

# SpaZz

das magazin für  
ulm &  
neu-ulm



AUSGABE 193

05

MAI

2019

KULTUR  
STADTLIBEN  
MENSCHEN



KSMVERLAG ■

## ALLES THEATER!

KAY METZGER, INTENDANT DES THEATERS ULM,  
IM GROSSEN SPAZZ-GESPRÄCH



IN DER HEFTMITTE



# Eine EHRENFRAU

geht wählen  
26. MAI



[www.wahl2019.ulm.de](http://www.wahl2019.ulm.de)



VORSICHT! Ansichtssache!



## SCHLAGZEILEN

... die wir diesen Monat gerne gelesen hätten

### „Im Gegensatz zu Ulm flutscht bei uns der Verkehr“

Werbeplakat der Stadt Hamburg, aufgehängt am Hauptbahnhof in Ulm

### Das Bootshaus wird in Kürze Hunde- und Katzencafé!

Die Grünen-Gemeinderatsfraktion einigt sich mit Eigentümer Eberhard Riedmüller: Das schwimmende Restaurant wird Hundespielplatz mit Katzen-Streichel-Gastronomie

### Ulm Eye – die neue Attraktion!

„So ziehen wir mehr Kunden an und gleichen die verkehrsberuhigte Herdbruckerstraße wieder aus – das 94 Meter hohe Riesenrad kommt dauerhaft direkt vors Ulmer Museum“, berichtet ein Händler, der nicht namentlich genannt werden will

### Gemeinderat deutlich verjüngt! Viele alte Haudegen rausgewählt!

Die Ulmer haben abgestimmt und das nicht nach Parteizugehörigkeit, sondern nach Alter und somit für die Zukunft der Stadt votiert – neues Durchschnittsalter der 40 Räte: 36,4!

Nimus dero doluptiorum, simpore mporibusant. Perum

AUS DER ZUKUNFT –  
Ulm im Jahre 2044

Ulm –  
seit 2019 humorfrei!



Und wieder ist Ulm Vorreiter in der Welt. Die erste humorfreie Stadt Deutschlands! Die Stelle für „Sachlichkeitsprüfung und Spaßzensur“

war wichtig und im Rathaus schnell besetzt – mit Martin Rivoir. Hier wird jedes Plakat, jeder Aushang, jede Veröffentlichung auf unnötige Witze geprüft. Unnötig ist laut Stadtsatzung im Grunde jeder Witz. Seit der Gemeinderatswahl 2024 sind so auch die SPD und die Grünen nicht mehr im Rat vertreten. Denn ohne Humor braucht es keine Aufpasser mehr, die als einzige genau wissen, was schlüpfzig, spätpubertär oder gar gestalterisch unbrauchbar ist. Quasi ein Treppenwitz der Geschichte ...

*Daniel Grafberger*  
gez. Daniel M. Grafberger

## „Mit ganzer Kraft für die Interessen unserer Stadt und ihrer Bürger“



**Reduzierung von Lärm und Luftschadstoffen.**  
Unterstützung und Sympathien für die Jugend zum aktuellen Thema Klima- und Umweltschutz.

**Siegfried H. Keppler**  
Freier Ingenieur



**Ich bitte um Ihr Vertrauen.**  
Listenplatz 11





# Spargel, Erdbeere & mehr

**Aktionskarte im Mai:** Spargel trifft Erdbeere

**Spargel-Buffer:** am 04. & 25. Mai, ab 18.00 Uhr, EUR 33,80 p.P.

**Muttertags-Brunch:** am 12. Mai ab 11.00 Uhr, EUR 33,80 p.P.

**Mittagspause:** leckere Mittagsgerichte, wöchentlich wechselnd zur Wahl. Für den Hauptgang und das Parken auf dem Hotelparkplatz – von Montag bis Freitag 12.00 bis 14.00 Uhr, EUR 9,90 p.P.

Restaurant Edwin.s im Golden Tulip Parkhotel Neu-Ulm  
Silcherstraße 40 · 89231 Neu-Ulm · Tel. 0731 8011 739  
info@goldentulip-parkhotel-neu-ulm.com · www.restaurant-edwins.de



## IMPRESSUM

### Redaktionsleiter, Chef vom Dienst:

Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 0731 3783294, grafberger@ksm-verlag.de

**Redaktion:** Philipp Schneider (ps), schneider@ksm-verlag.de, Tel. 0731 3783293,

### Mitarbeiter dieser Ausgabe:

Teresa Elsässer (te), Erika Fabis, Walter Feucht, Dr. Bärbel Grashoff, Vici Ocker, Marcel Wagner  
**Verlagsleitung (V. i. S. d. P.):** Michael Köstner (mk), koestner@ksm-verlag.de  
Tel. 0731 3783293

### Verlag:

KSM Verlag,  
Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Tel. 0731 3783293,  
Fax 0731 3783299, info@ksm-verlag.de  
www.ksm-verlag.de

### Lektorat:

Dr. Wolfgang Trips  
**Gestaltung:** Michael Stegmaier

**Terminfassung:** www.ulm.de/veranstaltungen

**Redaktionsschluss:** 10. des Vormonats

### SpaZz-Ausfahrer:

Franz-Peter Ranzinger, Dominik Ruelius

### Anzeigen:

Michael Köstner, Tel. 0731 3783293, koestner@ksm-verlag.de  
Dr. Georg Bitter, Tel. 0160 97054376, bitter@ksm-verlag.de  
Teresa Elsässer, Tel. 0731 3783293, elsasser@ksm-verlag.de  
**Preisliste:** Nr. 13, gültig ab 01/2013  
**Druck:** Druckhaus Frank GmbH, 86650 Wemding  
**Bankverbindung:** Deutsche Bank,  
IBAN: DE83 6 307 002 400 117 275, BIC: DEUT DE DB 630

### Liebe Kinder, sucht den SpaZz-Spatz!

In jeder Ausgabe versteckt sich ein kleines Foto (!) von einem SpaZz-Spatz. Findet ihr ihn?

Wer ihn als erstes entdeckt und eine E-Mail mit der Seitenzahl an [verlosung@spazz-magazin.de](mailto:verlosung@spazz-magazin.de) schickt, gewinnt zwei Kinofreikarten für den Xinedome in Ulm (Postanschrift nicht vergessen)!



### Titelbild:

Daniel M. Grafberger

### Erscheinungsweise:

monatlich  
IVW  
Druckauflage 20.000  
1. Quartal 2018



Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen. Fotos, die dem Verlag von Veranstaltern und Agenturen zur Verfügung gestellt werden, werden nicht honoriert.

**SPAZZ im Abonnement – früher Bescheid wissen**  
12 Ausgaben (1 Jahr) 34 € (inkl. Porto und Versand).  
Bestellung per Fax, Brief oder Mail an: KSM Verlag,  
Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Fax: 0731 3783299, info@ksm-verlag.de

**Für Gewinnspiele gilt:** Preise können nicht in bar ausgezahlt werden und müssen ggf. im Verlag abgeholt werden. Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass ihr Name im Rahmen der Nachrichterstattung genannt wird. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## INSIDE SPAZZ Der SpaZz erklärt sich selbst

# Urlaubs- feeling ...

Fleißig, fleißig sind die SpaZzen ... gleich vier Publikationen sind fast zeitgleich fertig geworden. Zunächst unser „Event-planer“ mit vielen Adressen für jeden, der eine Veranstaltung plant. Dann unser „Studi@SpaZz“ – von Studenten für Studenten und das in der 25. Ausgabe! Jetzt halten Sie den neuen SpaZz in den Händen und in seiner Mitte versteckt sich die vierte Publikation: das SpaZz SpeZzial 60 Jahre Donaabad. Das hat viel Freude gemacht, dieses Magazin zusammenzustellen. Einen herzlichen Dank an das tolle Team vom Donaabad für die herausragende Zusammenarbeit!

Dafür hat sich nun jeder SpaZz so nach und nach Urlaub verdient. Der Micha ist schon unterwegs, der Daniel fährt in Kürze und die Teresa wie der Philipp haben dann im Juni eine Auszeit.

Stefanie Heinzmann wollte von uns wissen, mit wem wir gerne im Aufzug stecken bleiben möchten. Die SpaZzen würden gerne gemeinsam mit ihr sowie eiskalter Dosencola und Nüssen stecken bleiben – dann gerne auch länger.

Aus aktuellem Anlass möchten wir auch Kay Metzgers Frage noch vor der Wahl beantworten. Wir hoffen inständig, dass dem neuen Gemeinderat keine AfD-Mitglieder angehören, dass sie erst gar nicht gewählt werden. Falls doch, wird sich hoffentlich nichts Gravierendes ändern, denn einen geringen Anteil Unerwünschte kann man gut ignorieren und rechts liegen lassen. Wir brauchen eine bunte Gesellschaft, aber ohne braune Flecken!

Daniel M. Grafberger

## TOPS & FLOPS des vergangenen Monats

### Der Micha

➤ **TOP** : Das Wolfstal bei Obermarchtal Anfang April: voller Märzenbecher und seltener Pilze – sehenswert!

➤ **FLOP** : Null Durchblick am 1. April – da folgte ein „Bär“ dem anderen

### Der Daniel

➤ **TOP** : „Auf ein Glas mit ...“ bei Jacques' Wein-Depot. Tolle Reihel! Unbedingt fortsetzen!

➤ **FLOP** : Tage mit Terminchaos

### Der Philipp

➤ **TOP** : Im Sonderzug nach Braunschweig

➤ **FLOP** : Tagelang ohne Internet und Telefon, oh du schönes Dritte-Welt-Land

### Die Teresa

➤ **TOP** : Ostern!

➤ **FLOP** : Zu viele Bücher, zu wenig Zeit ...

### Der Stegi

➤ **TOP** : Poetry-Slam-, Open Stage-, Casa España-Abende mit Freunden

➤ **FLOP** : Cabrito



Der Micha



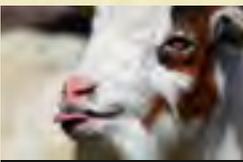
Der Daniel M.



Der Philipp



Die Teresa



Der Stegi

**MADE IN GERMANY**  
ZÄHNERSATZ  
WÄHRUNG: EURO | VERBODEN TOEGEFILTE

## PERFEKTE ÖFFNUNGSZEITEN FÜR MICH

**MONTAG - FREITAG 07 - 21 UHR**  
**SAMSTAG 08 - 18 UHR**  
**SONN- UND FEIERTAGE 09 - 12 UHR**  
(Notdienst)

**ZAHNÄRZTLICHE TAGESKLINIKEN  
DR. EICHENSEER**

**HIRSCHSTRASSE 1**  
(MÜNSTERPLATZ, EINGANG LAUTENBERG)  
**TERMINES UNTER**  
**0731. 39 80 89-0**  
**www.z-tagesklinik.de**

ZAHNÄRZTLICHE TAGESKLINIK DR. EICHENSEER MVZ II GMBH · HIRSCHSTRASSE 1 · 89073 ULM · TELEFON 0731. 39 80 890 · E-MAIL [ulm@z-tagesklinik.de](mailto:ulm@z-tagesklinik.de) · [WWW.Z-TAGESKLINIK.DE](http://www.z-tagesklinik.de)

P 15 FITNESS CLUB & CHIROPRAxis ULM

## WIR MÖCHTEN DIE MENSCHEN IN DER REGION VON RÜCKENSCHMERZEN BEFREIEN!

**Chiropraxis Ulm**

**Liabscher & Bracht**  
Die Schmerzspezialisten

**SCHMERZEN BEIM AUFSTEHEN, BEIM AUTOFAHREN, IM ALLTAG? SIE NEHMEN SCHON REGELMÄSSIG SCHMERZMITTEL UM DEN ALLTAG ÜBERHAUPT ZU ÜBERSTEHEN?**

**WENN IHNEN DAS BEKANNT VORKOMMT, DANN MELDEN SIE SICH SCHNELL AN, PLÄTZE SIND BEGRENZT!**

**TESTEN SIE DAS SPEZIELLE TRAININGSPROGRAMM GEGEN IHRE SCHMERZEN, VON EXPERTEN ENTWICKELT MIT TOLLEN ERFOLGEN.**

**EINE SPEZIELLE WIRBELSÄULENUNTERSUCHUNG MIT ERSTBEHANDLUNG DURCH UNSEREN HEIL- UND CHIROPRAKTIKER MIT EINEM ENTSPRECHEND ENTWICKELTEN BEWEGUNGSPROGRAMM SORGEN FÜR ENTSPRECHENDE ENTLASTUNG UND STABILISIERUNG, DAMIT SIE IHREN ALLTAG WIEDER SCHMERZFREI BEWÄLTIGEN KÖNNEN.**

RUFEN SIE AN UND VEREINBAREN SIE IHR KOSTENLOSES BERATUNGSGESPRÄCH:

**0731 76006**

**P 15 – EIN SCHMERZFREIES LEBEN FÜR JEDEN MENSCHEN**

P 15 AKTIV + FIT GMBH · PETRUSPLATZ 15 · 89231 NEU-ULM · WWW.P15.DE





**„Ich würde mir wünschen,  
dass das Publikum  
neugieriger ist!“**

**Kay Metzger, Intendant des Theaters Ulm, im Gespräch über die Detmolder im Vergleich zu den Ulmern, seine Inszenierungen und die Genießbarkeit von schwäbischem Kartoffelsalat**

**Gesprächsführung:** Daniel M. Grafberger und Philipp Schneider

**Lichtbildner:** Daniel M. Grafberger

**SpaZz:** Herr Metzger, unterscheiden sich die Ulmer sehr von den Detmoldern?

**Kay Metzger:** Nicht wirklich. Detmold und dem Kreis Lippe sagt man nach, dass man dort zu Geiz neigt. Hier in Ulm und im Schwabenland wird gesagt, man neigt zur Sparsamkeit. Das trifft schon zu, wenn man über Theater, Geld oder alles Mögliche spricht. Die große Schnittmenge ist die Theaterbegeisterung. Es sind beides traditionsreiche Theaterstandorte.

**Sie wurden geboren in Kiel, lebten in Mannheim, Bonn, Detmold und Ulm. Wie unterschiedlich sind die Deutschen?**

In Zeiten, in denen sich die Bevölkerung so durchmischt, ist das gar nicht mehr so augenscheinlich. Aber im süddeutschen Raum kann man sagen, dass die Lebenseinstellung etwas barocker ist. Das Zugewandtsein zu den schönen Künsten, das Leben zu genießen, ist hier mehr zu spüren als in der Mitte oder gar im Norden.

**Hat das auch mit wirtschaftlichem Erfolg oder gar Reichtum zu tun?**

Vielleicht hat es mit dem Klima zu tun. Hier ist früher Frühling als in manch anderen Orten. Aber auch mit der Gesamtgeschichte einzelner Regionen. Ich glaube nicht, dass es nur mit Geld zusammenhängt. Es gibt auch im Norden einige reiche Städte, da wird aber hanseatische Zurückhaltung geübt. Wo das Publikum in der Bayerischen Staatsoper lang und laut applaudiert, ist es in der Hamburger Staatsoper etwas zurückhaltender.

**Sie haben einst Ihr Studium der Theaterwissenschaften nicht beendet. Woran lag das?**

Schuld ist letztendlich August Everding, der damalige Generalintendant in München, der mich an der Uni entdeckt hat und mir sehr deutlich gesagt hat, wenn ich ein Regisseur werden will, wäre dieses Studium nur Zeitverschwendung. So kam ich schneller in die Praxis als ich wollte. Manchmal habe ich es bereut und manchmal nicht. Aber in der Gesamtschau muss ich sagen, es hat mir nicht geschadet.

**Inwiefern haben Sie es bereut?**

Das Handwerkliche habe ich in der Praxis gelernt. Everding hat gesagt, Regie muss man lernen wie Chirurgie. Sie müssen dem Chefarzt über die Schulter schauen, bis Sie sich selber trauen, das Skalpell in die Hand zu nehmen. Bereut insofern, dass ich mal eine Anfrage für eine Hochschulprofessur hatte. Die wäre für mich nicht in Frage gekommen, weil ich gerade Intendant geworden war, aber ich habe gedacht, wenn ich jetzt nicht Intendant wäre, wäre es sehr reizvoll, mit jungen Menschen zu arbeiten. Aber ohne Hochschulabschluss kann man das nicht machen. ▶

Jeden Augenblick scharf sehen  
- ohne Brille oder Linsen.

accuratis   
sehen par excellence



High End Augenlaser & Premiumlinsen  
Dres. med. Schmid & Lenz Augenärzte  
[www accuratis-ulm.de](http://www accuratis-ulm.de) | 0731-28065680



# „Ich kann nicht alle drei oder fünf Jahre die ‚Zauberflöte‘ spielen

Kay Metzger auf die Frage, wie gefällig ein Spielplan sein darf

## ► Wie haben Sie die Übergabe vom vorherigen Intendanten Andreas von Studnitz an Sie erlebt?

Andreas von Studnitz hat eine unglaublich kollegiale, freundschaftliche Übergabe gepflegt. Das fand ich sehr gut. Er hat die Bürotür offen gehabt und gesagt, wenn ich Fragen habe, jederzeit! Das war auch immer wieder der Fall und wir haben das meist mit einem schönen Cappuccino verbunden. Das war eine Art und Weise, wie man sie in der deutschen Theaterlandschaft nicht immer erlebt – von gegenseitigem Respekt geprägt. Das unterstreiche ich deutlich, weil man mit Respekt auf seine zwölf Jahre schauen muss. Das ist eine Leistung, das Haus ist gut aufgestellt und ich habe keine Trümmerlandschaft übernommen. Ich habe versucht, behutsam meine Akzente zu setzen und das Haus weiterhin auf Kurs zu halten.

## Es ist auch sehr viel vom Personal geblieben. Oft machen neue Intendanten Tabula rasa ...

Es wäre Blödsinn gewesen, einen Technischen Direktor oder eine Betriebsdirektorin auszuwechseln. Der Erfahrungsschatz ist sehr hoch und das Vertrauen war sofort da. Ich bin mit Offenheit auf die Menschen zugegangen und habe dann die Personalentscheidungen getroffen. Natürlich stand auch fest, dass ich einige Vertrauensleute mitbringe wie Ausstattungsleiterin Petra Molléus oder Chef-dramaturg Dr. Christian Katzschmann.

## Was hat für Sie den Reiz an Ulm ausgemacht?

Die große Theatertradition und der Nimbus, der in der Theaterszene herumschwirrt, dass es ein Theaterstandort ist, an dem man auch etwas wagen kann, der eine große Offenheit hat. Ich habe in irgendeinem Buch gelesen, die Ulmer hätten eine große Begeisterung für das Theater und wenn eine Inszenierung überhaupt nicht gefällt, sei das noch kein Grund, sein Abo zu kündigen. Das fand ich eine gute Einstellung. Es kommt hinzu, dass Ulm an einem Verkehrsknotenpunkt liegt. Da komme ich aus der „Diaspora“, wenn ich nach Detmold blicke. Hier habe ich zwei Autobahnanschlüsse vor der Haustüre, Intercityanschluss in der Stadt, Stuttgart 21 im Hinterkopf – nicht nur, um Urlaub zu machen, sondern auch, um andere Theater zu besuchen, ist das attraktiv.

## Hatten Sie vorher einen Bezug zu Ulm?

Meine Tante lebt in Gundelfingen. Die haben wir in meiner Jugend sehr oft besucht. Ich bin also mit gewissen Phänomenen wie Linsen und Spätzle oder Maultaschen und Kartoffelsalat in früher Kindheit konfrontiert worden. Und wir sind immer in Ulm umgestiegen. Natürlich war der Besuch des höchsten Kirchturms der Welt Pflicht!

## Wie nehmen Sie die Stadt Ulm als Ganzes wahr?

Ulm hat eine tolle Mischung. Es ist eine Großstadt, sehr urban und gleichzeitig ist es nicht zu groß. Man hat sehr schnell das Gefühl, dass man in dieser Stadt ankommt. Ich finde das Leben und Treiben in der Stadt, das Kulturangebot insgesamt sehr vital und abwechslungsreich. Ich habe mir immer gewünscht, in einer Stadt zu arbeiten, in der ein großer Fluss fließt. Ich bin am Rhein groß geworden – in Mannheim und später in Bad Godesberg. Das prägt eine Stadt.

## Also haben sich Ihre Gesamterwartungen bislang erfüllt?

Gesamterwartung ist ein großes Wort. Ich habe gar nicht so viele Erwartungen gehabt. Man ist fokussiert auf den Wechsel im Haus, auf das Vorbereiten einer Spielzeit. Wir haben jetzt schon das Spielzeitheft für die nächste Spielzeit vorliegen. So befasst man sich kaum damit, ob einem etwas in der Stadt nicht oder besonders gefällt. Aber das wird sich entwickeln.

## Wir haben den Eindruck, Sie kooperieren gerne – mit Weinhandlungen oder Theaterstücken in Möbelgeschäften oder der Kunsthalle ...

Dabei geht es um die Durchdringung der Stadtgesellschaft, das Öffnen des Theaters, dass wir uns nicht als einen Musentempel begreifen, bei dem man eine Schwelle überwinden muss, sondern dass wir auch versuchen, durch Formate außerhalb des Theaters Menschen zu erreichen, Berührungen herzustellen.

## Ist das auch eine Umstellung für die Schauspieler, wenn die schützende Bühne fehlt, das Publikum mehr die Möglichkeit hat, die Aufführung zu beeinflussen?

Die Erfahrung zeigt, dass es Schauspielern Freude bereitet. Das ist ein besonderer Kitzel und bedarf einer großen Wachheit. Im Münster bei „Judäs“ war die Hauptaufgabe, mit dieser unglaublichen Nachhallzeit und der Architektur umzugehen, die eine Kraft hat, die man auf einer Bühne nie herstellen könnte.

## Nach welchen Kriterien stellen Sie einen Spielplan zusammen?

Mir war es wichtig, in der ersten Spielzeit keine Stückwiederholung der letzten zwölf Jahre zu bringen, um ganz klar für den Neuanfang zu stehen. Ich kann nicht alle drei oder fünf Jahre die „Zauberflöte“ spielen. An einem Stadttheater sollten zehn bis zwölf Jahre vergehen. Der andere Blick ist auf die Ensemblestruktur. Wie ist das Musiktheater besetzt? Wie ist das Schauspiel besetzt? Und dann kommen natürlich inhaltliche Präferenzen hinzu. Wir ha-

ben das Thema Bürgertum, ein Leitfaden meiner Intendanz. Da sucht man Querverbindungen und Themen, die tagesaktuell sind. Ich denke an zwei Projekte im Podium: „Zeit der Kannibalen“ oder „Jihad Baby!“. Damit man dem Publikum zum eher klassisch geprägten Spielplan im großen Haus auch Stücke anbietet, die sich mit dem Hier und Heute tagesaktuell auseinandersetzen.

## Stichwort: Zauberflöte. Wie sehr hat man die Gefälligkeit dabei im Auge?

Man muss eine gute Mischung anbieten. In der ersten Spielzeit war es uns allen sehr wichtig, Vertrauen zu bilden und einen Spielplan anzubieten, der spürbar ansteckende Theaterlust vermittelt. „My Fair Lady“ oder „Die Räuber“ haben einen extrem hohen Entertainmentanteil, und der Zuschauer spürt, dass Theater unglaublich Freude macht, es große Kraft, hohen Schauwert hat. Wir werden im Mai eine zeitgenössische Oper herausbringen, „Written on Skin“, die Uraufführung war 2012. Es ist vernünftig, so ein Werk mit einer „Lucia di Lammermoor“ zu flankieren. Jasper Brandis' (der Schauspielregisseur, Anm. d. Red.) Inszenierung von „Von morgens bis mitternachts“ wird etwas ganz anderes als „Terror“ oder „Soul Kitchen“. Nur Publikumsrenner zu bringen, würde auf Dauer jeden Zuschauer langweilen, und nur Querschläger zu bringen, würde spätestens bei der zweiten Jahressitzung den Gemeinderat verstören.



Kay Metzger ist offen für neue Konzepte: In der nächsten Spielzeit finden Stücke in der Kunsthalle oder einem Möbelgeschäft statt

# FÜR SIE AM RATSTISCH

Wir kümmern uns um Ihr Anliegen



Dr. Thomas Kienle

Dr. Hans-Walter Roth

Winfried Walter  
Ortschaftsrat  
Gögglingen/Donaustetten

Dr. Bertram Holz

Birgit Schäfer-Oelmayer

Barbara Münch

Siegfried Keppler

Wolfgang Schmauder  
Ortschaftsrat Eggingen

Dr. Karin Graf  
Ortschaftsrätin  
Gögglingen/Donaustetten

Sabine Schuler

CDU-Fraktion Ulm  
Rathaus · Marktplatz 1  
89073 Ulm  
Telefon: 0731 618220  
cdu-fraktion-ulm@t-online.de  
www.cdu-fraktion-ulm.de



# „Diese Spielstätte ist ein riesiges Geschenk

Kay Metzger über das Podium, die „kleine“ Bühne im Haus

## ► Hat es das Ulmer Publikum schon geschafft, Sie zu überraschen?

Ja, es überrascht mich, da es zuweilen etwas lange braucht, bis es auf den Zug aufspringt. Da haben mich auch die Altvorderen des Hauses getröstet. Es dauert einfach drei bis vier Aufführungen, bis sich rumgesprachen hat, dass etwas gut ist. Das war bei „Lucia di Lammermoor“ so, bei den ersten „Terror“-Vorstellungen oder dem „Vetter aus Dingsda“. Ich würde mir wünschen, dass das Publikum neugieriger ist und sich an der Sache freut, als abzuwarten und womöglich zu spät zu kommen.

## Wie entwickeln sich die Abozahlen? Für die Politik ja immer gerne ein Gradmesser ...

Wir sind noch nicht auf dem Level, auf dem wir sein möchten. Umgekehrt sind wir im Freiverkauf deutlich besser als in den Vorjahren, was es ausgleicht. Das Abo ist wichtig, weil es Planungssicherheit gibt auch für die Stücke, die von vorneherein keine Renner sind. Es schafft so ein Interesse auch für das weniger Populäre, und es spricht sich durch die Abonnenten herum, dass das auch sehenswert sein kann. Ich hoffe, dass unsere Theaterlust dem Publikum zeigt, es lohnt sich, ein Abo zu haben. Insbesondere dann, wenn der Stress an der Kasse oder Abendkasse groß

## ZUR PERSON: KAY METZGER

Kay Metzger wurde 1960 in Kiel geboren, wuchs in Bonn und Mannheim auf und studierte in München Theaterwissenschaften. Dort begann er seine Theaterlaufbahn als Assistent von August Everding. Von 1984 bis 1988 assistierte Kay Metzger am Theater Bielefeld und dem Aalto-Theater Essen. Von 1989 bis 1993 arbeitete er als freischaffender Regisseur für Schauspiel, Oper, Operette, Musical und Kinder- und Jugendtheater, u.a. auch in Krakau und Danzig. Danach wurde er Oberspielleiter für das Musiktheater in Halberstadt und Coburg. Von 1999 bis 2004 folgte die Intendanz am Nordharzer Städtebundtheater und von 2004 bis 2018 die am Landestheater Detmold. Metzger initiierte in Detmold den Internationalen Giselher-Klebe-Kompositionswettbewerb zur Förderung zeitgenössischen Musiktheaters und den Christian-Dietrich-Grabbe-Autorenwettbewerb für zeitgenössische Dramatik. Die jeweils in den Wettbewerben prämierten Werke wurden am Landestheater Detmold uraufgeführt. Von 2011 bis 2018 war Kay Metzger darüber hinaus Vorsitzender der Landesbühnengruppe und Mitglied des Präsidiums im Deutschen Bühnenverein. 2016 wurde er für eine Amtsperiode von 2018 bis 2023 zum Intendanten des Theaters Ulm gewählt.

ist. Es sind eben etwa bei „Lucia“ und „My Fair Lady“ viele Leute nicht mehr an Karten ran gekommen. Da hilft ein Abo. **Wenn Sie an eine Inszenierung rangehen, was ist Ihnen wichtig? Muss es immer ungewöhnlich sein, oder wenn wir bei der „Zauberflöte“ bleiben, darf es auch mal klassisch sein?**

Ich weiß gar nicht, ob Sie sich wirklich eine traditionelle „Zauberflöte“ wünschen. Die würde wahrscheinlich gar nicht mehr funktionieren. Wir leben heute in einem extrem schnelleren Tempo. Wenn man sich legendäre Aufführungen von früher auf DVD anschaut, fragt man sich manchmal, das soll damals skandalös und aufwühlend gewesen sein? Heute kommt es einem unspektakulär und langsam vor. Ich finde wichtig, dass Regisseure versuchen, gerade wenn es um historische Stoffe geht, diese für zeitgenössisches Empfinden zu erschließen. Das wird zuweilen mit der Brechstange gemacht, das räume ich ein, und es ist auch nicht immer richtig, aber man sollte versuchen, den Lebensrhythmus, die wichtigen Fragen und Themen unserer Tage in irgendeiner Art und Weise zu berücksichtigen. Sie sehen das auch bei Filmen. Wenn Sie jungen Menschen Filmklassiker zeigen, können die das gar nicht mehr wertschätzen, weil sie mit dem Rhythmus und Inhalten oft nicht mehr klarkommen.

## Aber zurück zur Kernfrage: Wie inszenieren Sie?

Ich inszeniere ganz unterschiedlich. Es ist das Werk, das etwas mit mir macht. Ich kann nicht sagen, dass ich einen Stil habe, bei dem man sagt, das ist ein typischer Metzger. Das fände ich schlimm, weil man sich jedem Werk anders nähern muss. Es gibt Werke, die bedürfen vieler Brechungen, andere behutsamer Akzentuierung und wieder andere, bei denen man gut beraten ist, sehr an der Handlung entlang zu gestalten. Ich lebe mit dem Werk und meistens ist das, was ich gerade inszeniere, auch mein Lieblingswerk. **Ihr Steckenpferd ist das Musiktheater, gibt es da Vorlieben oder Abneigungen?**

Abneigungen weniger. Bei Vorlieben hat sich herumgesprachen, dass ich viel Wagner gemacht habe. Wobei für mich auch Mozart und Verdi wichtige und spannende Komponisten sind. Die beiden hatten eine unglaubliche Nase fürs Theater. In den letzten Jahren habe ich eine große Freude an zeitgenössischem Musiktheater entwickelt. Ich durfte in Detmold zwei Opern uraufführen. Die fordern einen ganz anders, weil man in der Musik nicht so drinsteckt wie beispielsweise in einer Mozartpartitur. Bei George Benjamins „Written on Skin“, das ich gerade inszeniere, wenn auch als Remake aus Stockholm und Detmold, ist jeder Tag voller Entdeckungen, weil die Musik so komplex und toll ist. Das fordert mich und weckt eine ganz neue Theaterlust in mir. **Wenn wir beim Musiktheater sind, wie ist die Akustik des Hauses?**

Die Akustik des Hauses ist seine Achillesferse. Sie ist nicht optimal. Ich habe sehr bedauert, dass im Zuge der Sanierung wieder ein Teppich in den Zuschauerraum kam, der



Kay Metzger mag den denkmalgeschützten Theaterbau: Nur die Akustik ist verbesserungsfähig

akustisch kontraproduktiv, aber dem Denkmalschutz geschuldet ist. Timo Handschuh und ich haben beim „Fliegenden Holländer“ das Experiment gewagt, die Holzbalustrade vor dem Orchester wegzulassen, um den Streichern mehr Transparenz zu bieten. Das ist ein erster guter Schritt. Wir werden uns weiter damit befassen. Es wird nie ein Theater mit einer brillanten Akustik sein, aber ich hoffe, dass man sie etwas verbessern kann.

