religiöse Gründe mit zum Teil bizarren Ausprägungen angegeben. Weltweit, vor allem in Afrika und im Mittleren Osten, sind nach aktuellen Schätzungen bis zu 200 Millionen Frauen und Mädchen von FGM bedroht oder betroffen. Mit der zunehmenden Globalisierung und Migration ist dieses Problem mittlerweile auch in Europa relevant geworden. Alleine in Deutschland sind laut einer empirischen Studie des Familienministeriums ca. 50.000 Mädchen und Frauen betroffen. Diese Zahlen sind alarmierend. Sie fordern ein weltweites Engagement gegen FGM und Hilfe für die misshandelten oder bedrohten Mädchen und Frauen.

Im ersten Teil der Veranstaltung wird es zwei Fachvorträge zu diesem Thema als Informationsquelle geben. Darüber hinaus stellen die Ulmer Geschwister Heidi Gaissmaier und Dr. Christine Bauer ein themenbezogenes eigenes Hilfsprojekt vor. Sie sind beide Mitglieder von Support und engagieren sich seit Jahren in Form von zahlreichen Hilfseinsätzen im Divinity Rescue Center in Kenia. Jetzt planen sie in Zusammenarbeit mit Divinity International den Bau einer Krankenstation für die Versorgung von FGM-Opfern vor Ort in eben diesem Rescue Center in Kenia. Im zweiten Teil der Veranstaltung, die von Walter Feucht moderiert wird, engagieren sich mit Christina Fry und Hannah Tollman aus London starke Frauen mit starken Songs und Duetten gegen weibliche Genitalverstümmelung.

INFORMATION

www.support-ulm.de

SPENDENKONTO:

Jeder noch so kleine Betrag kann helfen!

Betreff: „Hoffnungsschimmer“
Sparkasse Ulm

IBAN: DE49 6305 0000 0021 1179 27

BIC: SOLADES1ULM



Der SpaZz **RateplaZz**

Wo haben wir das Bild aufgenommen? Jeden Monat zeigen wir Ihnen ein Detail aus Ulm oder Neu-Ulm von einem Ort, der eine Geschichte erzählt – diese Geschichte verraten wir dann an dieser Stelle in der nächsten Ausgabe, unter dem neuen Rätsel



Wo findet man diesen Ort?

Unter allen richtigen Einsendern an E-Mail verlosung@spazz-magazin.de (Betreff „SpaZz RateplaZz“) bis zum **12. Februar 2020** verlosen wir **2 x 2 Kinofreikarten für das Xinedome** in Ulm!

Gewonnen haben:

- Rainer Seitz
- Mirjam Hornung

Herzlichen Glückwunsch!

AUFLÖSUNG

des letzten Bilderrätsels



Das Ehrenmal von Edwin Scharff auf dem Schwal

„Edwin Scharff, geb. in Neu-Ulm, schuf dieses Mal“ liest man auf dem 1932 geschaffenen Ehrenmal auf dem Schwal, der Donauinsel zwischen Neu-Ulm und Ulm. Denkmale geben in besonderer Weise den Anlass, über ihre Bedeutung nachzudenken. Gerade nach den Schrecken des Ersten Weltkriegs entstanden sehr viele neue Gedenkort, insbesondere für die im Krieg gefallenen Soldaten, die selten in Hei-

materde begraben wurden: Sie sollten den Hinterbliebenen auch einen Ort zum Trauern bieten. Das bildnerische Spektrum solcher oft „Ehrenmal“ genannter Monumente ist groß – von der raumgreifenden Platzanlage reicht es über kleinere Architekturen und Statuen bis zur einfachen Gedenktafel.

Quelle: kunsttour-neu-ulm.de

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN GUTEN START INS JAHR 2020 UND SAGEN DANKE FÜR IHR VERTRAUEN.



GEHEN SIE BEIM VERKAUF IHRER IMMOBILIE AUF NUMMER SICHER UND VERTRAUEN SIE DEM TESTSIEGER.

TELEFON 07 31 . 379 522-0
www.tentschert.de



Ihr
Martin Tentschert

TENTSCHERT
Immobilien IVD · seit 1986



Sie wollen gewinnen? Dann schicken Sie eine **E-Mail** mit dem **entsprechenden Betreff** an verlosung@spazz-magazin.de – Adresse nicht vergessen!

Konstantin Wecker-Trio – Poesie und Musik mit Cello und Klavier im CCU

Global Umpa Music – Malaka Hostel



Konstantin Wecker, Fany Kammerlander und Jo Barnikel verbindet die Liebe zum Lied. „Poesie und Musik können vielleicht die Welt nicht verändern, aber sie können denen Mut machen, die sie verändern wollen“, so Konstantin Wecker, der sich seit über 40 Jahren für eine Welt ohne Waffen und Grenzen einsetzt. Nun setzt der Münchner Liedermacher mit zwei kongenialen Mitstreitern an seiner Seite zu einem musikalisch-poetischen Liebesflug der ganz besonderen Art an. Neben seinem langjährigen Bühnenpartner und Alter Ego am Klavier, Jo Barnikel, ist auch Fany Kammerlander bei seinem aktuellen Trio-Programm dabei.

Die drei Musiker vereinen lyrisch-sensible Klavierstücke mit dem zart-schmelzenden Klang des Cellos. Das aktuelle Bühnenprogramm ist geprägt von Wut und Zärtlichkeit, Mystik und Widerstand – und immer auch von der Suche nach dem Wunderbaren. Wer in die Lieder des neuen Trio-Programmes eintaucht, wird schnell erkennen, dass es durchaus eine Welt ohne Grenzen geben kann. Am 24. April gastiert das Trio im CCU.

Der SpaZz verlost 3 x 2 Karten für das Konzert im Congress Centrum Ulm am 24. April 2020

BETREFF: „Konstantin Wecker“
EINSENDESCHLUSS: 15. Februar 2020

INFORMATION
www.livekonzepte.de

Wenn der Wahnwitz brodeln, fühlen sich die Weltenbummler zuhause. Und ihr Zuhause, das ist zuallererst die Bühne. Doch was heißt hier Bühne? Wenn Malaka Hostel auftreten, reißen sie spielend die unsichtbare Mauer zwischen Band und Publikum nieder. Mit ihrem Album *Dizko Fatale* tanzen die sechs Musiker virtuos und ohne Berührungsängste durch das Dickicht aktueller und beinahe vergessener Musikgenres. Sie haben die Welt und ihre Bewohner in ihrer wahnwitzigen Vielfältigkeit erlebt, lieben gelernt und in sich aufgesogen. Sänger Viktor hat seine Wurzeln in Ulm und kommt gerne zurück in die Heimat. Ende Dezember spielten Malaka Hostel im vollen Roxy und haben das Publikum begeistert. In diesem Zuge übergaben Malaka Hostel dem SpaZz zehn handsignierte CDs des neuen Albums „Dizko Fatale“.



Der SpaZz verlost 10 handsignierte CDs des aktuellen Albums „Dizko Fatale“

BETREFF: „Dizko Fatale“
EINSENDESCHLUSS: 15. März 2020

INFORMATION
www.malakahostel.com

PROMOTION von Daniel M. Grafberger

DAS DONAUBAD SCHAUFENSTER



Eine heiße Sohle hinlegen

Die „Original After Work Salsa Party“ jeden Dienstag ist ein Dauerbrenner

Das am häufigsten stattfindende Donaabad-Event: die „Original After Work Salsa Party“. Immer dienstags von 21 bis 1 Uhr ist mächtig etwas geboten: Auf dem Plattenteller landet das Beste aus Salsa, Merengue, Bachata und Kizomba. Auf der großen Tanzfläche mit Holztanzboden sorgen Lichteffekte für lateinamerikanisches Flair. Die Donaabad-Gastronomie sorgt für eine vielseitige Getränkeauswahl und der Eintritt liegt bei günstigen 5 Euro. Das Donaabad ist zu dem gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar, vor dem Haus gibt es aber auch jede Menge kostenlose Parkplätze. Und ganz neu: Von 20 bis 21 Uhr ist vorab immer Kizomba-Tanz.



Donaabad Ulm/Neu-Ulm GmbH, Wiblinger Straße 55, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731 985990, www.donaabad.de, info@donaabad.de

Termine

- Langer Saunabend mit Motto:**
 - 07.02. Bella Italia
 - 06.03. Zu Gast im Orient
 - 03.04. Griechische Antike
- Candlelight-Abende**
 - Jeden 3. Samstag im Monat:** 15.02., 21.03.
- Entspannung im Meditationsraum im Saunabereich (nicht in den Ferien):**
 - Jeden Mi., 18 Uhr: Autogenes Training
 - Jeden Fr., 11.30 Uhr: Yoga
- Schwimmabzeichen im Donaabad**
 - Jeden 2. Samstag im Monat, 15 bis 18 Uhr
- After-Work-Salsaparty**
 - Jeden Dienstag, ab 21 Uhr, in der Donaabad
- Eisdisco**
 - Jeden Samstag, 19 bis 22 Uhr

Verlosung + IHR PLUS IM SPAZZ

Donaabad und SpaZz verlosen 3 x 2 Tickets für eine Donaabad-Salsaparty nach Wahl im Februar oder März! E-Mail mit **Betreff „Donaabad“** bis **10.02.** an verlosung@spazz-magazin.de



Das Studentenmagazin für die Region



Studi@SpaZz

Die ideale Plattform für Arbeitgeber sich Berufsanfängern zu präsentieren.

Arbeitgebermarken & Stellenangebote.

Zielgruppengenau.

Interesse? Bitte melden Sie sich:

KSM Verlag
Michael Köstner
Telefon 0731 – 378 3293
koestner@ksm-verlag.de

KSMVERLAG

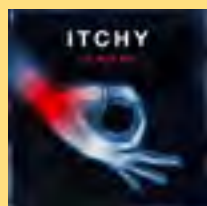


www.ksm-verlag.de



Vom Schwabenland bis nach Skandinavien – neue Literatur und Musik mit Tiefgang!

Ja als ob



Mit dem achten Album läuten Itchy eine neue Ära ihrer Band ein. Nach der Namensänderung vor einigen Jahren von „Itchy Poopzkid“ zu dem simpleren „Itchy“ hat sich auch die Musik geändert, Itchy wurde erwachsener. Nun wagen sie etwas ganz Neues. Die beliebte Band aus dem Ländle singt

nun auf deutsch. Zwar geht es weiterhin punkig zur Sache, jedoch gewinnen andere Genres immer mehr an Einfluss. Die 13 Songs sind teils energiegeladener, aber kommen mitunter auch erstaunlich ruhig daher. Textlich wird einiges abgegrast, alles versehen mit dem bekannten Itchy-Humor, nur eben dieses Mal auf deutsch.

Itchy | Uncle M Music | 13 Titel

Das Dorf der toten Seelen



Skandinavische Autoren sind seit Jahren auf der Überholspur. Thriller und Krimis aus Schweden schaffen ein ganz eigens Setting. Camilla Sten ist mit ihrem neuen Thriller wieder eine schauerliche Geschichte mit dem Prädikat „wertvoll“ gelungen. Ihre Hauptprotagonistin Alice Lindstedt hat die Filmhochschule in Stockholm absolviert und wagt sich mit ihrem Team an einen mystischen Ort. Der Grubenort

Silvertjärn verlor 1959 auf einen Schlag all seine Bewohner. Doch was war passiert, Alice begibt sich auf die Spur, und kaum in dem abgeschiedenen Grubenort angekommen, passieren seltsame Dinge, einer der Weggefährten wird ermordet. Sten schafft eine gruselige Atmosphäre, die vor allem durch einen nicht enden wollenden Spannungsbogen ein Lesevergnügen der Extraklasse schafft.

Camilla Sten | Harper Collins Verlag | erscheint im Mai 2020 | 14 €

Narrenbote Nr. 43 – Journal Schwäbisch-Alemannischer Fastnacht



Jährlich flattert, kurz vor der Hauptfastnacht, der Narrenbote bei Freunden der Schwäbisch-Alemannischen Fastnacht ein. In der diesjährigen Ausgabe widmet sich das Titelthema den Rügebräuchen in der Fastnacht. Eindrücklich werden diese kategorisiert und detailliert anhand lokaler Beispiele beschrieben. Darüber hinaus werden verschiedenen Bräuche der fünften

Jahreszeit unter die Lupe genommen. Da das Journal auch das Hauptmedium der Vereinigung Schwäbisch-Alemannischer Narrenzünfte darstellt, dürfen natürlich Vorankündigungen zu Narrentreffen der Gemeinschaft nicht fehlen. Insgesamt ist der Narrenbote ein Muss für jeden Fastnachts-Fan und gibt auch „Neu-Narren“ einen schönen Einblick in eine bunte, fröhliche und traditionelle Welt.

Vereinigung Schwäbisch-Alemannischer Narrenzünfte | 72 Seiten | 5 €

von Daniel M. Grafberger

21 Bridges

Jede Menge Nervenkitzel und fesselnde Verfolgungsjagden – ab 6. Februar im Xinedome



Nachdem in Manhattan acht Polizisten erschossen werden, erhält der in Ungnade gefallene New Yorker Police Detective Andre Davis eine Chance zur Wiedergutmachung: Er soll die Täter schnappen. Bei seiner Jagd nach den Mördern kommt er schon bald einer gewaltigen Verschwörung auf die Spur und schnell verwischen die Grenzen darüber, wer hier eigentlich wen jagt. Als sich die Situation in der Nacht weiter zuspitzt, greift die Polizei zu einer außerordentlichen Maßnahme: Zum ersten Mal in der Geschichte werden alle 21 Brücken von Manhattan geschlossen. Die Insel ist völlig abgeschottet und niemand kommt mehr rein oder raus.

TERMINE

Donnerstag | 06. Februar
Filmstarts: „Birds of Prey: The Emancipation of Harley Quinn“,
Donnerstag | 13. Februar
Filmstarts: „Fantasy Island“, „Nightlife“, „Sonic the Hedgehog“
Donnerstag | 27. Februar
Filmstart: „Chaos auf der Feuerwache“

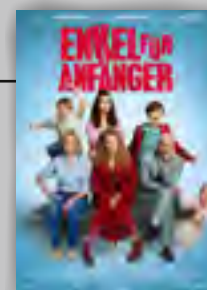
VERLOSUNG

5 Freikarten für unseren Filmtipp „»Enkel für Anfänger“ zu gewinnen!
E-Mail mit Betreff „Filmtipp“ an verlosung@ksm-verlag.de
Einsendeschluss: 6. Februar 2020

IHR PLUS IM SPAZZ

FILMTIPP

»»Enkel für Anfänger««



Auf Nordic Walking und Senioren-Kurse an der Uni haben die Rentner Karin, Gerhard und Philippa keine Lust. Und mit Kindern und Enkeln hatten Karin und Gerhard bislang auch so gar nichts am Hut. Deshalb verhilft Philippa, die als Paten-Oma von Leonie das Leben voll auskostet, den beiden zur unverhofften Großelternschaft. Im Handumdrehen haben sie zwei „lebhaftere“ Paten-Enkel zu versorgen, eine riesige Hüpfburg im Garten stehen und Lego-Steine an den Füßen kleben. Drei nicht mehr ganz blutjunge Anfänger treffen

INFORMATION

Ein Film von Sam Mendes. Mit Maren Kroymann, Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa, Dominic Raacke, Günther Maria Halmer u. a.
Start am 6. Februar 2020.

auf Familienwahnsinn für Fortgeschrittene: hyperaktive Patchwork-Geschwister, stirnrunzelnde Helikoptereltern und alleinerziehende Mütter mit ihren Tinder-Profilen inklusive ...



Lassie – eine abenteuerliche Reise

Der klügste Collie der Welt ist zurück im Kino – ab 20. Februar im Xinedome

Für den zwölfjährigen Flo bricht eine Welt zusammen: Er muss seine geliebte Collie-Hündin abgeben, weil die Familie in eine kleinere Wohnung ziehen muss, in der keine Tiere erlaubt sind. Lassie kommt in die Obhut des Grafen von Sprengel und dessen Enkelin Priscilla. Beide nehmen Lassie mit an die Nordsee, wo sie bald die Flucht ergreift. Für die Hundedame beginnt eine abenteuerliche Reise quer durch Deutschland – eine Reise zurück zu Flo.

1 kleine Tüte Popcorn*
gültig bis 29. Februar 2020
* beim Kauf einer Kinokarte

Gutschein

07.02. – 09.02.2020, 10 Uhr

Neu-Ulmer Orchideentage 2020
Edwin-Scharff-Haus Neu-Ulm



Zum 20. Mal seit 1980 veranstaltet das Edwin-Scharff-Haus (ESH) gemeinsam mit der Deutschen Orchideen-Gesellschaft (DOG) die Neu-Ulmer Orchideentage. Zahlreiche regionale, nationale und internationale Orchideenzüchter werden ihre schönsten Exemplare auf der großen Blumenschau präsentieren. Als internationaler Orchideen-Treffpunkt hat sich Neu-Ulm bei vielen Orchideen-Liebhabern aus Süddeutschland und Orchideenzüchtern aus aller Welt in fast vier Jahrzehnten einen Namen gemacht. Auch dieses Jahr können bei der dreitägigen Schau alte Naturformen sowie die neuesten Züchtungen bewundert werden.

12.02.2020, 20 Uhr

Martin Maag (Soundcircus)
ROXY Ulm



Wer in Ulm auf Vinyl-Suche ist, kommt an ihm nicht vorbei: Seit mehr als 30 Jahren betreibt Martin Maag (bis vor Kurzem: Lindner) den „Soundcircus“ in der Frauenstraße. Bei uns spricht er über den anhaltenden Schallplatten-Hype, schräge Stammkunden und das Leben als Teilzeit-DJ. Über Streamingdienste, Musik-Nerds und ein Grammophon. Welche Schallplatte sein Leben verändert hat, wie viel er wirklich von Musik versteht und warum es im Soundcircus immer Kaffee gibt – das und vieles mehr verrät Martin im Studio. Im Anschluss gibt es wie immer Leibspeise- und Getränk unseres Gastes und natürlich: Musik!

21.02.2020, 20 Uhr

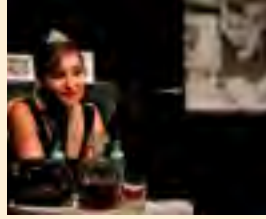
Radio Europa – Together in music
Pfleghof Langenau



Seit über 10 Jahren präsentiert Radio Europa die wunderbare Klangvielfalt des Kontinents frei nach dem Motto „Europa von seiner schönsten Seite in zwei Stunden“. Mit ihrem neuen Programm zaubert die Band ein musikalisches Menü auf die Bühne, das es in sich hat. Heiß gegart und scharf gewürzt werden die Klänge Griechenlands, Bulgariens, Frankreichs, Italiens, Schwedens, Spaniens, Maltas und vieler weiterer Länder im 5-Minuten-Takt serviert. Radio Europa vermischt Bekanntes mit Kuriosen und atemberaubende Virtuosität mit tiefer Sinnlichkeit – mal nach Originalrezept, mal originell versteckt. Europa klingt wieder frisch und die Musik überwindet alle Grenzen!

09.02.2020, 17 Uhr

En Suite – Allein mit Audrey Hepburn
Theatereri Herrlingen



Jeder kennt sie, jeder liebt sie. Durch Filme wie „Frühstück bei Tiffany“ oder „Sabrina“ wurde sie zu einer Ikone, die bis heute ihren Glanz nicht verloren hat: Audrey Hepburn. Doch wer war sie wirklich, was hat sie bewegt? Sie arbeitete mit den großen Filmregisseuren ihrer Zeit zusammen, gewann für ihren ersten Hollywood-Film „Ein Herz und eine Krone“ den Oscar und zog die Zuschauer damals wie heute in ihren Bann. Doch Audrey Hepburn war nicht nur eine berühmte Schauspielerin und leidenschaftliche Tänzerin, sie war auch eine verletzte, junge Frau, die stetig auf der Suche nach einem erfüllten Leben war und der im Laufe ihres Lebens einige Steine in den Weg gelegt wurden.

13.02.2020, 19 Uhr

„Frauen und Kinder stark machen“
Stadthaus Ulm



Gemäß Definition der Weltgesundheitsorganisation wird mit dem Begriff „weibliche Genitalverstümmelung (FGM)“ ein bei Mädchen und Frauen vorgenommener Eingriff beschrieben, bei dem die äußeren Genitalien vollständig oder in Teilen entfernt, zugenäht oder verletzt werden. In der Veranstaltung wird anhand von zwei Fachvorträgen über dieses Thema informiert, außerdem stellen die Ulmer Geschwister Heidi Gaissmaier und Dr. Christine Bauer ein themenbezogenes eigenes Hilfsprojekt vor. Ein weiterer Programmpunkt wird eine musikalische Darbietung von Christina Fry und Hannah Tollmann sein, die sich mit Songs und Duetten gegen weibliche Genitalverstümmelung engagieren.

22.02.2020, 20 Uhr

FALCO – Das Musical
Congress Centrum Ulm



Am 6. Februar 1998 verstarb Johann „Hans“ Hölzel bei einem Autounfall. Unter seinem Künstlernamen und seinem Alter Ego „Falco“ hatte er es zu diesem Zeitpunkt längst zu Weltruhm gebracht. 2017 feierte „FALCO – Das Musical“ seine Weltpremiere. In bislang drei Tourneen begaben sich über 300.000 Zuschauer auf die Spuren des extrovertierten Kultstars aus Österreich und feierten seine Hits. Vom 9. Februar bis 24. Mai 2020 geht das bislang erfolgreichste Falco-Musical erneut auf Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz und setzt dem Künstler ein weiteres Denkmal.

Regelmäßig

Stadtführung mit Besichtigung des Münsters
1. April bis 31. Oktober:
Mo–Sa 10 und 14.30 Uhr;
So und Feiertag 11.30 und 14.30 Uhr;
1. Januar bis 31. März:
Sa 10 und 14.30 Uhr;
So und Feiertag 11.30 und 14.30 Uhr
25. Januar bis 6. Januar:
Mo–Fr 14.30 Uhr;
Sa 10.00 und 14.30 Uhr;
So 11.30 und 14.30 Uhr
Abendbummel durch die Ulmer Altstadt
April–Oktober: Di und Do (außer an Feiertagen)
20.00 Uhr, Stadthaus
Nachtwächter-Führung
September–Mai: Mi 20.30 Uhr;
Juni–August: Mi 21.30 Uhr;
Gerberhaus, Weinhofberg 9
Öffentliche Führung »Hochschule für Gestaltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968«
1. So 15.00 Uhr; 3. Do 18.30 Uhr, HfG-Archiv Ulm
Fort Oberer Kuhberg,
Führung durch das Festungsmuseum
1. So, 14.00 Uhr
Wilhelmsburg, Werk XII
Führung durch das Festungsmuseum
3. So, 11.00 Uhr
Öchslebahnfahrt:
1. + 3. Sa bis 5. Oktober; jeden So bis 6. Oktober; jeden Do von 4.7.–5.9.
Petrusplatz Neu-Ulm,
Wochenmarkt Mi + Sa, 7–13 Uhr
Münsterplatz Ulm,
Wochenmarkt Mi + Sa, 6–13 Uhr
Schiffahrt auf der Donau
mit dem „Ulmer Spatz“
Di–So: 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00 Uhr, Metzgerturn
Denkstätte Weiße Rose
Mo–Fr: 8–22 Uhr
Sa: 8–15 Uhr, Kornhausplatz vH
Orgelmusik zur Mittagszeit
Di–Sa: 12.00–12.30 Uhr, Ulmer Münster
Orgelmusik im Advent
bis 21.12.19: jeden Mo–Sa: 12 – 12.30 Uhr
Ulmer Münster
KaffeeZeit
Di–Fr: 14.00–18.00 Uhr, Weststadthaus
Grusel-führung
Jeden So.: 18.00 Uhr, in der Höll
Führung „The Walther Collection“, Neu-Ulm/Burlafingen
Do–So, nur nach Voranmeldung
Schiffahrt auf der Donau mit dem „Ulmer Spatz“
Di–Fr, 12:30+14:00+15:30+17:00 Uhr, Sa+So zusätzlich 11:00 Uhr, Metzgerturn
Orgelmusik zur Mittagszeit
Di–Sa, 12:00, Ulmer Münster
KaffeeZeit
Di–Fr, 14:00, Weststadthaus
CaféFaz
Jeden Mi, 14.30 Uhr, Familienzentrum im Jörg-Syrlin-Haus Ulm

Samstag 01

Samstagswerkstatt für Kinder von 6 - 12 Jahren
11:00, Museum Brot und Kunst
Lesung für Kinder
11:00, Kinderbibliothek Ulm
Öffentliche Führung „Alexander Kluge. Die Macht der Musik“
14:00, kunsthalle weishaupt
Loslassen
14:00, Bischof-Sproll-Haus
Kasperle baut einen Schneemann
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Eisdisco & EisdiscoPlus
19:00, EisSportanlage des Donaabad
EINS, ZWEI, DREI
19:00, Theater Ulm
Klassik im Kino: Met Opera 2019/20: Porgy and Bess (Gershwin)
19:00, Dietrich-Theater
Vorführung im Planetarium
19:00 + 20:15, Planetarium Laupheim
DAS SCHWEIGEN DER MÄNNER
19:30, Theater Ulm
Kabale & Liebe
20:00, theaterWerkstatt Ulm e. V
In Zeiten des abnehmenden Lichts
20:00, Theateri Herrlingen
Faisal Kawusi
20:00, ROXY Ulm
Fisch zu viert
20:00, Theater Neu-Ulm

Sonntag 02

Der Autor im Gespräch: Paul Maar
11:00, vh Ulm
NEUJAHRSKONZERT
11:00 + 19:00, Theater Ulm
Captain Schnupples Weltraumreise
13:00, Planetarium Laupheim
In einem Wald vor unserer Zeit
14:00, Botanischer Garten der Uni Ulm
Vorführung im Planetarium
14:30 + 16:00, Planetarium Laupheim
Der Gröffello
15:00, Altes Theater Ulm
Öffentliche Führung „Code Kunst“
15:00, Museum Ulm
Forschung an tropischen Baumfarnen
15:00, Botanischer Garten der Uni Ulm
Kasperle baut einen Schneemann
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Altes Land
17:00, Theateri Herrlingen
Fisch zu viert
18:00, Theater Neu-Ulm
ABBA GOLD The Concert Show
19:00, Congress Centrum Ulm (CCU)
Super Bowl LIVE 2020
22:45, Dietrich-Theater

Montag 03

Töpfern aus dem Wundergarten der Natur
14:00, Botanischer Garten der Uni Ulm

Dienstag 04

Abenteuer grünes Band
19:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus Vöhringen
Science Slam
20:00, ROXY Ulm
Salsa-Abend in der Donaubar
21:00, Donaabad Neu-Ulm

Mittwoch 05

Der Gröffello
10:30, Altes Theater Ulm
Kunstschmaus
12:00, Museum Brot und Kunst
Kasperle taucht unter!
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
In Zeiten des abnehmenden Lichts
19:00, Theateri Herrlingen
SPRACHLOS DIE KATASTROPHE IM BEREICH DER LIEBE
19:30, Theater Ulm
Vorführung im Planetarium
19:30, Planetarium Laupheim
Beobachtung in der Sternwarte Laupheim
20:00, Planetarium Laupheim
EINS, ZWEI, DREI
20:00, Theater Ulm
Tahnee
20:00, ROXY Ulm
Preview: Birds of Prey: The Emancipation of Harley Quinn
20:00, Dietrich-Theater

Donnerstag 06

Winterspielplatz in der Friedenskirche Neu-Ulm
9:30 + 15:00, Ev.-Freikirchliche Gemeinde Ulm/Neu-Ulm
Der Gröffello
10:30, Altes Theater Ulm
Kasperle taucht unter!
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Öffentliche Führung „Alexander Kluge. Die Macht der Musik“
18:00, kunsthalle weishaupt
Die Tropenhäuser bei Nacht
18:00, Botanischer Garten der Uni Ulm
Öffentliche Führung „Bauhaus Studio 100 – Reclaim Context“
18:30, HfG-Archiv Ulm
Figurentheater Pantaleon: Wenn Du einmal groß bist
19:00, Zehntstadel Leipheim
Eine Sommernacht
19:00, Theateri Herrlingen
DAS SCHWEIGEN DER MÄNNER
19:30, Theater Ulm
Fisch zu viert
20:00, Theater Neu-Ulm
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN
20:00, Theater Ulm
Eure Mütter!
20:00, ROXY Ulm

Freitag 07

20. Neu-Ulmer Orchideentage
10:00, Edwin-Scharff-Haus
Der Gröffello
10:30, Altes Theater Ulm
Känguru-Kunst
11:00, Museum Ulm
Kasperle taucht unter!
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Familienkino
17:30, Familienzentrum Adlerbastei
Die Tropenhäuser bei Nacht
18:00, Botanischer Garten der Uni Ulm
Saunaabend mit Motto im Donaabad
19:00, Donaabad Neu-Ulm
Eine Sommernacht
19:00, Theateri Herrlingen
Vorführung im Planetarium
19:30, Planetarium Laupheim
SPRACHLOS DIE KATASTROPHE IM BEREICH DER LIEBE
19:30, Theater Ulm
Die Kirche und die Frauen
19:30, Saal unter der Wengenkirche St. Michael

Kabale & Liebe

20:00, theaterWerkstatt Ulm e. V
Beobachtung in der Sternwarte Laupheim
20:00, Planetarium Laupheim
Fisch zu viert
20:00, Theater Neu-Ulm
EINS, ZWEI, DREI
20:00, Theater Ulm
Eure Mütter!
20:00, ROXY Ulm
Film & Buffet
20:00, Bürgerzentrum Eselsberg

Samstag 08

20. Neu-Ulmer Orchideentage
10:00, Edwin-Scharff-Haus
Öffentliche Führung „Alexander Kluge. Die Macht der Musik“
14:00, kunsthalle weishaupt
Kostenloses Schnupperbaden für ALLE!
14:00, Hallenbad Neu-Ulm
Der Henker ist in der Stadt!
14:00, Metzgerturn Ulm
Kasperle taucht unter!
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Die Gänsehirtin am Brunnen
15:00, Theateri Herrlingen
Vorführung im Planetarium
19:00 + 20:15, Planetarium Laupheim

Berg
WIR BRAUEN MIT DEN ROHSTOFFEN: Hopfen, Malz, Hefe und Wasser. Unser 5. ROHSTOFF ist der MENSCH, unsere Mitarbeiter. Und schließlich der 6. ROHSTOFF:
ZEIT – viel ZEIT.
BERG BRAUEREI ULRICH ZIMMERMANN
www.bergbier.de

Eisdisco & EisdiscoPlus
19:00, EisSportanlage des Donaubad

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN
19:00, Theater Ulm

Claudia Pichler
19:00, Galerie der SÜDWEST PRESSE

Shirley Valentine oder Die heilige Johanna der Einbäckerei
20:00, Theater Neu-Ulm

KUNST
20:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus Vöhringen

Eine Sommernacht
20:00, Theater Herrlingen

Kabale & Liebe
20:00, theaterWerkstatt Ulm e. V.