## Setzt das Haus generell Grenzen für Inszenierungen?

Ich glaube nicht. Die Bühne ist sehr groß, toll mit der gesamten technischen Grundausstattung und Lichanlage. Nur der Orchestergraben ist endlich. Das heißt, gewisse

Orchesterbesetzungen werden Probleme haben. Es gibt für viele Werke, wie auch letztes Jahr bei „Elektra“, kleinere Fassungen, die im Fall von Richard Strauss autorisiert worden sind. Aber es gibt auch Werke, bei denen es problematisch wird. Bei „Eine Frau ohne Schatten“ von Richard Strauss oder bei zeitgenössischer Musik wie etwa Aribert Reimanns „König Lear“ oder „Medea“ wird man das Orchester im Graben nicht unterbringen können. Auf der Bühne selbst kann man unglaublich viel machen. Das ist eine tolle Bühnentechnik, die war schon in der Zeit der Theatereröffnung richtig innovativ und ist stetig erneuert worden. Und ich bin ein totaler Fan des Podiums. Das war da



► mals bei der Eröffnung ein Novum, sensationell, und die Theaterlandschaft hat darüber gesprochen. Ein Raum, der so viele Bestuhlungsvarianten mit sich bringt, durch Hubpodien neue Akzentuierungen ermöglicht, einen direkten Kontakt zum Zuschauer, ist zeitlos kraftvoll. Diese Spielstätte ist ein riesiges Geschenk.

**Sie arbeiten sehr gerne mit anderen Theatern zusammen? Was reizt Sie daran und was sind die Vor- und Nachteile?**

Es gibt viele Vorteile. Man entlastet die Werkstätten. Man kann zum Teil Produktionen holen, die von der Ausstattung her sehr groß dimensioniert sind, bei denen wir Probleme mit den Kosten der Gesamtausstattung und den Werkstattzeiten hätten, weil wir insgesamt schon eine sehr hohe Produktionsdichte haben. Zudem ist es eine Win-Win-Situation. Dinge, die sich an anderen Orten bewährt haben, hierher zu holen, ist keine Einschränkung, weil 98 Prozent des hiesigen Publikums sie in Oldenburg, Detmold oder Meiningen ja nicht gesehen haben. Es ist eine Bereicherung und ich freue mich,

dass ich es hier machen kann. In Detmold war das nicht möglich, weil wir als Landesbühne mit einer unglaublich hohen Reisetätigkeit nur leicht transportable Bühnenbilder nutzen konnten.

**Wie darf man sich das inszenatorisch vorstellen? Bühnenbild und Kostüme kommen her, aber hier wird neu inszeniert?**

Den „Fliegenden Holländer“ habe ich in Detmold erarbeitet, das Bühnenbild und die Kostüme haben wir vom dortigen Theater übernommen, die Inszenierung aber habe ich hier intensiv neu

geprobt und auch weiterentwickelt – mit unserem Ensemble. Bei „Lucia“ war es genauso. Ansgar Haag war hier, hat geprobt und sie auf unser Ensemble zugeschnitten. Es ist also ein ganz normaler Produktionslauf notwendig.

**Zu „Soul Kitchen“ waren einige negative Besprechungen zu lesen. Wie gehen Sie mit solcher Kritik um?**

Das gehört zum Geschäft. Ich habe Respekt vor Kritik, solange Kritik respektvoll ist. Das muss eine Wechselwirkung haben und es ist absolut legitim, dass man nicht immer den Geschmack der schreibenden Zunft trifft. Hier wurde sie insofern widerlegt, da die Besucherzahlen sehr gut sind. Ich wurde lange nicht mehr so oft auf eine Kritik angesprochen wie bei „Soul Kitchen“, bei der Zuschauerinnen und Zuschauer gesagt haben, das können wir gar

nicht verstehen. Das ist sehr schön, wenn es so ist, aber ich bin lange genug am Theater und weiß mit Kritik zu leben. Man freut sich, wenn man gelobt wird und man grummelt kurz, wenn man einmal nicht so gelobt wird. Aber ich würde daraus nie eine „Staatsaffäre“ machen.

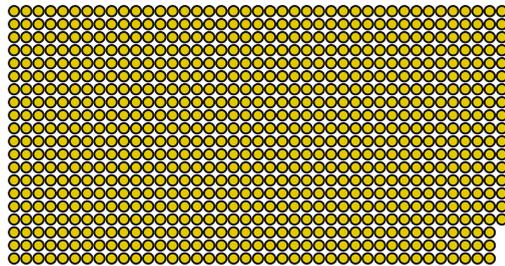
**Was wünschen Sie sich für das Theater Ulm in Zukunft?**

Ich wünsche mir Stabilität für das Haus, das ist sehr wichtig, und die ist durch die Anbindung an die Stadt Ulm auch weitgehend abgesichert. Ich habe einige strukturelle Defizite gefunden, wo ich das Gefühl habe, man muss sich in der einen oder anderen Abteilung etwas besser aufstellen – nicht was die Qualität, sondern die Quantität betrifft. Da muss ich Gespräche führen. Insgesamt ist es ein sehr leistungsfähiges Haus und ich hoffe, dass wir immer Spielraum für Visionen haben. Wir machen nächstes Jahr einige Uraufführungen, in allen Sparten. Uraufführungen sind immer mit Risiken und Nebenwirkungen verbunden, aber sie sind ganz wichtig für ein Theater. Nach meiner Wahl habe ich schnell mitbekommen, dass die Bedeutung des

Hauses für das Selbstwertgefühl der Stadt wirklich extrem hoch ist, und dann ich bin erschrocken, weil es eine Diskrepanz zwischen dieser gefühlten Bedeutung und der Wirklichkeit gibt, denn die Finanzausstattung ist für ein Haus dieser Größenordnung nicht auskömmlich. Das auszutüfteln und zu bessern, ist meine Aufgabe und ich habe mit Angela Weißhardt eine umsichtige Verwaltungsdirektorin und ein wunderbares Teamplaying mit ihr. Das einem da mit großer Sorgfalt, aber auch mit Offenheit der Rücken freigehalten wird, ist ein Geschenk.

**Wie sehr freuen Sie sich auf die Wilhelmsburg?**

Die Wilhelmsburg ist eine unglaubliche Location für Theater. Ich war beim ersten Mal überrascht, als ich die Ausmaße sah und dachte, mein Gott, da hinten links steht die Tribüne. Das war bei »Aida«. Der Gesamttraum ist so gigantisch, dass sich selbst eine Tribüne mit 1800 Plätzen fast verspielt. Gerade im zweiten Teil der Aufführungen ist das dort immer sehr großartig, wenn es dunkel wird und die Beleuchtung richtig wirkt. Das ist eine ganz andere Form der Theaterlust. Ich habe viel Freilichttheater gemacht, auch sehr großes, aber die Wilhelmsburg ist nochmals einen Zahn schärfer. Die „Evita“ passt da super rein! Beim Hauptsong „Don't cry for me Argentina“ ist Gänsehaut vorprogrammiert.



817

Sitzplätze hat das große Haus im Theater Ulm



„Evita“ auf der Wilhelmsburg: Kay Metzger freut sich auf die Freiluftzeit

**KOSMETIK SPECIAL** HAIRHERO  
hair | cosmetics | neu-ulm

**FRISCHE KICK – ALOE VERA BEHANDLUNG**

- › intensive Reinigung
- › Aloe Vera Peeling
- › Aloe Vera Ampulle
- › entspannende Gesichtsmassage
- › Aloe Vera Vlies Maske
- › abschließende Aloe Vera Pflege

Exklusivpreis im Mai: 69 €

Keine Anrechnung von Gutscheinen oder Rabattaktionen auf den Preis. Gültig im Mai 2019. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

**TERMIN HOTLINE: 0731/ 71 70 94 76**

HAIRHERO Kosmetiksalon · Dieselstr. 4 · 89231 Neu-Ulm  
www.hairhero.de/kosmetiksalon · info@hairhero.de  
@salonhairhero · @salon\_hairhero

**Günzburger WEIZENBIER**

**Brauereifestival**

3 Tage 1 Fest

**SCHWABLANTIS**  
FR. 24. MAI 20 UHR

**ROCKYPITZ**  
SA. 25. MAI 20 UHR

traditionelles **BRAUEREIFEST**  
SO. 26. MAI AB 10 UHR

guenzburger-weizen.de/fest





**Ausgleich findet Kay Metzger im Kloster:** In Gerleve im Münsterland verbringt er immer wieder einige Tage

► **Sie lesen berufsbedingt sehr viel, lesen Sie auch in der Freizeit noch?**

Hin und wieder, wobei ich zugebe, dass ich abends auch sehr schnell das Buch weglege. Ich lese gerne, aber hauptsächlich in den Ferien. Ich war kürzlich in Tübingen und habe dort in einer Buchhandlung gestöbert. Da stieß ich auf eine Biografie von Hermann Hesse, die ich gerade lese. Ich habe mich nie intensiv mit ihm selbst auseinandergesetzt, habe aber alles von ihm gelesen. Ich lese keine Krimis und ganz selten Belletristik im weitesten Sinne.

**Wenn Sie bei Kollegen eine Oper anschauen, genießen Sie das oder denken Sie die ganze Zeit, oh Gott, wie kann er nur?**

Das kommt auf die Qualität der Aufführung an. Wenn ich drinsitze und das irgendwann ausblende, der Abend mich anspringt, kann ich sagen, das war hohe Qualität. Aber man erwischt sich manchmal bei kleinen technischen Dingen, bei denen man merkt, das ist jetzt so und so gemacht.

**Schauen Sie sich die eigenen Premieren an?**

Ich gehe nie in meine eigenen Premieren. Bei der Generalprobe ist Schluss und dann soll das Baby raus! Das ist ein wunderschöner Abend, um Inventur auf dem Schreibtisch zu machen, während die Mithöranlage die Aufführung überträgt.

**Gibt es sonst Hobbys in Ihrem Leben?**

Ich versuche zu laufen. Gelingt mal mehr, mal weniger. Ich habe mir in Detmold schon immer ein Ziel mit dem Residenzlauf gesetzt und das habe ich auch hier in Ulm angefangen. Hier ist es der Einsteinlauf. Ich bin froh, wenn ich die zehn Kilometer um eine Stunde herum schaffe. Joggen tut einfach gut, um den Kopf frei zu bekommen. Ich nehme mir auch immer wieder drei oder vier Tage Auszeit in einem Kloster, dem ich sehr verbunden bin: die Benediktiner in Gerleve im Münsterland. Das ist für mich Entschleunigung und Fokussierung pur.

**Ist das ein Überbleibsel Ihrer Gymnasialzeit?**

Ja, ich war bei den Kapuzinern in Bensheim an der Bergstraße im Internat. Ich hatte lange auf der Agenda, diesen Weg zu gehen, aber die Kunst hat mich doch mehr gekitzelt. Religion, andere nennen es Meditation oder Yoga, finde ich sehr wichtig – Kopfgymnastik!

**Ist Reisen für Sie ein wichtiges Thema?**

Ich bin ein schrecklicher Urlaubsmensch, wenn ich das von meiner Tochter zurückschauen darf. Ein Strandurlaub kommt für mich nicht in Frage. Da bekäme ich echt die Lebenskrise. Es muss etwas passieren. Insofern nur Städte oder Wandern und ich habe auch schon eine Woche lang eine Radtour gemacht. Was ich am meisten bei meiner Tätigkeit vermisst, die von Spielzeitbeginn bis Spielzeitende durchgeht, ist dieses zwischenzeitliche Reisen. Mit Blick

” **Beim Hauptsong „Don't cry for me Argentina“ ist Gänsehaut vorprogrammiert**

Kay Metzgers Prognose für „Evita“ auf der Wilhelmsburg

auf eine irgendwann einmal stattfindende Rente würde ich sagen, das wird absolute Priorität. An vielen Orten, an denen man vorbeifährt – zuletzt oft von Detmold nach Ulm –, kann man Sachen entdecken. Mal anhalten und das anzuschauen, ist schon ein Traum.

**Gibt es Präferenzen bei der Himmelsrichtung?**

Ich bin gebürtiger Kieler, immer wenn ich in den Norden fahre, es flacher wird und sich das Meer nähert, ist durchaus ein Kribbeln da. Aber das ist die Ausnahme, ansonsten gibt es so viel zu entdecken in der Welt. Ich habe in Stock-

**WE FOR YOU**  
AUF GEHT'S UNULMER!!

HEIMSPIELE IM MAI



vs.



SA., 04.05.  
18.00 UHR



SO., 12.05.  
18.00 UHR



INFOS & TICKETS  
**ratiopharmulm.com**

\* **ab € 7,50**  
\* Stehplatzticket  
Kategorie Kind



DESIGNED BY HALMA

Himmliche Neuigkeiten

Jetzt für Ulm,

das helle  
**Engele**  
von der Alb!

Jetzt wird's himmlisch: Das Engele ist da!  
Die neueste Kreation der Zwiefalter Braumeister.  
Glanzfein und hellgelb im Glas, harmonisch im Geschmack, vollmundig und wunderbar süffig.  
Halleluja!





Wenn Sie ein Gebäude wären, welches wären Sie?

Ein Kaanboot - viel  
Wasser und stets in  
Bewegung.

Ohne die folgende Lektüre geht es nicht ...

--- die Bild, die  
gesammelten Werke  
von Kleist u. Shakes-  
peare,  
eine Tageszeitung

Ihr Lieblingsort weltweit?

Abtei Gerleve im  
Minsterland.

Welche verborgenen Talente haben Sie?

Sie sind so verborgen,  
dass ich sie noch nicht  
entdecken konnte.

Wenn Sie nicht beruflich aktiv sind,  
machen Sie am liebsten ...

--- Spaziergänge mit  
meiner Tochter und  
unseren beiden Hunden,  
Musik hören, lesen  
und joggen.

Beschreiben Sie sich bitte in drei Worten:

--- humorvoll,  
ungläubend und  
Zielstrebig.

Was auf der Welt wird völlig überschätzt?

Menschen.

Können Sie hassen?

Mein. Ab und an gibt's  
den heiligen Zorn...

Als Kind wollte ich werden ...

Priester.

► holm inszeniert und Schweden lieben gelernt. Da würde ich gerne mal längere Zeit verbringen – auch außerhalb von Stockholm.

**Essen und trinken Sie gerne?**

Natürlich nur die schwäbische Küche und Leitungswasser (lacht)! Aber ernsthaft, Ich lebe furchtbar profan im Alltag, aber liebe die italienische Küche. Ein richtig guter Italiener mit allem was dazu gehört, da geht mein Herz auf. Aber auch gewisse Dinge der schwäbischen Küche, wenn sie gut gemacht sind: richtig gute Maultaschen oder der einzig genießbare Kartoffelsalat, nämlich der mit Essig und Öl.

**Gibt es zum Essen bei Ihnen Wein?**

Ich bin eher Weißweintrinker und habe eine große Affinität zu deutschen Weinen. Ich habe vor einigen Jahren die Pfälzer Weine entdeckt, die ich eher als Gebrauchsweine auf dem Schirm hatte.

**Kein nordisch herbes Bier?**

Wenig Bier, aber im Sommer, wenn es richtig heiß wird, darf es ein schönes, dunkles Weizenbier sein.

**Was fällt Ihnen spontan ein zu ...**

... **Iris Mann?**

Iris Mann hat das Findungsverfahren sehr souverän begleitet. Da habe ich sie zum ersten Mal kennengelernt und für mich ist sie eine wichtige Ansprechpartnerin, bei der der kurze Dienstweg möglich ist und das macht sie mir sehr sympathisch. ►

... **Heinz Koch?**

Habe ich noch nicht kennengelernt.

... **Richard Wagner?**

Ambivalente Persönlichkeit. Auf der einen Seite das ganz große musikalische Genie. Das unterstreiche ich dick, weil es nie aufhört, etwas Neues zu entdecken, wenn man sich mit seinen Werken befasst. Diese Strukturen immer wieder zu hinterfragen und zu entdecken, was der für einen musikalischen Kosmos erschaffen hat und die Musikgeschichte weitergetrieben hat. Aber ambivalent, weil er diesen Antisemitismus unverhohlen vertreten hat, aber auch andere unschöne Charakterzüge im Umgang mit seinen Mitmenschen pflegte. Das ist das Haar in der Suppe.

**Sollte man ihn deswegen ausschließen?**

Der Dirigent Daniel Barenboim hat auf eine ähnliche Frage gesagt, die Musik sei nicht antisemitisch. Das fand ich eine sehr kluge Antwort und durchaus auch mit jüdischem Humor in der Schärfe des Gedankens. Der Qualitätsanspruch, der in so einer Musik drinsteckt, hat so ein Eigenleben, dass man das andere nicht unbedingt in die Musik hineinspiegeln kann.

**Mit wem möchten Sie einmal im Aufzug stecken bleiben?**

Ich fände Angela Merkel spannend. Das ist für mich eine sehr interessante Persönlichkeit, weil ich auf der einen Seite ihre Lebensleistung, ihre unglaubliche Disziplin und Selbstbeherrschung bewundere, aber auf der anderen Seite auch die Frage stellen wollte, warum sie immer wieder zu viel moderiert und nicht den Mut hat, Visionen zu ent-



- WERBEFOTOGRAFIE
- BUSINESS PORTRAITS
- IMAGEFILME
- HOCHZEITEN
- LUFTAUFNAHMEN
- ARCHITEKTUR

LORENZ BEE

0151 15 67 65 70  
www.derbee.de  
hallo@derbee.de





**Kay Metzger:** Im Gespräch mit den SpaZZen Philipp Schneider und Daniel M. Grafberger (links)

wickeln und deutliche eigene Akzente zu setzen, wie sie das damals bei den Atomkraftwerken gemacht hatte oder auch bei der Flüchtlingswelle. Da hätte ich mir mehr gewünscht. Vom Format ist sie durchaus jemand, der Visionen durchsetzen könnte.

**Ihr Wunsch an Ulm?**

Das steht mir als „Neigschmecker“ gar nicht zu. Ich kann mir nur wünschen, dass die Stadt eine weltoffene Stadt bleibt, dass sie die Heraus-

forderungen, die durch die Veränderungen in der Gesellschaft kommen, annimmt. Sie wird diverser und komplexer, die bürgerliche Mitte als solche gibt es nur noch bedingt. Und, dass die Stadt nie vergisst, wie wichtig es ist, ein Theater in ihrer Mitte zu haben.

**Unsere obligatorische „Schlussfrage“: Bitte stellen Sie dem SpaZZ eine Frage ...**

Glaubt der SpaZZ, dass durch einen etwaigen Einzug der AfD in den Gemeinderat sich Gravierendes für Ulm verändert?

[www.regio-tv.de](http://www.regio-tv.de)

**DO  
GUGG  
NA!**

Das neue  
**Journal**  
täglich  
ab 18 Uhr



# WILEY CLUB

**ALLES ANDERE  
ALS GEWÖHNLICH**

Enjoy the Club!



## DIE NEUE TAGUNGSLOCATION!

Profitieren Sie jetzt von unserem Angebot 2019 (gültig ab 50 Personen):

**€ 59,- pro Person**

Die Plattform für Ihr Unternehmen

**Schulung • Seminar • Produktpräsentation  
Teambuilding • Konferenz**

**JETZT RESERVIEREN!**

Ihre Ansprechpartnerin: Julia Nassall  
Telefon: 0731 71 579 081  
[j.nassall@gastroevents-ulm.de](mailto:j.nassall@gastroevents-ulm.de)

Im Preis enthalten:

- Raummiete bis zu 8 Stunden
- 2 Pausen süß und salzig
- Kaffee, Tee, Wasser, Apfelsaft unbegrenzt im Raum
- Mittag- oder Abendessen



## Drei für Drei

Im SpaZz-Spezial 2018 „Die 100 wichtigsten Ulmer“ wäre viel Platz gewesen für eine große Anzahl von „wichtigen UlmerInnen“, die es sich lohnt zu kennen. Erika Fabis, Dr. Bärbel Grashoff und Victoria Ocker hatten deshalb die Idee, in jeder SpaZz-Ausgabe drei Ulmerinnen vorzustellen: Frauen aus den Bereichen Forschung, Lehre, Karriere, Kultur, Sport, Kunst, Soziales ... und einfach auch Frauen, die einen wesentlichen Beitrag für Ulm und Umgebung leisten.

**Freuen Sie sich, durch Drei für Drei all die Frauen kennenzulernen, die Ulm kennen sollte.**

### > Stefanie Dauber



Foto: T. Berndorfer

#### Hoch hinaus

Frei nach ihrem Motto „Wenn man an sich glaubt und seinem Können vertraut, kann man alles schaffen“ hat die gebürtige Wiesbadenerin schon einige Titel in ihrer Disziplin, dem Stabhochsprung, eingefahren. Dauber, die schon als Kind sportlich sehr aktiv war, entdeckte erst im Alter von 15 Jahren den Stabhochsprung für sich und hatte in der Vergangenheit leider mit schweren Verletzungen zu kämpfen. Zwei Kreuzbandrisse, zwei Meniskusrisse und ein Muskelbündelriss konnten jedoch der Liebe zum Stabhochsprung keinen Abbruch tun und so kämpfte sie sich zurück, holte Silber bei der deutschen Meisterschaft in Nürnberg und zeigte ihr Können bei den Europameisterschaften in Berlin 2018. Außerdem ist sie Teil der siegreichen deutschen Mannschaft beim Länderkampf „Berlin fliegt“ (FRA-USA-GBR-GER). Wir wünschen der Wahl-Ulmerin viel Erfolg bei ihren weiteren Wettkämpfen und hoffen, dass sie mit ihrem Lebensmotto „Don't forget to smile“ allen Verletzungen in Zukunft trotzt.

### > Heike Sauer



#### Bekannt als Marlies Blume

Nach beruflichen Ausflügen nach München und Freiburg zog es die Eislingerin 1997 nach Ulm, um Logopädin zu werden. In unsere Donaustadt verliebt, blieb sie hier und ist seither auf den Bühnen in Ulm, um Ulm und weit um Ulm herum als rosarot gewandete, liebenswürdige, schwäbisch schwätzende, quirliche Marlies Blume zu sehen. Sie macht Kabarett mit Kopf, Herz, Hand und Fuß. Es geht ihr um den Menschen „ganz innen drin“. Sie betont, dass alle einzigartig sind und fragt sich, warum davon oft nur die Artigkeit übrigbleibt. Mit großem Engagement ist sie für Ulm unterwegs, z. B. bei den Friedenswochen Ulm, dem Pulse of Europe sowie den unterschiedlichsten Jubiläen wie Stadtbibliothek, Pflegeschule, Seniorenrat und Frauen helfen Frauen. Des Weiteren erschafft Sauer skurrile Kunstwerke aus gesammelten und überlassenen Erinnerungsstücken. 2018 gab es zwei Werke im Rahmen der Triennale im Museum Ulm zu sehen. Im Dezember 2019 wird es im Stadthaus eine Einzelausstellung geben. Infos auf [www.marliesblume.de](http://www.marliesblume.de), zu sehen am 11. 05. im Evangelisches Gemeindehaus Jungingen und am 20. 09. im Gewölbe Neu-Ulm.

### > Nadine Rischmeyer



#### Jung und wow!

„Probleme sind Gelegenheiten, um zu zeigen, was man kann“ – dieses Motto treibt die sehr erfolgreiche Jungunternehmerin Rischmeyer an. Ihr Zweitstudium begann die heute 25-Jährige im Jahr 2015 und legte im selben Jahr auch den Grundstein für ihre Selbstständigkeit mit der Gründung der eigenen Firma „NRgy Projektmanagement“. Als branchenunabhängige Beraterin hält sie zudem deutschlandweit Seminare zum Thema Projektmanagement und Digitalisierung. Im Jahre 2018 wurde Rischmeyer als die jüngste Projektmanagerin (IPMA) zertifiziert und zur Preisträgerin des Young Projekt Manager Awards gekürt. Ihr nächstes Projekt führt sie nach China. Dort plant sie im Zuge eines berufsbegleitenden Masterstudiengangs den Aufbau eines Unternehmensstandortes in Shenzhen. Wer denkt, dass bei solch einer Karriere für Freizeit keine Zeit mehr bleibt, täuscht sich: der schwarze Gürtel in Taekwon-Do, Springsport mit zwei eigenen Pferden und früher gab sie u. a. Klavierkonzerte, ergänzt durch die Komposition eigener Stücke. Jene und viele weitere Fähigkeiten runden diesen beeindruckenden Lebenslauf ab.

## Vertrauenssache - Nasenkorrekturen im AREION-Kompetenzzentrum

Korrekturen der äußeren und inneren Nase sind anspruchsvolle Eingriffe, die ein hohes Maß an Erfahrung erfordern. Neben der Herstellung einer normalen Nasenatmung stellt insbesondere die Korrektur der äußeren Nase eine chirurgische Herausforderung dar.

Im **AREION-Kompetenzzentrum Neu-Ulm** finden Sie mit Prof. Dr. Heinz Maier und Prof. Dr. Kai Lorenz erfahrene Nasenchirurgen, die auf Ihre individuellen Bedürfnisse eingehen.

Eine verbesserte Nasenatmung kann durch die Korrektur der Nasenscheidewand, der Nasenmuschel und der äußeren Nasenform erzielt werden.

Bei einer Nasenkorrektur (Rhinoplastik) ist es die Philosophie unserer HNO-Ärzte, die Nase so zu korrigieren, dass sie die individuelle Persönlichkeit des Patienten unterstreicht. Hierzu können Nasen verschmälert, Höcker abgetragen und Spitzen modelliert werden.



Reuttier Straße 27  
89231 Neu-Ulm  
Tel.: 0731 / 850 797-70  
[info@areion-med.de](mailto:info@areion-med.de)  
[www.areion-med.de](http://www.areion-med.de)





**Walter Feucht:**  
Multi-Unternehmer, Vorsitzender der TSG Söflingen,  
Knallbonbon-Veranstalter, Familienvater, Ex-Stadtrat

# Hüter der Toleranz und Gelassenheit

**Na, da schau** her! Wie bräsig, kleinbürgerlich, spießbürgerlich und intolerant sich doch die sonst so weltoffene Gemeinderats-SPD gibt, garniert mit ein paar grünen Chloroform-Marxisten, als es um die Werbeplakate zur Verkehrsführung der Stadt Ulm ging. Ach du liebes Mariale vom Kaltental, schlüpfzig und spätpubertär seien die Plakate und die Werbekampagne der Stadt Ulm. Auch als Institution – oder sollte man sagen: Inquisition? – der Gestaltung fühlen sich SPD-Stadtpolitiker aufgerufen. Mit den „Ulmer Grundsätzen für Gestaltung in der Tradition der HfG“ haben die Plakate angeblich nichts zu tun. Mit welchen Messlatten die Sozis hier hantieren, ist mir nicht klar. An Humorlosigkeit war jedenfalls auch die HfG kaum zu übertreffen. Wie sagte doch der Stuttgarter Prof. Kurt Weidemann sinngemäß? „Die HfG hat sich den rechten Arm abgehackt und dann gesagt: Schau mal, wie schön ich mit dem linken winken kann.“ Nichts für ungut ...

**Der Kabarettist Dieter Nuhr** meint dagegen, es sei an der Zeit, „dass wir uns nicht mehr wie Kamele dem Diktat der Humorlosigkeit unterwerfen.“ Er hat allerdings nicht die Gemeinderatsfraktion der Ulmer SPD, sondern die islamophilen Kräfte dieses unseres Landes gemeint und sagt: „Es ist das erste Mal seit 1945 so, dass man befürchten muss, dass man umgebracht wird, weil man etwas Falsches sagt.“ Prompt bekam er Morddrohungen!

**Was ist in Ulm** passiert? Eine freche Werbeagentur hat ein bisschen anzügliche Plakate für die Erreichbarkeit der Ulmer City in Zeiten von Staus gemacht. Das ist alles. Was ist bloß los in diesem Auenland der Vollversorgung und Windelträger, wie es aus dem Mund seriöser Schriftsteller tönt? Und war das schon immer so? Wahrscheinlich seit dem Mittelalter, denn Martin Luther ließ uns wissen, dass

aus einem verzagten Arsch kein fröhlicher Furz kommt. Die diesbezüglich hauptsächlich von der SPD ausgelösten Flatulenzen sind ein laues Lüftchen, Hirnfürzchen nennt man das, einfach engstirnig, tragen doch die Genossen sonst so gerne die Monstranz der Internationalität und Weltoffenheit vor sich her.

**Übrigens: Robert Habeck**, der „Smartie-Boy“ der Grünen und „Hätschelhätschen“ der sogenannten neuen, toleranten Stadtgesellschaft, will jetzt im Falle des Falles Eigentum enteignen und bemüht dazu das Grundgesetz. Wie damals Kalle Rummenigge bei der Pressekonferenz des FC Bayern. Dass er einen gedankenlosen Stuss daherredet, wird dem Ostseephilosophen bald einleuchten. Habeck ist halt ein Nordlicht, ein verkappter Trittin, da muss man nachsichtig sein, denn seit die Hanse Geschichte ist, haben die Nordlichter wirtschaftlich nur noch die Stehgeige gespielt. **Wenn Ulm mehr** bezahlbaren Wohnraum will, dann hat doch die Kommune alle Trümpfe in der Hand! Bei der Heimstätte, der UWS und der PEG laufen doch genug Cleverle herum, die standardisierten Wohnungsbau können, ihn aber nicht bauen wollen. Sollen doch die Kommunen bezahlbar bauen, das ist ihre Aufgabe, dann werden wir bald günstigen Wohnraum in Ulm haben. Hier die kommerziellen Wohnbauunternehmen an den Pranger zu stellen, ist reichlich kurz gedacht. Der soziale Wohnungsbau ist Aufgabe der Kommunen! Dass der Herr Rivoir dem Herrn Munk angedroht haben soll „dann bekommt er keine Grundstücke mehr von der Stadt“, ist eher der Rubrik substanzloses Gedöns zuzuordnen. Warum die SPD nur noch so „prozentdünn“ gewählt wird? Na, raten Sie mal!

*Seriös aber herzlich,  
Walter Feucht*

## UNBEZAHLBAR IN 7 REGIONEN.

Ulm & Neu-Ulm / Stuttgart / Augsburg / München  
Rheinland / Hamburg / Karlsruhe



### JETZT GRATIS ABHOLEN IN EINER UNSEREN VIELEN AUSLAGESTELLEN.

[www.proffile.de/ueber-uns/auslagestellen.html](http://www.proffile.de/ueber-uns/auslagestellen.html)



# Von Ulm nach Hollywood

Der Donau-Dialog im SpaZz – jeden zweiten Monat kommt Marcel Wagner für den SpaZz ins Gespräch – dieses Mal mit Chris Iberle, vielen bekannt als DJ Chris Montana, der schon viele Jahre in Ulm, aber auch international als DJ erfolgreich ist und nun einen seiner Songs in einem Hollywood-Film platziert konnte

Gesprächsbilder // Daniel M. Grafberger



## ZUR PERSON:

### MARCEL WAGNER

Der Fernsehmoderator (u. a. n-tv) ist Experte für spannende Talks und führt jeden Donnerstag ab 19:30 Uhr durch die 30-minütige Gesprächssendung „Auf ein Bier mit ...“ bei Regio TV Schwaben. Außerdem ist er als Moderator vieler Veranstaltungen in der Region und online zu sehen: [facebook.com/marcel.wagner.fanpage](https://facebook.com/marcel.wagner.fanpage) [instagram.com/mrclwgnr](https://instagram.com/mrclwgnr)



Chris Iberle aka DJ Chris Montana:  
Im Gespräch mit Marcel Wagner

## INFORMATION

[www.facebook.com/chrismontanaofficial](https://www.facebook.com/chrismontanaofficial)

**Marcel Wagner:** Chris, wie fühlt es sich an, mit „Berlination“, einem Song von Ihnen, der zusammen mit Paul Van Dyk und Chris Bekker entstanden ist, in einem Hollywood-Film vertreten zu sein?