Sonntag 09

20. Neu-Ulmer Orchideentage
10:00, Edwin-Scharff-Haus

Die Gänsehirtin am Brunnen
11:00, Theater Herrlingen

Special: Disney Junior Mitmachkino 01/2020
14:00, Dietrich-Theater

Vorführung im Planetarium
14:30 + 16:00, Planetarium Laupheim

Du bist meine Mutter
14:30, Wolfgang-Eychmüller-Haus Vöhringen

Öffentliche Führung „Das Gebäude der Hochschule für Gestaltung: Ein Bauhaus für Ulm?“
15:00, HfG-Archiv Ulm

Öffentliche Kinderführung „Eine Welt voller Süßwaren!“
15:00, Museum Ulm

Kasperle taucht unter!
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater

Der Grüffelo
15:00, Altes Theater Ulm

Russisches Kino: Coma
17:00, Dietrich-Theater

En Suite – Allein mit Audrey Hepburn
17:00, Theater Herrlingen

EINS, ZWEI, DREI
19:00, Theater Ulm

Montag 10

Töpfern aus dem Wundergarten der Natur, 14:00, Botanischer Garten der Uni Ulm

Kleine Buchentdecker in der Stadtbibliothek Wiblingen
15:00, Stadtbibliothek Wiblingen

Dienstag 11

Faust, 10:30, Altes Theater Ulm

Kalenderprojekt 2020
15:00, Stadtbücherei Neu-Ulm

DAS SCHWEIGEN DER MÄNNER
19:30, Theater Ulm

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN
20:00, Theater Ulm

Salsa-Abend in der Donauba
21:00, Donaabad Neu-Ulm

Mittwoch 12

Faust, 10:30 + 20:00, Altes Theater Ulm

Die Stadtbibliothek Ulm stellt sich vor
14:00, vh Ulm

Kasperle und die Suche nach Schnuffi
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater

Konzertfilm: The Doors: Break On Thru

– A Celebration Of Ray Manzarek
19:30, Dietrich-Theater

BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER
19:30, Theater Ulm

Vorführung im Planetarium
19:30, Planetarium Laupheim

Ladies First Preview: Nightlife
20:00, Dietrich-Theater

Beobachtung in der Sternwarte Laupheim
20:00, Planetarium Laupheim

Donnerstag 13

Winterspielplatz in der Friedenskirche Neu-Ulm
9:30 + 15:00, Ev.-Freikirchliche Gemeinde Ulm/Neu-Ulm

Kasperle und die Suche nach Schnuffi
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater

Nachbarschaftscafé
15:00, Quartierszentrale

Die Tropenhäuser bei Nacht
18:00, Botanischer Garten der Uni Ulm

Öffentliche Führung „Alexander Kluge. Die Macht der Musik“
18:00, kunsthalle weishaupt

Öffentliche Führung „Code Kunst“
18:30, Museum Ulm

Filmpräsentation „Design für Millionen“
19:00, HfG-Archiv Ulm

Tauchkurs 2020 - Infoabend
19:30, Sporttauchergruppe Ulm/Neu-Ulm e. V.

MEISTERWERKE
19:30, Kornhaus

Philosophischer Salon
19:30, Villa Eberhardt

Dui do on de Sell
20:00, Edwin-Scharff-Haus

Faust
20:00, Altes Theater Ulm

Die Nacht der Musicals
20:00, Congress Centrum Ulm (CCU)

Ferdinand
20:00, ROXY Ulm

Freitag 14

Winterspielplatz in der Friedenskirche Neu-Ulm
9:30, Ev.-Freikirchliche Gemeinde Ulm/Neu-Ulm

Gartenträume in der Ulm-Messe
10:00, Ulm-Messe

Faust
10:30, Altes Theater Ulm

Kasperle und die Suche nach Schnuffi
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater

Die Tropenhäuser bei Nacht
18:00, Botanischer Garten der Uni Ulm

Offener Jugendtreff
19:00, Ev.-Freikirchliche Gemeinde Ulm/Neu-Ulm

Vorführung im Planetarium
19:30, Planetarium Laupheim

Beobachtung in der Sternwarte Laupheim
20:00, Planetarium Laupheim

„Reisefieber“ Island pur mit Barbara Eberle
20:00, Bürgerzentrum Eselsberg

Die Mausefalle
20:00, theaterWerkstatt Ulm e. V.

BEWEGT UND BEWEGEND.
Alle regionalen News auch in unserer neuen Mediathek.



www.regio-tv.de
Regio TV Schwaben
regiotv_schwaben

regioTV

DIE BESTE MORNINGSHOW IM RADIO



FELIX **ANDI SCHEITER**

DONAU 3 FM

GEHÖRT EINFACH DAZU!

www.donau3fm.de

MUSEEN/AUSSTELLUNGEN

neu und offen seit Juli 2019:
Museum Brot und Kunst
HfG-Archiv Ulm
Dauerausstellung
„Hochschule für Gestaltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968“
Donauschwäb. Zentralmuseum
bis 15.05.2020
Deutsche Spuren in Südosteuropa
bis 17.05.2020
Koffer-Geschichten.
Migration verbindet
Museum Villa Rot
bis 02.02.2020
der weg - Willi Siber 1980 - 2020
Möbel Mahler ERZ GmbH & Co. KG
bis 29.02.2020
Günter Konrad:
Covert and discovered history
bis 29.02.2020
Der Mensch spricht in verschiedenen Sprachen, der Künstler spricht in seiner eigenen Sprache seine Wahrheit.
Edwin Scharff Museum
bis 12.09.2021
Architekterisch
bis 15.03.2020
Ein Künstlerpaar der Moderne
kunsthalle weishaupt
bis 19.04.2020
Ausstellung
„Alexander Kluge.
Die Macht der Musik“

Museum Ulm
bis 23.02.2020
Ausstellung „Code Kunst“
HfG-Archiv Ulm
bis 01.03.2020
Ausstellung
„Bauhaus Studio 100 – Reclaim Context“
Museum Ulm
bis 19.04.2020
Ausstellung
„Sonja Alhäuser zu Gast im Café Kleinschmidt“
Marienkirche Lehr
bis 02.02.2020
Weihnachtskrippe
in der Marienkirche in Lehr
Stadthaus Ulm
bis 22.03.2020
Günter Konrad:
Heike Sauer:
Unser Leben – süßsauer serviert
Naturkundliches Bildungszentrum der Stadt Ulm
16.01.-29.03.2020
Sonderausstellung „Wilde Alb“
Bürgerzentrum Eselsberg
bis 25.03.2020
Ausstellung „Künstlerisches Allerlei“
Kunstverein Ulm
bis 08.03.2020
Ausstellung:
HEINER MEYER // SUPERHEROES

MÄRKTE/FESTE

Bürgerhaus Senden
08.02.2020
Fashion-Flohmarkt
ROXY Ulm
08.02.2020
Bücherflohmarkt
Ulm-Messe
14.-16.02.2020
Gartenträume
Wolfgang-Eychmüller-Haus Vöhringen
02.02.2020
Hochzeitsmesse
Wolfgang-Eychmüller-Haus Vöhringen
29.-01.03.2020
Tattoo-Convention

Mehr Informationen zum
Veranstaltungsprogramm
finden Sie im Internet unter:
www.ulm.de/veranstaltungen

Termine bitte bis zum
10. des Vormonats unter
www.ulm.de/veranstaltungen
eintragen

ADRESSEN

Bibliothek
Stadtbibliothek Ulm, Vestgasse 1, Ulm, Tel. 0731 1614100, www.stadtbibliothek.ulm.de | **Stadtbücherei Neu-Ulm**, Heiner-Metzger-Platz 1, Neu-Ulm, Tel. 0731 70502350, www.stadtbuecherei.neu-ulm.de
Galerien
Kunstverein Ulm e. V., Kramgasse 4, Ulm, Tel. 0731 66258, www.kunstverein-ulm.de | **Künstlergilde Ulm e. V.**, Donaustr. 5, 89073 Ulm, Tel. 0731 28215, info@kuenstlergildeulm.de, www.kuenstlergildeulm.de | **Galerie Tobias Schrade**, Auf der Insel 2, Ulm, Tel. 0731 1755660, www.galerie-tobias-schrade.de | **Galerie Sebastianskapelle**, Hahnengasse 25, Ulm | **Galerie im Kornhaus Keller Pro Arte Kunststiftung**, Hafengasse 19, Ulm, Tel. 0731 619576, www.proarte-ulmer-kunststiftung.de | **Stadthaus**, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de | **Künstlerhaus Ulm**, Im Ochsenhäuser Hof, Grüner Hof 5, Ulm, Tel. 0731 6020138, www.kuenstlerhaus-ulm.de
Kinder
Kindertheater Werkstatt, Schillerstr. 1, Ulm, Tel. 07392 96 99 386, www.kindertheater-werkstatt.de | **kontiki Kulturwerkstatt**, Kornhausplatz 5, Ulm, Tel. 0731 153032, www.kontiki-ulm.de | **1. Ulmer Kasperletheater**, Büchsenstraße 3, Ulm, Tel. 0731 6022264, www.kasperletheaterulm.de | **Topolino Figurentheater**, Gartenstraße 13, Neu-Ulm, Tel. 0731 713800, www.topolino-figurentheater.de
Kultur
Charivari, Stuttgarter Str. 13, Ulm, Tel. 0731 1615442 | **CAT**, Prittwitzstr. 36, Ulm, Tel. 0731 601110, www.cat-cafe.de | **Edwin-Scharff-Haus**, Silcherstr. 40, Neu-Ulm, Tel. 0731 7050-5055 | **Kornhaus**, Kornhausplatz, Ulm, Tel. 0731 922990 | **Kulturzentrum Wolfgang-Eychmüller-Haus**, Hettstedter Platz 1, 89269 Vöhringen, www.voehringen.de, Tel. 07306 9622-70 | **Jazzkeller Sauschdall**, Prittwitzstr. 10, Ulm, Tel. 0731 601210, www.sauschdall.de | **KCC Kultur-Creative-Center**, Pfarrer-Weiß-Weg 16-18, Ulm-Söflingen, Tel. 0731 3870767, www.kcc-theater.de | **KunstWerke. V./JazzWerk**, Lehle 61, Ulm, Tel. 0731 26400018, www.kunstwerk-ulm.de | **Pfleghefosaal Langenau**, Kirchgasse 9, 89129 Langenau, Tel. 07345/9622-140, www.pfleghefosaal-langenau.de | **ROXY – Kultur in Ulm**, Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 968620, www.roxy.ulm.de | **Stadthaus**, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de | **Kulturhaus Schloss Großlaupheim**, Kirchberg 11, Laupheim, Tel. 07392 9680016 | **Zehntstadel Leipheim**, Schlosshof 2, Leipheim, Tel. 08221 7070, www.zehntstadel-leipheim.de
Museen/Sammlungen
Donauschwäb. Zentralmuseum Ulm (DZM), Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 962540, www.dzok-ulm.de | **Heimatmuseum Pfuhl**, Hauptstraße 73, Neu-Ulm/Pfuhl, Tel. 0731 7050180 | **Kunsthalle Weishaupt**, Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1, Ulm, Tel. 0731 1614360, www.kunsthalle-weishaupt.de | **Edwin Scharff Museum. Kunstmuseum. Kindermuseum. Erlebnissräume**, Petrusplatz



Das LeZzte im Spazz



Da tanzt die Zuckerfee!

4, Neu-Ulm, Tel. 0731 70505055, www.edwin.scharff.museum.de | **Mikroskopmuseum**, Schlossstraße 30 A, Wieblingen, Tel. 0731 47844 | **Museum Brot und Kunst**, Salzstadelgasse 10, Ulm, Tel. 0731 69955, www.museumbrotdunkunst.de | **Museum Söflingen**, Klosterhof 18, Ulm/Söflingen, Tel. 0731 382241 | **Naturkundliches Bildungszentrum**, Kornhausgasse 3, Ulm, Tel. 0731 1614742, www.naturkunde-museum.de | **Museum Ulm**, Marktplatz 9, Ulm, Tel. 0731 1614330, www.museum.ulm.de | **Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg**, KZ-Gedenkstätte, Ulm, Tel. 0731 21312, www.dzok-ulm.de | **Ulmer Denkstätte**, Weiße Rose, Ulmer Vh, Kornhausplatz 5 (EinsteinHaus), Ulm, Tel. 0731 153013 | **Museum im Konventbau mit Bibliotheks-saal**, Schlossstraße, Wieblingen, Tel. 0731 5028675 | **Walther Collection**, Reichenauerstr. 21, 89233 Neu-Ulm, Tel. 0731 1769143, www.walthercollection.com

618788, 07348 982180, www.theaterwerkstatt-ulm-ev.de | **Theater Ulm**, Herbert-von-Karajan-Platz 1, Ulm, Tel. 0731 1614444, www.theater.ulm.de
Tourist-Information
Stadthaus, Münsterplatz 50, Ulm, Tel. 0731 1612830, www.tourismus.ulm.de

Mehr Informationen zum
Veranstaltungsprogramm
finden Sie im Internet unter:
www.ulm.de/veranstaltungen

→ KARTENSERVICE

ROXY
Schillerstr. 1/12
Tel. 0731 96862-0
ulmtickets
Neue Straße 79,
vvk@ulmtickets.de
Südwest Presse
Medienhaus, Frauenstraße 77
Tel. 0731 156-855
Schwäbische Zeitung
Kartenservice: 0180 2008007
(Nur 0,06 EUR/Anruf)

DER RESTAURANTFÜHRER

Ulm | Neu-Ulm & Umgebung

2020 NEUAUSGABE

ESSEN SIE NICHT IRGENDWO!

Wir haben für Sie
die Restaurants
der Region getestet

130 Restauranttests

Erhältlich im Buchhandel,
bei Abt in Ulm, oder direkt bei uns:
www.ksm-verlag.de

KSMVERLAG



02 Die Kuh,
die wollt ins
Feb Kino gehen

Das Bayerische Kinder-
Musical vom Mut und
Glück haben

08 Herrn
Feb. Stumpfes
Zieh & Zupf
Kapelle

22 Feb.
Stuttgarter
Philharmoniker

20 Südtiroler
März Heimat
sterne

21 Willy
März Astor
Der Jäger des
verloren Satzes -
Das Programm für
Wortgeschrittene!

JETZT NEU AUF
INSTAGRAM

@kulturhaus.laupheim

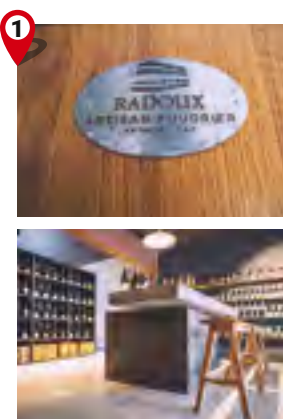
Tickets auch im ROXY,
traffiti Service Center Ulm,
Illertisser Zeitung,
Neu-Ulmer Zeitung
und unter www.reservix.de

KULTURHAUS
SCHLOSS
GROBLAUPHEIM



FON
07392.
9680016

www.kulturhaus-laupheim.de

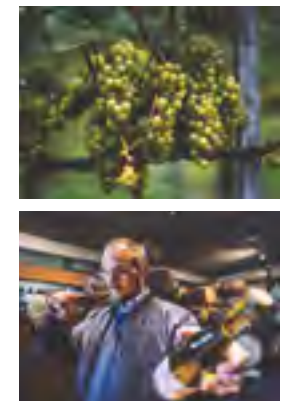


NEUERÖFFNUNG



FREIHEIT VINO THEK KG
 HOHESCHULGASSE 3
 89073 ULM
 FON 0152 34549896
 INFO@FREIHEIT-VINO THEK.DE
 FREIHEIT-VINO THEK.DE

ES IST DEIN GESCHMACK!



Ristorante Il Gusto
 Petrusplatz 7
 89231 Neu-Ulm
 Tel.: 0731/79123
 Fax: 0731/7254343
 info@ilgusto-nu.com

Öffnungszeiten:
 Mo – Do 11:30 – 14:00
 17:30 – 22:30
 Warme Küche bis 22:00
 Fr – Sa 11:30 – 14:00
 17:30 – 23:00
 Warme Küche bis 22:30

Täglich wechselnde Tageskarte
 Täglich wechselnder Mittagstisch



Kon-ya Sushi
 in Neu-Ulm

www.sushi-kon-ya.de



Pizza für Abholer
 SCHON AB **4,99**

Domino's Ulm
 Frauenstr. 38-40*
 Tel 0731-155 396 0
 *Bus-Haltestelle Rosengasse (Linie 4)

PIZZEN MARGHERITA,
 SALAMI, BRUSCHETTA,
 FUNGHI UND PROSCIUTTO
 ALS CLASSIC (Ø 25 cm)



dominos.de

Ein Ort, der Menschen verbindet

Jedes Jahr ein Monat **Vesperkirche** – Pfarrer Peter Heiter leitet das Projekt, das gerade zum 25. Mal in Ulm stattfindet

Autorin: Teresa Elsässer



Peter Heiter ist evangelischer Pfarrer in Ulm. In seinem Heimatort in der Nähe von Stuttgart bekam er keine Stelle als Pfarrer und gelangte erstmal als Quereinsteiger zu Daimler. „Die Aufgaben waren spannend, ich hatte auch gute Aufstiegschancen, aber ich wollte nicht Theologie studieren, um dann Autos zu bauen“, erläutert Peter Heiter. Deswegen zog er im Mai 2018 mit seiner Familie nach Ulm und übernahm dort schließlich das Amt. Seitdem leitet er auch das Projekt Vesperkirche, das heuer zum 25. Mal vom 23. Januar bis 19. Februar in der Pauluskirche Ulm stattfindet.

Die Pauluskirche ist dafür der ideale Ort, da sie einen großen Raum bietet und Wärme ausstrahlt: „Die Vesperkirche ist ein Ort, an dem Begegnung stattfindet und an dem Menschen Teilhabe an der Gesellschaft erfahren. Dies sind arme und bedürftige Menschen. Menschen, die keine Perspektive haben. Es kommen aber auch sozialarme Menschen, die dort Kontakte knüpfen können. Dabei sind unsere 200 ehrenamtlichen Mitarbeiter mit den Besuchern, die das An-

gebot der Vesperkirche nutzen, auf Augenhöhe. Denn wir haben auch Mitarbeiter, denen es selber nicht so gut geht. Es soll eine ehrliche Begegnung sein. Wir helfen auch durch nachhaltige Beratung, wie man zum Beispiel aus einer Schuldenfalle rauskommen kann“, schildert Peter Heiter.

Die Vesperkirche ist also eine sozialverknüpfende Sache, die Küche des katholischen St. Anna-Stifts stellt auch Essen bereit. Es gibt zudem auch vor Ort einen Nähservice und einen Friseur, Angebote, die sehr häufig in Anspruch genommen werden. Der Begriff „Vesperkirche“ kommt vom schwäbischen Wort „Vesper“, also „Brotzeit“ und zum anderen heißt „Vesper“ aber auch „Abendgebet“. Der Begriff vereint so beide Bedeutungen und entstand in der ersten Vesperkirche in Stuttgart. Nach diesem Vorbild wurde 1996 die Vesperkirche in Ulm ins Leben gerufen. Durch Spenden kann man die Vesperkirche unterstützen.

INFORMATION

www.pauluskirche-ulm.de

Interview

An welche Begegnung in der Vesperkirche erinnern Sie sich gerne?

An einen Pianisten, der die Vesperkirche als Bedürftiger aufsucht und in der Kirche Klavier spielt. Ein Seniorenchor sollte in der Kirche spielen, ihnen ist aber ein Pianist ausgefallen. Dieser Mann hat seine Hilfe angeboten und ist eingesprungen.

Die Arbeit in der Vesperkirche ist bestimmt eine intensive Erfahrung, was machen Sie als Ausgleich?

Sport, ich bin Fußballer und mache in Ulm alles mit dem Fahrrad.

Ihre größte Leidenschaft?

Musik! Ich war auf einem musikalischen Gymnasium und habe Trompete gespielt. Ich bin dann später zum Klavier übergegangen. Wir machen auch in der Vesperkirche Musik.

Ihr Lieblingssort in Ulm/Neu-Ulm?

Die Friedrichsau. Eine schöne grüne Lunge, wo die Seele atmen kann. Wir gehen dort oft spazieren.



Konstantin Wecker

»Der Liedermacher im Trio mit Jo Barnikel und Fany Kammerlander«

28. 04. 2020 »

Congress Centrum Ulm

TENTSCHERT
Immobilien IVD - seit 1986

MSK
MEISTERSINGER

DONAU 3 FM

SÜDWEST PRESSE



knackig
...in Farbe.



knackig
...im Service.



knackig
...im Preis.

DRUCKHAUSFRANK

Wir sind Ihre Druckerei.

Druckhaus Frank GmbH

Sandfeldring 13
86650 Wemding

Telefon 09092-96691-0
Telefax 09092-96691-29

info@druckhaus-frank.de
www.druckhaus-frank.de



livekonzepte

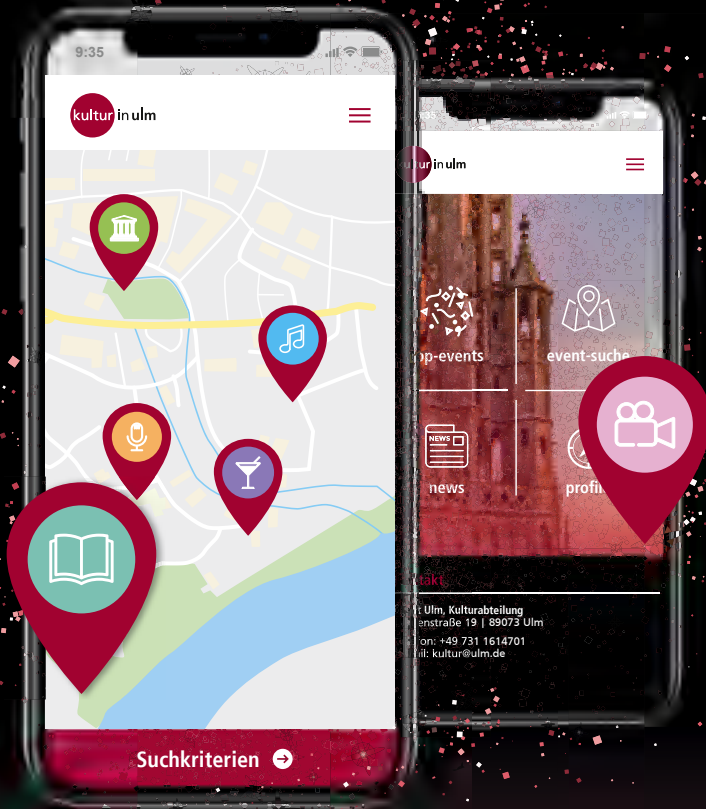
Kompetenz für Corporate Events, Tagungen und Incentives

Tickets »

www.livekonzepte.de
Hotline 01806 700 733
Service Center Neue Mitte
Roxy Ulm
Südwest Presse
Foto Blende22 Neu-Ulm

Kultur entdecken.

www.kultur-in-ulm.de



Das Magazin für die Zukunft von
Bildung, Beruf & Lernen

Ulm // Neu-Ulm // Region

www.ksm-verlag.de

Wissenshunger



Sonderausgabe zur
10. Bildungsmesse 2020 //
06. – 08. Februar

Vorwort //	3
Die 10. Ulmer Bildungsmesse //	4
Umfrage: Azubis aus der Region über ihre Ausbildung //	6
Zahlen, Daten, Fakten: Die Ausbildungssituation vor Ort //	8
Bildungsmesse: Hallenübersicht //	12
Bildungsmesse: Alle Aussteller im Überblick //	14
Ausbildung in der Katholischen Fachschule für Sozialpädagogik Ulm //	18
FSJ bei der St. Elisabeth-Stiftung //	19
Ausbildung bei der Josef Gartner GmbH //	20
IHK Ulm: Hilfe im Berufsdschungel //	22

Typisch Arlena.*



Nicht nur mit der Parfümauswahl setzt Arlena auf Individualität und Qualität, auch für den Einstieg ins Berufsleben hat sie etwas gefunden, das perfekt zu ihr passt:
den Ausbildungsstart 2020 bei Müller.

So vielfältig wie unser Sortiment sind auch die Ausbildungsmöglichkeiten bei Müller. Folgende Ausbildungs- und Studienangebote gibt es in unseren Filialen sowie in der Firmenverwaltung in Ulm:

Berufsstart in unseren Filialen

- Bachelor of Arts (m/w/d) BWL – Handel, Schwerpunkt Filiale
- Drogist (m/w/d)
- Handelsfachwirt (m/w/d)
- Kaufmann (m/w/d) im Einzelhandel
- Kaufmann (m/w/d) im Einzelhandel – Parfümerie
- Verkäufer (m/w/d)

Berufsstart in unserer Zentrale

- Bachelor of Arts (m/w/d) BWL – Schwerpunktmöglichkeiten: Handel, Digitaler Handel & Transport und Logistik
- Bachelor of Science (m/w/d) Informatik
- Bachelor of Science (m/w/d) Wirtschaftsinformatik
- NEU: Verbundstudium „Ulmer Modell“ – Bachelor of Science (m/w/d) Wirtschaftsinformatik
- Berufskraftfahrer (m/w/d)
- Fachinformatiker (m/w/d) Systemintegration
- Fachinformatiker (m/w/d) Anwendungsentwicklung
- Fachkraft (m/w/d) für Lagerlogistik
- Fachkraft (m/w/d) für Schutz und Sicherheit
- Kaufmann (m/w/d) Büromanagement
- Kaufmann (m/w/d) für Spedition und Logistikdienstleistung
- Koch (m/w/d)
- Mechatroniker (m/w/d)
- Tischler (m/w/d)

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung unter:
www.mueller.de/ausbildung

Typisch Müller.

*Talent vorrangig, Geschlecht egal



Für die Zukunft



Die zehnte Bildungsmesse steht an! Diese Messe ist eine Erfolgsstory und hat sich prächtig entwickelt über die Jahre. Auch dieses Jahr wird wieder beeindruckend: 280 Aussteller, über 1.000 Bildungsangebote, 60 Fachvorträge und 250 Berufspräsentationen. Besuchen werden die Bildungsmesse 2020 um die 45.000 Menschen auf der Suche nach Information. Diese Zahlen verdeutlichen das Renommee dieser Veranstaltung, aber zeigen gerade auch die großartigen Ausbildungsmöglichkeiten der jungen

Menschen in der Region. Die Wirtschaft der Großregion Ulm/Neu-Ulm brummt, sodass die örtlichen Firmen bei dieser Kontaktbörse um die Auszubildenden buhlen und die Bildungseinrichtungen zeigen, wie die Fachkräfte der Zukunft bestmöglich ausgebildet werden können. Wir wünschen allen Seiten erfolgreiche Kontakte auf der Bildungsmesse Ulm/Neu-Ulm 2020!

Herzlichst,

Michael Köstner

YOU WANT IT, WE GOT IT!

Halle 2, Stand 211



DU INTERESSIERST DICH FÜR FOLGENDE BERUFE?

- Fachinformatiker/-in im Bereich Systemintegration
- Fachkraft für Lagerlogistik
- Kaufmann/-frau im Groß- und Außenhandel

Dann schau bei unserem Stand auf der diesjährigen Bildungsmesse vorbei.