**Chris Iberle aka DJ Chris Montana:** Die Sache läuft schon ein Dreivierteljahr und am Anfang war die Anspannung groß, ob der Song wirklich im Film verwendet wird. Als vor drei Wochen die Bestätigung von meinem Verlag kam, bin ich in meinem Büro herumgelaufen und hab die Säge gemacht – Yes! Das war ein ganz tolles Gefühl! Ich mache schon lange Musik, lege schon lange auf, hatte viele Höhepunkte in meiner Karriere, aber das ist etwas ganz Besonderes für mich!

### Wie kam es dazu?

Letzten Sommer habe ich einen Anruf von Chris Bekker bekommen, der auch an diesem Projekt beteiligt ist. Es gäbe eine Anfrage einer Hollywood-Filmproduktion für unseren Song „Berlination“. Ob der Song im Film „Lost Girls and Love Hotels“ verwendet werden darf. Da sag ich, voll cool, ein Hollywood-Film, das machen wir, oder? Er sagte: Klar machen wir, Paul ist auch dabei. Dann haben wir lange nichts mehr gehört. Ich dachte, okay, das ist irgendwo hinten runtergekippt. Dann kam wieder eine Mail, es ging um die Details und das Geld. Wir haben ein Angebot reingelegt. Da war schon klar, dass es wahrscheinlich laufen wird.

**Sie sind hier in der Region ein Star – auch durch Radio 7 – und international erfolgreich, trotzdem die Frage: Wie ist man in Hollywood auf Ihren Song gekommen?**



Ich kann es gar nicht genau sagen. Wahrscheinlich hat einer der Produzenten den Song einfach geil gefunden und den in eine Szene eingebaut, das hat gut gepasst und dann gingen die Anfragen los.

### Was ist „Lost Girls and Love Hotels“ für ein Film?

Ein Psycho-Thriller, der in Tokio spielt. Hauptdarstellerin ist die Alexandra Daddario, die Hauptdarstellerin des aktuellen Baywatch-Films. Es geht um eine Jagd in Tokio, und der Song wird in einigen Szenen, die in Clubs spielen, verwendet. Viel mehr weiß ich auch nicht.

### Sie haben den Film selbst noch nicht gesehen?

Nein, er kommt im Sommer raus, aber ich bin natürlich der Erste, der im Kino ist.

### Sie haben sich vor mehr als zwanzig Jahren gegen die Verbeamtung im Gymnasiallehrerbereich entschieden und machen seither Musik. Wie groß muss die Liebe zur Musik dafür sein?

Unglaublich groß! Musik ist quasi mein Leben. Das Auflegen war ein Hobby und hat sich immer mehr verselbständigt. Irgendwann Ende der 90er stand die Entscheidung an, wirst du Lehrer, gehst den klassischen, sicheren Weg oder du lässt dich auf das Risiko ein und machst Musik. Ich habe den Risikoweg gewählt und das war die richtige Wahl.

### Einen Schritt, den Sie nie bereut haben?

Natürlich gibt es Phasen in der Selbstständigkeit, wenn ich meine Steuer machen muss z. B., da habe ich mir oft gedacht, als Lehrer wäre das sicher nicht so aufwendig gewesen, haha. Es gibt Momente, wenn dir kurzfristig jemand absagt, was sehr nervig ist, auch das wäre als Lehrer einfacher gewesen. Aber das ist schnell vergessen, wenn du einen tollen Auftritt hast oder so einen Erfolg. Die Musik erfüllt mich. Dieses Gefühl, wenn du auf der Bühne stehst, deinen Sound spielst, die Leute zum Tanzen bringst, die Menschen vor dir siehst, wie sie glücklich sind, das ist nicht zu toppen. Da falle ich danach glücklich ins Bett. Das ist ein ähnlicher Level wie die Liebe zu meiner Frau.

**Welche Momente sind die schönsten? Hier in der Region am Schwörmontag im Fischerviertel, in internationalen Clubs oder die Anrufe aus Hollywood?**



Alles macht Spaß! Hier ist es natürlich toll am Schwörmontag. Es stehen da 10.000 Menschen, alle feiern und du siehst deine Freunde und Bekannten mitfeiern. Aber ein Trip nach Dubai, um in einem tollen Club zu spielen, einem schönen Hotel zu übernachten, interessante Menschen zu treffen, ist auch eine tolle Bestätigung und mindestens gleichwertig.

### Welche Rolle spielen Berühmtheit und Geld?

Berühmtheit ist für mich gar nicht wichtig. Für mich war immer nur essenziell, dass ich bei meinen Auftritten meinen Sound spielen kann. Je bekannter du bist, je mehr du für deine Musik gebucht wirst, desto eher kannst du vor Ort dein Ding machen. In dem Sinne ist es für mich wichtig, aber nicht, dass ich mich damit schmücke. Geld ist auch nicht unwichtig, wenn ich ganz ehrlich bin, weil ich seit Kurzem verheiratet bin und einen Sohn habe. Meiner Familie will auch etwas bieten. In dem Sinne spielt es auf jeden Fall eine Rolle, aber ich verhandle nicht um jeden Euro.

### Könnte es für Sie ein möglicher Weg sein, sich auf Filmmusik zu konzentrieren?

Es könnte eine Option sein. Ich habe auch mit meinem Verlag darüber gesprochen. Der Verlagschef hat zu mir gesagt, wenn die ersten Bahnen geebnet sind, ist auf jeden Fall immer die Chance da, in Zukunft mit den Produzenten zusammenzuarbeiten. Einen speziellen Song zu komponieren ist enorm aufwendig. Ich sehe mich nicht als Hans Zimmer 2.0, sondern würde eher die Möglichkeit sehen, dass es immer wieder neue Songs von mir gibt, und die könnte man in einem Film platzieren.

### Wo und wann können wir Sie das nächste Mal erleben?

Ich freue mich natürlich ganz besonders auf den Schwörmontag vor der Zill. Das ist immer eine Wahnsinnsause. Ich habe ein paar Überraschungsgäste im Gepäck. Dann habe ich ein eigenes kleines Festival, an einem Stausee in der Nähe von Aalen, das heißt Sommertanz am See.



## Glacisprogramm startet in 39. Spielzeit

Am Sonntag, 5. Mai 2019, startet die Stadt Neu-Ulm mit dem Glacisprogramm in die 39. Spielzeit. 35 Veranstaltungen sind bis zum 30. August 2019 geplant. Neben den traditionellen Sonntagskonzerten stehen Kindertheater und Serenaden, aber auch Rockkonzerte, Big Band-Sound und ein Auftritt der Ulmer Philharmoniker auf dem Programm. Auch im Glacis finden anlässlich des Stadtjubiläums „150 Jahre Neu-Ulm“ einige Veranstaltungen statt: Am Sonntag, 14. Juli, treten alle Chöre des „Ulmer Winkel“ gemeinsam auf der Glacisbühne auf. „Napoleon geht baden“ heißt das eigens für das Jubiläum produzierte Bürgertheater über die Geschichte Neu-Ulms, das am 29. und 30. Juni jeweils um 19 Uhr aufgeführt wird. Darüber hinaus findet am 3. August das „Kurzfilmfestival“ um 21 Uhr statt, bei dem prämierte Kurzfilme, die von Bürgerinnen und Bürgern für das Jubiläum erstellt wurden, präsentiert werden.



[www.glacis.neu-ulm.de](http://www.glacis.neu-ulm.de), [www.wir-leben-neu.de](http://www.wir-leben-neu.de)

## Musik kann heilen ...



Das sprichwörtlich Positive am Musizieren spüren die Kinder der Willkommensklasse der Flüchtlingskinder an der Waldorfschule Ulm tagtäglich, denn das gemeinsame Auf-einander-Hören und Spielen soll helfen, Vergangenes zu verarbeiten, sich zu öffnen und über eine Ebene berührt zu werden, die von Sprache gar nicht erreicht werden kann.

Generalmusikdirektor Timo Handschuh konzertierte am 24. März an der historischen Steinmeyer-Orgel der vollbesetzten Oberelchinger Klosterkirche, und der komplette Spendenerlös von 1000 Euro fließt jetzt an die Walddorfschule Ulm und ihre musikalischen Aufgaben.

## Orange TAMTAM – prickelnde Premiere am 24. Mai

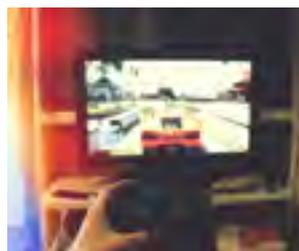


Mit Orange TAMTAM bietet das Orange Hotel ab 24. Mai regelmäßig kulturell und kulinarisch abwechslungsreiche Unterhaltungsabende, die geprägt sind von der Leidenschaft für den Friseurberuf. Jeder Abend für sich ist liebevoll gestaltet und bietet mit unterschiedlichen Themen-Bufferets eine einzigartige Auszeit fürs Gemüt. Auf der Show-Bühne wird ge-

zeigt: „Haarscharfe Liebe - das Friseur-Musical“. Den mit Spannung erwarteten Auftakt liefert die Premieren-Nacht am 24. Mai. Das Buffet spiegelt den TAMTAM-Auftakt wider und hält so manch kulinarische Überraschung parat. Am 31. Mai findet die zweite von insgesamt fünf Vorstellungen statt. Die italienische Nacht steht ganz im Zeichen südländischer Leidenschaft mit mediterranem Themen-Bufferet und einer ausgesuchten Weinauswahl.

**Weitere Termine und Kartenverkauf: Orange Hotel, Dieselstraße 4, Neu-Ulm, Tel. 0731 37846570, [www.ulmtickets.de](http://www.ulmtickets.de)**

## Hochschule Neu-Ulm erweitert Studienangebot



Zwei neue Studiengänge starten an der Hochschule Neu-Ulm (HNU). Die Studierenden werden in den Bachelorstudiengängen Wirtschaftspsychologie und Game-Produktion und Management auf die neuen Trends und Heraus-

forderungen in der Wirtschaft vorbereitet. In sieben Semestern werden sie Fachkompetenzen aus der Psychologie oder dem Projektmanagement vermittelt bekommen. Der Studiengang Wirtschaftspsychologie (B.Sc.) startet zum Sommersemester 2020. Der Studiengang Game-Produktion und Management (B.A.) startet zum Wintersemester 2019/20. Studieninteressierte können sich über die Website der Hochschule Neu-Ulm bewerben.

[www.hs-neu-ulm.de](http://www.hs-neu-ulm.de)

## EisZeitReiseTag am 2. Juni

Erstmals gestaltet die Welterbestätte „Höhlen und Eiszeitkunst der Schwäbischen Alb“ den nationalen UNESCO-Welterbetag mit einem Programm rund um das Thema Eiszeit. Entdecken Sie das Welterbe in unserer Region und folgen Sie den Spuren der frühen Menschheitsgeschichte im Ach- und Lonetal. Am Welterbetag werden Sonderführungen an den Eiszeithöhlen angeboten, das Museum Ulm entführt Sie in das Tal des Löwenmenschen. Kleine und große Eiszeitjäger\*innen können bei einer Steinzeitolympiade im Archäopark ihre Geschicklichkeit testen, und das Urgeschichtliche Museum in Blaubeuren lädt mit zahlreichen Aktionen zum Mitmachen ein.

[www.weltkultursprung.de](http://www.weltkultursprung.de)

## Frühjahrskonzert des Ulmer Kammerchors

Sonntag, 19. Mai 2019 um 19 Uhr in der Kirche Mariä Himmelfahrt: Das Frühjahrskonzert des Ulmer Kammerchors unter der Leitung von Manuel Haupt mit Werken von Mozart, Händel, Bruckner, Rheinberger und Sätze aus Haydns Schöpfung für Soli, Chor, Orgel und Instrumentalisten.

# Aktuelle Zahlen für Ulm, Neu-Ulm und die Region



**Präsentation des aktuellen Wohnmarktberichtes:** Martin Tentschert eröffnete vor zahlreichen Gästen die Veranstaltung am 26. März im Wiley-Club in Neu-Ulm

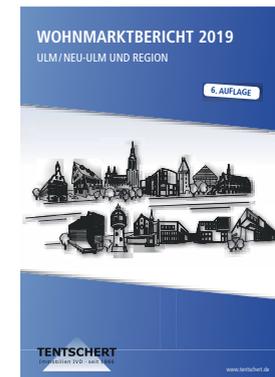
Die Tentschert Immobilien GmbH & Co. KG veröffentlichte die mittlerweile 6. Ausgabe des Wohnmarktberichts für die Region Ulm/Neu-Ulm

**Druckfrisch und mit aktuellen Zahlen** (Stichtag 31.12.2018) zeigt das Unternehmen in Zusammenarbeit mit dem Institut Innovatives Bauen (iib-Institut) Orientierungskennzahlen als Basis für Werteschätzungen und Preisentwicklungen für den regionalen Markt auf. „Das große Interesse von Anlegern, Eigentümern und Verkäufern an den aktuellen Orientierungszahlen für den regionalen Immobilienmarkt hat uns bei der Erstellung der diesjährigen Marktexpertise vor allem dazu bewogen, weitere Stadtteile und Gemeinden zu untersuchen und zu bewerten“, so Martin Tentschert. Aus dem 44-seitigen Bericht aus 2018 sind nunmehr 60 Seiten geworden. Bei der Veranstaltung im Wiley-Club wurden in Auszügen und mit Gastrednern den rund 300 angemeldeten Gästen die Entwicklungen der Immobilienpreise sowie die daraus resultierenden Tendenzen auf dem lokalen Markt präsentiert.

**Heute, wie auch** vor 6 Jahren schon, war es die übersichtliche und einfache Art der Darstellung in den Tabellen und Grafiken, die die Zahlen und Fakten für jeden verständlich machen und den Interessenten einen schnellen Überblick verschaffen. Die kostenlose Broschüre liegt ab sofort bei Tentschert Immobilien in der Frauenstraße 7 in Ulm bereit. Sie kann dort abgeholt oder unter [www.tentschert.de/marktbericht](http://www.tentschert.de/marktbericht) angefordert werden. **ps**

## INFORMATION

**Tentschert Immobilien GmbH & Co. KG**  
Frauenstraße 7  
89073 Ulm  
Tel. 0731 3795220  
[www.tentschert.de](http://www.tentschert.de)



## IM FOKUS DES BERICHTS

- die Besonderheit des länderübergreifenden Vergleichs zwischen Ulm und Neu-Ulm
- eine umfassende Markttransparenz für Käufer, Verkäufer, Vermieter und Mieter
- die Veränderungen in Trend- und Preisentwicklung gegenüber dem Vorjahr
- detaillierte Informationen zur Unterstützung von Bauträgern, Projektentwicklern und Investoren bei der Standort-, Nachfrage- und Preispositionierung



Ihr wollt etwas gewinnen?  
Dann schickt eine Mail mit dem entsprechenden Betreff an  
[verlosung@spazz-magazin.de](mailto:verlosung@spazz-magazin.de) – Adresse nicht vergessen!

Das **Günzburger Brauereifest** wird zum  
**Brauereifestival** – von 24. bis 26. Mai



Alle zwei Jahre feiert die Radbrauerei aus Günzburg ihr traditionelles Brauereifest. Dieses Jahr steht es unter dem Motto „3 Tage 1 Fest“. Am Freitag, 24. Mai, eröffnet die älteste Boyband Süddeutschlands „SCHWABLANTIS“ mit ihrem „Sing-Schpecktakel“ das Festival. Am Samstag, 25. Mai, bringen dann die Vollblutmusiker von „ROCKSPITZ“ mit beliebten Gassenhauern aus der volkstümlichen Schlager- und Partyszene und rockigem Gitarrensound das Bierzelt zum Kochen.

**Der SpaZz verlost für beide Abende je 2 Tickets**

**BETREFF:** „Schwablantis“ oder „Rockspitz“  
**EINSENDESCHLUSS:** 15. Mai 2019

#### INFORMATION

Alle Informationen zum Brauereifest und zum Kartenvorverkauf finden Sie unter: [www.guenzburger-weizen.de/fest](http://www.guenzburger-weizen.de/fest)

Die **Spatzen** sind los



Die Bastelsaison ist eröffnet, jetzt gibt es neu in Ulm den „Ulmer Spatz für Selberrmacher“. Die Papierartisten produzieren das Ulmer Wahrzeichen als Designstück aus Pappe nachhaltig in Ulm. Käuflich zu erwerben bei „Gutes von Hier“, im Museumsshop, im Stadthaus und der Kulturbuchhandlung Jastram, als kreatives Bastelset zum Verschenken und Selberrmachen. Gebastelt und vielleicht bemalt könnt ihr ihn dann auf [instagram.com/spatzulm](https://www.instagram.com/spatzulm) posten.

**Der SpaZz verlost 5 „Ulmer Spatzen“**

**BETREFF:** „Ulmer Spatzen“  
**EINSENDESCHLUSS:** 15. Mai 2019

#### INFORMATION

[instagram.com/spatzulm](https://www.instagram.com/spatzulm)

## Im Golf Club Ulm e. V. tut sich dieses Jahr einiges!



**Bietet mediterrane Küche nicht nur für Golfer:** Das „Picconi's“-Team



Das **gastronomische Angebot im Clubhaus** befindet sich in neuen Händen. Auch der Platz selbst bekommt ein **neues Gesicht**

Der **Golf Club Ulm e. V.** gilt schon jeher als eine Topadresse, weit über die Grenzen des Alb-Donau-Kreises hinaus. Hier können sich Golfreunde und Anfänger nicht nur ihrem Schwung widmen, sondern genießen auch das einzigartige Ambiente der Golfanlage in einer Waldlandschaft und dem einladenden Clubhaus. Um diese Wohlfühlatmosphäre noch mehr zu unterstreichen, wird seit Anfang des Jahres einiges getan. Das Restaurant des Clubhauses öffnete unter dem Namen „Picconi's“ neu.

**Frisch und traditionell** ist das Angebot an mediterranen Köstlichkeiten. Sowohl für Golfer, Mitglieder des Clubs als auch für alle spontanen Besucher und Liebhaber der italienischen Küche bereitet Familie Picconi, mit größter Sorgfalt und Liebe, Gerichte für jeden Anlass zu. Ob mediterranes Buffet nach dem Golf-Turnier, Mittagessen mit Geschäftspartnern, Geburtstags-, Firmenfeier oder Hochzeit: Das großzügige Restaurant mit angeschlossener Terrasse und traumhaften Ausblick auf den Golfplatz bietet ein einzigartiges Ambiente für Events aller Art. Als Rahmenprogramm werden Golf-Schnupperkurse für die Anfänger, Turnier und Wettbewerbe für die Golfer mit einer anschließenden Party auf der Tanzfläche angeboten. Hier findet sich Platz für Events und Sponsorenveranstaltungen für bis zu 120 Personen.

#### INFORMATION

[golfclubulm.de](http://golfclubulm.de) oder auf  
**facebook & instagram**  
**Golf Club Ulm e. V.**  
Wochenauer Hof 2  
89186 Illerrieden  
Tel. 07306 929500

#### TERMINE

**Kostenlose Golf-Schnupperkurse**  
**Golf-Erlebnistag**  
5. Mai 10–16 Uhr (ohne Anmeldung)  
**Golf-Familientag**  
2. Juni 14 – 17 Uhr (mit Anmeldung)

**Golfkurse**  
2 bzw. 4 Stunden ab 19 € p. P.

**Schnupperkurse**  
19. Mai 14 – 16 Uhr  
1. Juni 14 – 18 Uhr  
16. Juni 14 – 16 Uhr

**Einsteigerkurs**  
1. Juni 14 – 18 Uhr

**Platzreifekurse**  
325 € p. P.  
15 Stunden Unterricht in Kleinen  
Gruppen bis 6 Personen  
Kurs Mai ab 18. Mai  
Kurs Juni ab 29. Juni

**Anmeldung und  
weitere Infos unter:**  
[www.golfclubulm.de](http://www.golfclubulm.de)

**Eine weitere Neuerung im Jahr 2019** stellen Umbaumaßnahmen auf zwei Bahnen und ein paar Bunker dar, die folglich eine Optimierung des gesamten Ablaufs mit sich bringen. Genauer wird ab August 2019 die Bahnenreihenfolge verändert. Dadurch entstehen zwei 9-Loch Runden und die Bahnen 1,9 sowie 10,18 liegen in Zukunft in unmittelbarer Nähe des Clubhauses. Dies bringt größere Abwechslung mit sich sowie eine positive Auswirkung auf den Turnierbetrieb, mit dem Ziel, nicht nur die Sportlichkeit zu verbessern, sondern vor allem die Spielfreude zu vergrößern. Auch die Übungsanlage wird vergrößert und modernisiert. Das Konzept geht auf den US-Golfprofi Zach Johnson und seinen Trainer Mike Bender zurück und besteht aus mehreren fixen Zielen mit definierten Abständen. In der näheren Umgebung gibt es keine vergleichbare Übungseinrichtung, die nach wie vor kostenfrei genutzt werden kann.

**Philipp Schneider**

[www.mitgehboerse-ulm.de](http://www.mitgehboerse-ulm.de)

Gemeinsam macht  
Kultur mehr Spaß!  
Info-Film anschauen.



**mitgeh  
börseulm**  
Kultur gemeinsam erleben

Stadtl  
Kulturabteilung  
**ulm**





Martin Ansbacher / 1



Dorothee Kühne / 2



Martin Rivoir / 3



Ulrike Schanz / 4



Georgios Giannopoulos / 5



Dr. Dagmar Engels / 6



Dr. Haydar Süslü / 7



Dr. Brigitte Dahlbender / 8



Robert Albrecht / 9



Ulrike Häufele / 10



Daniel Ihle / 11



Elena Flügel / 12



Daniel Zauner / 13



Yasemin Arpacı / 14



Michael Brugger / 15



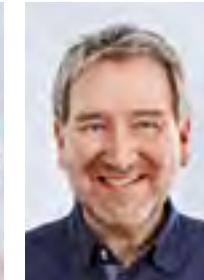
Prof. Dr. Birgit Liss / 16



Clemens Kamm / 17



Petra Bergmann / 18



Alexander Schöllhorn / 19



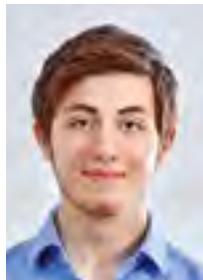
Marian Löwe / 20



Prof. Dr. Albert Ludolph / 21



Dr. Elisabeth Klump / 22



Alvin Muharemovic / 23



Sabine Ndukwu / 24



Manfred Makowitzki / 25



Louisa Albrecht / 26



Holger Oellermann / 27



Katja Hoffmann / 28



Hans Peter Obermeier / 29



Dr. Charlotte Wolf / 30



Andreas Durner / 31



Tina Becker / 32



Kemal Ülker / 33



Sandra Gillmeister / 34



Hans-Dieter Eibelshäuser / 35



Nina Repky / 36



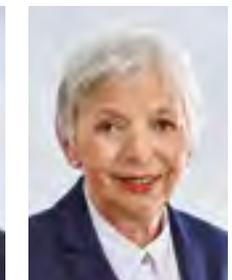
Prof. Dr. Guido Adler / 37



Sandra Vogel / 38



Matthias Lamprecht / 39



Brigitte Kristl / 40

# Der SpaZz RateplaZz

Wo haben wir das Bild aufgenommen? Jeden Monat zeigen wir Ihnen ein Detail aus Ulm oder Neu-Ulm von einem Ort, der eine Geschichte erzählt – diese Geschichte verraten wir dann an dieser Stelle in der nächsten Ausgabe, unter dem neuen Rätsel



## Wo findet man diesen Ort?

Unter allen richtigen Einsendern an E-Mail [verlosung@spazz-magazin.de](mailto:verlosung@spazz-magazin.de) (Betreff „SpaZz RateplaZz“) bis zum **12. Mai 2019** verlosen wir **2 x 2 Kinofreikarten für das Xinedome** in Ulm!

## Gewonnen haben:

- Karl Geßler
- Gabriele Knöpfle

**Herzlichen Glückwunsch!**

# AUFLÖSUNG

des letzten Bilderrätsels



## Guckehürle

Guckehürle sind kleine Ausgucktürmchen, die vom obersten Dachboden aus erreicht werden. Wie der Name schon erahnen lässt, dienten die Guckehürle aus Ausguck über die Stadt. So hatte man einen guten Überblick, falls feindliche Truppen sich der Stadt näherten oder es in der Stadt brannte.

Das Wort Guckehürle ist eine Kombination aus dem Wort „gucken“ und aus dem Bayerischen Begriff „Hur“, was „Rauchfang“ bedeutet. Das Restaurant „Bi:braud“ in der Büchsen-gasse 20 hieß früher „Guckehürle“ und auf dem Dach befindet sich das von uns gesuchte Guckehürle.



## DAS DONAUBAD SCHAUFENSTER



# Sauna ist auch im Sommer wichtig

## Die thematischen Saunabende bringen dabei viel Abwechslung

Die langen Saunanächte sind bei allen Saunagästen sehr beliebt und stehen natürlich auch in den Sommermonaten auf dem Programm. Immer am ersten Freitag im Monat gibt es diesen besonderen Abend bis 1 Uhr nachts und mit reichhaltigem Programm: Begrüßungscocktail, themenbezogenes Speise- und Aufgussangebot mit zusätzlichen Showaufgüssen, Gewinnspiel, FKK-Baden ab 22 Uhr im Thermalbereich und für nur 3 € Eventzuschlag auch immer einen Auftritt eines Künstlers mit Musik oder einer anderen Darbietung. Auch die Show-Aufgüsse kommen an diesem Abend öfters zum Einsatz.

Donaubad Ulm/Neu-Ulm GmbH, Wiblinger Straße 55, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731 985990, [www.donaubad.de](http://www.donaubad.de), [info@donaubad.de](mailto:info@donaubad.de)

## Termine

### Langer Saunabend mit Motto:

- 01.05. 60 Jahre Donaabad
- 01.06. Zu Gast in Oberbayern
- Im Juli kein Saunabend aufgrund der Schließzeit**
- 02.08. Karibisches Barbecue
- 06.09. 60 Jahre „Unser Donaabad“ II
- 04.10. Oktoberfest

### Entspannung im Meditationsraum im Saunabereich (nicht in den Ferien):

- Jeden Mi., 18 Uhr: Autogenes Training
- Jeden Fr., 11.30 Uhr: Yoga

### Schwimmabzeichen im Donaabad

- Jeden 2. Samstag im Monat, 15 bis 18 Uhr

### After-Work-Salsaparty

- Jeden Dienstag, ab 21 Uhr, in der Donaubar

## Verlosung **+ IHR PLUS IM SPAZZ**

Donaubad und SpaZz verlosen **5 x 2 Eintrittskarten für einen langen Saunabend** (gültig im Mai, Juni oder Juli)! E-Mail mit Betreff „Donaubad“ bis 10. 05. an [verlosung@spazz-magazin.de](mailto:verlosung@spazz-magazin.de)



## Wir suchen Verstärkung für unser Team am Standort 89079 Ulm Finanzbuchhalter (m/w/d)

### Ihre Aufgaben:

- Debitoren- und schwerpunktmäßig Kreditorenbuchhaltung mittels elektronischer Eingangsrechnungsbearbeitung
- Sachkonten- und Anlagenbuchhaltung
- Nach Einarbeitung Alleinbuchhaltung einer kleinen GmbH und Mitwirkung bei Monats- und Jahresabschlüssen
- Zahlungsverkehr (In- und Ausland)
- Bearbeitung der Reisekostenabrechnungen
- Mahnwesen und Kontenabstimmung

### Ihr Profil:

- Abgeschlossene Ausbildung zum Finanzbuchhalter (m/w/d)
- Mindestens 3 Jahre Erfahrung in entsprechender Position
- Ausreichende Englischkenntnisse für schriftliche und telefonische Korrespondenzen
- Sicherer Umgang mit MS-Office-Produkten
- Idealerweise Kenntnisse des Buchungssystems Diamant
- Flexibilität, Zuverlässigkeit und strukturierte, selbständige Arbeitsweise

### Wir bieten Ihnen:

- Eine spannende, langfristige Aufgabe in einem stark wachsendem Unternehmen
- Einen großen Raum für Eigenverantwortung
- Flexible Arbeitszeiten und gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- Berufsunfähigkeitsrente mit einfacher Gesundheitsprüfung
- Eine attraktive Vergütung sowie ein interessantes Modell zur betrieblichen Altersvorsorge mit vermögenswirksamen Leistungen
- Eine angenehme Arbeitsatmosphäre mit spannender Herausforderung



**Sind Sie bereit für neue Aufgaben? Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann möchten wir Sie kennenlernen.** Ihre aussagekräftige Bewerbung mit Lebenslauf und Zeugnissen laden Sie bitte in einer Datei auf unserem Webportal [www.seifert-logistics.com/karriere/bewerbung](http://www.seifert-logistics.com/karriere/bewerbung) hoch oder schicken diese schriftlich oder per Mail an:

Seifert Logistics Group, Personalabteilung  
Daimlerstraße 22-26, 89079 Ulm

Mail: [karriere@seifert-logistics.com](mailto:karriere@seifert-logistics.com)  
Web: [www.seifert-logistics.com](http://www.seifert-logistics.com)



## Genießen auf Sardisch

Am 21. Mai 2019, 19 Uhr, bieten das Il Gusto in Neu-Ulm, Weinexperte Rino Corda und die Tenuta Asinara ein einmaliges sardisches Weindegustationsmenü exklusiv für SpaZz-Leser



Im Herzen von Neu-Ulm setzen Alessandro Nestola und Raffaele Manzo mit ihrem „Il Gusto“ auf italienischen Genuss auf höchstem Niveau. Inmitten von Ulm ergänzt Rino Corda in der Bodega Peral seit einigen Monaten das spanische Stammsortiment mit italienischen Tropfen erster Güte. Da passt die Tenuta Asinara aus Cargeghe auf Sardinien hervorragend dazu.

Und wenn man diese drei kombiniert bekommen SpaZz-Leser am 21. Mai ein exklusives Weindegustationsmenü in vier Gängen zum SpaZz-Sonderpreis von nur 34 € – inkl. Menü, Wein, Wasser und einem Espresso! Schnell anmelden!

**Das Menü & die Weine**

*Amuse gueule: In Rote Beete marinierter Lachs | Birbante Vermentino di Sardegna DOC Extra Dry*  
\*\*\*

*Schwertfischcarpaccio mit getrockneten Tomaten und getrockneten Fischeiern | Diffidente DOC 2018*  
\*\*\*

*Kleine sardische Hartweizenkügelchen mit Tintenfisch und Schafskäse | Indolente Bianco DOC 2018*  
\*\*\*

*Rindfleischbraten in Cannonou mit Schwarzwurzelpüree | Hercules IGT 2013*  
\*\*\*

*Kleine Teigtasche gefüllt mit Schafskäse und Honig | Indolente Passito di Moscato DOC*

### ANMELDUNG

Sie möchten dabei sein?

Melden Sie sich verbindlich

bis 14. Mai 2019 per E-Mail an

stadtgespraeche@spazz-magazin.de

an. Die Teilnehmerzahl ist auf 40

Personen begrenzt. Das Menü wird

vor Ort im Il Gusto bezahlt. Im Preis

von 34 € sind das beschriebene

Menü (vegetarische Alternative auf

Anfrage), die Weinverkostung, Wasser

und ein Espresso/Kaffee enthalten.