Du willst mehr über uns erfahren?
Dann schau hier vorbei:



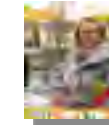
KVT-fastening GmbH
Max-Eyth-Str. 14
89186 Illerrieden
www.kvt-fastening.de

Ansprechpartnerin:
Sarah Maucher
Ausbildungsleitung
Telefon 07306/782-367

Impressum

Redaktionsleiter, Chef vom Dienst //
Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 0731 3783294,
grafberger@ksm-verlag.de
Redaktion // Philipp Schneider (ps),
schneider@ksm-verlag.de, Tel. 0731 3783293,
Mitarbeiter dieser Ausgabe // Teresa Elsässer (te)
Verlagsleitung (V. i. S. d. P.) //
Michael Köstner (mk), koestner@ksm-verlag.de
Tel. 0731 3783293
Verlag // KSM Verlag Jens Gehlert, Olgastraße 94, 89073
Ulm,
Tel. 0731 3783293, Fax 0731 3783299,
www.ksm-verlag.de, info@ksm-verlag.de
Lektorat // Carmen Unger
Gestaltung // Michael Stegmaier
Anzeigen //
Michael Köstner, Tel. 0731 3783293, koestner@ksm-verlag.de
Teresa Elsässer, Tel. 0731 3783293, elsasser@ksm-verlag.de
Druck // Druckhaus Frank GmbH, 86650 Wemding
Bankverbindung //
Deutsche Bank, IBAN: DE83 6 307 002 400 117 275,
BIC: DEUT DE 33 03 30

Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen. Fotos, die dem Verlag von Veranstaltern und Agenturen zur Verfügung gestellt werden, werden nicht honoriert.



Wissenshunger ist ein Produkt
des KSM Verlags

// BILDUNGSMESSE ULM

Vielfältige Zukunftschancen ...

... entdecken Sie auf der 10. Ulmer Bildungsmesse. Die Messe für Schule, Ausbildung, Studium und Weiterbildung



Information

Auf einen Blick:

10. Ulmer Bildungsmesse
6.–8. Februar 2020
Donnerstag 9–16 Uhr
Freitag 9–18 Uhr
Samstag 9–16 Uhr
Ulmer Messegelände
Eintritt frei!

9–16 Uhr
9–18 Uhr
9–16 Uhr

www.bildungsmesse-ulm.de
www.facebook.com/bildungsmesseulm
www.instagram.com/bildungsmesseulm

// 280 Aussteller
// über 1.000 Bildungsangebote
// 60 Fachvorträge
// 250 Berufspräsentationen
// Hochschulbühne
// Bewerberinsel

Die **Ulmer Bildungsmesse** gibt es bereits zum 10. Mal. Sie war schon für viele junge Menschen der Ausgangspunkt für den Weg ins Berufsleben. Wer auf der Suche nach dem richtigen Ausbildungsberuf oder Studiengang ist, sollte die Chance nutzen und vom 6.–8. Februar 2020 auf die **Ulmer Bildungsmesse** kommen! Die **Ulmer Bildungsmesse** wird alle zwei Jahre von der Stadt Ulm in Kooperation mit der **IHK Ulm** veranstaltet.

Inspiration, Einzelberatung und Events an Ständen

Die **Ulmer Bildungsmesse** bietet alle notwendigen Informationen zur Berufswahl, damit eine fundierte Entscheidung für die berufliche Zukunft getroffen werden kann. In sieben Hallen präsentieren sich mit zahlreichen Aktionen 280 kleine und mittelständische Betriebe aus den verschiedensten Branchen, global agierende Unternehmen sowie Schulen, Hochschulen und (Weiter-)Bildungsträger mit über 1.000 Bildungsangeboten. Hier bekommen abstrakte Berufsbezeichnungen ein Gesicht und einen Ansprechpartner. Wer bereits einen Beruf erlernt hat und beruflich weiterkommen möchte, ist auf der **Ulmer Bildungsmesse** ebenso gut aufgehoben. Lokale und überregionale Weiterbildungsträger und Institutionen stellen Seminare, Kurse und Lehrgänge zu vielen Themen vor.



Für alle Besucherinnen und Besucher gibt es neben den Ausstellerständen auch ein vielfältiges Rahmenprogramm:

- 60 Fachvorträge mit Tipps und Hilfen für die Berufswahl, für die Bewerbung und für das Vorstellungsgespräch.
- 250 Berufspräsentationen zu Ausbildungsberufen und Studiengängen.
- 20 Hochschulen stellen sich auf der Hochschulbühne vor
- Bewerber-Speed-Dating für den schnellen Weg zum Ausbildungsplatz (nach Anmeldung am Check-In der Bewerberinsel)
- Individuelle Bewerber-Beratung für die perfekte Bewerbung (nach Anmeldung am Check-In der Bewerberinsel)

Messefahrplan digital erstellen



Der direkte Link
// Hier geht's zum
Erklärvideo

Eine intensive Recherche über das Angebot ist für den Messebesuch unerlässlich. Nur so wird er erfolgreich. Auf der Website können sich die Besucher ihren individuellen Messefahrplan erstellen und sich so Aussteller und Programmpunkte vormerken, die interessant für sie sind. Der Fahrplan kann

gespeichert und auf das Smartphone geladen werden. So hat man seinen individuellen Wegweiser immer dabei. Ein Video auf der Internetseite zeigt, wie ein solcher Messefahrplan erstellt werden kann.

Eltern können unterstützen

Auch die Eltern bei der Berufswahl ihrer Kinder einzubeziehen, gehört zum Konzept der **Bildungsmesse**. Sie sind wichtige Ratgeber im Berufswahlprozess ihrer Kinder und können aktiv unterstützen. In Vorträgen wie »Hilfe, unser Kind sucht einen Beruf!« oder »Wie erkenne ich meine Stärken und wie finde ich den Beruf, der zu mir passt?« erhalten Eltern umfassende Informationen und Beratung, um ihr Kind in dem schwierigen Prozess zu begleiten. Mit einem verlängerten Freitag und dem Samstag als Messetag sollen auch berufstätige Eltern die Chance erhalten, die Messe zusammen mit ihren Kindern zu besuchen.

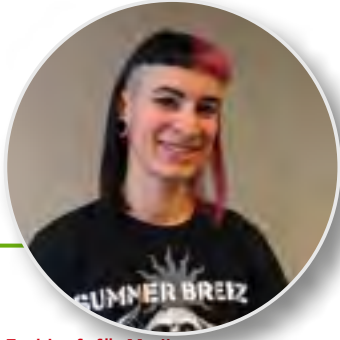
Alle Messeinfos

Ausstellerverzeichnis, Bildungsangebote, den Hallenplan sowie das Vortragsprogramm gibt es unter www.bildungsmesse-ulm.de

// UMFRAGE

„Die Arbeit ist sehr erfüllend“

Wissenshunger hat fünf junge Menschen aus der Region getroffen und sie gefragt, warum sie genau diese Ausbildung für sich gewählt haben und was ihnen dabei große Freude bereitet



Laura Durá-Monteiro,
23 Jahre

Macht im 2. Lehrjahr eine Ausbildung zur **Fachkraft für Medien und Informationsdienste, Fachrichtung Bibliothek**, in der **Stadtbücherei Neu-Ulm**

„Ich hatte den Beruf schon lange im Kopf, weil ich fast täglich in der Bibliothek war. Bereits in der 7. Klasse habe ich ein berufsorientiertes Praktikum in der Bibliothek gemacht und mir alles zu den Berufsbildern dort angehört. Nach dem Gymnasium war noch die Frage, ob ich eine Ausbildung mache oder ein Studium, aber ich habe mich so sehr für die Ausbildung interessiert, dass ich entschieden habe, das zu machen. Mich reizen die Aufgaben in einer öffentlichen Bibliothek, den Menschen die Möglichkeit zu geben, an Fachwissen zu kommen. Wir bieten so vieles wie Spieleabende, Kurse oder Leseförderung für Kinder. Die Arbeit ist sehr erfüllend, sie wird gut angenommen und ich habe einen Beruf, bei dem ich merke, dass man wertgeschätzt wird!“



Robin Sorg,
23 Jahre

Macht ein **duales Studium zum Bachelor of Arts in Ernährungsberatung** an der privaten Fernuni **DHfPG Saarbrücken** im 7. Semester. Den **praktischen Teil** absolviert er bei **bestForm** in Ulm

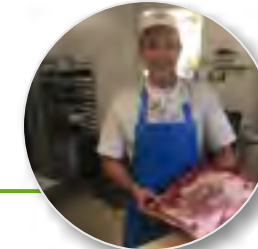
„Ich wusste, ich wollte etwas in Richtung Ernährung machen, aber nicht, ob Ausbildung oder Studium. Ich habe mich informiert, war im BIZ in der Arbeitsagentur und da gab es ein Büchlein mit allen Studiengängen in Deutschland. So fand ich den Mittelweg: sowohl die Praxis, den Kontakt zu Menschen und die betriebswirtschaftliche Seite, als auch die akademische Theorie, die ich dann gleich wieder umsetzen kann. Also beides gleichzeitig. Es gefällt mir gut, das Studium hat mich um einiges weitergebracht. Es ist aber auch anspruchsvoll und erfordert ein gutes Zeitmanagement. Deswegen sollte man sich vorher den Betrieb genau anschauen, denn hier wird man drei bis vier Jahre arbeiten. Für mich ist das Besondere der Kontakt mit Menschen. Ich genieße es, mit Menschen zusammenzuarbeiten und ihnen zu helfen.“



Luigi Castolo,
26 Jahre

Macht seit Juli 2019 eine **Ausbildung zum Kaufmann im Einzelhandel** bei **Jacques' Wein-Depot** in Ulm

„Ich konnte schon in ganz unterschiedlichen Berufen arbeiten und hineinschnuppern – in der Pflege, im Handel und der Industrie. Es liegt mir, mit Menschen zu arbeiten, ich gehe gerne auf sie ein. So geht meine Ausbildung jetzt sicher in die richtige Richtung. Da ich selbst aus Apulien komme, gehört natürlich Wein zu meiner Kultur. So war das Thema Wein kein Neuland für mich, aber der richtige Einblick kommt erst jetzt. Ich habe auch schon einen Lieblingswein, einen Primitivo mit Namen „Diamante“ aus meiner Heimat. Jacques' ist inzwischen mein zweites Zuhause geworden. Ich habe ein tolles Arbeitsverhältnis zu den Kollegen und am häufigsten sprechen wir über Wein.“



Silas Diebolder,
18 Jahre

Macht eine **Ausbildung zum Fleischer**, mit Schwerpunkt **Produktion und Veredlung** bei **Echt Schlotters** in Beimerstetten und ist im dritten Lehrjahr

„Das Interesse für den Beruf kommt definitiv von meiner Oma. Als kleines Kind habe ich bei ihr am Bauernhof viel über Tiere gelernt und mitbekommen, zudem hatte sie eine Hausschlachtung auf dem Hof. Außerdem habe ich schon als Kind gerne gekocht, vor allem Gerichte mit Fleisch. Mir war schnell klar, dass ich keinen Bürojob möchte. Ich hätte aber nicht gedacht, dass mir die Ausbildung zum Fleischer so sehr gefällt. Das Ganze ist sehr abwechslungsreich, das macht mich voll und ganz zufrieden.“



Lukas Gugelfuß,
21 Jahre

Macht ein **Duales Studium in der Richtung BWL – Marketing Management** bei der **Gugelfuss GmbH** in Elchingen

„Das wirtschaftliche Interesse kommt definitiv aus dem Familienbetrieb – somit war BWL klar. Ich habe ein modernes Studium gesucht, welches BWL mit Organisation und Kreativität verbindet, und bin per Zufall auf Marketing Management gestoßen. Ein duales Studium war anfangs nicht beabsichtigt, wurde aber schnell zum Favoriten. Die gelernte Theorie in der Praxis anzuwenden, dadurch eine Abwechslung zu haben und nebenher Geld zu verdienen, hörte sich perfekt an. Ich bin jetzt im 3. Semester und bereue es nicht.“

IHK Ulm



Hol Dir alle wichtigen Infos zur Aus- und Weiterbildung in Industrie-, Handels- und Dienstleistungsberufen auf dem Stand der IHK Ulm:

www.400chancen.de
WhatsApp 01520 / 2807633

Jetzt
Infos
holen!

Bildungsmesse Ulm

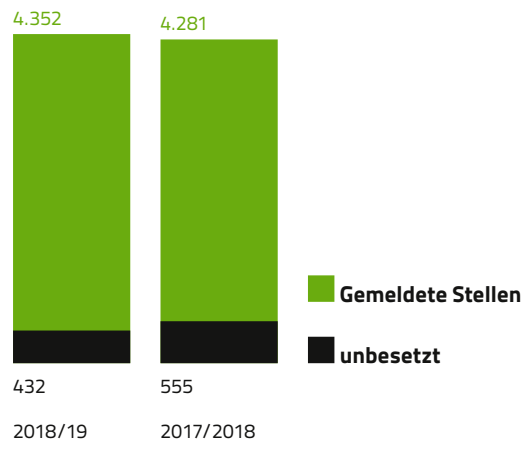
6. bis 8. Februar 2020
Ulm-Messe, Stand 338

// ZAHLEN, DATEN, FAKTEN

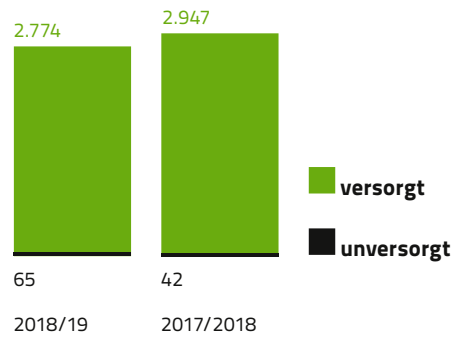
Die Ausbildungssituation vor Ort

So sehen die Zahlen der Agentur für Arbeit in Ulm aktuell aus – die wichtigsten haben wir für Sie zusammengestellt

Gemeldete Stellen



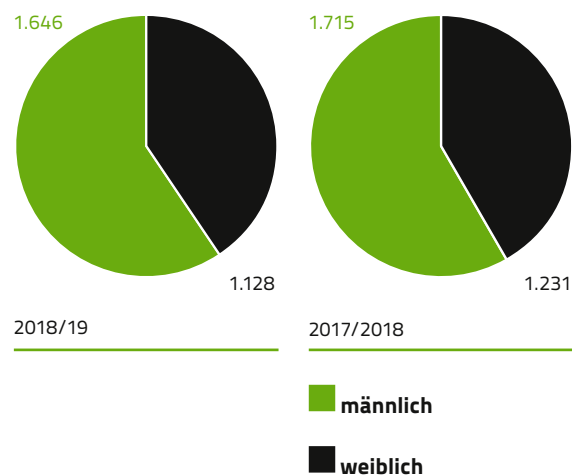
Bewerber



Altersverteilung

Alter	2018/19	2017/18
– 15 Jahre und jünger	155	182
– 16 Jahre	733	733
– 17 Jahre	598	600
– 18 Jahre	403	410
– 19 Jahre	289	313
– 20 Jahre	193	208
– 21 Jahre	111	144
– 22 Jahre	96	95
– 23 Jahre	53	74
– 24 Jahre	46	75
– 25 Jahre und älter	97	11

Geschlecht



Komm' vorbei!

Bildungsmesse Ulm

06.02.- 08.02.

Halle 6, Stand 641

BE THE HERO



DUSTWII



DUSTWII DHBW



DUSTMATIC



FAMATIC



// ZAHLEN, DATEN, FAKTEN

Vorheriger Schulabschluss

Alter	2018/19	2017/18
Ohne Hauptschulabschluss	21	44
Hauptschulabschluss	646	685
Realschulabschluss	1.446	1.541
Fachhochschulreife	275	248
Allgemeine Hochschulreife	272	299
Keine Angabe	114	72

Gemeldete Berufsausbildungsstellen

Berufsbereich	Anzahl
Gesamt	4.352
Kaufmann/-frau im Einzelhandel	227
Verkäufer/in	182
Mechatroniker/in	175
Kaufmann/-frau – Büromanagement	170
Industriemechaniker/in	159
Fachkraft - Lagerlogistik	127
Industriekaufmann/-frau	126
Medizinische/r Fachangestellte/r	98
Elektroniker/in für Betriebstechnik	92
Bankkaufmann/-frau	90
Übrige Berufe	2.906

Gemeldete Bewerber

Berufsbereich	Anzahl
Gesamt	2.774
Industriekaufmann/-frau	181
Kaufmann/-frau – Büromanagement	164
Industriemechaniker/in	146
Medizinische/r Fachangestellte/r	144
Kaufmann/-frau im Einzelhandel	123
Kfz-Mechatroniker – PKW-Technik	122
Verkäufer/in	100
Mechatroniker/in	75
Zerspanungsmechaniker/in	63
Automobilkaufmann/-frau	58
Übrige Berufe	1.598

Bewerber nach Berufsbereichen

Berufsbereich	Anzahl
Land-, Forst-, Tierwirtschaft, Gartenbau	50
Rohstoffgewinnung, Produktion, Fertigung	967
Bau, Architektur, Vermessung, Gebäudetechnik	123
Naturwissenschaft, Geografie, Informatik	193
Kaufm. Dienstleistung, Handel, Vertrieb, Tourismus	463
Unternehmensorganisation, Buchhaltung, Recht, Verwaltung	506
Gesundheit, Soziales, Lehre u. Erziehung	288
Geisteswissenschaften, Kultur, Gestaltung	39

Unbesetzte Berufsausbildungsstellen

Berufsbereich	Anzahl
Gesamt	432
Verkäufer/in	40
Kaufmann/-frau im Einzelhandel	39
Koch/Köchin	15
Fachverkäufer – Lebensmittelhandwerk – Bäckerei	15
Fachverkäufer – Lebensmittelhandwerk – Fleischerei	15
Anlagenmechaniker - Sanitär-/Heizung-Klimatechnik	14
Bäcker/in	13
Handelsfachwirt/in (Ausbildung)	13
Hotelfachmann/-frau	11
Fleischer/in	10
Übrige Berufe	247

Bildungsmesse Ulm

Studien- und Berufswahl

Wir beraten vom 6. bis zum 8. Februar auf der Ulmer Bildungsmesse.

Halle 3, Stand 324.



 **Bundesagentur für Arbeit**
Agentur für Arbeit Ulm





Hast Du Lust
...auf eine tolle Ausbildung bei **Boehringer Ingelheim**?

Join us to grow, collaborate, innovate and improve lives. Apply at careers.boehringer-ingelheim.com/de

Starte mit uns in Deine berufliche Zukunft.

Wir sind eines der führenden Pharma-Unternehmen weltweit. Unser vielfältiges Ausbildungsangebot und unsere Dualen Studiengänge legen einen soliden Grundstein für Deine berufliche Zukunft. Wir sind aufgeschlossen, tolerant und setzen auf echte Teamarbeit. Bist Du wissbegierig, interessiert und teilst unsere Werte? Dann gehörst Du zu uns. Wir freuen uns auf Dich!

 www.facebook.com/ausbildung.bei.boehringer.ingelheim  www.instagram.com/boehringer_ingelheim_azubi

Infos und Bewerbung: www.ausbildung.boehringer-ingelheim.de

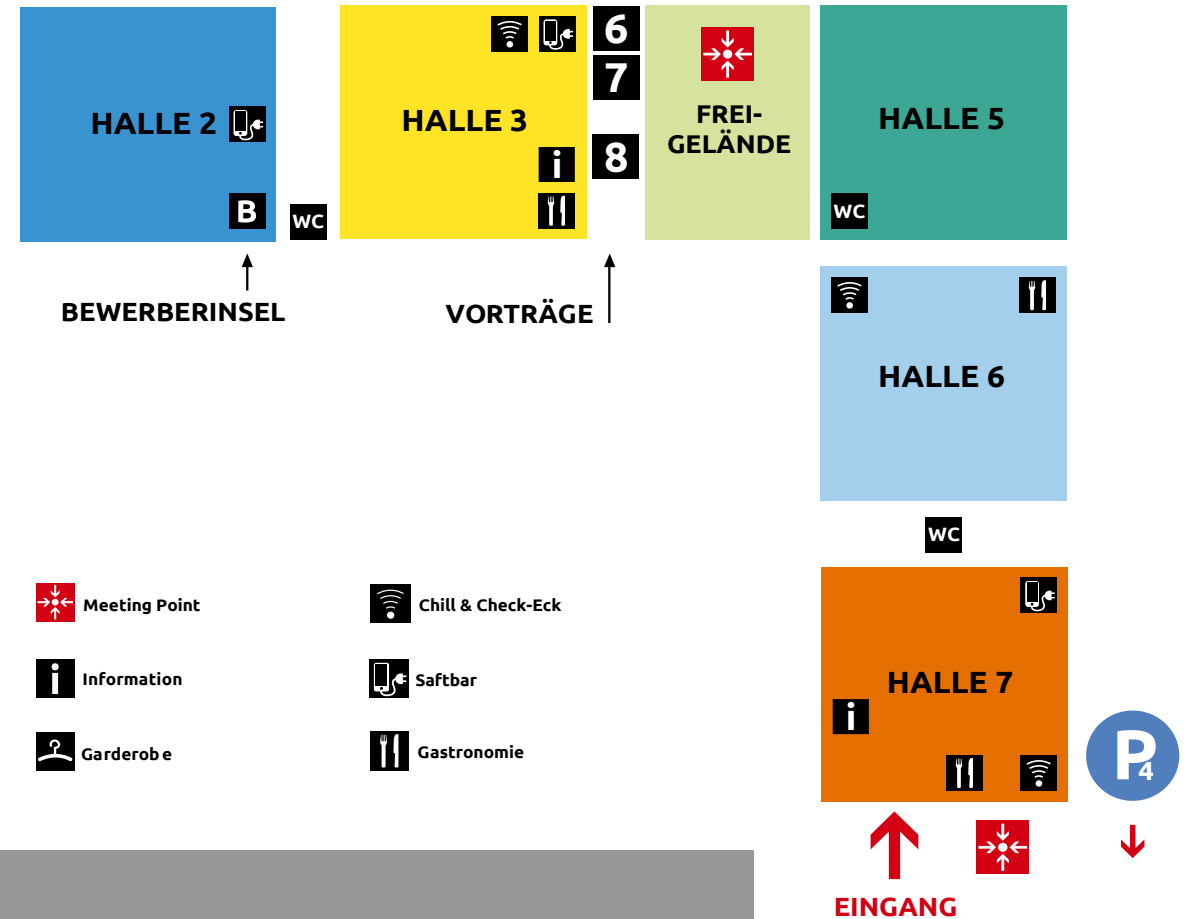
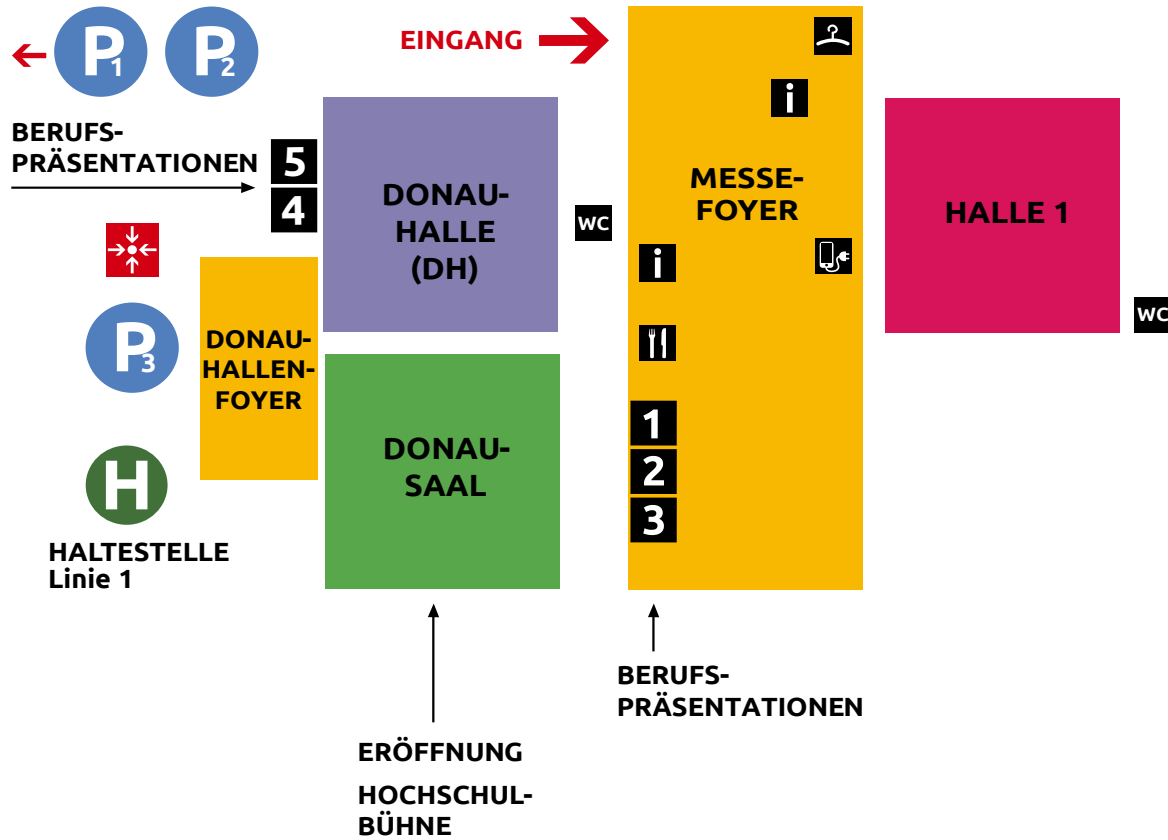
Wir bilden in vielfältigen Berufsfeldern aus:

- ▶ Laborberufe
- ▶ Kaufmännische Berufe
- ▶ Technische Berufe
- ▶ Produktionsberufe
- ▶ Duale Studiengänge
- ▶ Gastro- und Logistikberufe

Wir bieten

- ▶ attraktive Ausbildungsvergütung
- ▶ Mitarbeiterrestaurant
- ▶ ausbildungsbegleitende Englischkurse
- ▶ Auslandspraktika
- ▶ Sport- und Freizeitprogramm

Hallenübersicht



Hallenaufteilung

DONAUHALLE
Hochschulen
Schulen
Universitäten

HALLE 1
Dienstleistung
Handwerk
Informatik / IT

DONAUSAAL
Hochschulbühne

HALLE 2
Einzel-, Groß- und
Außenhandel
Finanzen
Versicherungen

HALLE 3
Behörden, Verbände
Bildungsträger
Pflege
Weiterbildung

HALLE 5
Industrie (Metall)

FREI-GELÄNDE
Infomobile, Trucks

HALLE 6
Industrie
Logistik

HALLE 7
Industrie

Alle Aussteller im Überblick



Agentur für Arbeit
Wichernstraße 5
89073 Ulm
Tel. 0800 4555500
ulm.berufsberatung@
arbeitsagentur.de

► Standnr. **324**

► www.arbeitsagentur.de



**Boehringer Ingelheim
Pharma GmbH & Co. KG**
Birkendorfer Straße 65
88397 Biberach an der Riß
Tel. 07351 547756
Petra Romer-Aschenbrenner
petra.romer-aschenbren-
ner@boehringer-ingelheim.
com

► Standnr. **705**

► www.boehringer-ingelheim.de



**Handtmann Service GmbH
& Co. KG**

Arthur-Handtmann-Str. 23
88400 Biberach/Riss
Patrick Schirmer
Tel. 07351 3422115
Sarah Scheffold
Tel. 07351 3422123
ausbildung@handtmann.de

► Standnr. **714**

► www.handtmann.de



**Institut für Soziale Berufe
Ravensburg**

Standort Ulm
Karl-Schefold-Straße 22
89073 Ulm
Sekretariat
Tel. 0731 967050
info@kafaso.de

► Standnr. **323**

► www.kafaso.de



St. Elisabeth-Stiftung

Stiftungszentrale
Personalwesen
Carina Oettinger
Steinacher Straße 70
88339 Bad Waldsee
Tel. 0700 76942537
WhatsApp: 0176 16888299
bewerbung@social4you.de

► Standnr. **322**

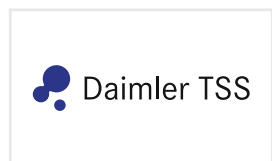
► www.st-elisabeth-stiftung.de



**Arbeiter-Samariter-Bund
Baden-Württemberg e. V.**
Region Ulm, Alb-Donau,
Heidenheim, Aalen
Grimmelfinger Weg 37
89077 Ulm
Christiane Fink
Tel. 0731 93771190
christiane.fink@asb-ulm.org

► Standnr. **343**

► www.asb-ulm.org



Daimler TSS GmbH
Wilhelm-Runge-Straße 11
89081 Ulm
Tel. 0731 5056383
Andreas Behler
andreas.behler@daimler.com

► Standnr. **641**

► www.daimler-tss.com



IHK Ulm
Olgastraße 95 – 101
89073 Ulm
Tel. 0731 173280
Silvia Geppert
geppert@ulm.ihk.de

► Standnr. **338**

► www.ulm.ihk24.de



KVT-Fastening GmbH
Max-Eyth-Straße 14
89186 Illerrieden
Tel. 07306 782367
Sarah Maucher
s.maucher@kvt-fastening.
com

► Standnr. **211**

► www.kvt-fastening.de



Welte-Wenu GmbH
Personalabteilung
personal@welte-group.com
Tel. 0731 9755423
Lessingstraße 4/1
89231 Neu-Ulm