### INFORMATION

Das Restaurant: Il Gusto, Petrus-

platz 7, Neu-Ulm, Tel. 0731 79123,

www.ilgusto-nu.com

Der Weinhändler: Bodega Peral,

Rabengasse 18, Ulm – am 11. Mai

gibt es hier eine Degustation auf

der Straße!

Das Weingut: www.tenutaasinara.it

## Das neue Biererlebnis für den Frühling

Gold Ochsen erweitert mit dem „Ulmer Hell“ seine umfangreiche Produktpalette: eine milde, perfekt ausbalancierte Bierspezialität

Helle Biere sind bei Biergenießern äußerst beliebt. Kein Wunder, denn das frische, unkomplizierte Bier passt zu jeder Gelegenheit – ob als Durstlöcher im Biergarten oder als anregender Aperitif vor dem Essen. Die Brauerei Gold Ochsen bringt die trendige Bierspezialität, gebraut nach einem hauseigenen Rezept aus den 60er-Jahren, als Gold Ochsen Ulmer Hell auf den Markt. Das nach den höchsten Qualitätskriterien traditioneller Handwerkskunst gebraute Bier besticht mit ausgewogenem Geschmack, hellgoldener Farbe und feinporiger, stabiler Schaumkrone. „Das Gold Ochsen Ulmer Hell ist mit seinem Geschmacksprofil der ideale Begleiter für die unterschiedlichsten Anlässe: vom traditionellen Frühlingschoppen und Biergartenbesuch bis zum Feierabendbier zu Hause oder in der Szenegastronomie. Aus diesem Grund sind wir uns sicher, dass es eine tolle Alternative zu anderen alkoholischen Getränken bietet. Traditionsbewusste Liebhaber bodenständiger Biere wird es genauso begeistern wie trendorientierte Genießer oder Damen, die sonst eher zu Weinschorle oder Prosecco greifen würden“, so Gold Ochsen-Geschäftsführerin Ulrike Freund.

Das Ulmer Hell ergänzt das umfangreiche Sortiment der Traditionsbrauerei perfekt und schlägt die Brücke zwischen OXX Lager und Gold Ochsen Original. Dabei bringt es als Neuzugang eine große Portion Tradition mit. Der Hype um das „Helle“ führte zur Neuauflage, die nach dem gleichen Rezept wie damals gebraut wird. Laut Stephan Verdi, 1. Braumeister und technischer Betriebsleiter bei Gold Ochsen, verzeiht die Herstellung keine handwerklichen Fehler: „Ein ‚Helles‘ stellt höchste Ansprüche an die Braukunst. Da es ein Bier ohne Ecken und Kanten ist, schmeckt man jeden technischen Fehler.“ Mit dem Ergebnis ist der Profi mehr als zufrieden. Eine Hommage an die Tradition ist Gold Ochsen auch mit der Wahl des



### INFORMATION

Brauerei Gold Ochsen

Veitsbrunnenweg 3-8

89073 Ulm

Tel. 0731 1640

www.goldochsen.de

### GEWINN' ULMER HELL

FÜR DEINE NÄCHSTE PARTY!

Mehr unter

www.ulmer-hell.de

Flaschenetiketts gelungen: Es zieht mit einem modern interpretierten, gelungenen Retro-Look in den Farben Petrol und Beige die Blicke auf sich.

Das untergärig gebraute, feingehopfte Bier hat einen Stammwürzegehalt von 11,4 Prozent und wartet mit 4,9 Volumenprozent Alkohol auf. Dank der weitreichenden Handwerkskunst der Traditionsbrauerei sind der verwendete Tettnanger Aromahopfen und das Gerstenmalz perfekt ausbalanciert und machen das Bier mit ausgewogenen Süß- und Bitternuancen besonders süffig. Die für ein „Helles“ typisch lange Lagerzeit sorgt dafür, dass die Bierspezialität länger frisch bleibt und sich am Gaumen besonders sanft und feinperlig präsentiert. **ps**

## tagung messe kongress



Zwei Säle (837 und 292 Plätze), vier Konferenzräume, eine moderne Bühne und großzügige Foyers (1500 m² Fläche für Waren- und Industriepäsentationen) auf zwei Ebenen - verbunden durch eine geschwungene Treppe - laden ein, die zahlreichen Möglichkeiten zu nutzen.

Modernste Haustechnik, Tonzentrale, Lichtregie und Videoanlage mit Großprojektionen sind bei uns selbstverständlich.

Für das leibliche Wohl und einen angenehmen Aufenthalt sorgt das 4-Sterne Golden Tulip Parkhotel gleich nebenan, mit 148 Sitzplätzen und 135 Zimmern.

EDWIN  
SCHARFF  
HAUS

Silcherstraße 40  
89231 Neu-Ulm

Tel. 0731/7050-5055  
Fax 0731/7050-5098

www.esh.neu-ulm.de  
esh@neu-ulm.de



Kultur- und  
Tagungszentrum



# Facettenreicher Blautopf

Ab Mitte Juli verwandelt sich das Areal rund um den Blautopf wieder zu einem kulturellen Hotspot

Die **einzigartige Kulisse** des Blautopfs ist Schauplatz zahlreicher mystischer Geschichten. Dass dieser Ort ein ideales Ambiente für Konzerte aller Art bietet, beweist die traditionelle Sommerbühne am Blautopf. Auch dieses Jahr erwartet die zahlreichen Besucher ein facettenreiches Programm von Jazz über Kabarett bis hin zu Klassik-Rock und Theater. „Für uns ist es immer wieder herausfordernd, interessante, aber noch unbekanntere Künstler zu präsentieren, bewährte und bezahlbare Acts auf die Bühne zu bringen und dabei auch ein breiteres Publikum anzusprechen“, betonte Peter Imhof, der Sprecher der Sommerbühne.

Ein **absoluter Leckerbissen** in diesem Reigen wird am 3. August Spitzengitarrist Siggie Schwarz mit seiner Band und den Frankfurter Sinfonikern mit dem Programm „Milestones of Rock“ auf der Sommerbühne sein.

**INFORMATION**

Das gesamte Programm gibt es unter: [www.sommerbuehne.com](http://www.sommerbuehne.com)



**Ein Muss für Kulturliebhaber:** Siggie Schwarz ist einer der Höhepunkte auf der Sommerbühne am Blautopf

Auf dem Programm stehen dann Rock-Highlights der 70er- und 80er-Jahre wie „Bohemian Rhapsody“. Am 13. Juli zeigt der Reutlinger Sprachkünstler, Komiker und Musiker „Dodokay“ alias Dominik Kuhn mit seinem Programm „Genau mein Ding“, dass sich die Schwaben nicht nur über die bundesweit bekannte Kehrwoche unterhalten können. **ps**

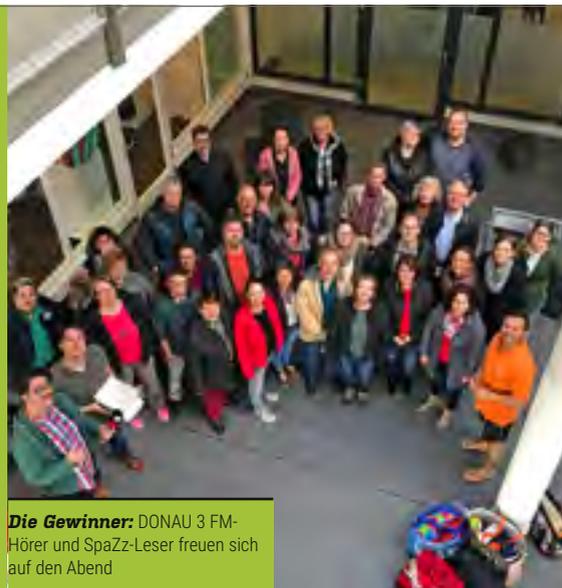
SPAZZ-STADTGESPRÄCHE © Nachlese

## Was für ein Abend! Musik-Aufgüsse und vieles mehr!

20 Hörer von DONAU 3 FM und 20 Leser des SpazZ durften einen exklusiven Abend in der Donaubad-Sauna erleben

An diesem Abend am 26. März ging es rund. Musik- und Showaufgüsse sind ein neuer Trend, bei denen es auch mal ausgelassener und lautstark zugehen darf. Zwei Mal am Tag steht so ein Aufguss regulär auf dem Plan im Donaubad. Die finnische Sauna wurde hierfür extra mit Musikanlage und Lichteffekten ausgestattet – einzigartig in der weiten Region!

Bei einem extra Event nur für zehn DONAU 3 FM-Hörer und zehn SpazZ-Leser, immer mit Begleitung, standen gleich drei dieser Musik-Aufgüsse auf dem Sonderprogramm – mit Themen von Swing, Conga oder Oldies.



**Die Gewinner:** DONAU 3 FM-Hörer und SpazZ-Leser freuen sich auf den Abend

Dazu gab es ein besonderes Peeling, einen Wenik-Aufguss, bei dem man mit Birkenzweigen abgeschlagen wird, Getränke und Snacks. Sauna-Chef Sead Sijaric und sein Team sorgten für viel gute Laune und begeisterte Teilnehmer. **dmg**

# WIE VIEL IST IHRE IMMOBILIE WERT? DIE NEUEN ZAHLEN FÜR DIE REGION SIND DA.

Fordern Sie unseren druckfrischen und kostenlosen Wohnmarktbericht 2019 unter [www.tentschert.de/marktbericht](http://www.tentschert.de/marktbericht) bei uns an.

60 Seiten brandaktuelle Zahlen für den lokalen Immobilienmarkt

Interessant für Käufer, Verkäufer, Anleger und Mieter

einfach und übersichtlich dargestellt



Trend- und Preisentwicklungen für Kauf- und Mietpreise

Viele Tipps für Immobilienbesitzer und Vermieter

länderübergreifender Preisvergleich der Doppelstadt Ulm/Neu-Ulm



Sie können sich ab dem 27. März die druckfrische und kostenlose Broschüre auch bei uns in der Frauenstraße abholen.

Ihr Martin Tentschert

**TENTSCHERT**  
Immobilien IVD · seit 1986

Frauenstr. 7 | 89073 Ulm | Tel. (0731) 3 79 52 20  
[www.tentschert.de](http://www.tentschert.de)

## „Auch Tiere bestehen aus Haut, Fleisch und Knochen“

Nach dem großen Erfolg der KÖRPERWELTEN-Ausstellung kommen jetzt die **KÖRPERWELTEN der Tiere** in das Blaualcenter nach Ulm. Aktuell können sich große und kleine Tierforscher für eine begrenzte Zeit **Frühbuchertickets zum Vorzugspreis** sichern und zahlen nur 10 Euro (Kinder 5 Euro)

### INFORMATION

**Blaualcenter Ulm**  
 Blaubeurer Straße 95  
 89077 Ulm  
[www.koerperweltentiere.de](http://www.koerperweltentiere.de)  
**Öffnungszeiten ab 28. Mai 2019**  
 Mo – Fr: 9 – 18 Uhr  
 Sa & So + Feiertage: 10 – 18 Uhr

**Auf über 1000** Quadratmetern erleben die Besucher ab 28. Mai eine anatomische Safari mit mehr als 100 Exponaten, darunter gigantische Ganzkörperplastinate, Scheiben- und Organplastinate. Absoluter Highlight unter den Giganten aus Steppe, Urwald



**Einzige Einblicke:** Am 28. Mai startet die Ausstellung Körperwelten der Tiere im Blaualcenter

und Ozean ist Elefantenkuh „Samba“ – mit einer Länge von 6 Metern und einer Höhe von 3,50 Metern das gewaltigste Lebewesen, das je plastiniert wurde. Auch der Braunbär oder ein muskelbepackter Gorilla werden Jung und Alt in Staunen versetzen.

**Anschaulicher als jedes** Fachbuch gewährt die Ausstellung einzigartige Einblicke in Nervensystem, Knochenbau, Muskulatur und Organe. „Es ist absolut spannend, die anatomischen Besonderheiten, aber auch die vielen Ähnlichkeiten zwischen verschiedenen Tiergruppen im Vergleich zu sehen. Auch Tiere bestehen aus Haut, Fleisch und Knochen. Nicht nur unseren jüngeren Besucher werden von der hier gezeigten Perfektion des Innenlebens dieser Giganten begeistert sein“, betont Dr. Angelina Whalley, Kuratorin der KÖRPERWELTEN der Tiere. **ps**



## Zahlen ist einfach.



spkulm.de

Weil man dafür nichts weiter als das Handy braucht. Jetzt App\* „Mobiles Bezahlen“ runterladen.

\*Für Android und bei teilnehmenden Sparkassen verfügbar. Android ist eine Marke von Google LLC.

Sparkasse Ulm

**R**  
ROXY ULM

**Unser Biergarten öffnet wieder:  
Ab 2.5. immer Do.–So. ab 17:00 H**

**MAI**

FR **03 Jan Felix May & Band**

SA **04 Yasi Hofer** *Freedom Tour*

DO **09 Gogol & Mäx** *Concerto Humuroso*

SA **11 David Orlowsky Trio**

**JUNI**

MI **05 Lucky Bastards**  
*Choreograf: Edan Gorlicki*

FR **21 30 JAHRE ROXY**  
*Geburtstagsparty*

DO **27 BOSSE** *Festival Warm-Up Club-Show*

**WWW.ROXY.ULM.DE**

ROXY gGmbH | Schillerstraße 1/12, 89077 Ulm

von Daniel M. Grafberger

## Rocketman

Ein Traum, der Rock-Geschichte wurde – ab 30. Mai im Xinedome

**Elton John begann** als Ausnahmetalent an der Royal Academy of Music und arbeitete sich zur weltbekanntesten Musik-Ikone hoch. Gegen den Willen seines Vaters und geplagt von Selbstzweifel verfolgt der junge Musiker den Traum von einer Musikkarriere, bis er schließlich zur Inspiration für Millionen wird. Alle Songs im Film werden von den Schauspielern gesungen und nahtlos in das fantastische Rock-'n'-Roll-Biopic eingebunden.



### TERMINE

- Donnerstag | 01. Mai**  
Filmstart: „Fighting with my Family“
- Donnerstag | 09. Mai**  
Filmstarts:  
„Glam Girls – Hinreissend verdorben“,  
„Pokémon Meisterdetektiv Pikachu“
- Donnerstag | 16. Mai**  
Filmstart:  
„Breakthrough – Zurück ins Leben“
- Donnerstag | 23. Mai**  
Filmstarts: „Ad Astra – Zu den Sternen“,  
„John Wick: Kapitel 3“
- Donnerstag | 30. Mai**  
Filmstarts: „Godzilla 2“, „Ma“, „Mister Link – Ein fellig verrücktes Abenteuer“

### → VERLOSUNG

**5 Freikarten** für unseren Filmtipp „The Sun is also a Star“ zu gewinnen!  
 E-Mail mit Betreff „Filmtipp“ an [verlosung@ksm-verlag.de](mailto:verlosung@ksm-verlag.de)  
 Einsendeschluss: 10. Mai 2019

**+ IHR PLUS  
IM SPAZZ**

## FILMTIPP

„The Sun is also a Star“



**An einem magischen** Tag inmitten des hektischen Treibens von New York City treffen der zukünftige College-Student und Romantiker Daniel Bae und die in Jamaika geborene Pragmatikerin Natasha Kingsley aufeinander und verlieben sich. Sofort sprühen die Funken zwischen den beiden Fremden, deren Wege sich vielleicht nie gekreuzt hätten, wenn das Schicksal nicht ein wenig nachgeholfen hätte.

### INFORMATION

Ein Film von Ry Russo-Young.  
 Mit Yara Shahidi, Charles Melton,  
 John Leguizamo u. a. **Start am 16. Mai 2019.**

Aber reicht Vorherbestimmung aus, um aus den Teenagern, deren Romanze unter einem schlechten Stern steht, ein glückliches Liebespaar werden zu lassen?



## Aladdin

Der zauberhafte Disney-Klassiker als Realfilm – ab 23. Mai im Xinedome

**Aladdin schlägt sich** als Dieb und Händler mit seinem Affen Abu auf der Straße durch. Nach einer zufälligen Begegnung mit Jasmin, der Prinzessin seines Heimat-Königreiches, ist es um sein Herz geschehen, obwohl er weiß, dass er sich als einfacher Mann keine Hoffnungen auf eine Liebe zu ihr machen sollte. Doch wie es der Zufall will, gelangt Aladdin in einem im Wüstensand versteckten Tempel in den Besitz einer Wunderlampe. Diese enthält einen Dschinni, der ihm die Erfüllung von drei Wünschen verspricht ...

**1 kleine Tüte Popcorn\***  
gültig bis 31. Mai 2019  
\* beim Kauf einer Kinokarte  
**Gutschein**

4. Mai, 19:30 Uhr

**Ausstellungseröffnung und Live-Konzert mit Janosch Moldau**

Caponiere 4, Neu-Ulm



Die in Neu-Ulm geborenen Künstler Wolfgang Greiner und Marc Hautmann präsentieren neue und speziell für die Location angefertigte Installationen, Bilder, Bildobjekte und Plastiken. Sie bewegen sich dabei auf dem Territorium zwischen Chaos und Ordnung, Mikro- und Makrokosmos, analoger und digitaler Welt. Zur Ausstellungseröffnung wird Janosch Moldau ein Live-Konzert spielen. Die Gäste werden an diesem Abend mit hämmernenden Elektro-Pop-Songs verwöhnt. Moldau lässt seine Zuhörer hart fallen, um sie dann umso weicher wieder aufzufangen.

12. Mai, 12 Uhr

**Jazz um die 12**

Caponiere 4, Neu-Ulm



... eine Stimme, 4 Saiten und 88 Tasten. Live und handgemacht, mal kraftvoll und dann wieder zart und mellow – aber immer mit dem wahren Soul. Vom ersten Ton an hat Nicole Häussler den Zuhörer fest im Griff und lässt ihn nicht mehr los. Ob »Help« von den Beatles oder Van Morrisons hingehauchtes »Have I told you lately«, es reiht sich ein akustisches Songjuwel an das nächste. Als einzige Konstante begleitet sie ein reduziertes Klangkostüm, das ihre Stimme perfekt in Szene setzt. Mit einer fabelhaften, organisch-warmen Instrumentierung aus Piano und Kontrabass ist es wie das Wiedersehen mit einem alten Freund.

18. Mai, 20 Uhr

**2. Südamerikanische Gitarren-Nacht**

Stadthaus Ulm



Der weltbekannte Meistergitarri Ahmed El-Salamouny verzaubert das Publikum mit virtuosen Klängen und stellt eigene Kompositionen sowie die schönsten Arrangements der brasilianischen Musik vor. Romantische Choros und groovige Sambas erklingen neben Bossa-Novas und rhythmischen Tänzen aus dem Nordosten Brasiliens. Das Gitarrenduo Keller & Wenger nimmt die Zuhörer mit auf eine spannende musikalische Reise durch Brasilien und Argentinien. Es erwartet Sie ein Abend voller Romantik und Leidenschaft mit virtuoser südamerikanischer Gitarrenmusik und einer Foto-Show über Brasilien.

8. Mai, 20 Uhr

**Andreas Schaerer & A Novel of Anomaly Langenau Pfliegoh**



Als der Berner Stimmakrobat Andreas Schaerer und der in Kamerun geborene Zürcher Schlagzeuger Lucas Niggli erstmals aufeinandertrafen, entstand eine mithin legendäre Kollaboration. Wenn sich dieses Stimme-Schlagzeug-Duo nun noch der Unterstützung des italienischen Jazz-Akkordeonisten Luciano Biondini und des umtriebigen Finno-Berliner Gitarristen Kalle Kalima versichert, erweitern sich die Zwiesgespräche um poetische Italianità, urbane Elektronik – und auch finnischen Tango. Zwischen Jazz und Weltmusik, Eklektizismus und Avantgarde spielen sich die vier Herren mit Leichtigkeit in die Ohren ihres Publikums. Prickelnd, frisch, neu und doch irgendwie vertraut.

14. Mai., 20 Uhr

**Candy Dulfer & Band Theatro Ulm**



Ihr Vater, der Saxofonist Hans Dulfer, hat seiner Tochter das Talent in die Wiege gelegt, denn bereit im zarten Alter von elf Jahren machte Candy ihre erste Plattenaufnahme. Die 1980er- und 90er-Jahre waren die Zeit ihres Durchbruchs. In Kooperation mit Dave Stewart (Eurythmics) entstand ihr erster Hit: »Lily Was Here«. Als Frontfrau des Funk arbeitete sie nicht nur mit Prince, sondern auch mit Marcus Miller, Van Morrison, Lionel Richie, Beyoncé, Pink Floyd, Chaka Khan, Aretha Franklin und Blondie im Studio und auf der Bühne zusammen. Natürlich ist sie nicht nur am Sax famos, sondern begeistert auch gesänglich.

19. Mai – 02. Juni

**Musiksommer Ehingen Lindenhalle Ehingen**



Mit dem symphonischen Psalm Le Roi David – König David – wird er am 19.05. eröffnet. SPARK – die klassische Band – bietet am 24.05. »Kammermusik auf höchstem Niveau und am Puls der Zeit« (FAZ). Der Rose Pilgerfahrt wird am 26.05. aufgeführt. Zwei herausragende Musiker, Sophie Pacini, Klavier, und Clemens Gordon, Viola, gestalten am 29.05. ein Benefizkonzert. Deutschlands lustigste A-cappella-Band die Fünf stellt am 31.05. ihre neue Show – 005 im Dienste Ihrer Mayonnaise – vor und das Stuttgarter Kammerorchester beschließt am 02.06. den Musiksommer mit Werken von Mozart, Grieg und Nordgren. Infos und Karten unter: [www.musiksommer-ehingen.de](http://www.musiksommer-ehingen.de)

**Regelmäßig**

**Stadtführung mit Besichtigung des Münsters**

1. April bis 31. November: Mo–Sa täglich 10 und 14.30 Uhr; So und Feiertag 11.30 und 14.30 Uhr; 1. November bis 31. April: Sa 10 u. 14.30 Uhr; So und Feiertag 11.30 u. 14.30 Uhr; 27. Nov. bis 06. Jan.: auch Mo–Fr um 14.30 Uhr  
**Stadtführung „Mächtige Klänge“**  
 Mai–September: Di–Sa, 10:00, Stadthaus  
**Abendbummel durch die Ulmer Altstadt**  
 April–November: Di und Do (außer an Feiertagen) 20 Uhr, Stadthaus  
**Nachtwächter-Führung**  
 Sept.–Mai: Mittwoch 20.30 Uhr; Juni – Aug.: Mittwoch 21.30 Uhr, Gerber-Haus, Weinhoferberg 9  
**Donauschwäb. Zentralmuseum Führung durch die Dauerausstellung**  
 1.+3. So, 14.30 Uhr  
**Kloster Wiblingen, Führungen durch das Museum im Konventbau mit Bibliotheks-saal;** nach Voranmeldung:  
 Di–So, feiertags 10–17 Uhr  
**Kunsthalle Weishaupt, öffentl. Führungen**  
 Do 18 Uhr +Sa 14 Uhr  
**Botanischer Garten, Gewächshausführung**  
 1. So 14 + 15 Uhr, Uni Ulm  
**Fort Oberer Kuhberg, Führung durch das Festungsmuseum**  
 1. So, 14 Uhr  
**Museum der Brotkultur**  
 Kostenlose Führung  
 jeden 2. Sonntag im Monat, 15 Uhr  
**Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg Ulm, Führung durch die KZ-Gedenkstätte**  
 So, 14 Uhr  
**Petruskirche Neu-Ulm, Orgelmusik**  
 Sa, 11 Uhr  
**Öchslebahnhaf:**  
 1. Mai bis Mitte November, sonntags & 1. + 3. Samstag, Warthausen 10.30 + 14.45 Uhr, Ochsenhausen 12.00 + 16.15 Uhr. Juli bis Ende September auch Do  
**Sauschdall, Game & Jam**  
 Mo, 21 Uhr  
**CAT, ReptileHouse**  
 1. Fr, 21:30 Uhr,  
**Museum Villa Rot, öffentliche Führung,** So, 14 Uhr  
**Münsterplatz Ulm und Petrusplatz Neu-Ulm, Wochenmarkt**  
 Mi + Sa, 7–13 Uhr  
**Münsterplatz (Haus Abt), Glockenspiel**  
 Tägl. 10:46, 12:16, 15:16, 16:16, 17:16 Uhr  
**Museum zur Geschichte von Christen und Juden Schloss Großlaupheim, öffentliche Führung**  
 1. So, 14 Uhr  
**Führung „The Walther Collection“, Neu-Ulm/Burlafingen**  
 Do–So, nur nach Voranmeldung  
**Café BRETTE, Rabengasse 10, Ulm „Tatort“ oder „Polizeiruf“** So, 20:15 Uhr  
**Schiffahrt auf der Donau mit dem „Ulmer Spatz“**  
 Di–Fr, 12:30+14:00+15:30+17:00 Uhr, Sa+So zusätzlich 11:00 Uhr, Metzgerturn  
**Orgelmusik zur Mittagszeit**  
 Di–Sa, 12:00, Ulmer Münster  
**KaffeeZeit**  
 Di–Fr, 14:00, Weststadthaus

**Mittwoch**

01

**NABU-Führung**  
 8:00, Adenauer Brücke, Ulmer Seite  
**Performance - es gibt nur den einen 1. Eindruck - DEIN AUFTRITT**  
 9:30, beCeo im Blauhaus  
**Maifeier des DGB,** 10:00, Weinhof  
**Segeln & Coaching**  
 10:00, beCeo im Blauhaus  
**Ausgezeichnet!**  
 10:00, Edwin Scharff Museum  
**Holzschwanger Dorffest**  
 11:00, Festplatz Holzschwang  
**Es wird bunt!**, 11:00, Stadthaus Ulm  
**VIER BAUMEISTER UND KEIN ENDE**  
 15:00, Kloster Wiblingen  
**Familienpreview: Royal Corgi**  
 15:00, Dietrich-Theater  
**Altes Land**  
 17:00, Theaterei Herrlingen

**Donnerstag**

02

**Segeln & Coaching**  
 10:00, beCeo im Blauhaus  
**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**  
 10:00, beCeo im Blauhaus  
**BEYOU - Ausbildungsprogramm für Young Professionals**  
 15:00, beCeo im Blauhaus  
**Der Löwe und der Hase**  
 15:00, Stadteibibliothek Weststadt  
**Hauptausschuss,** 16:00, Rathaus Ulm  
**Der Wald ist mehr als die Summe seiner Teile,** 17:00, Botanischer Garten der Uni Ulm  
**Öffentliche Führung „Ausgang offen – Neues aus der Sammlung“**  
 18:00, kunsthalle weishaupt  
**artjamming - freies malen**  
 18:30, Nelson-Barracks  
**Der Geist im Diamanten**  
 18:30, Edwin-Scharff-Haus  
**Öffentliche Führung „Fluxus“**  
 18:30, Museum Ulm  
**Reggaeton, Afro+ Dancehall**  
 18:45, lamovida  
**Der Wasserturm auf Reisen**  
 19:00, Café d'Art  
**Beeridgen – Einäschem – Plastinieren?**  
 19:30, Katholisches Pfarrheim  
**Literaturwoche Donau 2019: EHRlich GESAGT ... Das Literaturwochenquartett bei Aegis**  
 19:30, Aegis Buchhandlung und Verlag  
**Seltsam im Nebel zu wandern – LABOR 1|12,** 20:00, ROXY Ulm  
**Kostenloser Salsa, Bachata und Kizomba Schnupperkurs,** 20:00, lamovida  
**Study Fever - Dein Donnerstag im HK!**  
 20:30, Hinteres Kreuz  
**Milonga Bienvenidos,** 21:00, Café Fortuna  
**Literaturwoche Donau 2019: Literatur Late Night mit Hendrik Jackson und Ioan Brumer (Verlag Round not Square)**  
 22:30, Die Putte, Projektraum für aktuelle Kunst in Neu-Ulm

**Freitag**

03

**Literaturcafé im im Weststadthaus**  
 10:00, Stadteibibliothek Weststadt  
**Segeln & Coaching**  
 12:00, beCeo im Blauhaus  
**Literaturwoche Donau 2019: Literatur zur Mittagsstunde mit Hendrik Jackson**  
 14:00, Kaffeehaus-Konditorei-Restaurant Konzertsaal

**Kasperle trifft den Frühlingsboten**  
 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater  
**Geschichten zum Wochenende**  
 15:30, Zentralbibliothek Ulm  
**Gaming-Sprechstunde für Eltern**  
 16:00, Zentralbibliothek Ulm  
**Tag der offenen Tür der Karl-Salzmänn-Schule**  
 16:00, Karl-Salzmänn-Mittelschule  
**KINDER MALEN,** 16:30, Nelson-Barracks  
**Obrodovi,** 17:00, vh Ulm  
**Werkschau 29,** 18:00, vh Ulm  
**Saunaabend mit Motto im Donaabad**  
 19:00, Donaabad Neu-Ulm  
**Lebe leichter**  
 19:00, Bürgerzentrum Eselsberg  
**Neu: Yoga - Kurs für Anfänger**  
 19:15, Tagesstätte FortSchritt  
**Die Dame mit dem maghrebinischen Hündchen**  
 19:30, Donauschwäb. Zentralmuseum  
**Gespräch mit Thea Dorn: „Deutsch, nicht dumpf. Ein Leitfadens für aufgeklärte Patrioten“**  
 19:30, Zentralbibliothek Ulm  
**Literaturwoche Donau 2019: Dana Grigorcea liest „Die Dame mit dem maghrebinischen Hündchen“**  
 19:30, Donauschwäb. Zentralmuseum  
**Miriam ganz in Schwarz**  
 20:00, Theater Neu-Ulm  
**Int. Ocean Film Tour,** 20:00, Kornhaus  
**TRäume - Ulmer AutorInnen lesen in der Schranne,** 20:00, Schranne  
**HAMLET FOR YOU Komödie für zwei Schauspieler von Sebastian Seidel**  
 20:00, Theaterei Herrlingen  
**Jan Felix May & Band,** 21:00, ROXY Ulm  
**Obrodovic,** 21:00, vh Ulm  
**Literaturwoche Donau 2019. Literatur Late Night: „Die wahre Hölle ist die Erde“,** 22:30, Die Putte, Projektraum für aktuelle Kunst in Neu-Ulm

**Samstag**

04

**Technorama,** 9:00, Ulm-Messe  
**Fototour durch Ulm**  
 9:00, Tourist-Information, Stadthaus  
**Kursreihe Pflanzenbestimmungen**  
 9:00, Botanischer Garten der Uni Ulm  
**artjamming - freies malen**  
 9:30, Nelson-Barracks  
**Performance - es gibt nur den einen 1. Eindruck - DEIN AUFTRITT**  
 9:30, beCeo im Blauhaus  
**Museumsfest**  
 10:00, Edwin Scharff Museum

**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**  
 10:00, beCeo im Blauhaus  
**Alles rund ums Kind**  
 10:00, Kath. Kindergarten Heiliggeist  
**Hör mal, wer da guckt**  
 10:00, Edwin Scharff Museum  
**Gutes Leben für alle**  
 10:30, Haus der Begegnung  
**„Ulm baut um“ und zwar nach Plan!**  
 11:00, Parkhaus Deutschhaus  
**Pantomime,** 11:00, vh Ulm  
**Internationales Fest 2019**  
 13:00, Stadt Ulm und Neu-Ulm, verschiedene Veranstaltungsorte  
**Führung in einfacher Sprache durch die Ausstellung „erfasst, verfolgt, vernichtet“**  
 14:00, vh Ulm  
**Öffentliche Führung „Ausgang offen – Neues aus der Sammlung“**  
 14:00, kunsthalle weishaupt  
**Kasperle trifft den Frühlingsboten**  
 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater  
**Blütenfest im Hermannsgarten**  
 15:00, BUND Hermannsgarten  
**Führung „MEIN Ding“**  
 15:00, HfG-Archiv Ulm  
**Vom Bauerndorf zum Industriegebiet**  
 15:00, Bürgertreff Schwaighofen  
**Wir müssen reden!,** 16:00, Beteigeuze  
**Malspiel - Spielerische Freude am Malen**  
 16:30, Dein Malort  
**Alice im Wunderland**  
 17:00, Altes Theater Ulm  
**OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger**  
 17:30, beCeo im Blauhaus  
**Drum prüfe, wer sich ewig bindet - Eine Zeitreise durch die Ehe**  
 18:30, Tourist-Information, Stadthaus  
**DER VETTER AUS DINGSDA**  
 19:00, Theater Ulm  
**Literaturwoche Donau 2019: Revolution.**  
 19:30, Casino  
**5. Rocknacht,** 19:30, Spielberg-Café  
**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“,** 19:30, Caponiere 4  
**Frühjahrskonzert,** 19:30, Edwin-Scharff-Haus  
**Miriam ganz in Schwarz**  
 20:00, Theater Neu-Ulm  
**Mutzky and the MENdolines**  
 20:00, vh Ulm  
**HAMLET FOR YOU Komödie für zwei Schauspieler von Sebastian Seidel**  
 20:00, Theaterei Herrlingen  
**Mutzky and the MENdolines**  
 20:00, vh Ulm  
**Yasi Hofer,** 21:00, ROXY Ulm



Sonntag 05

Museumsfest
10:00, Edwin Scharff Museum
MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus, 10:00, beCeo im Blauhaus
Soul Dance - Begegnung in Bewegung 10:00, Freie Waldorfschule Ulm
Filmpremiere: „Flugzone Neu-Ulm – Vom Heute zum Morgen“ 11:00, Dietrich-Theater
150 Jahre Neu-Ulm: Flugzone Neu-Ulm - vom Heute zum Morgen 11:00, Dietrich-Theater
Sinfonien, 11:30, Ulmer Münster
Verkaufsoffener Sonntag in Neu-Ulm 13:00, Neu-Ulmer Innenstadt
Bundesfestung Ulm - Führungen 14:00, Fort Oberer Kuhberg Werk XXXII Werkseingang
Salsa und Bachata Einsteigerkurs 14:00, lamovida
Wüstenpflanzen: Alles Kakteen? 14:00, Botanischer Garten der Uni Ulm
Öffentliche Führung „Ein Bauhaus für Ulm? Der Architekt Max Bill und das HfG-Gebäude“ 14:00, HfG-Archiv Ulm
SOUL KITCHEN, 14:00, Theater Ulm
Öffentliche Führung „Maria-Darstellungen in der Kunst“ 15:00, Museum Ulm
Kasperle trifft den Frühlingsboten 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
BEYOU - Ausbildungsprogramm für Young Professionals 15:00, beCeo im Blauhaus
Alice im Wunderland 15:00, Altes Theater Ulm

Vom Bauerndorf zum Industriegebiet 15:00, Bürgertreff Schwaighofen
Aus Wissenschaft und Forschung 15:15, Botanischer Garten der Uni Ulm
Bachata Fortgeschrittenerkurs 16:00, lamovida
Wahr oder Falsch - eine Lügentour durch Ulm 16:00, Tourist-Information, Stadthaus
„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“, 16:00, Caponniere 4
Weinzirkel mit Sommelier oder Winzer 16:00, Fräulein Lecker
Handball - TSG Söflingen : SV Remshalden 17:00, Sportzentrum am Kuhberg
Gruselührung, 18:00, Treffpunkt: In der Höl!
Salsa Cuabana Mittelstufe I+II Kurs 18:00, lamovida
Joseph Haydn: Die Schöpfung 18:00, Ev. Pauluskirche
Henrik Wager & Ariane Müller 19:00, Stadthaus Ulm
Die Himmel erzählen 19:00, Christuskirche, Ulm-Söflingen
8. KAMMERKONZERT 19:30, Theater Ulm
Literaturwoche Donau 2019: AM WELTENRAND. Münsterurmeslung 19:30, Ulmer Münster
Scherer-Ensemble: Musik der englischen Renaissance 20:15, Wengenkirche Ulm

Montag 06

Performance - es gibt nur den einen 1. Eindruck - DEIN AUFTRITT 9:30, beCeo im Blauhaus

MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus, 10:00, beCeo im Blauhaus
HR CIRCLE 14:00, beCeo im Blauhaus
Kleine Buchentdecker in der zentralen Kinderbibliothek 15:00, Kinderbibliothek Ulm
Malspiel - Spielerische Freude am Malen 15:30 + 17:00, Dein Malort
vh Club: Vorsorgevollmacht, Betreuungsverfügung und Patientenverfügungen, 6:00, vh Ulm
OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger 17:30, beCeo im Blauhaus
Vortrag über Heilung auf dem geistigen Weg – die Gesundheit von morgen 17:30, Hotel Garni Lehrertal
Bachata Mittelstufekurs 19:00, lamovida
Dr. Eckart von Hirschhausen - „Endlich!“ 20:00, CCU
Salsa Cuabana Mittelstufe I+II Kurs 20:00, lamovida
GAME & JAM 21:00, Jazzkeller Sauschdall
Sneak Preview im Dietrich Theater 21:30, Dietrich-Theater

Dienstag 07

Beratung in Erziehungsfragen 8:15, Kinder- und Familienzentrum Schaffnerstraße 18/1
Performance - es gibt nur den einen 1. Eindruck - DEIN AUFTRITT 9:30, beCeo im Blauhaus
Malspiel - Spielerische Freude am Malen 10:00, Dein Malort

Bruder Gregorius 16:00, Tourist-Information, Stadthaus
Führung zu Stolpersteinen für Opfer der „Euthanasie“-Morde 16:00, vh Ulm
Fachbereichsausschuss Stadtentwicklung, Bau und Umwelt 16:00, Rathaus Ulm
4. Sitzung des Ausschusses für Bildung, Familie und Kultur 16:30, Rathaus Neu-Ulm
OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger 17:30, beCeo im Blauhaus
Frauenpolitischer Stammtisch 18:00, vh Ulm
Zumba, 18:30, lamovida
Wie Sie mit einem Universal-Werkzeug fast jedes Problem lösen können 19:00, Dein Malort
Salsa und Bachata Fitness 19:15, lamovida
Hanuman Chalisa Singen 19:30, Ashram Brindavon
Salsa-Abend in der Donaubar 21:00, Donaabad Neu-Ulm
Tango Argentino Milonga 21:00, Café Fortuna

Mittwoch 08

Kaufmann/Kauffrau für Büromanagement, 8:00, Wirtschafts- und Bildungszentrum (WiBiZ) Weißenhorn
Performance - es gibt nur den einen 1. Eindruck - DEIN AUFTRITT 9:30, beCeo im Blauhaus
HR CIRCLE 14:00, beCeo im Blauhaus

Kasperle und die Suche nach Schnuffi 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Schilddrüsenschichten in Ulm 18:00, Treffpunkt: Schwarze Henne
DaF-Kino: Im Kinossessel Deutsch lernen 18:00, Mephisto Ulm
Der Ulmer Diplomat Dr. Rudolf Rahn 19:00, KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg
Ladies First Preview: Glam Girls 20:00, Dietrich-Theater

Donnerstag 09

Segeln & Coaching 10:00, beCeo im Blauhaus
MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus, 10:00, beCeo im Blauhaus
Neutrale Gebäude-Energieberatung 13:00, Rathaus Neu-Ulm
Tapsi geht baden 15:00, Stadtteilbibliothek Weststadt
BEYOU - Ausbildungsprogramm für Young Professionals 15:00, beCeo im Blauhaus
Kasperle und die Suche nach Schnuffi 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Nachbarschaftscafé am Alten Eselsberg (nur bei guter Witterung) 15:00, Quartierszentrale
3. Sitzung des Stadtrats 16:30, Rathaus Neu-Ulm
„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“, 18:00, Caponniere 4
Kunst-Apéro „Fluxus“, 18:30, Museum Ulm
artjamming - freies malen 18:30, Nelson-Barracks
Öffentliche Führung „Nicht mein Ding – Gender im Design“ 18:30, HfG-Archiv Ulm
5. Sitzung des Ausschusses für Hochbau und Bauordnung 18:30, Rathaus Neu-Ulm
Reggaeton, Afro+ Dancehall 18:45, lamovida
20 Jahre lokale agenda ulm 21 19:00, Stadthaus Ulm
Sondervorstellung: Master Z: The IP Man Legacy, 19:00, Dietrich-Theater
Offene Treffen der ISUV-Bezirksstelle 19:30, vh Ulm
Worte von Sri Durgamayi Ma 19:30, Ashram Brindavon
Monika Gruber, 19:30, CCU
Literaturwoche Donau 2019: Nachspann: Ich kann dich hören. 19:30, Aegis Buchhandlung und Verlag Gogol & Mäx, 20:00, ROXY Ulm
Müller & Matzko – Der Podcast 20:00, ROXY Ulm
Theodor Fischer und der Deutsche Werkbund, 20:00, Ev. Pauluskirche
WRITTEN ON SKIN 20:00, Theater Ulm
Study Fever - Dein Donnerstag im HK! 20:30, Hinteres Kreuz
Milonga Bienvenidos, 21:00, Café Fortuna

Freitag 10

Gestaltungsbeirat, 9:00, Rathaus Ulm
Hör mal, wer da guckt 13:00, Edwin Scharff Museum
Kasperle und die Suche nach Schnuffi 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Arabisch - Deutsches Vorlesen 15:30, Zentralbibliothek Ulm
„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“, 18:00, Caponniere 4
Sagenhaftes Ulm! 18:00, Tourist-Information, Stadthaus

Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall B. Rosenberg, 18:30, vh Ulm
Mehrsprachigkeit – immer ein Gewinn 19:00, vh Ulm
Die „Autorenwelt“ zu Gast bei den Ulmer AutorInnen, 19:00, Haus der Begegnung
Lebe leichter 19:00, Bürgerzentrum Eselsberg
Neu: Yoga - Kurs für Anfänger 19:15, Tagesstätte Fortschritt
AM BODEN, 19:30, Theater Ulm
Miriam ganz in Schwarz 20:00, Theater Neu-Ulm
DAS KALTE HERZ, 20:00, Theater Ulm
Film & Buffet im Bürgerzentrum Eselsberg 20:00, Bürgerzentrum Eselsberg
NABU-Fledermaus-Führung 20:15, Treffpunkt: Jahnhalle Ulm
Joonas Widenius Trio 20:30, Begegnungsstätte Charivari

Samstag 11

Performance - es gibt nur den einen 1. Eindruck - DEIN AUFTRITT 9:30, beCeo im Blauhaus
artjamming - freies malen 9:30, Nelson-Barracks
8. Ideenwerkstatt zur regionalen Energieende, 10:00, vh Ulm
MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus 10:00, beCeo im Blauhaus
Bundesliga Kunstturnen 13:00, Sportzentrum am Kuhberg
Öffentliche Führung „Ausgang offen – Neues aus der Sammlung“ 14:00, kunsthalle weishaupt
Wir müssen reden!, 15:00, Club Schilli
Kasperle und die Suche nach Schnuffi 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Vom Bauerndorf zum Industriegebiet 15:00, Bürgertreff Schwaighofen
Die Überläufer-Tour - von Schwaben nach Bayern, von Bayern nach Schwaben 15:30, Tourist-Information, Stadthaus
„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“, 16:00, Caponniere 4
Stadtkrimi: „Der Mord an Jürgen Pshchalsky“ 16:00, Tourist-Information, Stadthaus
Malspiel - Spielerische Freude am Malen 16:30, Dein Malort
OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger 17:30, beCeo im Blauhaus
MET Opera: Dialogues des Carmélites 18:00, Dietrich-Theater
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER 19:00, Theater Ulm
Rätselabend für alle Rätselbegeisterten, 20:00, Edwin-Scharff-Haus
Miriam ganz in Schwarz 20:00, Theater Neu-Ulm
The Sands Family Songs From The North Of Ireland 20:00, Stadthaus Ulm
David Orlowsky Trio, 20:00, ROXY Ulm
Das Frühstücksei 20:00, Theater Herrlingen
CHAPEAU/CHAPEAU AT NIGHT! 22:00, Theater Ulm

Sonntag 12

Oldtimer-Schlepper-Treffen
12.05. 10 - 16 Uhr
K
Museumsdorf-Kürnbach.de

Segway-Touren, 9:00, Treffpunkt: Parkplatz gegenüber Hotel Lago
MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus, 10:00, beCeo im Blauhaus
Muttertagsbüfett 10:00, Spielburg-Café
Muttertagskonzert Ermingen 10:30, Hochsträßhalle Ermingen
Ulmer Paradekonzerte 2019 11:00, Marktplatz Ulm
Das Frühstücksei 11:00, Theaterei Herrlingen
Musik der 60er-Jahre... 11:30, Ulmer Münster
Lebensgemeinschaft Wald und Bienen 14:00, Eselsberg: vor dem Ulm-Kolleg (zu erreichen über Haltestelle Uni-West)
Sonntagsöffnung der KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg Ulm 14:00, KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg
Öffentliche Führung „Fluxus“ 15:00, Museum Ulm
Ein Blick hinter verschlossene Türen 15:00, Kloster Wiblingen
BEYOU - Ausbildungsprogramm für Young Professionals 15:00, beCeo im Blauhaus
Kasperle und die Suche nach Schnuffi 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Vom Bauerndorf zum Industriegebiet 15:00, Bürgertreff Schwaighofen
Bachata Fortgeschrittenerkurs 16:00, lamovida
„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“, 16:00, Caponniere 4
Natur erkunden an der Donau 16:00, Metzgerturn
Stadtführung: Mit dem Zweirad durch Neu-Ulm 16:00, Sportanlage SV Offenhausen
KRAWALLE CONTRA OVATIONEN von Walter Frei, 17:00, Theaterei Herrlingen
Salsa Cuabana Mittelstufe I+II Kurs 18:00, lamovida
Konzert, 18:30, Edwin-Scharff-Haus
SOUL KITCHEN, 19:00, Theater Ulm
Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“ 20:00, Martin-Luther-Kirche

Montag 13

Performance - es gibt nur den einen 1. Eindruck - DEIN AUFTRITT 9:30, beCeo im Blauhaus
MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus, 10:00, beCeo im Blauhaus
HR CIRCLE 14:00, beCeo im Blauhaus

Kleine Buchentdecker in der zentralen Kinderbibliothek 15:00, Kinderbibliothek Ulm
Malspiel - Spielerische Freude am Malen 15:30+17:00, Dein Malort
Treffpunkt Musik, 16:00, vh Ulm
Treffpunkt Musik: Künstlergespräch Christina Völk, 16:00, vh Ulm
OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger 17:30, beCeo im Blauhaus
Bachata Mittelstufekurs 19:00, lamovida
Wahrheit und Lüge, 20:00, vh Ulm
GAME & JAM 21:00, Jazzkeller Sauschdall
Sneak Preview im Dietrich Theater 21:30, Dietrich-Theater

Dienstag 14

Beratung in Erziehungsfragen 8:15, Kinder- und Familienzentrum Schaffnerstraße 18/1
Malspiel - Spielerische Freude am Malen 10:00, Dein Malort
Jugendhilfeausschuss, 16:00, Rathaus Ulm
4. Sitzung des technischen Ausschusses öffentlicher Lebensraum und Verkehr, 16:30, Rathaus Neu-Ulm
OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger 17:30, beCeo im Blauhaus
Ringvorlesung HSZ, 18:30, Uni Ulm, N27, Multimediairaum 2.059
Zumba, 18:30, lamovida
Wie Sie mit einem Universal-Werkzeug fast jedes Problem lösen können 19:00, Dein Malort
Salsa und Bachata Fitness 19:15, lamovida
Hanuman Chalisa Singen 19:30, Ashram Brindavon
Wo sich Literatur und Geschichte treffen 20:00, vh Ulm
Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“ 20:00, Basilika St. Martin
Candy Dulfer & Band 20:00, Theatro Club
Salsa-Abend in der Donaubar 21:00, Donaabad Neu-Ulm
Tango Argentino Milonga 21:00, Café Fortuna

Mittwoch 15

Performance - es gibt nur den einen 1. Eindruck - DEIN AUFTRITT 9:30, beCeo im Blauhaus
KINDERKONZERT: DER FREISCHÜTZ/6+ 10:00 + 11:30, Theater Ulm
HR CIRCLE 14:00, beCeo im Blauhaus
Kasperle taucht unter! 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater
Fachbereichsausschuss Bildung und Soziales 16:00, Rathaus Ulm
5. Sitzung des Ausschusses für Finanzen, Inneres und Bürgerdienste 16:30, Rathaus Neu-Ulm
Schnupperpaddeln auf der Donau für Kajak oder Kanadier für Einsteiger (Kinder, Erwachsene, Senioren) 17:00, Gänsweise an der Donau
Ocho apellidos vascos 18:00, Mephisto Ulm
U20 Poetry Slam, 19:00, ROXY Ulm
Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“ 20:00, Kloster Wiblingen

Advertisement for Roxy Ulm concert on Saturday, 15.06.19. Features Joo Kraus and Vocal Leo & Marialy Pacheco. Includes ticket information and venue details.

**31. Mai - 1. Juni**  
MEINLOH-FORUM • ULM-SÖFLINGEN

# BLAUROCK OPENAIR

**FREITAG**  
**D'ANGEROUS**  
**BOUNCING BETTY**  
**LETTERS AND TREES**

**SAMSTAG**  
**FIDDLERS GREEN**  
**FIRKIN**

**EINLASS: 18:30 UHR**  
**EINTRITT FREI!**

**Donnerstag 16**

**Segeln & Coaching**  
10:00, beCeo im Blauhaus  
**KINDERKONZERT: DER FREISCHÜTZ/6+**  
10:00, Theater Ulm  
**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**, 10:00, beCeo im Blauhaus  
**KINDERKONZERT: DER FREISCHÜTZ/6+**  
11:30, Theater Ulm  
**Botanische Mittagspause**  
12:15, Botanischer Garten der Uni Ulm  
**Edler Ritter Federico**  
15:00, Stadtbibliothek Weststadt  
**Kasperle taucht unter!**  
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater  
**BEYOU - Ausbildungsprogramm für Young Professionals**  
15:00, beCeo im Blauhaus  
**Öffentliche Führung „Ausgang offen – Neues aus der Sammlung“**  
18:00, kunsthalle weishaupt  
... und am Sonntag küsst dich mündlich ...  
18:00, Tourist-Information, Stadthaus  
**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“**, 18:00, Caponniere 4  
**Öffentliche Führung „Hochschule für Gestaltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968“**, 18:30, HfG-Archiv Ulm  
**Öffentliche Führung „Tod im Tal des Löwenmenschen“**, 18:30, Museum Ulm  
**artjamming - freies malen**  
18:30, Nelson-Barracks  
**Anatol Knotek: Visuelle Pose**  
18:30, vh Ulm  
**Reggaeton, Afro+ Dancehall**  
18:45, lamovida

**Philosophischer Salon HSZ**  
19:30, Villa Eberhardt  
**Meditation für den Frieden**  
19:30, Ashram Brindavon  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
20:00, Kath. Kirche „Zur Heiligen Familie“  
**Matera**, 20:00, vh Ulm  
**WRITTEN ON SKIN**, 20:00, Theater Ulm  
**Study Fever - Dein Donnerstag im HK!**  
20:30, Hinteres Kreuz  
**Milonga Bienvenidos**, 21:00, Café Fortuna

**Freitag 17**  
**Fachbereichsausschuss Kultur**  
14:00, Rathaus Ulm  
**Stadtführung „Neu-Ulm als Gartenstadt“**  
14:00, Petrusplatz  
**Kasperle taucht unter!**  
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater  
**Geschichten zum Wochenende**  
15:30, Zentralbibliothek Ulm

**Samstag 18**

**Gaming: Mario Party**  
16:00, Zentralbibliothek Ulm  
**Sprüche und Redewendungen**  
16:00, Tourist-Information, Stadthaus  
**Extrасhicht: Neu-Ulmer Unternehmen öffnen ihre Türen**  
16:00, Stadtgebiet Neu-Ulm  
**Sagenhaftes Ulm!**  
18:00, Tourist-Information, Stadthaus  
**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“**, 18:00, Caponniere 4  
**Lebe leichter**  
19:00, Bürgerzentrum Eselsberg  
**Neu: Yoga - Kurs für Anfänger**  
19:15, Tagesstätte Fortschritt  
**Sri Durgamayi Ma gibt Darshan**  
19:30, Ashram Brindavon  
**Das Frühstücksei**  
20:00, Theater Herringen  
**Unbeschreiblich weiblich**  
20:00, Theater Neu-Ulm  
**DAS KALTE HERZ**, 20:00, Theater Ulm  
**Tee mit Tanten**, 20:00, ROXY Ulm  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
20:00, Stadthaus Ulm  
**Özgür Cebe - Placeboeffekt**  
20:00, Bürgerhaus Mitte  
**Leaves & Resist The Ocean & Running With Scissors**, 20:00, Club Schilli

**2. Südamerikanische Gitarren-Nacht**  
mit Ahmed El-Salamouny und dem Duo Keller & Wenger

Ein Abend voller Romantik und Leidenschaft mit virtuoser südamerikanischer Gitarrenmusik und einer Fotoshow über Brasilien.  
**Ort:** Stadthaus Ulm, Saal  
**Zeit:** 18. 05. 2019, 20.00 Uhr  
**Eintritt:** 15 €/12 € erm.  
**VVK:** Katalogstand im Stadthaus, Ebene 3  
Veranstalter: Zitherverein Ulm Söflingen e.V.

**Performance - es gibt nur den einen 1.**  
**Eindruck - DEIN AUFTRITT**  
9:30, beCeo im Blauhaus  
**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**, 10:00, beCeo im Blauhaus  
**Italienisch - Deutsches Vorlesen**  
11:00, Zentralbibliothek Ulm  
**Mantra-Singen**, 11:00, Ashram Brindavon

**Moderne trifft auf Mittelalter**  
14:00, Platzgasse Ecke Fa. Abt  
**Öffentliche Führung „Ausgang offen – Neues aus der Sammlung“**  
14:00, kunsthalle weishaupt  
**Willi und Rösli: „Kabelsalat“**  
14:30, Stadtbücherei Neu-Ulm  
**Vom Bauerndorf zum Industriegebiet**  
15:00, Bürgertreff Schwaighofen  
**Schmetterlingsführung**  
200 x Deutsch International  
15:00, vh Ulm  
**Kasperle taucht unter!**  
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater  
**Stadtführung „Neu-Ulm und seine unbekanntesten Winkel“**  
16:00, Petrusplatz  
**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“**, 16:00, Caponniere 4  
**Malspiel - Spielerische Freude am Malen**  
16:30, Dein Malort  
**Vesakh-Fest**, 17:00, Ashram Brindavon  
**Akkordeonkonzert**  
17:00, Bürgerzentrum Eselsberg  
**OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger**  
17:30, beCeo im Blauhaus  
**Akkordeonkonzert**  
18:00, Bürgerzentrum Eselsberg  
**Con flauto dolce**  
19:00, Bürgerzentrum Eselsberg  
**WRITTEN ON SKIN**, 19:00, Theater Ulm  
**Ein Sommernachtstraum**, 19:00, Zentrum für Familie, Umwelt und Kultur  
**Der Gärtner ist nicht immer der Mörder**  
19:30, Spielburg-Café  
**2. Südamerikanische Gitarren-Nacht**  
20:00, Stadthaus Ulm  
**Der Hals der Giraffe**  
20:00, Theater Herringen  
**Unbeschreiblich weiblich**  
20:00, Theater Neu-Ulm  
**Der Tatortreiniger 4**  
20:00, Spatenwiese in der Ulmer Friedrichsau direkt hinter dem SSV Bad  
**Curtain up!**, 20:00, Kornhaus  
**Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob**, 20:00, ROXY Ulm  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
20:00, Sparkasse Neue Mitte, Studio  
**Frühjahrskonzert**  
20:00, Edwin-Scharff-Haus  
**Rock'n'Roll Flashback**, 21:00, Swobster's

**Montag 20**

**Performance - es gibt nur den einen 1.**  
**Eindruck - DEIN AUFTRITT**  
9:30, beCeo im Blauhaus  
**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**, 10:00, beCeo im Blauhaus  
**HR CIRCLE**, 14:00, beCeo im Blauhaus  
**Kleine Buchendecker in der Stadtbibliothek Böfingen**  
15:00, Stadtbibliothek Böfingen  
**Malspiel - Spielerische Freude am Malen**  
15:30 + 17:00, Dein Malort  
**KINDERKONZERT: DER FREISCHÜTZ/6+**  
17:00 + 18:30, Theater Ulm  
**OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger**  
17:30, beCeo im Blauhaus  
**Bachata Mittelstufekurs**  
19:00, lamovida  
**Sprachspiele**, 20:00, vh Ulm  
**GAME & JAM**  
21:00, Jazzkeller Sauschdall  
**FUCKIN' MONDAY: Make Monday great again!**  
21:30, Hinteres Kreuz  
**Sneak Preview im Dietrich Theater**  
21:30, Dietrich-Theater

**Dienstag 21**

**Inspiration Meisterwerk + Pirating Presence am Internationalen Museumstag**  
14:00, Museum Villa Rot  
**Kinderführung „Jungensachen, Mädchenkram – gibt's das denn?“**  
14:00, HfG-Archiv Ulm  
**Vom Bauerndorf zum Industriegebiet**  
15:00, Bürgertreff Schwaighofen  
**Schmetterlingsführung**  
15:00, Wilhelmsburg Ulm  
**Öffentliche Führung „Tod im Tal des Löwenmenschen“**  
15:00, Museum Ulm  
**DER MALER JANUARIUS ZICK**  
15:00, Kloster Wiblingen  
**Kasperle taucht unter!**  
15:00, Petrusplatz  
**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“**, 16:00, Caponniere 4  
**Malspiel - Spielerische Freude am Malen**  
16:30, Dein Malort  
**Vesakh-Fest**, 17:00, Ashram Brindavon  
**Akkordeonkonzert**  
17:00, Bürgerzentrum Eselsberg  
**OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger**  
17:30, beCeo im Blauhaus  
**Akkordeonkonzert**  
18:00, Bürgerzentrum Eselsberg  
**Con flauto dolce**  
19:00, Kloster Wiblingen  
**WRITTEN ON SKIN**, 19:00, Theater Ulm  
**Ein Sommernachtstraum**, 19:00, Zentrum für Familie, Umwelt und Kultur  
**Der Gärtner ist nicht immer der Mörder**  
19:30, Spielburg-Café  
**2. Südamerikanische Gitarren-Nacht**  
20:00, Stadthaus Ulm  
**Der Hals der Giraffe**  
20:00, Theater Herringen  
**Unbeschreiblich weiblich**  
20:00, Theater Neu-Ulm  
**Der Tatortreiniger 4**  
20:00, Spatenwiese in der Ulmer Friedrichsau direkt hinter dem SSV Bad  
**Curtain up!**, 20:00, Kornhaus  
**Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob**, 20:00, ROXY Ulm  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
20:00, Versöhnungskirche Ulm-Wiblingen

**Dienstag 21**

**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
9:30, Stadthaus Ulm  
**Kinder gestalten Stadtgeschichte**  
10:00, Stadtbücherei Neu-Ulm  
**Malspiel - Spielerische Freude am Malen**  
10:00, Dein Malort  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
11:00, Stadthaus Ulm  
**Hör mal, wer da guckt**  
13:00, Edwin Scharff Museum  
**Ausgezeichnet!**  
13:00, Edwin Scharff Museum  
**Teddyklinik 2019**  
13:30, Haus der Begegnung  
**Fachbereichsausschuss Stadtentwicklung, Bau und Umwelt**, 16:00, Rathaus Ulm  
**OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger**  
17:30, beCeo im Blauhaus  
**Ulmer Geschichten vom Ankommen und Hier - Leben**, 18:00, vh Ulm  
**Zumba**, 18:30, lamovida  
**Ökoutine: Erlöst die Konsumenten!**  
18:30, Stadthaus Ulm  
**Wie Sie mit einem Universal-Werkzeug fast jedes Problem lösen können**  
19:00, Dein Malort  
**Das Europäische Parlament - Stimme der Bürger!?**, 19:00, Mephisto Ulm  
**Salsa und Bachata Fitness**  
19:15, lamovida  
**Hanuman Chalisa Singen**  
19:30, Ashram Brindavon  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
20:00, Schloss Erbach  
**WRITTEN ON SKIN**, 20:00, Theater Ulm  
**Salsa-Abend in der Donaubaar**  
21:00, Donaubaar Neu-Ulm

**Dienstag 21**

**Tango Argentino Milonga**  
21:00, Café Fortuna

**Mittwoch 22**

**Kaufmann/Kauffrau für Büromanagement**  
8:00, Wirtschafts- und Bildungszentrum (WiBiZ) Weißenhorn  
**Performance - es gibt nur den einen 1.**  
**Eindruck - DEIN AUFTRITT**  
9:30, beCeo im Blauhaus  
**Kinder gestalten Stadtgeschichte**  
10:00, Stadtbücherei Neu-Ulm  
**HR CIRCLE**, 14:00, beCeo im Blauhaus  
**Circle für Personalmanager - 6x Zukunft - nächster Termin 27. Juni 2019**  
14:30, beCeo im Blauhaus  
**Kasperles Flugwettbewerb**  
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater  
... und am Sonntag küsst dich mündlich...  
18:00, Tourist-Information, Stadthaus  
**Orgelführung an die Hauptorgel**  
18:30, Ulmer Münster  
**Bäume und Geschichte(n) der Friedrichsau**, 18:00, Treffpunkt: Haltestelle Donauhalle, Linie 1  
**NABU-Vereinsabend**  
19:30, VfB-Gaststätte  
**Exchte Kerle Preview: John Wick: Kapitel 3**  
20:00, Dietrich-Theater  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
20:00, Katholische Pfarrkirche St. Sebastian

**Donnerstag 23**

**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**, 10:00, beCeo im Blauhaus

**Anonyme AIDS-Beratung**

Schillerstr. 30  
89077 Ulm  
Tel. 07 31 / 185 17 20

**Philosophischer Salon HSZ**  
19:30, Villa Eberhardt  
**Meditation für den Frieden**  
19:30, Ashram Brindavon  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
20:00, Ev. Pauluskirche  
**VON MORGENS BIS MITTERNACHTS**  
20:00, Theater Ulm  
**Baukultur - Nachhaltigkeit gestalten**  
20:00, vh Ulm  
**Bonnie Tyler**  
20:00, CCU  
**Study Fever - Dein Donnerstag im HK!**  
20:30, Hinteres Kreuz  
**Milonga Bienvenidos**  
21:00, Café Fortuna

**Freitag 24**

**Kinder gestalten Stadtgeschichte**  
10:00, Stadtbücherei Neu-Ulm  
**Licht wie durch einen Edelstein - Fenster im Ulmer Münster**  
15:00, Tourist-Information, Stadthaus  
**Kasperles Flugwettbewerb**  
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater  
**Geschichten zum Wochenende**  
15:30, Zentralbibliothek Ulm