► Standnr. **616**

► www.welte-group.com

Firma	Standnr.	
		DEB, gemeinnützige Schulträger-GmbH (PTA-Schule) 002
		DEKRA Akademie GmbH Ulm 326
		Deutsche Bahn AG 133
		Deutsche Bundesbank 223
		Deutsche Rentenversicherung Baden-Württemberg 224
		Deutsche Säge- und Holzindustrie Bundesverband e. V. 119
		Deutsche Vermögensberatung AG 225
		Deutscher Hotel & Gaststättenverband
		Ulm-Alb-Donau-Kreis 116
		DEUTZ AG 501
		DHBW Heidenheim 010
		DHBW Ravensburg 010
		Diakonisches Institut für Soziale Berufe gGmbH 308
		Diehl Aviation Laupheim GmbH 704
		digital ZEIT GmbH 103
		Dörner Elektrotechnik GmbH 128
		DRK Rettungsdienst Heidenheim-Ulm gGmbH 312
		E
		Elektro Hofmann GmbH 130
		Elektro Innung Ulm, Alb-Donau 101
		EMAG GmbH & Co. KG 713
		ESTA Apparatebau GmbH & Co. KG 614
		Evangelische Fachschule für Sozialpädagogik 310
		Evangelische Heimstiftung 332
		EVISTRA Steuerberatungsgesellschaft mbH & Co. KG 202
		EvoBus GmbH 608
		F
		Fachinnung Glas Fenster Fassade Ulm, Alb-Donau-Kreis, Kreis Heidenheim 101
		falch gmbh 631
		Ferdinand-von-Steinbeis-Schule Ulm 024
		FH Kufstein Tirol 018
		FH Vorarlberg 033
		Fielmann AG 125
		Finanzamt Neu-Ulm 203
		Finanzamt Ulm 201
		Firmengruppe Liebherr 701
		Fliesen- Platten- und Mosaiklegerinnung für den Handwerkskammerbezirk Ulm 101
		FOM Hochschule 001
		Forst BW 208
		FOSBOS Neu-Ulm (Fachoberschule u. Berufsoberschule) 005
		Franz Scheuerle Ulm KG 606
		Freiwilligendienste DRS gemeinnützige GmbH 349
		Friedrich-List-Schule Ulm 024
		Friseur- und Kosmetik-Innung Ulm 101
		G
		Gamperling Veranstaltungstechnik GmbH 228
		Gebr. Binder GmbH Metallwarenfabrik 613
		Gebrüder Otto GmbH & Co.KG 643
		Geiger Schüle Bau GmbH & Co. KG 637
		Globus Baumarkt 218
		Go Textile! 643
		Gustav Gerster GmbH & Co. KG 607
		D
		DAA-Technikum 305
		Dachser SE 626
		Daimler TSS 641

H	
Habila GmbH - Tannenhof	317
Handtmann Service GmbH & Co. KG	714
Handwerkskammer Ulm	100
HAUCHLER STUDIO - Fachschule Design Medien Druck	329
Hauptzollamt Ulm	319
Häussler Technische Orthopädie GmbH	129
häwa GmbH	501
Heidelberg Manufacturing Deutschland GmbH	621
Heim Bau GmbH & Co. KG	715
Held & Ströhle GmbH & Co.KG	220
HENSOLDT	623
Hermann Bantleon GmbH	615
HfK G	029
Hochschule Biberach	032
Hochschule Kempten	021
Hochschule Neu-Ulm	035
Hochschule Reutlingen	034
Honold Logistik Gruppe	602
Husqvarna Group	717
Huss Licht & Ton GmbH & Co. KG	120
I	
IB Berufliche Schulen Ulm e.V.	023
IB Medizinische Akademie Ulm - Schule für Logopädie	023
IHK Akademie Schwaben	330
IHK Schwaben	330
IHK Ulm	338
Informationszentrum Zahngesundheit BW	306
Info-Truck Metall- u. Elektroindustrie,	
IW Medien GmbH	Freigelände
Innovationsregion Ulm	338
Innung des Kfz-Gewerbes Ulm	101
Innung Sanitär Heizung Ulm / Alb-Donau	101
Institut für Bildung	017
Institut für Bildungstransfer Hochschule Biberach	326
integaTec Gebäudetechnik GmbH	127
Internationaler Bund e.V., Freiwilligendienste Ulm	331
J	
Jacob Bek GmbH	711
JERMI Käsewerk GmbH	209
Julius Gaiser GmbH & Co. KG	727
K	
Kamag Transporttechnik GmbH & Co. KG	617
Karl-Arnold-Schule Biberach	022
karsten stommel coaching	232
Kässbohrer Geländefahrzeug AG	501
Katholische Fachschule für Sozialpädagogik Ulm	
Berufsfachschule Für Altenpflege und Altenpflegehilfe	323
KaVo Dental GmbH	501
Kiedaisch Schulen	026
Kilian-von-Steiner-Schule Laupheim	022
KJF Berufsbildungswerk Dürrlauingen	345
Kloster Roggenburg - Bildungszentrum für Familie, Umwelt und Kultur gGmbH	301
Kloster Roggenburg -	
Gastronomie- und Dienstleistungsgesellschaft mbH	301
Kolping-Bildung Südwürttemberg gGmbH	311
Kolping-Bildungswerk Iller/Donau GmbH	315
Kreishandwerkerschaft Ulm	101
Kühne + Nagel (AG & Co.) KG	624
KVT-Fastening GmbH	211
L	
LAGO hotel&restaurant am see	117
Landesapothekerkammer Baden-Württemberg	124
Landjugend Württemberg-Baden	325
Landkreis Biberach	022
Landratsamt Alb-Donau-Kreis	320
Landratsamt Neu-Ulm	302
Lazi Akademie gGmbH	334
LEGOLAND Deutschland Freizeitpark GmbH	136
Lerch GmbH	134
Lidl Vertriebs GmbH & Co KG	219
Liebenau Berufsbildungswerk gGmbH	333
M	
Magirus GmbH / Iveco Magirus AG	609
Maler- und Lackierer-Innung Ulm/Alb-Donau-Kreis	101
Maritim Hotel Ulm	115
Matthias-Erzberger-Schule Biberach	022
Maurer Veranstaltungstechnik	111
MAX WEISHAUPT GMBH	722
Max Wild GmbH	638
Max-Gutknecht-Schule	333
Metzner Maschinenbau GmbH	610
Milchwerke Schwaben e.G.	210
Milchwirtschaftlicher Verein BW e.V.	210
Ministerium für Wissenschaft,	
Forschung und Kunst Baden-Württemberg	016
Möbelhaus Borst GmbH & Co. KG	212
Mühlen Sohn GmbH & Co. KG	612
Müller Holding GmbH & Co. KG	222
müllerblaustein Holzbau GmbH	131
N	
Nagel Baumaschinen Ulm GmbH	635
Nagel Mietservice GmbH	635
Nagel Werkzeug-Maschinen GmbH	635
Neher Butz Ingenieurbüro für Gebäudetechnik GmbH	137
Netto Marken-Discount AG & Co. KG	247
Netze BW GmbH	126
NOKIA	605
nta-Isny, Prof. Dr. Grübler gGmbH, Berufskollegs	030
O	
Oberlin e.V.- Ev. Einrichtung für Jugendhilfe	328
Opti-Wohnwelt Neu-Ulm GmbH	215
P	
Pädagogische Hochschule Weingarten	028
Parkett- und Fussbodentechnik	
Landesinnung Baden-Württemberg	101
Peek & Cloppenburg KG	231

PERI GmbH	720
Polizeipräsidium Ulm	318
Prämonstratenser Kloster Roggenburg	301
Praxis Dr. Laupheimer	132
PROFFILE SMK Medien GmbH & Co. KG	336
ProGenius Private Berufliche Schule Ulm	014
R	
Rayher Hobby GmbH	242
RAZ Ulm	333
Regionalbüro für berufliche Fortbildung	326
Rehm Thermal Systems GmbH	601
REINZ-Dichtungs-GmbH	620
RKU Berufliche Bildung	009
Robert Aebi GmbH	216
Robert-Bosch-Schule Ulm	024
RWU Hochschule Ravensburg-Weingarten	027
S	
Sanacorp Pharmahandel GmbH	221
Schäfflein Logistics GmbH Ulm	603
SchapfenMühle GmbH & Co. KG	118
Schenker Deutschland AG	628
Schöler Fördertechnik AG	633
School of Advanced Professional Studies	013
Schreiner-Innung Ulm / Alb-Donau-Kreis	101
Schwäbisch Media Digital GmbH & Co. KG startbahnsüd.de	241
SCHWENK Baustoffgruppe	708
Seeberger GmbH	234
Seifert Logistics GmbH	634
Seniorenresidenz Elisa Ulm	350
Seniorenzentrum Clarissenhof / Katholische Sozialstation Ulm	341
Seniorenzentrum St. Anna Munderkingen	341
SHS Sicherheit & Service GmbH	111
Siemens Professional Education	501
SOFT-CONSULT Häge GmbH	108
Sparkasse Neu- Ulm	235
Sparkasse Ulm	235
Spohn & Burkhardt GmbH & Co. KG	501
Sport- und Physioschule Waldenburg	036
Sportschule Glucker	004
St. Elisabeth-Stiftung	322
Staatliche Berufsschule Neu-Ulm	024
Stadt Neu-Ulm	335
Stadt Ulm	337
Steuerberaterkammer Stuttgart	204
Stuckateur Innung Ulm-Stadtkreis Alb-Donau-Kreis	101
Studierendenwerk Ulm	015
Südpack Verpackungen GmbH & Co. KG	630
SÜDWEST PRESSE	236
SÜDWEST PRESSE	
Hapag-Lloyd Reisebüro GmbH Co. KG	214
Südwestmetall Ulm	501
SWU Stadtwerke Ulm/Neu-Ulm GmbH	113

T	
Techniker Krankenkasse	237
Technische Hochschule Ulm	031
Teva	703
Thales Deutschland GmbH	501
Transporeon GmbH	640
U	
Uhlmann Pac-Systeme GmbH & Co. KG	501
Ulmer Maschinenteile	702
Ulmer Werkzeugschleiftechnik	702
ulmkolleg	316
ulrich GmbH & Co. KG	501
United Monolithic Semiconductors GmbH	501
Universität Hohenheim	025
Universität Ulm	013
Universität Ulm Ausbildung	123
Universitätsklinikum Ulm - Akademie für Gesundheitsberufe	011
Uzin Utz AG	716
V	
Valckenburgschule Ulm	024
Verband Garten-, Landschafts- und Sportplatzbau Baden-Württemberg e.V. - Region Donau-Iller	121
vh Ulm	326
Victor's Group / Standort Seniorenresidenz Friedrichsau	342
Volksbanken Raiffeisenbanken	239
VVA-Hochschule	020
W	
Waldvogel GmbH	135
WBS TRAINING	326
Weiterbildungszentrum für innovative Energietechnologien der Handwerkskammer Ulm	326
Welte Firmengruppe	616
Widmann Gase GmbH	710
Wieland-Werke AG	627
Wilken Software Group	104
Winkler Unternehmensgruppe	707
Wölpert GmbH & Co.KG	217
Württ. VVA e.V.	020
Z	
Zahntechniker-Innung Stuttgart	122
Zentrum für Gestaltung Ulm	008
Zentrum guterhirte	347
Zimmer MedizinSysteme GmbH	618
Zimmerer-Innung Ulm	101
Zubler Gerätebau GmbH	622
ZwickRoell GmbH & Co. KG	721

// KATHOLISCHE FACHSCHULE FÜR SOZIALPÄDAGOGIK ULM

Ausbildung in partnerschaftlicher Atmosphäre

Die Katholische Fachschule für Sozialpädagogik Ulm ist eine berufliche Privatschule mit staatlicher Anerkennung, welche unterschiedliche Ausbildungsberufe im sozialen Bereich anbietet



Innovative und lebendige Unterrichtsgestaltung // Bei der Ausbildung an der Katholischen Fachschule für Sozialpädagogik Ulm

Seit 1. Januar 2019 ist die Fachschule in die Trägerschaft des Instituts für soziale Berufe mit Sitz in Ravensburg übergegangen. Die Katholische Fachschule für Sozialpädagogik ist eine Einrichtung, die kompetenzorientiert ausbildet und die zukünftigen Herausforderungen der Gesellschaft im Blick hat. Innovative und lebendige Unterrichtsgestaltung bereitet die Fachschülerinnen und Fachschüler auf das anstehende Berufsleben optimal vor. Der Schulalltag läuft in einem familiären und partnerschaftlichen Umfeld ab. Der gemeinschaftliche Dialog soll im Vordergrund stehen, was zu einer harmonischen Arbeitsatmosphäre beiträgt. In den Praxiseinrichtungen werden kontinuierlich neue Ideen entwickelt, wie die Verzahnung zwischen Theorie und Praxis noch besser gelingen kann, da die Qualität der Ausbildung der Fachschule am Herzen liegt. Die Katholische Fachschule freut sich über zahlreiche Bewerbungen.



Information

Karl-Schefold-Straße 22
89073 Ulm
Tel. 0731 - 967 050
info@kafaso.de
www.kafaso.de

ps



KARRIERESTART BEI HANDTMANN

BESUCH UNS!
Halle 7, Stand 714
www.handtmann.de

PLATZ FÜR DEIN KÖNNEN

3.700 Mitarbeiter in fünf Bereichen: Die Handtmann Unternehmensgruppe steht weltweit für innovative Produkte, herausragendes Engineering und durchdachte Komplettlösungen. Im Automobilbau, in der Nahrungsmittel-, Getränke-, Biotechnologie- und Pharma-Industrie zählt das Biberacher Unternehmen zu den führenden Systempartnern.

DUALE AUSBILDUNGSBERUFE (M/W/D) MIT IHK-ABSCHLUSS:

- Elektroniker für Betriebstechnik
- Gießereimechaniker
- Industriemechaniker
- Mechatroniker
- Werkstoffprüfer
- Fachinformatiker Systemintegration
- Industriekaufleute

DUALE STUDIENGÄNGE IN KOOPERATION MIT DER DUALEN HOCHSCHULE RAVENSBURG:

- Bachelor of Engineering
Studiengang Maschinenbau: Fahrzeug-System-Engineering, Konstruktion und Entwicklung, Produktion und Management
- Bachelor of Arts
Studiengang Industrie
Studiengang International Business
- Bachelor of Science
Studiengang Wirtschaftsinformatik

handtmann
Ideen mit Zukunft.

Handtmann Service GmbH & Co. KG
Ausbildungsabteilung
Arthur-Handtmann-Str. 23
88400 Biberach/Riss

Ansprechpartner:
Patrick Schirmer:
+49 7351 342-2115
Sarah Scheffold:
+49 7351 342-2123
ausbildung@handtmann.de

// ST. ELISABETH-STIFTUNG

Entdecker gesucht!