33. spielzeit  
konzerte, kabarett, show, gastronomie, kinderprogramm

# ulmer zeit

**22. mai – 06. juli 2019**

das **zeltfestival** in der **friedrichsau**

[www.ulmerzeit.de](http://www.ulmerzeit.de)

infohotline  
**07 00/96 85 96 85**  
(max. 12,6 Cent/Min. aus dem Festnetz, Mobilfunk kann abweichen)

**freitag, 24. mai**  
Tower of Power

**sonntag, 02. juni**  
• Christopher Sieber

**mittwoch, 12. juni**  
• Bodecker & Neander

**mittwoch, 19. juni**  
Tom Walker

**freitag, 28. juni**  
Niedeckens BAP

**samstag, 06. juli**  
Keb'Mo'

**veranstalter**  
verein zur förderung der freien kultur ulm e.v.  
postfach 4260, 89032 ulm

**infos, newsletter und geschenkgutscheine auf**  
[www.ulmerzeit.de](http://www.ulmerzeit.de)

STADT EHINGEN (DONAU)

# Musiksommer ehingen

**19. Mai - 20. Juni 2019**

**SPARK – die klassische Band**  
On The Dancefloor  
„Kammermusik auf höchstem Niveau und am Puls der Zeit“ (FAZ)  
Fr | **24.05. | 20.00 Uhr | Lindenhalle**

**Sophie Pacini Klavier & Clemens Gordon Viola**  
W. A. Mozart, F. Schubert, R. Schumann/F. Liszt  
Mi | **29.05. | 19.00 Uhr | Lindenhalle**

**DIE FÜENF**  
Deutschlands lustigste A-cappella-Band  
Fr | **31.05. | 20.00 Uhr | Lindenhalle**

**STUTTGARTER KAMMERORCHESTER**  
W. A. Mozart, E. Grieg und P. H. Nordgren  
Klavier: Katharina Schlenker, Leitung: Susanne von Gutzeit  
So | **02.06. | 17.00 Uhr | Lindenhalle**

[www.musiksommer-ehingen.de](http://www.musiksommer-ehingen.de)

Stadt Echingen (Donau) | Kulturamt  
Telefon 07391/503 503  
kulturamt@ehingen.de

**INFOS UND KARTEN:**  
[www.musiksommer-ehingen.de](http://www.musiksommer-ehingen.de)



**Orange TamTam**, 18:00, Orange Hotel  
**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“**, 18:00, Caponniere 4  
**Lebe leichter**  
 19:00, Bürgerzentrum Eselsberg  
**It's Magic! 50 Jahre Münsterorgel**  
 19:00, Ulmer Münster  
**Triple Feature: John Wick**  
 19:00, Dietrich-Theater  
**Neu: Yoga - Kurs für Anfänger**  
 19:15, Tagesstätte Fortschritt  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
 20:00, Versöhnungskirche Ulm-Wiblingen  
**Unbeschreiblich weiblich**  
 20:00, Theater Neu-Ulm  
**HAMLET FOR YOU Komödie für zwei**  
**Schauspieler von Sebastian Seidel**  
 20:00, Theaterei Herrlingen  
**Haarscharfe Liebe**, 20:00, Orange Hotel  
**WRITTEN ON SKIN**, 20:00, Theater Ulm  
**Juan Menese & Antonio Andrade**  
 20:30, Begegnungsstätte Charivari

**Samstag 25**

**Kursreihe Pflanzenbestimmungen**  
 9:00, Botanischer Garten der Uni Ulm  
**Performance - es gibt nur den einen 1.**  
**Eindruck - DEIN AUFTRITT**  
 9:30, beCeo im Blauhaus  
**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**, 10:00, beCeo im Blauhaus  
**Kinder gestalten Stadtgeschichte**  
 10:00, Stadtbücherei Neu-Ulm  
**Türkisch - Deutsches Bilderbuchkino**  
 11:00, Zentralbibliothek Ulm

**Vom Sieden, Gerben, Schröpfen und Reiben**  
 14:00, Tourist-Information, Stadthaus  
**Kasperles Flugwettbewerb**  
 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater  
**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“**, 16:00, Caponniere 4  
**Malspiel - Spielerische Freude am Malen**  
 16:30, Dein Malort  
**Klangweg 150 Minuten Musik**  
 17:00, Glacis  
**OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger**  
 17:30, beCeo im Blauhaus  
**Segne's Gott, Ihr Leutbetrüger**  
 18:30, Tourist-Information, Stadthaus  
**Museum Brot und Kunst**  
 19:00, Museum der Brotkultur  
**Workshop :: Framing**, 19:00, Radio freeFM  
**DAS KALTE HERZ**, 19:00, Theater Ulm  
**Liederabend mit Tenor Ferry Seidl**  
 19:00, Donaueschwäb. Zentralmuseum  
**Showbabies**, 20:00, vh Ulm  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
 20:00, Evangelisches Gemeindezentrum Zachäus

**Sonntag 26**

**BLUESTONETROUTS**  
 20:00, Theaterei Herrlingen  
**Unbeschreiblich weiblich**  
 20:00, Theater Neu-Ulm  
**Showbabies**, 20:00, vh Ulm  
**Segway-Touren „Schwäbische Riviera“**  
 9:00, Sportanlage SV Offenhausen  
**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**, 10:00, beCeo im Blauhaus  
**Antoniusfest Unterweiler**  
 10:00, Kirche St. Anton Ulm-Unterweiler

**Radeln und Schmetterlinge im Blautal**  
 10:00, Klosterhof Söflingen  
**Soul Dance - Begegnung in Bewegung**  
 10:00, Freie Waldorfschule Ulm  
**Neu-Ulmer Kirchentag**  
 11:00, Petrusplatz  
**Satsang-Wochenende**  
 11:00, Ashram Brindavan  
**Ulmer Paradekonzerte 2019**  
 11:00, Marktplatz Ulm  
**Antoniusfest Unterweiler**  
 11:00, Mehrzweckhalle Unterweiler  
**Wiblinger Bachtage 2019 „Ländersache“**  
 11:00, Versöhnungskirche Ulm-Wiblingen  
**DER FLIEGENDE HOLLÄNDER**  
 14:00, Theater Ulm  
**Sonntagsöffnung der KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg Ulm**  
 14:00, KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg  
**FRANKREICH VIS À VIS – BEWUNDERT UND GEHASST**  
 15:00, Kloster Wiblingen  
**Öffentliche Kinderführung „Die Welt im Kleinen – Kurioses in der Wunderkammer Weickmann“**  
 15:00, Museum Ulm  
**Familienpreview: Mister Link - Ein fellig verrücktes Abenteuer**  
 15:00, Dietrich-Theater  
**Kasperles Flugwettbewerb**  
 15:00, 1. Ulmer Kasperletheater  
**Öffentliche Themenführung „Im Kunstlabor – Das Experiment mit Material und Technik“**  
 15:00, kunsthalle weishaupt

**BEYOU - Ausbildungsprogramm für Young Professionals**  
 15:00, beCeo im Blauhaus  
**Orgelkonzert**, 16:00, Zentrum für Familie, Umwelt und Kultur  
**Bachata Fortgeschrittenerkurs**  
 16:00, lamovida  
**Mit dem Zweirad durch Neu-Ulm**  
 16:00, Sportanlage SV Offenhausen  
**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“**, 16:00, Caponniere 4  
**HAMLET FOR YOU Komödie für zwei**  
**Schauspieler von Sebastian Seidel**  
 17:00, Theaterei Herrlingen  
**Meditieren lernen**  
 17:30, Angemieteter Raum in der Praxis für Physiotherapie

**Montag 27**

**Performance - es gibt nur den einen 1.**  
**Eindruck - DEIN AUFTRITT**  
 9:30, beCeo im Blauhaus  
**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**, 10:00, beCeo im Blauhaus  
**HR CIRCLE**, 14:00, beCeo im Blauhaus  
**Kleine Buchentdecker in der Stadtbibliothek Böfingen**  
 15:00, Stadtbibliothek Böfingen  
**Malspiel - Spielerische Freude am Malen**  
 15:30 + 17:00, Dein Malort  
**Mozarts Klavierkonzerte**  
 16:00, vh Ulm  
**OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger**  
 17:30, beCeo im Blauhaus  
**Bachata Mittelstufekurs**  
 19:00, lamovida

**KULTUR IN DER CAPONNIERE 4**  
 Mai–September 2019  
 Jazz-Matinées, Literatur,  
 Kunst und vieles mehr ...  
 Infos unter [www.caponniere.neu-ulm.de](http://www.caponniere.neu-ulm.de)

**GLACIS** Erholung Musik Spiel  
 vom 5. Mai bis 30. August  
 Serenaden  
 Rock & Jazz  
 Kindertheater  
 Big Bands und Musikkorps  
 Sonntagskonzerte  
 ... und vieles mehr!  
[www.glacis.neu-ulm.de](http://www.glacis.neu-ulm.de)

**DONAU 3 FM PREMIUM EVENTS**  
**DISCO INFERNO**  
**RIVER CLUBBING**  
 SA 04. MAI  
 Das maritime Event wieder vor Anker:  
**RIVER CLUBBING**  
 Infos & Tickets auf [www.donau3fm.de](http://www.donau3fm.de)  
 PARTY AUF ZWEI FLOORS  
 AB 22 UHR IM BOOTSHAUS ULM DIREKT AUF DER DONAU  
 Sponsored by **LVM** Rainer Unseld  
 Infos & Tickets: [www.donau3fm.de](http://www.donau3fm.de)



**GEMEINSAM FÜR ULM**

**SA | 11.05. | 14 UHR  
STADTALLENDORF**

**DIE ULMER SPATZEN FREUEN SICH AUF IHRE  
UNTERSTÜTZUNG BEI DEN HEIMSPIELEN  
IM ULMER DONAUSTADION.**



**Von verblümt bis gewalt(tät)ig: Zur Rhetorik des Apostels Paulus**  
20:00, vh Ulm

**GAME & JAM**  
21:00, Jazzkeller Sauschdall

**Sneak Preview im Dietrich Theater**  
21:30, Dietrich-Theater

**Dienstag 28**

**Beratung in Erziehungsfragen**  
8:15, Kinder- und Familienzentrum Schaffnerstraße 18/1

**Was fehlt, um Ihr Business nach vorne zu bringen?**, 9:30, beCeo im Blauhaus

**Malspiel - Spielerische Freude am Malen**  
10:00, Dein Malort

**Kinder gestalten Stadtgeschichte**  
10:00, Stadtbücherei Neu-Ulm

**Beratung zu Fragen der Erziehung**  
13:30, Kinder- und Familienzentrum im Erika-Schmid-Weg 3

**Café Plus- Seniorentreff im Bürgerzentrum Eselsberg**  
15:00, Bürgerzentrum Eselsberg

**Kochen, Plaudern und Probieren**  
15:30, Stadtbücherei Neu-Ulm

**OPEN LOFT - Vorträge von Birgit Bilger**  
17:30, beCeo im Blauhaus

**„Von der Höl ins Paradies“ – Straßennamen in Ulm**  
18:00, Tourist-Information, Stadthaus

**Zumba**, 18:30, lamovida

**Ringvorlesung HSZ**, 18:30, Uni Ulm, N27, Multimediaraum 2.059

**Wie Sie mit einem Universal-Werkzeug fast jedes Problem lösen können**  
19:00, Dein Malort

**Salsa und Bachata Fitness**  
19:15, lamovida

**Hanuman Chalisa Singen**  
19:30, Ashram Brindavon

**Salsa-Abend in der Donaubaar**  
21:00, Donaubaar Neu-Ulm

**Tango Argentino Milonga**  
21:00, Café Fortuna

**Mittwoch 29**

**Performance - es gibt nur den einen 1. Eindruck - DEIN AUFTRITT**  
9:30, beCeo im Blauhaus

**Kinder gestalten Stadtgeschichte**  
10:00, Stadtbücherei Neu-Ulm

**HR CIRCLE**, 14:00, beCeo im Blauhaus

**Schnuffi auf Safari**  
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater

**4. Sitzung des Stadtrates**  
16:30, Rathaus Neu-Ulm

**6. Sitzung des Ausschusses für Hochbau und Bauordnung**  
17:30, Rathaus Neu-Ulm

**Spieleabend in der Bücherei**  
18:00, Stadtbücherei Neu-Ulm

**Arrival**, 19:00, Mephisto Ulm

**Preview: Rocketman**  
19:30, Dietrich-Theater

**Dinner for Schwaben**  
19:30, Spielburg-Café

**WRITTEN ON SKIN**  
20:00, Theater Ulm

**Erste Allgemeine Verunsicherung**  
20:00, CCU

**Godzilla 2**, 20:00, Dietrich-Theater

**Donnerstag 30**

**MUTmacher Tag - raus aus dem Schneckenhaus**, 10:00, beCeo im Blauhaus

**KINDERKONZERT: DER FREISCHÜTZ/6+**  
12:30, Theater Ulm

**Wandertag nach und im Salenhau**  
12:30, Salenhau, Waldlichtung

**Schnuffi auf Safari**  
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater

**Schnupperpaddeln auf der Donau für Kajak oder Kanadier für Einsteiger (Kinder, Erwachsene, Senioren)**  
16:00, Gänsweise an der Donau

**HAMLET FOR YOU Komödie für zwei Schauspieler von Sebastian Seidel**  
17:00, Theaterei Herrlingen

**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“**, 18:00, Caponniere 4

**VON MORGENS BIS MITTERNACHTS**  
19:00, Theater Ulm

**Meditation für den Frieden**  
19:30, Ashram Brindavon

**Study Fever - Dein Donnerstag im HK!**  
20:30, Hinteres Kreuz

**Freitag 31**

**Kinder gestalten Stadtgeschichte**  
10:00, Stadtbücherei Neu-Ulm

**Stadtgeschichtliche Ausstellung im historischen Gewölbesaal im Schwörhaus**  
11:00, Haus der Stadtgeschichte/Stadthaus Ulm

**Dauerausstellung „Hochschule für Gestaltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968“**  
11:00, HfG-Archiv Ulm

**Sonderausstellung „Tod im Tal des Löwenmenschen“**  
11:00, Museum Ulm

**Ausstellung „Fluxus“**  
11:00, Museum Ulm

**Schnuffi auf Safari**  
15:00, 1. Ulmer Kasperletheater

**Geschichten zum Wochenende**  
15:30, Zentralbibliothek Ulm

**„Assimilation – Von Neumond zu Neumond“**, 18:00, Caponniere 4

**Orange TamTam**  
18:00, Orange Hotel

**Critical Mass in Ulm/Neu-Ulm**  
18:30, Stadthaus Ulm

**BLAUROCK OPENAIR**  
18:30, Meinloh-Forum im Klosterhof Ulm-Söflingen

**Lebe leichter**  
19:00, Bürgerzentrum Eselsberg

**Neu: Yoga - Kurs für Anfänger**  
19:15, Tagesstätte Fortschritt

**HAMLET FOR YOU Komödie für zwei Schauspieler von Sebastian Seidel**  
20:00, Theaterei Herrlingen

**DER FLIEGENDE HOLLÄNDER**  
20:00, Theater Ulm

**Unbeschreiblich weiblich**  
20:00, Theater Neu-Ulm

**Haarscharfe Liebe**  
20:00, Orange Hotel

**KULTUR im PFLIEGHOF**

**MI 8. Mai  
Andreas Schaerer & A Novel of Anomaly**

Jazz

**FR 24. Mai  
Philip Bötter & Liffey Looms**

Neo-Folk, Rock & Blues




kulturamt@langenau.de  
Tel. 07345-9622140  
pflieghof-langenau.de

Stadt Langenau

**Termine bitte bis zum  
10. des Vormonats unter  
www.ulm.de/veranstaltungen  
eintragen**

# CANDY DULFER & BAND

... endlich wieder in Ulm!



**14.05.2019**

**Theatro Ulm**

**funky sax!**

**TICKETS: www.livekonzepte**, Hotline 01806 700 733, Service Center Neue Mitte, Roxy Ulm, Südwest Presse, Foto Blende22 Neu-Ulm, Reservix, etc.

TENTSCHERT 3 SÜDWEST PRESSE regioTV livekonzepte



**knackig**  
...in Farbe.



**knackig**  
...im Service.



**knackig**  
...im Preis.

**DRUCKHAUSFRANK**



Wir sind Ihre Druckerei.

**Druckhaus Frank GmbH**

Sandfeldring 13  
86650 Wemding

Telefon 09092-96691-0  
Telefax 09092-96691-29

info@druckhaus-frank.de  
www.druckhaus-frank.de

**MUSEEN/AUSSTELLUNGEN**

**Stadthaus Ulm**  
Boxing Cuba  
**Museum der Brotkultur**  
» wegen Umbau geschlossen  
**Blautalcenter Ulm**  
bis 05.05.2019  
**KÖRPERWELTEN**  
kunsthalle weishaupt  
bis 6.10.2019  
**Ausstellung „Ausgang offen – Neues aus der Sammlung“**  
**HfG-Archiv Ulm**  
Dauerausstellung  
„Hochschule für Gestaltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968“

**HfG-Archiv Ulm**  
bis 19.05.2019  
**Ausstellung „Nicht mein Ding – Gender im Design“**  
**Edwin Scharff Museum**  
bis 15.09.2019  
**Hör mal, wer da guckt**  
**Galerie im Science Park**  
bis 3.07.2019  
**Marc Hautmann – Da haut man nicht ab!**  
**Stadthaus Ulm**  
bis 29.06.2019  
**Unterirdisch!**  
**Museum Ulm**  
bis 7.07.2019  
**Ausstellung „Fluxus“**  
**Museum Villa Rot**  
Inspiration Meisterwerk + Pirating Presence

**MÄRKTE**

**Bürgerhaus Senden**  
**Petrusplatz Neu-Ulm**  
04. & 05.05.2019  
**Kunsthändlermarkt**  
**KiTa Heilig**  
04.05.2019  
**Alles rund ums Kind – Flohmarkt**  
**Galerie im Science Park**  
Innenstadt Ulm  
03.05. - 05.05.2019  
**Kleinbrauermarkt**  
**Blautal-Center Ulm**  
05.05.2019  
**Antik-Flohmarkt**  
**Tourist-Information, Stadthaus**  
bis Oktober  
**Markt isch!**

**Weststadthaus**  
19.05.2019  
**Frühling-Flohmarkt**  
**Kloster Blaubeuren**  
25.05. & 26.05.2019  
**Klostergartenage +**  
**Büchermarkt Blaubeuren**

Termine bitte bis zum  
**10. des Vormonats** unter  
[www.ulm.de/veranstaltungen](http://www.ulm.de/veranstaltungen)  
eintragen

**ADRESSEN**

**Bibliotheken**  
**Stadtbibliothek Ulm**, Vestgasse 1, Ulm, Tel. 0731 1614100, www.stadtbibliothek.ulm.de | **Stadtbücherei Neu-Ulm**, Heiner-Metzger-Platz 1, Neu-Ulm, Tel. 0731 70502350, www.stadtbuecherei.neu-ulm.de  
**Galerien**  
**Kunstverein Ulm e. V.**, Kramgasse 4, Ulm, Tel. 0731 66258, www.kunstverein-ulm.de | **Künstlergilde Ulm e. V.**, Donaustr. 5, 89073 Ulm, Tel. 0731 28215, info@kuenstlergildeulm.de, www.kuenstlergildeulm.de | **Galerie Tobias Schrade**, Auf der Insel 2, Ulm, Tel. 0731 1755660, www.galerie-tobias-schrade.de | **Galerie Sebastianskapelle**, Hahnengasse 25, Ulm | **Galerie im Kornhauskeller Pro Arte Kunststiftung**, Hafengasse 19, Ulm, Tel. 0731 619576, www.proarte-ulmer-kunststiftung.de | **Stadthaus**, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de | **Künstlerhaus Ulm**, Im Ochsenhäuser Hof, Grüner Hof 5, Ulm, Tel. 0731 6020138, www.kuenstlerhaus-ulm.de  
**Kinder**  
**Kindertheater Werkstatt**, Schillerstr. 1, Ulm, Tel. 07392 96 99 386, www.kindertheater-werkstatt.de | **kontiki Kulturwerkstatt**, Kornhausplatz 5, Ulm, Tel. 0731 153032, www.kontiki-ulm.de | **1. Ulmer Kasperletheater**, Büchsenstraße 3, Ulm, Tel. 0731 6022264, www.kasperletheaterulm.de | **Ulmer Spielschachtel**, Unterer Kuhberg 10, Ulm, Tel. 0731 31506, www.luftkuss-ulm.de | **Topolino Figurentheater**, Gartenstraße 13, Neu-Ulm, Tel. 0731 713800, www.topolino-figurentheater.de  
**Kultur**  
**Charivari**, Stuttgarter Str. 13, Ulm, Tel. 0731 1615442 | **CAT**, Prittwitzstr. 36, Ulm, Tel. 0731 601110, www.cat-cafe.de | **Edwin-Scharff-Haus**, Silberstr. 40, Neu-Ulm, Tel. 0731 7050-5055 | **Kornhaus**, Kornhausplatz, Ulm, Tel. 0731 922990 | **Kulturzentrum Wolfgang-Eychmüller-Haus**, Hettstedter Platz 1, 89269 Vöhringen, www.voehringen.de, Tel. 07306 9622-70 | **Jazzkeller Sauschdall**, Prittwitzstr. 10, Ulm, Tel. 0731 601210, www.sauschdall.de | **KCC Kultur-Creative-Center**, Pfarrer-Weiß-Weg 16-18, Ulm-Söflingen, Tel. 0731 3870767, www.kcc-theater.de | **KunstWerke. V./JazzWerk**, Lehle 61, Ulm, Tel. 0731 26400018, www.kunstwerk-ulm.de | **Pflegghofsaal Langenau**, Kirchgasse 9, 89129 Langenau, Tel. 07345/9622-140, www.pflegghof-langenau.de | **ROXY** – Kultur in Ulm, Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 968620, www.roxy.ulm.de | **Stadthaus**, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de | **Kulturhaus Schloss Großlaupheim**, Kirchberg 11, Laupheim, Tel. 07392 9680016 | **Zehntstadel Leipheim**, Schlosshof 2, Leipheim, Tel. 08221 7070, www.zehntstadel-leipheim.de  
**Museen/Sammlungen**  
**Donauschwäb. Zentralmuseum Ulm (DZM)**, Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 962540, www.dzok-ulm.de | **Heimatmuseum Pfuhl**, Hauptstraße 73, Neu-Ulm/Pfuhl, Tel. 0731 7050180 | **Kunsthalle Weishaupt**, Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1, Ulm, Tel. 0731 1614360, www.kunsthalle-weishaupt.de | **Edwin**



**Das LeZzte im SpaZz**



Der SpaZeè verlangt zwei „Zz“, aber zz!

**Scharff Museum. Kunstmuseum. Kindermuseum. Erlebnisräume**, Petrusplatz 4, Neu-Ulm, Tel. 0731 70505055, www.edwin.scharff.museum.de | **Mikroskopmuseum**, Schlossstraße 30 A, Wieblingen, Tel. 0731 47844 | **Museum der Brotkultur**, Salzstadelgasse 10, Ulm, Tel. 0731 69955, www.museum-brotkultur.de | **Museum Söflingen**, Klosterhof 18, Ulm/Söflingen, Tel. 0731 382241 | **Naturkundliches Bildungszentrum**, Kornhausgasse 3, Ulm, Tel. 0731 1614742, www.naturkunde-museum.de | **Museum Ulm**, Marktplatz 9, Ulm, Tel. 0731 1614330, www.museum-ulm.de | **Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg**, KZ-Gedenkstätte, Ulm, Tel. 0731 21312, www.dzok-ulm.de | **Ulmer Denkstätte**, Weiße Rose, Ulmer Vh, Kornhausplatz 5 (EinsteinHaus), Ulm, Tel. 0731 153013 | **Museum im Konventbau mit Bibliotheks-saal**, Schlossstraße, Wieblingen, Tel. 0731 5028675 | **Walther Collection**, Reichenauerstr. 21, 89233 Neu-Ulm, Tel. 0731 1769143, www.walthercollection.com  
**Sonstige**  
**Ratiopharm-Arena**, Europastraße 25, Neu-Ulm, Tel. 0731 206410 | **Ulm-Messe**, Böfinger Str. 50, Ulm, Tel. 0731 922990, www.ulm-messe.de | **Unitas Loge Ulm**, Walfischgasse 24, Ulm, www.unitas-ulm.de | **Vh Ulm (vh)**, Kornhausplatz 5, Ulm, Tel. 0731 15300, www.vh-ulm.de  
**Theater**  
**Akademietheater Ulm e. v.**, Unterer Kuhberg 10, Ulm, Tel. 0731 387531, www.adk-ulm.de | **JUB Junge Ulmer Bühne**, www.jub-ulm.de | **Theaterrei Herrlingen**, Oberherrlingerstraße 22, Herrlingen-Blaustein, VVK 0731 268177 | **Theater Neu-Ulm**, Hermann-Köhl-Str. 3, Neu-Ulm, Tel. 0731 553412, www.theater-neu-ulm.de | **Theaterwerkstatt Ulm**, Schillerstr. 1, Ulm, Tel. 0731 618788, 07348

982180, www.theaterwerkstatt-ulm-ev.de | **Theater Ulm**, Herbert-von-Karajan-Platz 1, Ulm, Tel. 0731 1614444, www.theater.ulm.de  
**Tourist-Information**  
**Stadthaus**, Münsterplatz 50, Ulm, Tel. 0731 1612830, www.tourismus.ulm.de

Mehr Informationen zum  
Veranstaltungsprogramm  
finden Sie im Internet unter:  
[www.ulm.de/veranstaltungen](http://www.ulm.de/veranstaltungen)

**→ KARTENSERVICE**

**ROXY**  
Schillerstr. 1/12  
Tel. 0731 96862-0  
**ulmtickets**  
Neue Straße 79,  
vvk@ulmtickets.de  
**Südwest Presse**  
Medienhaus, Frauenstraße 77  
Tel. 0731 156-855  
**Schwäbische Zeitung**  
Kartenservice: 0180 2008007  
(Nur 0,06 EUR/Anruf)



**09 Mai** DER GROßE SCHNEIDEWIND IN TEUFELS KÜCHE

**18 Mai** MICROBAND Klassik für Dummies

**19 Mai** Red Mäps Chor trifft Marimba.

**06 Juni** 20. Laupheimer Gespräche Israel und Palästina Geschichte und aktuelle Situation

**15 Juni** Rosen markt

**JETZT NEU AUF INSTAGRAM**  
[@kulturhaus.laupheim](https://www.instagram.com/kulturhaus.laupheim)

Tickets auch im ROXY, traffiti Service Center Ulm, Illertisser Zeitung, Neu-Ulmer Zeitung und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**KULTURHAUS SCHLOSS GROßLAUPHEIM**



**FON**  
07392.  
9680016

[www.kulturhaus-laupheim.de](http://www.kulturhaus-laupheim.de)

12.07. – 10.08.2019



**Loisach Marci**



**Martin Frank**



**Dodokay**



**Siggi Schwarz & Band**



Veranstalter: Sommerbühne am Blautopf / WIR 89143 e.V.

**Kraan Tatortreiniger Felix Huby**  
**Biboul Darouiche Timura Stadtkapelle al dente**  
**Joo Kraus feat. Max Mutzke Helmut Hofmann Band**  
**Harmony & Sound die feisten ARGE Blautopf**

[www.sommerbuehne.com](http://www.sommerbuehne.com)





**1** Tentschert Immobilien GmbH & Co. KG  
Frauenstraße 7 | 89073 Ulm

Wir verkaufen Ihre Immobilie sicher und schnell zum bestmöglichen Marktpreis.



**TENTSCHERT** Immobilien IVD · seit 1986  
Telefon: 0731.37 95 22-0  
www.tentschert.de

**AKTUELLE TOP-JOBS** **JOBS-ULM.DE**

**RSU GmbH:**  
• Produktmanager im Online-Handel (m/w/d)

**Möbel Inhofer GmbH & Co. KG:**  
• Koch (w/m/d)

**Bohnacker Ladeneinrichtungen GmbH:**  
• VERTRIEBSMitarbeiter (M/W/D)

**systemzwo GmbH:**  
• Assistenz der Geschäftsleitung (m/w/d)

**JETZT BEWERBEN UNTER [WWW.JOBS-ULM.DE](http://WWW.JOBS-ULM.DE)**



**IL GUSTO** RESTORANTE

**Ristorante Il Gusto**  
Petrusplatz 7  
89231 Neu-Ulm  
Tel.: 0731/79123  
Fax: 0731/7254343  
info@ilgusto-nu.com

**Öffnungszeiten:**  
Mo – Do 11:30 – 14:00  
17:30 – 22:30  
Fr – Sa 11:30 – 14:00  
17:30 – 23:00  
Warme Küche bis 22:00  
Warme Küche bis 23:00

*Täglich wechselnde Tageskarte  
Täglich wechselnder Mittagstisch*

**3** **ERA HITSO PARTY**

**FEIER DEINE JUGEND!**

**MI. 29.05.19 THEATRO ULM**

**4** **Pizza für Abholer** **SCHON AB 4,99**

Unter neuer Leitung!  
Anbieter: Domino's Pizza Ulm,  
Frank Werner Lippe, Frauen-  
straße 38-40, 89073 Ulm

**Domino's**  
Ulmerstr. 38-40\*  
Tel 0731-155 396 0  
\*Bus-Haltestelle Rosengasse (Linie 4)

**PIZZEN MARGHERITA, SALAMI, BRUSCHETTA, FUNGHI UND PROSCIUTTO**  
ALS CLASSIC (Ø 25 cm)

dominos.de

# Nichts für schwache Nerven

Stefan Cersosimo hat eine Kurzfilmreihe zum Thema Deep Web in Ulm gedreht

Auditorin: Teresa Elsässer

Stefan Cersosimo ist ein Ulmer Filmemacher. Beruflich dreht er Werbespots, Image- und Produktvideos für Firmen. Zur Unterhaltung produziert er auch eine Reihe von Kurzfilmen, darunter „Deep Web – die dunkle Seite des Internets“. Deep Web handelt von einem jungen Mann, der sich in dem eher finsternen und anonymen Teil des Internets bewegt. Zuerst noch geschockt von den grauerregenden Dingen, die er sieht, findet er später Gefallen daran und langweilt sich sogar schon, er ist regelrecht abgestumpft. Irgendwann macht er sich einen Spaß daraus und behauptet in einem Chat, ein Hacker zu sein, der alle Daten der Polizei übermitteln wird. Doch irgendwann wird der Spieß umgedreht und sein Computer wird tatsächlich gehackt. Der Kurzfilm bekam sehr gute Rückmeldungen, er wurde auch im Ausland veröffentlicht. Der Wunsch nach einer Fortsetzung wurde ebenso geäußert. Dem kam Stefan Cersosimo nun nach und produzierte den zweiten Teil, der am 4. Mai erscheint.

Die DVD kann man dann auf seiner Homepage kaufen, auch auf Amazon Prime wird er zu sehen sein. „Viele fragen mich, wie ich auf die Idee gekommen bin, einen Kurzfilm über das Deep Web zu machen. Ich habe ein Youtube-Video gesehen, in dem kurz auf ein Video ‚die 10 schlimmsten Deep Web-Seiten‘ hingewiesen wurde. Damit habe ich mich dann befasst, noch bevor das so aktuell wurde wie jetzt. Dass man da unter anderem Waffen kaufen kann, hat mir damals niemand geglaubt! Unterwegs bin ich da auf keinen Fall, aber mich hat das fasziniert und ich wollte wissen, was da dahintersteckt“, erläutert Stefan Cersosimo. Besonders an den beiden Kurzfilmen ist, dass keine Dialoge vorkommen. Eine so genannte „Off-Stimme“ erzählt den Film im Hintergrund. So lässt er sich auch leicht in andere Sprachen übersetzen.

**INFORMATION**  
www.stefancersosimo.de



## Interview

### Ihr Lieblingsort in Ulm oder Neu-Ulm?

Der Ort, an dem ich aufgewachsen bin – am Sportplatz in Neu-Ulm, wo jetzt die Ratiopharm-Arena steht. Ich habe dort 20 Jahre gewohnt und hatte dort meine Freunde. Cool war auch, dass man schnell in der Stadt war und trotzdem die Natur um sich hatte.

### Welchen Schauspieler würden Sie gerne mal treffen?

Sylvester Stallone und Florian Munteanu, ein deutsch-rumänischer Schauspieler, der Rockys Erzfeind im Film „Creed II“ spielt. Bewundernswert finde ich, dass Florian Munteanu ohne Schauspielschule und ohne jegliche Ausbildung so eine Rolle in dem Blockbuster spielen darf.

### Ihre größte Leidenschaft?

Filme und Geschichten. Meinen ersten Film habe ich mit 12 Jahren gemacht. Für mich ist Film eine Kunstart, die die meisten Facetten hat. Beigebracht habe ich mir alles selber, ich habe keine spezielle Ausbildung dazu.

### Wie verbringen Sie Ihre Freizeit?

Mit Wandern, meinen Kindern und mit meiner Arbeit, die auch zugleich mein Hobby ist.

## Burike + Hezler Steuerkanzlei – kompetent und sympathisch –

- Steuererklärung
- Buchhaltung
- Jahresabschluss

89231 Neu-Ulm, Filchnerstraße 16  
Telefon 07 31 / 97456-0  
info@burikehezler.de



# KÖRPERWELTEN

## der Tiere

Durchführung: Arts & Sciences Exhibition and Publishing GmbH, Heidelberg

28.5.  
bis 22.9.

# ULM

Blautal-Center

www.koerperweltendertiere.de

**reservix**  
die ticketexperten





**JETZT  
NEU!**

© ATRÄCKE www.atacke.love

**NA, SCHON**

# **NEU BIERIG?**

[www.ulmer-hell.de](http://www.ulmer-hell.de)

**Neu im Handel.** Der Gastro.  
Und deinem Kühlschrank. Jetzt **probieren!**

  #ulmerhell

# SpaZz



60  
JAHRE

MAI 2019

das magazin für  
ulm &  
neu-ulm

SPEZIAL

KSMVERLAG



## 60 JAHRE DONAUBAD ULM/NEU-ULM

Der SpaZz gratuliert zum Jubiläum mit einem Sonderheft



SWU

Schwabentipp 7:  
Spar die Dusche,  
warte auf Regen.

Oder hol dir den günstigen  
SWU SchwabenStrom!

[swu.de/schwabenstrom](http://swu.de/schwabenstrom)

SWU Stadtwerke Ulm/Neu-Ulm  
Verlass dich drauf.



## Liebe Fans des Donaubads, liebe Leserinnen und Leser,



man mag es kaum glauben, das Donaabad feiert seinen 60. Geburtstag! Zu diesem tollen Jubiläum gratuliert der SpaZz sehr herzlich! Zu einem Geburtstag kommt man nicht mit leeren Händen; so kommt der SpaZz mit einem ganzen SpaZz SpeZzial: 40 Seiten nur zum Donaabad! Alles begann mit dem Freibad, das die Ulmer wie Neu-Ulmer schnell in ihr Herz schlossen. Über die Jahrzehnte ist es gewachsen, aber immer ist das Thema Wasser mit dabei: ob am Ende des Sprungs vom einzigen Zehn-Meter-Sprungturm weit und breit, wenn sich der

Wasserdampf beim Sauna-Aufguss prickelnd auf die Haut legt oder in gefrorener Form, damit man darauf Schlittschuhlaufen kann.

Auf den folgenden Seiten zeigen wir Ihnen, wie heute alles aussieht, aber erzählen Ihnen auch die Geschichte der vergangenen Jahrzehnte. Wir treffen Stammkunden, die seit mehr als einem halben Jahrhundert das Freibad besuchen, stellen Ihnen die Teams im Donaabad vor und haben auch die ein oder andere tolle Aktion für Sie vorbereitet. Feiern Sie mit uns 60 Jahre Donaabad Ulm/Neu-Ulm, und wenn Sie bisher kein Fan waren, werden es Sie es nun sicher werden!

Herzlichst

Michael Köstner  
Verlagsleiter

Daniel M. Grafberger  
Projektleiter SpaZz SpeZzial

Grußwort der Oberbürgermeister	5
Historie – 60 Jahre Donaabad	6
Interview mit den Geschäftsführern	12
Das Donaabad-Team	14
Impressionen Freibad	16
Das neue Blockheizkraftwerk	19
Zahlen, Daten, Fakten	20
Impressionen Sauna	22
Impressionen Eissportanlage	26
Nachgefragt ...	28
Impressionen Erlebnisbad	30
Coupons und Gewinnspiele	32
Der Eventkalender	34
Mitmachen: SpaZz-Stadtgespräche	38

Mössle  
PARTNER DER GASTRONOMIE

Wir gratulieren zum  
Jubiläum und freuen  
uns auf eine weiterhin  
gute Zusammenarbeit.

Mössle GmbH  
Max-Eyth-Straße 5  
89340 Leipheim  
[www.moessle.de](http://www.moessle.de)



Das Team von SAUNAGUT gratuliert herzlich zum 60-jährigen Jubiläum und wünscht alles Gute zum Geburtstag.

www.saunagut.de

**SAUNAGUT®**

**IMPRESSUM**

**Redaktionsleiter, Chef vom Dienst:**  
Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 0731 3783294, grafberger@ksm-verlag.de

**Projektleitung:**  
Daniel M. Grafberger (dmg)  
**Redaktion:** Philipp Schneider (ps), schneider@ksm-verlag.de, Tel. 0731 3783293,

**Mitarbeiter dieser Ausgabe:**  
Teresa Elsässer (te), Martin Paul, Werner Haug, Claudia Rapp, Jochen Weis, Özlem Can

**Fotos:**  
Donaubad, Stadtarchiv Ulm, Kirk Monteux, Daniel M. Grafberger, Diana Schmidt

**Verlagsleitung (V. i. S. d. P.):**  
Michael Köstner (mk), koestner@ksm-verlag.de  
Tel. 0731 3783293

**Verlag:**  
KSM Verlag,  
Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Tel. 0731 3783293,  
Fax 0731 3783299, info@ksm-verlag.de  
www.ksm-verlag.de

**Lektorat:** Dr. Wolfgang Trips  
**Gestaltung:** Michael Stegmaier  
**Redaktionsschluss:** 12. April 2019  
**SpaZz-Ausfahrer:**  
Franz-Peter Ranzinger, Dominik Ruelius  
**Anzeigen:**  
Michael Köstner, Tel. 0731 3783293, koestner@ksm-verlag.de  
Dr. Georg Bitter, Tel. 0160 97054376, bitter@ksm-verlag.de  
Teresa Elsässer, Tel. 0731 3783293, elsassaer@ksm-verlag.de  
**Preisliste:** Nr. 13, gültig ab 01/2013  
**Druck:** Druckhaus Frank GmbH, 86650 Wemding  
**Bankverbindung:** Deutsche Bank,  
IBAN: DE83 6 307 002 400 117 275, BIC: DEUT DE DB 630

**Erscheinungsweise:** monatlich  
IVW  
Druckauflage 20.000  
1. Quartal 2018



Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen. Fotos, die dem Verlag von Veranstaltern und Agenturen zur Verfügung gestellt werden, werden nicht honoriert.

**SPAZZ im Abonnement – früher Bescheid wissen**  
12 Ausgaben (1 Jahr) 34 € (inkl. Porto und Versand).  
Bestellung per Fax, Brief oder Mail an: KSM Verlag,  
Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Fax: 0731 3783299,  
info@ksm-verlag.de

**Für Gewinnspiele gilt:** Preise können nicht in bar ausgezahlt werden und müssen ggf. im Verlag abgeholt werden. Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass ihr Name im Rahmen der Nachberichterstattung genannt wird. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Liebe Donaubad-Gäste,  
liebe Leserinnen  
und Leser,**

unser Donaubad kann in diesem Jahr sein 60. Eröffnungsjubiläum feiern. Im Mai 1959 wurde das neue „Donaubad“, wie in der Schwäbischen Donauzeitung nachzulesen ist, als „Quelle neuen Badevergnügens“ für die Besucherinnen und Besucher geöffnet: Der Rasen für die Liegewiesen war angesät, schattenspendende Bäume waren gepflanzt, die Schwimmbecken gefliest und gestrichen, Wasserzufuhr und Filteranlagen installiert, Rutschbahnen und ein Gebäude mit Umkleidekabinen errichtet. Ein gelungener Start, denn der Mai 1959 war sonnig: Bei 25 Grad im Schatten sprangen die Badegäste gerne ins kühle Nass.

**Weitere Bereiche kamen** nach und nach dazu: zusätzliche Liegewiesen, ein 50-Meter-Becken, der 10-Meter-Sprungturm und 1975 eine erste Eislauffläche am Donauufer, der 1983 eine zweite folgte. Das Donaubad entwickelte sich zu einem ganzjährigen Freizeitbetrieb. 1998 übernahm erstmals ein privater Betreiber das Bad, zu dem auch noch ein Erlebnisbad und eine Sauna gehörten. Es folgten einige turbulente Jahre: Mehrmals flutete Hochwasser die Anlage, die Betreiber wechselten, eine komplette Generalsanierung der Anlage wurde fällig. **Der 29. Dezember 2016** markiert erneut die Wende: Die gesamte Anlage wurde unter der Regie der Städte Ulm und Neu-Ulm als „Donaubad Ulm/Neu-Ulm GmbH“ wieder neu eröffnet.



**Gratulieren dem Donaubad:**  
Gunter Czisch, Oberbürgermeister der Stadt Ulm, und Gerold Noerenberg, Oberbürgermeister der Stadt Neu-Ulm

**Wir sind froh**, das Donaubad seither wieder auf einem guten Weg zu sehen und hoffen auf eine weiterhin positive Entwicklung der Gesamtanlage. Die Indikatoren dafür, Besucherzahlen und Zufriedenheit der Gäste, zeigen uns, dass es richtig war, den Betrieb wieder selbst zu übernehmen. Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter machen eine hervorragende Arbeit und geben jeden Tag ihr Bestes. Zusammen mit ihnen und den Besucherinnen und Besuchern der Anlage freuen wir uns auf ein Jubiläumsjahr 2019, das zahlreiche tolle Aktionen & Events für unsere Gäste bereit hält.

**Gunter Czisch**  
Oberbürgermeister Ulm

**Gerold Noerenberg**  
Oberbürgermeister Neu-Ulm

**AOK**  
Die Gesundheitskasse.

**Gesundheit to go**

Die praktischen AOK-Apps sind Ihre hilfreichen Begleiter für einen gesunden Alltag. Optimiert für Android und iOS.

**Die Gesundheitskasse.** [aok.de/apps](http://aok.de/apps)

**Man sieht mir mein Rheuma nicht an.**  
„Jung rheumatis Ulm“ – wir suchen euch!

Fühlst du dich oft nicht verstanden, gerade weil man dir dein Rheuma nicht ansieht? Möchtest du dich mit anderen austauschen, hast aber keinen Bock auf Gruppenjammern? Du bist aus Ulm, um Ulm oder um Ulm herum? Dann besuch uns - wir freuen uns auf dich!

**Gesprächsgruppe Jung rheumatiker Ulm**  
Alle acht Wochen am Montag ab 18 Uhr im Café Einstein.

**Schreib uns!**  
[n.knopf@rheuma-liga-bw.de](mailto:n.knopf@rheuma-liga-bw.de)

Seid ihr Eltern rheumakranker Kinder? Wir suchen auch euch zur Gründung einer Gesprächsgruppe.



# 60 Jahre jung!

Das Ulmer Donaubad ist eine Institution, und nicht wenige Ulmer und Neu-Ulmer verbinden mit „ihrem“ Donaubad Geschichten aus ihrem Leben; viele sind mit ihm aufgewachsen. Ein Blick zurück in Bildern und Meilensteinen



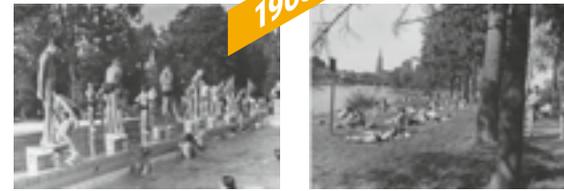
**VOR 1959**  
Es gab bereits eine Badeanstalt, die mehrfach den Besitzer wechselte und später von der Stadt Ulm betrieben wurde. Diese Anlage fiel dem Krieg zum Opfer. Nach dem Krieg gab es nur ein Provisorium. Die Folge: wildes Baden an/in Donau und Iller.

**1959**

Am 15. Mai wird das Donaubad eröffnet. Die Bauarbeiten begannen im Herbst 1957. Kosten rund 1,1 Mio. DM. Das Freibad hätte schon einen Sommer vorher öffnen sollen, die Liegewiese war jedoch nicht fertig. Schon das Donaubad damals war ein Gemeinschaftswerk der beiden Städte Ulm und Neu-Ulm. Die Anlage bestand aus gekacheltem 1.200 qm großen Schwimmerbecken, Kabinenhaus, 3 Rutschbahnen, Kleinstkinderbecken, Duschanlagen, Blumenbeeten und Liegewiese.



1959



1963



1975

**1963**

Am 29. Juni werden das große Schwimmerbecken (50 m, 8 Bahnen) und der Sprungturm freigegeben. Erweiterung der Liegefläche auf 42.000 qm, neuer Besucherrekord mit 225.000 Besuchern in der Saison.

**1975**

15. November: Festakt zur Eröffnung der Eislaufanlage (1 Fläche).

**1979**

Erste Diskussionen zum Bau eines Wellenbades.

**1980**

Defizit im Donaubad aufgrund des schlechtesten Sommers seit 15 Jahren. Neuer Eingangskomplex (Kassenzugang wie heute) fertiggestellt – inkl. neuer Umkleibebecken und Schließfächer sowie 470 neuer PKW-Parkplätze.



1963



1984

**1984**

Mai: Freigabe einer neuen Wasser-rutsche (70 m, bis zu 20 km/h). Zu dem 25-jähriges Jubiläum des Donaubads.

**1982**

Die Konkurrenz durch die Baggerseen ist inzwischen recht groß.

**1983**

25. Oktober: Zweite Eislaufpiste geht in Betrieb (aufgrund des sehr hohen Besucherandrangs die Jahre zuvor) – zunächst ohne Dach. Kosten: 3,3 Mio. DM.





1989



**1988**  
Außerordentliches Hochwasser: Donaubad steht unter Wasser. Nach der Saison: 480.000 Mark teure Sanierung des 25 Jahre alten Schwimmerbeckens.

**1989**  
Stadtratskommission Ulm/Neu-Ulm lässt die Integration eines Freizeitbades in die Anlage Donaubad prüfen. Zudem wird die Überdachung der zweiten Eislaufpiste im April begonnen – für 6,07 Mio. DM.

**1991**  
Erste Gespräche mit Investoren und Betreibern von Freizeitbädern. Zudem werden Thermalquellen unter der Donaubad-Anlage vermutet, die später dann auch erschlossen wurden.

**1994**  
Aufgrund des Promenadenwegs, der entlang der Donau entsteht, kein direkter Zugang mehr für Donaubad-Gäste zur Donau.



1996

**1996**  
19. August: Ammoniak-Unfall in der Eislaufanlage. Evakuierung des Freizeitbades mit 1.272 Gästen – 29 Verletzte.



1997

**1997**  
Februar: Beschluss über den Bau eines Freizeitbades durch die Doppelstadt Ulm/Neu-Ulm (Kosten 38 bis 40 Mio. DM). Der Badetempel (mit Schwimmerbecken, Wellenbecken, Saunaanlage, Riesenrutsche etc.) soll dabei inkl. Freibad und Eishalle extern betrieben werden. OB Gönner: Der Besuch des Erlebnisbades darf nicht mehr kosten als eine Kinokarte!



**1998**  
31. August: Erstmalige Förderung von Thermalwasser aus ca. 1000 m Tiefe. 100.000 Jahre alt, 50 °C warm, jährliche Förderung ca. 24.000 m³  
1. September: Die Freizeitanlage geht von städtischer Regie als „Atlantis“ in private Hände über. Das modernste und größte Freizeitbad in Süddeutschland wird am 10. Dezember eröffnet. Am Eröffnungstag schließt das 1918 eröffnete Jugendstil-Stadtbad in Ulm.



1998



1999



2005

**1999**  
Eröffnung des für 5 Mio. DM umgebauten Freibads. Das bisherige Nichtschwimmerbecken und den Kiosk gibt es nicht mehr, die dortigen Umkleidekabinen sind geschlossen und auch der Ost-Eingang wurde eingespart. Stattdessen können die Besucher das Außenbecken des Freizeitbades als Nichtschwimmerbecken nutzen.  
Zudem großes Pfingsthochwasser – das Jahrhunderthochwasser. Am Pfingstsonntag geht nichts mehr, um 16.30 Uhr wird das Bad evakuiert und Wasser läuft in das komplette Bad. Es entsteht ein Schaden von 5,7 Mio. DM.

**2005**  
2005 versinkt die Anlage (nicht so schlimm wie 1999) erneut in den Fluten.

Sie sind auf der Suche nach einem Profi rund ums Dach?

**S Schmidle Dachbau**  
0731/ 140 648 0  
info@schmidle-dachbau.de

**Dachdeckerarbeiten  
Zimmererarbeiten  
Spenglerarbeiten  
Abdichtungen**

Schmidle GmbH  
Industriestraße 7, 89081 Ulm





2007

2007

Bau der Hochwasserschutzmauer für 2,7 Mio. Euro, welche 10 bis 12 m tief in die Erde reicht. Heimfall der gesamten Anlage an die Städte Ulm/Neu-Ulm.



2008

2008

Sanierung des Donaufreibads für 3,2 Mio. Euro (z. B. Auskleidung des Schwimmerbeckens und Springerbeckens mit Edelstahlwanne). Das Dach der Eislaufanlage wird erneuert.



2011

Neuer Betreiber übernimmt Freizeitbad mit Sauna sowie Eislaufanlage und Freibad als „Wonnemar“.



2011

2016

Das Freizeitbad geht erneut zurück an die Städte Ulm/Neu-Ulm. Stadträte votieren zur Gründung einer Donaubad Ulm/Neu-Ulm GmbH. Seit 29. Dezember heißt die Gesamtanlage nun mit Erlebnisbad, Sauna, Freibad und Eissportanlage „Donaubad“.



2019

Wirtschaftsprüfer  
Steuerberater

SP&P®

Rechnungswesen  
Wirtschaftsprüfung

Steuerberatung  
Unternehmensberatung



SP&P  
gratuliert zu  
60 Jahren  
Donaubad

www.spp-ulm.de

Wir machen  
Ihr Projekt  
zu unserem

Ulm · Stuttgart · www.nps-pm.de



nps

Bauprojekt-  
management



Die ganze Welt der Elektrotechnik

STARK- UND SCHWACHSTROMANLAGEN • BELEUCHTUNGSTECHNIK • EDV-NETZWERKE • E-CHECK  
KNX-GEBÄUDESYSTEMTECHNIK/SMARTHOME • WAGO I/O • TELEFONANLAGEN • USV-ANLAGEN  
MEDIENTECHNIK • ELEKTROAKUSTISCHE ANLAGEN • SICHERHEITS-UND BRANDMELDETECHNIK  
KABELFERNSEHEN • SAT-ANLAGEN • KAMERAÜBERWACHUNG • SPRACHALARMANLAGEN  
STRASSEN- UND SPORTSTÄTTENBELEUCHTUNG • 24-STD-REPARATUR- UND WARTUNGSSERVICE

ELEKTRO-TRÖGER GMBH • RÖMERSTRASSE 94 • 89077 ULM • TEL.: (07 31) 9 35 75-0  
E-MAIL: ZENTRAL@ELEKTRO-TROEGER.DE • INTERNET: WWW.ELEKTRO-TROEGER.DE



SPECIAL

# „Wir sind der größte Freizeitanbieter der Region“

Der SpaZz hat **Sabine Gauß** und **Jochen Weis**, die Geschäftsführer der Donaabad Ulm/Neu-Ulm GmbH, zum Gespräch über ihre persönlichen Erinnerungen, ihr heutiges Wirken und den **Ausblick auf die Zukunft** getroffen

Das Gespräch führte **Daniel M. Grafberger**



**SpaZz:** *Frau Gauß, Herr Weis, welche Erinnerungen haben Sie an 60 Jahre Donaabad?*

**Sabine Gauß:** Ich bin schon als Kind mit der Familie immer hierhergelaufen. Besonders ist mir das große Nichtschwimmerbecken mit den drei Rutschen in Erinnerung, aber auch die Eröffnung der Eislaufanlage 1975 – da war ich 14.

**Jochen Weis:** Ich habe nicht nur einen Sommer im Freibad verbracht, sondern zahlreiche. Sehr präsent ist mir mein erster Sprung vom 10-Meter-Turm. Danach bin ich dann noch einige Male gesprungen, heute mache ich das nicht mehr (lacht).

**Wie fühlt es sich an, eine so große Freizeiteinrichtung zu führen, einen Ort, an dem andere ihre Freizeit verbringen?**

**Gauß:** Es macht großen Spaß, sich mit den Themen Freizeit, Gesundheit und Wellness zu beschäftigen. Wir können hier sehr viele Themenbereiche anbieten, das macht die Aufgabe komplex, aber mit so vielen tollen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern auch Freude. Und wenn man sieht, dass die Gäste viel Spaß haben, erst recht! Sie sollen sich wohl und sicher fühlen.

**Weis:** Für unsere Gäste ist es die Freizeit und somit eine ganz wertvolle Zeit. So haben wir eine Verantwortung. Wir wollen tolle Gastgeber sein. Wenn wir dafür ein Lächeln bekommen und die Menschen gerne wiederkommen, haben wir viel erreicht.

**Weshalb hat man die Geschäftsführung als Doppelspitze angelegt?**

**Gauß:** Wir ergänzen uns gut. Ich bringe den Blick von außen und gute Kontakte in die Verwaltungen und Politik sowohl von Ulm als auch Neu-Ulm. So bekommt man schnellere, effektivere Ergebnisse. Herr Weis hat hier das Operative und die Kundenkontakte ...

**Weis:** ... und viel Erfahrung als Bäderspezialist – und das nicht nur technisch, da ich hier schon zu Atlantis- und Wonnemar-Zeiten aktiv war. Was mir fehlt, ist die städtische Komponente und da kann Frau Gauß viel bewegen.

**Ist die Herausforderung größer, weil es eine öffentliche Einrichtung ist?**

**Weis:** Ich habe aufgrund meiner Erfahrung den direkten Vergleich. Klarer Unterschied ist das Thema Nachhaltigkeit in Bezug auf den Bestandserhalt der eigenen Anlage. Außerdem sind wir als kommunale GmbH stärker dem Gemeinwohl verpflichtet, neudeutsch „Public Value“: Wir müssen wirtschaftlich handeln, aber immer auch soziale, gesellschaftliche und ökologische Komponenten berücksichtigen.

**Gauß:** Genau, als städtische Einrichtung ist der Auftrag komplexer, wir müssen familienfreundliche Öffnungszeiten und Preise haben, müssen sauber und sicher sein. Unser Anspruch ist in erster Linie nicht die Gewinnerzielung, sondern für alle da zu sein – zum Beispiel auch für den Schulsport, Vereine oder zur Gesundheitsförderung. Immer auch in Zusammenarbeit mit den anderen städtischen Hallenbädern in Ulm und Neu-Ulm sowie dem Blick auf aktuelle Themen wie Integration oder Digitalisierung.

**Mit welcher Philosophie führen Sie das Bad?**

**Weis:** Unser Slogan lautet „Unser Donaabad“, wir wollen ein Bad für die ganze Region sein. Viele Besucher sprechen inzwischen auch von „unserem Donaabad“. Wenn wir diese Identifikation erreichen, aus Gästen unsere Fans zu machen, dann machen wir gerade viel richtig.



**Immer das Donaabad im Blick:** Die Geschäftsführer Sabine Gauß und Jochen Weis

**Gauß:** Wir wollen ein attraktives anspruchsvolles Angebot bieten. Dabei ist mir die Gesundheit sehr wichtig. Viele Kinder können nicht schwimmen, Übergewicht ist ein Problem und oft fehlt es an motorischen Fähigkeiten. Hier können wir dem mit Spaß, auch schon nur mit Plantschen, entgegenwirken.

**Die schwierigen Zeiten sind gemeistert? Ist das Bad jetzt in ruhigeren Gewässern?**

**Gauß:** Die Zahlen passen, wir hatten 2018 rund 571.000 Besucher und sind auf dem richtigen Weg. Das operative Geschäft ist also in ruhigen Gewässern. Wir haben aber noch viel vor uns, arbeiten das auf und erstellen Konzepte.

**Weis:** Das Freibad ist 60, die Eislaufanlage 40 und das Erlebnisbad 20 Jahre alt – da gibt es immer etwas zu tun. Zudem erleben wir ständig einen Wertewandel. 1959 als „Badeanstalt“ gegründet, ist es heute ein „Erlebnis“-Bad. Neben den baulichen Erweiterungen tragen wir diesem Wandel auch inhaltlich Rechnung und haben Poolpartys, Saunanächte, Eisdiscos, Salsapartys und vieles mehr im Angebot. Wir müssen und wollen mit der Zeit gehen.

**Gutes Sichtwort: Was bringt die Zukunft?**

**Gauß:** Wir haben dazu eine Potenzialanalyse gemacht und die Besucher haben wir dazu befragt. Die Gäste wünschen sich z. B. mehr Rutschen und mehr Ruhe in der Sauna. Das wollen wir zusammen und in Abstimmung mit den städtischen Entscheidungsträgern vorantreiben.

**Weis:** Die Rutschen sind in die Jahre gekommen, müssen saniert und könnten dabei auch attraktiver gemacht werden. Auch in anderen Bereichen wollen wir uns weiterentwickeln. Hierzu sammeln wir Ideen und arbeiten mit Fachplanern zusammen. Konzepte werden erstellt, es wurden aber noch keine Entscheidungen getroffen. **Was sind sonst die Themen auf lange Sicht?**

**Gauß:** Die Weiterentwicklung des Donaabads als Mehrgenerationenbad, unter anderem den Thermalbereich um ein Textil-Wellness-Angebot ergänzen.

**Weis:** In der Sauna werden wir die Aufgüsse stetig interessanter gestalten, und eine Großraumsauna wäre schön. Die Eislaufanlage hat sich sehr gut entwickelt und hat viel Potenzial. Die Eishalle könnte auch im Sommer ohne Eis genutzt werden. Mit Erlebnisbad und Sauna, Freibad und Eissportanlage sind wir der größte Freizeitanbieter der Region, wollen immer besser werden und diese Position weiter ausbauen. ■

# Ein Bad – viele Gesichter

118 Mitarbeiter in Voll- und Teilzeit, aber auch als Aus- hilfen, arbeiten derzeit in den unterschiedlichen Bereichen des Donaubads – viele sind zu unserem Fototermin gekommen

Fotos: Daniel M. Grafberger



Eissportanlage



Technik



Gastronomie



Erlebnisbad



Verwaltung



Sauna



Freibad

Wie ein zweites Wohnzimmer:

# „2018 war ich 103 Mal da!“

DAS FREIBAD



**KARIN KÜGLER** (LINKS) **UND HILDEGARD NEIDLINGER**  
Karin Kügler:

„Das Donaubaad ist das Donaubaad! Wir waren schon mit den Kindern hier. Ich erinnere mich gerne an das alte Becken: Wir saßen auf den Stufen und die Kinder sind geschwommen. Auch der Zugang zur Donau war sehr schön, den gibt es heute wegen des Hochwasserschutzes nicht mehr. Ich freue mich, jetzt im Mai alle wiederzusehen. Alle waren schon früher da und jetzt treffen wir uns immer auf dem Rentnerhügel gleich links, wenn man herein kommt.“

**Hildegard Neidlinger:**  
„Ich möchte etwas für meine Gesundheit tun und am 15. Mai geht es wieder los! Ich freue mich sehr auf die neue Saison! Da ich 84 bin und nicht mehr so große Sprünge machen kann, ist das mein Urlaub. Ich treffe dort immer meine Clique mit netten Leuten. Ich war von Anfang an im Donaubaad, schon mit meinen Kindern im Kinderwagen.“

Viele Menschen haben das Freibad liebgewonnen, besuchen es oft und sehen in ihm so etwas wie ein zweites Zuhause. Der SpaZz hat für Sie zahlreiche **Impressionen** und dazu **Stammkunden**, auch der ersten Stunde, zum Gespräch getroffen



**MARTIN LIPTON**  
„Es ist der einzige 10-Meter-Sprungturm weit und breit. Ich bin jetzt 90 und habe um Weihnachten eine neue Hüfte bekommen, ich muss noch etwas langsamer tun, hoffe aber, dass ich in der nächsten Saison wieder springen kann. Ich kenne viele Bäder in Bonn, Bergischgladbach, München, Stuttgart oder Freiburg, aber das Donaubaad ist mir sehr sympathisch. Es ist sehr sauber, hat viel Grün und wenig Schnickschnack.“



**LISA** (IM VORDERGRUND) **UND TOCHTER DOROTHEE KÖHL**  
**Lisa Köhl:**  
„Ich wohne im Fischerviertel und dann liegt das Donaubaad natürlich sehr günstig, ich schwimme furchtbar gerne, aber nur im Freien. Und man trifft hier viele nette Menschen. Ich bin schon mit meinen Kindern hergekommen und später mit meinen Enkeln. Es ist ein schöner Treffpunkt im Sommer! Nur schade, dass es das alte Kinderbecken nicht mehr gibt.“

**Dorothee Köhl:**  
„Ich kenne das Freibad eigentlich schon seit immer. Schon als Kind hatten wir eine Dauerkarte und waren den ganzen Sommer dort. Es ist wunderbar, unter freiem Himmel zu schwimmen. Das ist mein Element, es reinigt die Gedanken und bringt Geist, Seele und Körper in Einklang. Damit belohne ich mich nach der Arbeit.“



**GERTRUD NUSSER** (LINKS)  
**UND**  
**GERTRUD BAUMANN**  
Gertrud Nusser:

„Als alte Ulmerin war ich von Anfang an im Donaubaad. Als Kind habe ich in der Altstadt gewohnt und dann sind wir direkt in die Donau gesprungen, später kam das Donaubaad. Schwimmen ist eine große Leidenschaft von mir, aber nicht gerne im Hallenbad. Heute treffe ich viele, die heute auch alleine sind, wieder im Freibad und so sieht man, ohne etwas auszumachen, immer Freunde dort. Das gehört für mich zum Sommer!“

Gertrud Baumann:

„Wenn ich an das Donaubaad denke, fallen mir nur positive Dinge ein! Unsere Kinder sind dort quasi aufgewachsen. Meine Tochter wird dieses Jahr auch 60! Wir waren damals lauter junge Familien und haben uns am Sonntagmorgen um 9 Uhr dort getroffen. Am Abend haben die Kinder vom alten Bademeister eine Zange zum Müllsammeln bekommen und zur Belohnung danach eine Waffel. Ich gehe bis heute zum Schwimmen hin. Es ist immer spannend, im Frühjahr wieder alle zu sehen. Letztes Jahr war ich 67 Mal da!“



**PETER EBERLE**

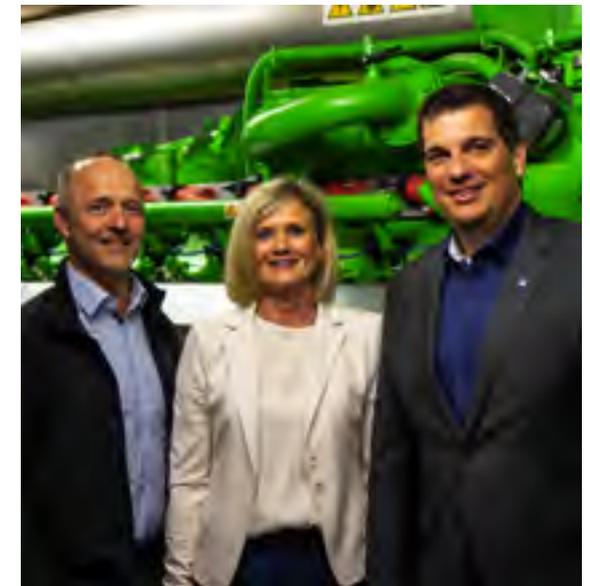
„Ich komme seit 50 Jahren ins Freibad. In der vergangenen Saison, also 2018, war ich 103 Mal da! Ich freue mich immer, die anderen Stammgäste, die zwischen 70 und 90 Jahre alt sind, zu treffen. Im Außenbecken mag ich die Düsen ganz besonders.“

## Umweltfreundlich und regional

Strom und Wärme aus dem **modernisierten BHKW**

**Pünktlich zum 60-jährigen** Jubiläum bekommt das Donaubaad eine modernere und hocheffiziente Energieversorgung. Mit dem modernisierten Blockheizkraftwerk (BHKW) werden für die Gäste des Donaubaads komfortabel und vor Ort Strom und Wärme produziert. Dabei vertraut das Donaubaad auf seinen regionalen Partner – die SWU Stadtwerke Ulm/Neu-Ulm. In einem Energieaudit wurden Maßnahmen für die effiziente Energieverwendung erarbeitet.