Lust auf Anpacken, auf Neues und darauf, Menschen zu helfen? Zwischen 16 und 26 Jahre alt? Dann ist ein Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ) bei der St. Elisabeth-Stiftung genau das Richtige



Menschen helfen // Ein FSJ bei der St. Elisabeth-Stiftung

Die Freiwilligen begleiten Kinder mit Behinderung im Alltag und in der Schule. Sie helfen bei der Betreuung und Pflege von Senioren. Sie unterstützen Menschen mit Behinderung in Werkstätten und in Wohngruppen. Oder sie gestalten den Alltag von Menschen mit psychischen Erkrankungen mit. Die Stiftung bietet ihnen ein Taschengeld von 360 Euro, 25 Tage Seminare, davon fünf Tage gestaltet durch die St. Elisabeth-Stiftung, Urlaub, Sozialversicherung, Fahrgeld, pädagogische Begleitung und an manchen Standorten sogar eine kostenfreie Unterkunft. Ein FSJ kann zwischen sechs und 18 Monate dauern. Die St. Elisabeth-Stiftung bietet eine Fülle an Möglichkeiten für eine Ausbildung oder ein Studium und ist zudem einer der großen Arbeitgeber zwischen Ulm und Bodensee: Inklusive Tochterfirmen und Beteiligungen sind 2.500 Mitarbeitende in der Altenhilfe, Behindertenhilfe und im Bereich Kinder-Jugend-Familie tätig. Aber die Stiftung ist noch viel mehr: zum Beispiel gehören auch das Jordanbad in Biberach und ein Gästehaus am Bodensee dazu.

Information

www.social4you.de
www.st-elisabeth-stiftung.de



Lakhta Center
Europas höchster
Wolkenkratzer

Fassadenfläche
100.000 Quadratmeter

Fassadenelemente
16.500



Hoch hinaus mit Gartner.

Starte dein Studium oder deine Ausbildung 2021 mit Gartner.

Deine Studienmöglichkeiten
Maschinenbau (Ulmer Modell)
Fassadentechnik (DHBW Mosbach)
Bau-Projektmanagement (HS Biberach)

Deine Ausbildungsmöglichkeiten
Konstruktionsmechaniker (m/w/d)
Technischer Systemplaner (m/w/d)
Industrie Kaufmann (m/w/d)

www.josef-gartner.de/jobs

Josef Gartner GmbH
Gartnerstraße 20
89423 Gundelfingen



// JOSEF GARTNER GMBH

„Die Übernahmechancen sind sehr gut“

Die Josef Gartner GmbH aus Gundelfingen ist ein global agierendes Unternehmen, dessen Schwerpunkt auf Fassaden von Gebäuden liegt. Vom Design bis hin zur Montage kommt hier alles aus einer Hand. Marco Deffner hat sich für eine Ausbildung als technischer Systemplaner bei Gartner entschieden. Im Gespräch mit Wissenshunger erzählt er, wie es ihm in seiner Ausbildung ergeht



Technischer Systemplaner // Marco Deffner spricht über seine Ausbildung bei Gartner

Wissenshunger: Wieso haben Sie sich gerade für diesen Ausbildungsberuf entschieden?

Marco Deffner: Ich wollte einen Job mit Zukunft, der technisches Zeichnen und die Arbeit am Computer verbindet, da fiel die Wahl auf „technischer Systemplaner“. Schon während meiner Ausbildung plane ich Fassadenelemente für Gebäude auf der ganzen

Welt. Es ist toll, ein Gebäude wie das Lakhta Center zu sehen und zu wissen, dass meine Kollegen die einzigartige Fassade gezeichnet, gebaut und schließlich montiert haben.

Was lernen Sie während Ihrer Ausbildung?
Bei Gartner durchlaufe ich verschiedene Abteilungen, weshalb die Ausbildung total abwechslungsreich ist. Im Design und der Angebotsabteilung lerne ich den Umgang mit verschiedenen PC-Programmen wie AutoCAD. Wir lernen aber auch das richtige Zeichnen mit Zeichenbrett.

Wie haben Sie die Kollegen aufgenommen?
Am Anfang meiner Ausbildung gab es einen Kennenlerntag für alle neuen Auszubildenden. Da habe ich meine jetzigen besten Freunde kennengelernt – wir Azubis haben hier ein echt starkes Miteinander. Aber auch meine Kollegen und Vorgesetzten sind alle sehr hilfsbereit.

Wie stehen die Übernahmechancen nach Ihrer Ausbildung?
Die Übernahmechancen sind bei Gartner sehr gut. Es ist sogar möglich, seine Wunschabteilung zu äußern. Mit Einsatz und überzeugender Leistung während der Ausbildung kommt man also genau dahin, wo es einem während der Ausbildung am besten gefallen hat.

Wie lange dauert Ihre Ausbildung, können Sie diese verkürzen?
Normalerweise dauert die Ausbildung 3,5 Jahre. Wenn der Notenschnitt in der Berufsschule besser als 2,5 ist und im Betrieb besonders gute Leistungen erbracht werden, darf man die Ausbildung auf 3 Jahre verkürzen.

Information

Josef Gartner GmbH
Gartnerstraße 20
89423 Gundelfingen
www.josef-gartner.de

AUSBILDUNG IN DER WELTE FIRMENGRUPPE
welte-group.com

UNSERE AUSBILDUNGSANGEBOTE

- > Industriekaufmann (m/w/d)
- > Groß- und Außenhandelskaufmann (m/w/d)
- > Fachkraft für Lagerlogistik (m/w/d)
- > Feinwerkmechaniker (m/w/d)
- > Fachkraft für Metalltechnik (m/w/d)

Haben wir Dein Interesse geweckt?
Komm zu unserem Messestand.
Halle 6 / Stand 616

Unser Messteam berät Dich sehr gerne!

www.welte-group.com

Das Gespräch führte
Philipp Schneider

„Sei dabei, wenn Menschen Dich brauchen“

Starte jetzt deine berufliche Zukunft als Glücklichmacher (m/w/d)

Wir freuen dich als:

- Altenpflegerin und Pflegefachmann
- Heilerziehungspflegerin und Heilerziehungspfleger
- Altenassistentin
- Praktiker
- Haushälterin
- Fachkraftmalerin
- Immobilienkaufmann
- Kaufmann für Büromanagement
- Quereinsteigerin zum Bachelor of Arts
- BWL-Übersetzungsmanagement
- Soziale Arbeit, Sozialmanagement, Sozialwirtschaft
- Praktikum, FSJ, BFD

Ausbildung & Studium Praktikum, FSJ, BFD

Wir freuen uns auf deine Bewerbung unter:
www.steliaso.de

St. Elisabeth-Stiftung
Theresienstr. 70
89073 Ulm
Telefon: 07141 606-066
bewerbung@social4you.de

0176 16888299

Facebook, Instagram, QR Code



– die St. Elisabeth-Stiftung bietet eine Fülle an Möglichkeiten für eine Ausbildung oder ein Studium. „Wer Verantwortung für Menschen übernehmen will und einen Beruf mit Sinn sucht, ist bei uns richtig.“ Für manche ist der erste Schritt ein Praktikum schon während der Schulzeit. Andere entscheiden sich für ein Freiwilliges Soziales Jahr. FSJ – das heißt: Ein Jahr lang mit und für Menschen arbeiten und jede Menge tolle Erfahrungen sammeln, zum Beispiel in einer Werkstatt, in einer Wohngemeinschaft für Menschen mit Behinderung oder in einem Pflegeheim. Wer danach bei der St. Elisabeth-Stiftung bleibt, entscheidet sich für einen der großen Arbeitgeber zwischen Ulm und Bodensee: Inklusive Tochterfirmen und Beteiligungen sind 2.500 Mitarbeitende in der Altenhilfe, Behindertenhilfe und im Bereich Kinder-Jugend-Familie tätig.

Institut für Soziale Berufe RV
Standort Ulm

Die Katholische Fachschule für Sozialpädagogik Ulm hat unter der neuen Trägerschaft des Instituts für Soziale Berufe Ravensburg ihr Bildungsangebot am Standort Ulm um eine 3-jährige Berufsfachschule für Pflegeberufe erweitert.

Wir bieten zum neuen Schuljahr 2020/21 folgende Ausbildungsplätze an

- Pflegefachmann/-fachfrau
- Altenpflegehilfe auch mit Intensiv-Deutschkurs (für Migrant*innen)
- Einjähriges Berufskolleg für Sozialpädagogik
- Erzieher*in zwei Ausbildungsformen (klassisch/PIA)
Quereinsteiger*in mit Abitur oder Fachhochschulreife sind in der Erzieher*innen-Ausbildung willkommen!

Wir verfügen über eine langjährige Erfahrung in der Ausbildung von Erzieher*innen und Altenpfleger*innen. Uns liegt an einer fruchtbaren Zusammenarbeit mit der Praxis.

Nähere Infos finden Sie unter: www.kafaso.de

Katholische Fachschule für Sozialpädagogik
Schulleiter Herr Ulli Pfänder
Karl-Scheffold Straße 22 • 89073 Ulm
Tel. (07 31) 967050 • info@kafaso.de

JOBBS MIT ZUKUNFT BEIM ARBEITER-SAMARITER-BUND

- > Duales Studium in Sozialer Arbeit, Soziale Dienste
- > FSJ, BFD, Soziales Praktikum
- > Heilerziehungspfleger (m/w/d)
- > Heilerziehungspflegeassistent (m/w/d)
- > Kaufmann für Büromanagement (m/w/d)
- > Notfallsanitäter (m/w/d)
- > Pflegefachmann (m/w/d)

Jetzt bewerben!

Infotel. 07131/97 39 109
bewerbung@asb-ulm.org

Wir helfen hier und jetzt

ASB
Arbeiter-Samariter-Bund
Baden-Württemberg e.V.
Region Ulm, Alb-Donau,
Heidenheim, Aalen

www.facebook.de/asb.ulm
www.asb-ulm.org

// IHK ULM

Hilfe im Berufswahlschlingel

Wer sich auf der Suche nach einem Ausbildungsplatz im Dschungel der Möglichkeiten nicht verirren will, braucht einen Kompass – oder die IHK



Die IHK hilft bei der Berufswahl // Mit zahlreichen Beratungsformaten

Information

www.400chancen.de

Die Berufswahl ist für junge Menschen ein schwieriges Unterfangen. Die Flut an Informationen macht es nicht einfacher. Hier heißt es frühzeitig zu beginnen, damit ausreichend Zeit für die Entscheidung bleibt. Die IHK Ulm bietet Jugendlichen und ihren Eltern deshalb unterschiedliche Beratungsformate als Unterstützung auf dem Weg ins Berufsleben an, wie zum Beispiel Bewerbungseminare, den online-basierten IHK-Kompetenzcheck sowie ein Speed-Dating, bei dem sich Jugendliche im Zehn-Minuten-Takt als künftige Nachwuchskraft vorstellen können und einen Eindruck von den beteiligten Unternehmen bekommen. Die Profis der IHK kennen die Berufe, Anforderungen, Tätigkeiten und Voraussetzungen. In persönlichen und zielgerichteten Beratungsgesprächen helfen die Berater/-innen Jugendlichen dabei, die Weichen für die berufliche Zukunft richtig zu stellen.

IHK-Kompetenzcheck

Orientierungshilfe bei der Berufswahl bietet der online-basierte IHK-Kompetenzcheck. Er ermittelt individuelle Stärken und Schlüsselqualifikationen. Die Ergebnisse werden anschließend in einem persönlichen Gespräch erörtert und die am besten zum Stärkenprofil passenden Berufsbilder herausgearbeitet. Mit dem Zertifikat zum IHK-Kompetenzcheck wird eine Bewerbung noch aussagekräftiger.

Bewerbungseminare

Die Unternehmen erhalten häufig fehlerhafte Bewer-

bungen um Ausbildungsplätze. In dem zweitägigen Bewerbungseminar lernen Schüler/-innen aussagekräftige Bewerbungen zu gestalten und werden zusätzlich auf das Vorstellungsgespräch vorbereitet. Die Seminartermine für 2020: 27./28. Februar, 6./7. April, 4./5. Juni, 30./31. Juli, 10./11. September, 26./27. Oktober.

Speed-Dating

Jugendliche treffen Ausbildungsunternehmen. Im Zehn-Minuten-Takt können Jugendliche sich als künftige Nachwuchskraft vorstellen und einen Eindruck von den beteiligten Unternehmen bekommen. Zwei Mal im Jahr gibt es das Speed-Dating in der IHK Ulm. Das nächste Speed-Dating findet am 29. April 2020 von 13 bis 17 Uhr in der IHK Ulm statt.

Lehrstellenangebote

Mit der App zur IHK-Lehrstellenbörse ist es kinderleicht, Lehrstellen zu finden. Sie leitet unkompliziert weiter zu den Lehrstellenangeboten auf www.ihk-lehrstellenboerse.de.

Starter-Kit für die Zukunft

Das Magazin „Start-Kit für Deine Karriere!“ ist die regionale Informationsquelle zur Berufswahl mit mehr als 1.000 konkreten Ausbildungsangeboten und 500 dualen Studienangeboten von Unternehmen der Region zum Ausbildungsbeginn 2020. Als Print oder E-Book auf www.ulm.ihk24.de, Dok.Nr. 1637780.

VerNETZE die Welt von morgen – Gestalte in unserem Team die Energiewende.

Wir sind ein starkes Team, das dafür sorgt, dass die Energiewende in Baden-Württemberg gelingt. Für dieses Team brauchen wir Kreative und Neugierige. Denkerinnen und Denker. Gestalterinnen und Gestalter. Macherinnen und Macher.

Schon gewusst? Wir bieten hochspannende Ausbildungsperspektiven! In zahlreichen technischen und kaufmännischen Berufen in ganz Baden-Württemberg bilden wir aus. Weitere Infos rund um unsere Ausbildung und ums duale Studium findest du unter www.netze-bw.de/karriere.

Wir kümmern uns drum.
Weil die beste Energie menschlich ist.

Noch Fragen?

Ruf uns an oder schreib uns per WhatsApp* unter +49 171 312 77 88

*Die Nutzung von WhatsApp durch dich erfolgt freiwillig. Es handelt sich um einen Dienst, den wir nicht selbst anbieten und für den wir nicht verantwortlich sind. Wir haben keinen Einfluss auf die Datenverarbeitung durch den Diensteanbieter. Hinweise zum Datenschutz bei WhatsApp findest du hier: <https://www.whatsapp.com/legal/>



Ein Unternehmen der EnBW



10. Ulmer Bildungsmesse

Schule | Ausbildung | Studium | Weiterbildung



EINTRITT
FREI!
ZUKUNFTSCHANCEN
GRATIS!

6.-8. Februar 2020 | Ulm Messegelände

www.bildungsmesse-ulm.de

Stadt Ulm

ulm



bildungsmesse **ulm**

2 0 2 0