**Die SWU hat** das BHKW geplant, neu gebaut und übernimmt auch den Betrieb der Anlage. Mit dem erdgasbetriebenen BHKW können nahezu der gesamte Wärmebedarf des Donaubaades und zwei Drittel des Strombedarfes gedeckt werden. Durch die angewandte Technik (Kraft-Wärme-Kopplung) werden circa 2.400 Tonnen Kohlendioxid pro Jahr eingespart.



**Übergabe des neuen BHKWs an das Donaubaad:**  
Jochen Weis (Geschäftsführer Donaubaad), Sabine Gauß (Geschäftsführerin Donaubaad) und Klaus Eder (Geschäftsführer SWU-Unternehmensgruppe)

# Zahlen, Daten, Fakten

Ein bisschen Wow muss sein:  
Interessantes,  
Verblüffendes und  
Beeindruckendes in Zahlen

# 2.000.000 l

... fasst das größte Becken, das 50-Meter-Schwimmerbecken im Freibad

# 108,17 m

... hat die längste Rutsche im Donaabad – die Black Hole

# 21

... Anwendungen (Aufgüsse inkl. Peelings und Packungen) gibt es durchschnittlich täglich in der Saunalandschaft

# 35 l

... Frischwasser ersetzt das Donaabad pro Badegast

# 3,5 cm

... dick ist das Eis in der Eissportanlage – insgesamt sind das 125 m<sup>2</sup> Eis

# 4 l

... Wasser, das mit einem Duftstoff versehen wird, braucht man ungefähr für einen Aufguss

# 95 °C

... hat die heißeste Sauna, die finnische Sauna

# 68.422,9 m<sup>2</sup>

... hat die gesamte Donaabad-Anlage

# 21.860

... Portionen Pommes frites wurden 2018 verzehrt

# - 8 °C

... kalt ist das Eis in der Eishalle

# 4,75 m

... tief ist das Becken unter dem 10-Meter-Sprungturm

# 11.061,85 m<sup>2</sup>

... Liegefläche gibt es im Freibad

# 8

... Bahnen hat das 50-Meter-Schwimmerbecken im Freibad

# 41

... Mitarbeiter hat das größte Team im Donaabad – die Abteilung Gastronomie

# 5.646

... Gäste haben am Rekordtag, 30. Dezember 2018, die Freizeitanlage besucht

# 550

... Autos können auf dem Parkplatz abgestellt werden

# 875 m

... ist die Hochwasserschutzmauer, die um die Anlage herumläuft, lang

Wir gratulieren dem Donaabad zum 60. Jubiläum

Schöne Dächer by  seit 1945

# DITTMAR GmbH

89231 Neu-Ulm Turmstraße 53/1  
Tel 0731/81662 Fax 81829  
[www.dittmar-dach.de](http://www.dittmar-dach.de)

Meisterbetrieb der Dachdeckerinnung Schwaben

Dacheindeckungen  
Abdichtungen  
Holzbau  
Wohnraumdachfenster  
Bauspenglerei

Ob Bauphysik,  
Brand- oder  
Arbeitsschutz:  
Wir haben die  
Experten.

Ulm · Stuttgart · [www.umat-ing.de](http://www.umat-ing.de)



**umat**

Brandschutz  
Bauphysik  
Sicherheit

# Schwitzen für die Gesundheit

DIE SAUNA



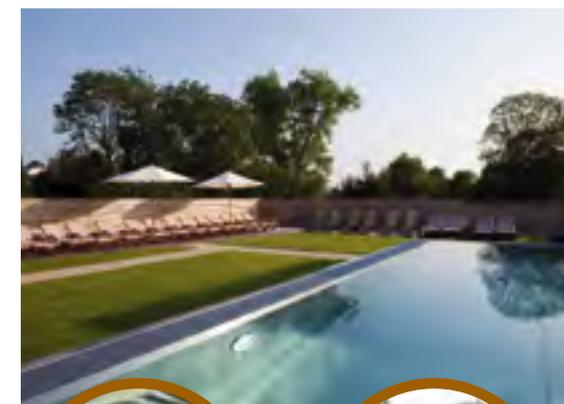
Erholung pur: **Sechs Saunen** und **zwei Dampfbäder** unterschiedlicher Temperaturbereiche bilden das Herzstück. **Wasseranwendungen, Liegefläche, ein warmer Außenpool** und eine **Sonnenterrasse** sorgen ebenso für das Wohlergehen wie die **Saunagastronomie**. Regelmäßige Aufgüsse, auch als Musik- bzw. Showaufguss, bieten Abwechslung und **neu im Angebot sind Massagen**. Wir haben Bilder und Gästestimmen für Sie zusammengestellt



**FRANCISCO SOUSA**  
„Ich komme seit bestimmt 15 Jahren jeden Freitag. Ich kann Stress abbauen, Ruhe finden und etwas für meinen Körper tun. Die Atmosphäre ist super und das gesamte Paket stimmt einfach!“



**URSULA GUSE**  
„Ich bin 95 Jahre und fühle mich hier sehr wohl! Ich komme jeden Dienstag mit dem Taxi in die Sauna. Ich gehe gerne in die Bio-Sauna und es tut mir sehr gut. Das ganze Personal ist immer hilfsbereit und zuvorkommend.“



**HEIDI RÜGGENMANN**  
„Ich komme ein bis zwei Mal zur Erholung hier her, weil es mir hier gut gefällt. Hier ist es sehr familiär und alle Menschen sind sehr freundlich, es ist sehr sauber und die Aufgüsse sind super. So komme ich raus aus dem Alltag und das tut mir gut!“



**ALINA ERK**  
„Ich habe den Prüfungsstress hinter mir und gönne mir heute einen Tag Auszeit. Ich wohne in Wiblingen, und da das Bad so nahe liegt, war ich schon öfters hier. Wichtig sind mir Angebote wie Aufgüsse oder Peelings, da ich in fast jeden Aufguss gehe. Die Showaufgüsse sind hier sehr gut!“





**RUDOLF MATEJO**

„Ich war schon als Kind im Freibad, gehe seit 40 Jahren in die Sauna und hier schon seit 19 Jahren. Ich komme zum Relaxen ein bis zwei Mal die Woche, meist mit meiner Frau. Man trifft schon viele Leute hier und lernt auch neue kennen.“



**ROBERTO CASABONA**

„Ich bin öfters da, da ich Mitglied im Fitness-Club hier im Haus bin. Immer nach dem Training komme ich rüber und das sorgt für mein spannendes Gleichgewicht.“



Knackig ...



... geliefert von FRUCHTHOF NAGEL

**WIR HABEN ZWAR NOCH KEINE  
60 JAHRE HINTER UNS,  
ABER 28 SIND ES AUCH SCHON!**

**HERZLICHEN GLUECKWUNSCH AN UNSER DONAUBAD!**

**DU HAST LUST MIT UNS AUCH SO ALT ZU WERDEN?  
DANN KOMM DOCH IN UNSER TEAM :-)**

**WWW.SHS-SECURITY.DE**

# Ab aufs Eis ...

DIE EISSPORTANLAGE



... der Donaubad Eissportanlage – im Winter kann man sich hier draußen wie drinnen austoben. Längst ein Klassiker ist die **Eisdisco** am Samstagabend. Wir haben Eindrücke in fotografischer Form, aber auch Gäste befragt



**SERGEJ WERSCHININ**

„Ich will fit bleiben und habe mir deswegen eine Saisonkarte für die Eissportanlage gekauft. Letzte Saison war ich 90 Mal, diese Saison 70 Mal da. Ich fahre mich 40 bis 100 Runden warm und mache dann Eiskunstlauf, aber eher wie Eishockeyspieler, da ich früher Eishockey gespielt habe. Seit ich zwei Jahre alt war, stehe ich auf dem Eis. Dass es hier zwei Eisflächen und viel Zeit für den Publikumslauf gibt, ist sehr besonders. Ich fahre auch nach München oder Füssen, aber da ist das deutlich eingeschränkter.“



**FAMILIE KOKAKAPLAN**

„Die Kinder gehen gerne zum Eislaufen und wir sind jetzt das erste Mal in Neu-Ulm. Der erste Eindruck ist gut und wir genießen die letzten Runden der Saison. Wir Eltern waren natürlich als Kinder und Jugendliche Schlittschuhfahren und jetzt gehen wir wieder mit unseren Kindern. Wir werden in der nächsten Saison sicher wiederkommen.“



- ✓ Innenputz
- ✓ Trockenbau
- ✓ Malerarbeiten
- ✓ Außenputz
- ✓ Sanierungen
- ✓ Wärmedämmung

**KONTAKTIEREN SIE UNS**

BÄRTELE Ausbau & Fassade  
Weinbergweg 45, 89075 Ulm

☎ 0731 55 04 84 85  
☎ 0176 42 20 90 21



info@baertele-af.de | www.baertele-af.de



Uns treibt an, was Sie antreibt.

Wir bedanken uns für die guten Geschäftsbeziehungen und gratulieren zum 60-jährigen Jubiläum!

**Antriebstechnik**

Drehstrom-, Getriebe-, Gleichstrom-, Servomotoren • Frequenzrichter • Transformatoren • Pumpen

**Reparaturwerk**

Überholung (bis 25 t) • Reparatur • Wickel • Motoren-, Generatorenprüfstand • Pumpenprüfstand

**Stromerzeuger**

Mobil-, Notstrom-, Eigenstromanlagen • Blockheizkraftwerke • Diesel, Gas, regenerative Kraftstoffe • Generatoren • Schaltanlagen

**Pumpen**

Industriepumpen • Wasser- und Abwasserpumpen • Baustellenpumpen • Lebensmittelpumpen • Hebeanlagen & Pumpenschächte • Prozesspumpen  
Druckerhöhungsanlagen • Rührwerke • Zubehör

**Elektrowerkzeuge**

Professionelle Elektrowerkzeuge für Industrie und Handwerk



Werner Krauter GmbH  
Siemensstraße 2 · D-73037 Göppingen  
Tel. 07161 9383-0 · Fax 07161 9383-9100  
info@krauter.de

www.krauter.de



IHR KOMPETENTER PARTNER FÜR

- » RECHENZENTRUM
- » INTERNETLÖSUNGEN
- » TK-SERVICES
- » IT-SYSTEME & NETZWERKE

**ID.KOM WÜNSCHT ALLES GUTE ZUM 60-JÄHRIGEN JUBILÄUM**

**IDKOM AG**

Dieselstraße 1  
87437 Kempten

Tel.: 0831 59090-0  
www.idkom.de



# Nach- gefragt



Der SpaZz war neugierig und wollte wissen, wie so manches im Donaabad funktioniert

### Wie entstehen eigentlich die Wellen im Wellenbecken?

Über einen riesigen Ventilator mit 55 kW (damit könnten 42 Föhns gleichzeitig betrieben werden!) wird Luft in vier Kammern gedrückt. In diesen vier Kammern befinden sich vier Klappen, die immer unterschiedlich lange auf- und zugehen. Die Luft wird durch diese vier Klappen auf die Oberfläche des Wellenbeckens gedrückt. Da nicht alle Klappen gleichzeitig auf- und zugehen, sondern immer zwei Stück gleichzeitig im Wechsel mit den anderen beiden, entstehen die Wellen. Je länger eine Klappe offen ist, desto stärker die Welle.

### Wie wird das viele Wasser täglich so sauber gehalten?

Für jedes Becken gibt es je einen eigenen Wasserkreislauf im Technikbereich. Von der Überlaufrinne eines Beckens geht das Wasser in den Schwallwasserbehälter (Auffangbecken im Keller), von dort über die Umwälzpumpe und die Filter wieder über Einlaufdüsen zurück in die Becken. Die Filter reinigen das Wasser permanent 24 Stunden täglich durch.

### Wie ist die richtige Berufsbezeichnung für „Bademeister“?

Die heutige Berufs-Bezeichnung ist FAB = Fachangestellte/r für Bäderbetriebe, was eine 3-jährige Ausbildung darstellt.

### Wie entsteht neues Eis, wenn die Eismaschine über die Eisfläche fährt?

Wenn die Eismaschine über die Eisfläche fährt, wird über ein Edelstahl-Messer am Hinterteil der Maschine eine haudünne Schicht vom Eis abgetragen, damit die Fläche wieder gerade wird. Zudem wird noch neben dem Messerschnitt frisches, lauwarmes Wasser aufgetragen (welches sich aufgrund der Wärme schneller mit dem Eis verbindet). Die Kälteanlage kühlt das warme Wasser dann schnell herunter und es entsteht eine frische Eisfläche. Beide Eisflächen zusammen haben ca. 3500 m<sup>2</sup>, die Gesamteismenge beträgt ca. 125 m<sup>3</sup>.

### Welches Speiseangebot wird in der Gastronomie am meisten verkauft?

Nach den einfachen Pommes frites läuft im Erlebnisbad am besten die Currywurst mit Pommes. In der Sauna wird am meisten der Salat „Caesar-Chicken“ bestellt.

### Was war die außergewöhnlichste Speise, die von der Donaabad-Gastro angerichtet wurde?

Das war eine afrikanische Speise beim Saunabend mit dem Motto „Afrika“. Die Speise hieß „Zigni Beghi“ – Lammfleisch und Süßkartoffel, zubereitet in scharfer Tomatensauce!



# DRUCK-EXPERT

EINFACH GÜNSTIG DRUCKEN

*Happy Birthday*



**Herzlichen Glückwunsch zu 60 Jahren Donaabad!**

Perfekte Wasserqualität durch  
Evoqua Water Technologies GmbH, Auf der Weide 10, 89312 Günzburg  
Zuverlässige Wasseraufbereitung aus der Region.



**Damit schöne Momente zu Erinnerungen werden.**



# JUBILEEEAAHH!

Wir gratulieren dem Donaabad zum 60-jährigen Jubiläum und bedanken uns für die partnerschaftliche Zusammenarbeit.

Julius Gaiser GmbH & Co. KG  
Gebäudetechnik und Energieeffizienz  
www.gaiser-online.de | Ulm und Heidenheim




# Tauchen Sie ein ...



DAS ERLEBNISBAD

... in unsere Impressionen rund um **das größte Erlebnisbad der Region** inkl. Thermalbad. Abenteuerwellenbecken, drei große Rutschen, ein Kleinkinderbereich, Kaskadebecken, Dampfbad, ein Erlebnis-Außenbecken mit Strömungskanal, Thermalbad drinnen wie draußen oder das 25 m-Schwimmerbecken – hier sind **ganz nach Laune sportliches, familiäres, aktives, aber auch entspanntes Schwimmen** möglich – das wissen auch die Stammkunden zu schätzen



**KEVIN LÖBEL UND FAMILIE**

„Wir kommen wegen der Kinder, die können hier toben und wir Eltern etwas abschalten. Wir mögen es hier, weil es hier sehr familienfreundlich ist und man die Kinder immer im Blick hat. Wir haben hier schon einen Kindergeburtstag gefeiert, und bei den Kindern sind die Reifenrutsche und das Wellenbad die Favoriten.“



**VIVIEN, NATALIA, EUGEN UND MONA GLASNER**  
(VON LINKS NACH RECHTS)

„Es ist das beste Familienbad im Umkreis und für die Kinder ist viel geboten. Vor allem freitags am Familientag stimmt das PreisLeistungsverhältnis. Wir kommen etwa ein Mal im Monat, Vivien hat hier schon ihren Geburtstag gefeiert, und es ist für Familien mit Kindern einfach alles da!“



**JÖRG SCHULTZE**

„Ich bin oben im Fitness-Studio und nutze die wunderbare Gelegenheit zum Schwimmen, um mich fit zu halten. Ich komme drei Mal die Woche: zwei Mal, um 500 Meter zu schwimmen und ein Mal zum Aquafitness. Ich bin seit 12 Jahren hier und fühle mich hier sehr wohl. Sowohl die Damen an der Kasse als auch die Bademeister sind sehr freundlich. Im Sommer schwimme ich auch gerne draußen, im 50-Meter-Becken. Derzeit versuche ich die Voraussetzungen für das goldene Abzeichen zu schaffen und wenn gar nichts los ist, gehe ich auch mal rutschen!“



**JULIANE UND DANIEL SCHLACHTER MIT KINDERN**

Vorher waren wir nur einzeln da, aber seit dem Schwimmkurs für unsere Tochter kommen wir jede Woche, auch wenn es keinen Kurs gibt. Meist sind wir schon um 13 Uhr da, da ist es noch recht leer, und bleiben bis zum Abendessen. Wir waren auch schon zum Candlelight-Abend da, mit dem Cocktail im Wasser war das sehr schön!“



# Sparen mit dem SpaZZ!

Zum Jubiläum kann man im Donaubad Rabatte bekommen – einfach dieses Heft mitbringen oder den ausgeschnittenen Coupon an der Kasse vorlegen



**JUBILÄUMS-AKTION**

**> Erlebnisbad & Sauna**

Bei Vorlage bekommen Sie **20 % Rabatt** auf die regulären Eintrittstarife Erlebnisbad + Sauna 4 Stunden oder Tag



Pro Person/Familie nur ein Gutschein einlösbar, keine Verlängerung oder Barauszahlung, kein Umtausch möglich, gilt nicht für Sondertarife/Premiumkarten. **Einlösbar von 6. - 24. Mai oder 9. - 27. September 2019**

**JUBILÄUMS-AKTION**

**> Freibad**

Bei Vorlage bekommen Sie **20 % Rabatt** auf alle Tarife im Freibad



Pro Person/Familie nur ein Gutschein einlösbar, keine Verlängerung oder Barauszahlung, kein Umtausch möglich, gilt nicht für Dauerkarte, Abendkarte oder 10er-Karte. **Einlösbar von 8. - 27. Juli 2019**

**JUBILÄUMS-AKTION**

**> Shop 2**

Bei Vorlage erhalten Sie auf Badbekleidung für Damen und Herren **5 € Rabatt!**



Gilt nicht auf reduzierte Ware. Kann nicht mit anderen Aktionen und Gutscheinen kombiniert werden. **Einlösbar von 29. Juli - 25. August 2019**

**JUBILÄUMS-AKTION**

**> Gastronomie 2**

Bei Vorlage erhalten Sie **50 % Rabatt auf eine Portion Pommes Frites**



Gültig nur in der Donaubaar (externe Gastronomie). Pro Person nur ein Gutschein einlösbar, keine Verlängerung oder Barauszahlung, kein Umtausch möglich. **Einlösbar von 01. Mai bis 30. November 2019 (gilt nicht in Ferien von Baden-Württemberg oder Bayern)**



**JUBILÄUMS-AKTION**

**> Eissportanlage**

Bei Vorlage bekommen Sie **20 % Rabatt** auf alle Tarife der Eissportanlage



Pro Person/Familie nur ein Gutschein einlösbar, keine Verlängerung oder Barauszahlung, kein Umtausch möglich, gilt nicht für Dauer- oder 10er-Karte. **Einlösbar von 15. Oktober - 22. November 2019, außer in den Ferien von Baden-Württemberg oder Bayern**

**JUBILÄUMS-AKTION**

**> Shop 1**

Bei Vorlage erhalten Sie auf reduzierte Shop-Ware nochmals **6 € Rabatt** obendrauf!



Kann nicht mit anderen Aktionen und Gutscheinen kombiniert werden. **Einlösbar von 15. - 30. Mai sowie von 1. - 22. September 2019**

**JUBILÄUMS-AKTION**

**> Gastronomie 1**

Bei Verzehr eines Kuchens, Muffins oder Donuts gibt es **50 % Rabatt auf ein Heißgetränk**



Gilt nicht an den Kiosks Freibad oder Eissportanlage. Pro Person nur ein Gutschein einlösbar, keine Verlängerung oder Barauszahlung, kein Umtausch möglich. **Einlösbar von 01. Mai bis 30. November 2019 (gilt nicht in den Ferien von Baden-Württemberg oder Bayern)**



## SpaZZ GEWINNSPIEL

# Mit etwas Glück ...

Sie wollen gewinnen? Dann schicken Sie eine **E-Mail** mit dem **entsprechenden Betreff** an [verlosung@spazz-magazin.de](mailto:verlosung@spazz-magazin.de) – Adresse nicht vergessen! **Einsendeschluss für alle Gewinnspiele ist der 31. August 2019**

### Auszeit für zwei

Wir verlosen **6 x 60 € Wertgutscheine für gemütliche Stunden zu zweit** – Ruhe & Entspannung im größten Erlebnisbad der Region. Über den aufgeladenen Betrag erhalten Sie zum Beispiel einen Tageseintritt für zwei Personen, Verpflegung (Essen & Trinken) und können sich sogar in unserem Shop neu einkleiden. Die Karte ist solange gültig, bis der aufgeladene Betrag aufgebraucht ist.

**BETREFF: Wertgutschein**



Wir verlosen **6 x 2 Tickets für einen Candlelight-Abend** der neuen Saison (gültig für einen Besuch in den Monaten Oktober bis Dezember 2019)

**BETREFF: Candlelight-Abend**

Wir verlosen **6 x 2 Tickets für einen Saunaabend** mit Motto (immer am ersten Freitag im Monat, gültig in den Monaten Oktober bis Dezember 2019)

**BETREFF: Saunaabend**

### Jubiläums-Aktion für Vereine, Gruppen oder Freunde



Wir verlosen **3 x 25 Tickets für die nächste Poolparty für Kids & Teens** am 29. November 2019 im Erlebnisbad

**BETREFF: Poolparty für Gruppen**

Wir verlosen **3 x 25 Tickets für eine Eisdisco** eurer Wahl (im November oder Dezember 2019)

**BETREFF: Eisdisco für Gruppen**

### Donaubad für Familien und Kinder



Wir verlosen **3 x einen Kindergeburtstag** im Erlebnisbad im Wert von 85 €

**BETREFF: Geburtstag im Erlebnisbad**

Wir verlosen **3 x einen Kindergeburtstag** auf der Eissportanlage im Wert von 57 €

**BETREFF: Geburtstag auf der Eissportanlage**

Wir verlosen **3 x 90 € Wertgutscheine** für einen Urlaubstag für die ganze Familie – Spaß, Aktion & Entspannung im größten Erlebnisbad der Region. Über den aufgeladenen Betrag erhalten Sie zum Beispiel einen Eintritt für die ganze Familie, Verpflegung (Essen & Trinken) und können sich sogar in unserem Shop neu einkleiden. Die Karte ist solange gültig, bis der aufgeladene Betrag aufgebraucht ist.

**BETREFF: Familien-Urlaubstag**

### Jubiläums-Aktion Massage im Saunabereich



Wir verlosen **3 x 30 Minuten-Massage** im Saunabereich des Donaubads (einlösbar bis 31. Dezember 2019)

**BETREFF: Massage**





## ... im Freibad

MAI

**Mittwoch, 15. Mai, 13.30 Uhr:**  
Große Eröffnungsveranstaltung – mit Festakt und Enthüllung einer Baumskulptur

JUNI

**Freitag, 28. Juni, 20 – 22 Uhr:**  
Konzert im Freibad

**Samstag, 29. Juni, 11 – 23 Uhr:**

WAVE Open-Air – das Electronic Music Festival

JULI

**Montag, 22. Juli (Schwörmontag):**  
Das Donaabad nimmt mit einem Themenboot am NABADA teil. Ab 14 Uhr Freibad geschlossen. Ab 18 Uhr NABADA-Party vor dem Donaabad

AUGUST

**Freitag, 09. bis Sonntag, 11. August:**  
Familien-Wochenende mit Spiel & Spaßangebot für die ganze Familie

**Von Juli bis Mitte August immer mittwochs, 17.30 bis 20.30 Uhr:**  
„Musik trifft Freibad“ – zum Tagesausklang während des Badebetriebs Livemusik auf kleiner Bühne am Becken

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

J A H R E  
UNSER DONAUBAD

## 60 Jahre Donaabad. Wir gratulieren!

Wir durften die Eislauhalle und das Donaabad tragwerksplanerisch in den letzten Jahren betreuen.

**Vielen Dank für Ihr Vertrauen!**



**Konstruktionsgruppe  
Bauen**

**Ingenieurbüro für Bauwesen**  
Bahnhofplatz 1 | 87435 Kempten  
Tel.: 0831-52156-0 | info@kb-ke.de  
www.kb-ke.de



SA. 29. JUNI 2019  
11-23 UHR

**DONAUBAD FREIBAD  
NEU-ULM**



## ... in der Sauna

MAI

**Freitag, 03. Mai.,**  
19 – 1 Uhr:  
Langer Saunaabend  
„60 Jahre Donaabad“ – Teil 1

JUNI

JULI

**Freitag, 19. Juli, 16 bis 20 Uhr:**  
Bonus-Aktion für Premiumkarteninhaber: exklusiver Badbesuch am letzten der Tag der Schließzeit mit freiem Eintritt & Überraschungen

AUGUST

SEPTEMBER

**Freitag, 06. September,**  
19 – 1 Uhr:  
Langer Saunaabend  
„60 Jahre Donaabad“ – Teil 2

**Freitag, 27., –**  
**Sonntag, 29. September:**  
Mittelalter-Wochenende  
zum Tag der Sauna

OKTOBER

**Samstag, 12., von 10 Uhr, –**  
**Sonntag, 13. Oktober, 10 Uhr:**  
24-Stunden-Sauna unter dem  
Motto „60 Jahre – 60 Aufgüsse“

NOVEMBER

## ... im Erlebnisbad

MAI

JUNI

JULI

**Freitag, 19. Juli, 16 bis 20 Uhr:**  
Bonus-Aktion für Premiumkarteninhaber:  
exkl. Badbesuch am letzten der Tag der Schließzeit mit freiem Eintritt & Überraschungen

AUGUST

SEPTEMBER

**Im September:**  
Familien-Tag im Erlebnisbad  
(Genauer Termin siehe  
[www.donaabad.de](http://www.donaabad.de))

OKTOBER

NOVEMBER

**Montag, 22. Juli (Schwörmontag):**  
Das Donaabad nimmt mit einem Themenboot am NABADA teil. Ab 14 Uhr Erlebnisbad geschlossen. Ab 18 Uhr NABADA-Party vor dem Donaabad

## ... in der Eissportanlage

**November:**  
Große Eisparty als Abschlussveranstaltung der Jubiläumsfeierlichkeiten (Genauer Termin siehe [www.donaabad.de](http://www.donaabad.de))

VIELSEITIG • ZUVERLÄSSIG • TERMINGERECHT



**RUSS**  
ENTSORGUNGSPROFIS

Russ GmbH  
Otto-Hahn-Straße 26  
89231 Neu-Ulm  
Tel.: 07 31 . 9 79 50 -0 / Fax: - 66  
[dispo@russ-entsorgung.de](mailto:dispo@russ-entsorgung.de)  
[www.russ-entsorgung.de](http://www.russ-entsorgung.de)

CONTAINERSERVICE • ABFALLENTSORGUNG • TRANSPORTE

## Weitere Events & Aktionen

### über das ganze Jahr

**Technische Führungen** durch die Donaabad-Anlagen  
(siehe Seite 38)

**Jeden Dienstag, 21 bis 1 Uhr:**  
Salsa-Abende in der Donaubar

**Von Mai bis September,**  
**jeden 3. Samstag im Monat, 17 bis 22 Uhr:**  
Chill & Grill im Thermalbereich  
(je nach Wetterlage innen oder außen)

**Von Oktober bis März, jeden 3. Samstag im Monat, 19 bis 23 Uhr:**  
Candle-Light-Swimming

**Jeden 1. Freitag im Monat (außer im Juli, da Schließzeit), 19 bis 1 Uhr:**  
Lange Saunaabende im Saunabereich

**Von November bis März, jeden Samstag, 19 bis 22 Uhr:**  
Eisdisco in der Eissportanlage

## Das Aufguss-Spezial in der Sauna

Sauna bedeutet Ruhe und Erholung. Für Liebhaber von ein wenig mehr Action gibt es im Donaubad aber **zwei Mal täglich einen Showaufguss**

**Dafür wurde die finnische Sauna** extra mit einer Ton- und Lichtanlage ausgestattet. Erleben Sie mit unserer Sauna-Aktion Spezial einen exklusiven Abend in der Sauna des Donaubads. Am 25. Juni sind die 20 Teilnehmer mit Begleitung eingeladen bei freiem Eintritt drei Spezial-Showaufgüsse in der Eventsauna mit Musik und Lichteffekten zu erleben. Dazu gibt es ein Begrüßungsgetränk sowie einen Snack mit Getränk. Los geht es um 16 Uhr, und das Programm dauert rund vier bis fünf Stunden. Danach können Sie die Sauna bis Betriebsende genießen.

### ANMELDUNG

Wer dabei sein will, schreibt eine **Bewerbungs-E-Mail** an [stadtgespraeche@spazz-magazin.de](mailto:stadtgespraeche@spazz-magazin.de) mit dem **Betreff „Musik-Aufguss“**. **Anmeldeschluss ist der 31. Mai 2019**. Mitzubringen sind Handtücher, Duschgel etc. und bei Bedarf Bademantel und Badeschuhe. Es gilt die Bade- und Saunaordnung.



**Saunabereichsleiter Sead Sijaric:** Freut sich, den Gewinnern die Musikaufgüsse vorzustellen

### DAS PROGRAMM

- 16:00 Uhr – Treffpunkt an der Kasse
- 16:30 Uhr – Begrüßungsgetränk
- 17:15 Uhr – Überraschungs-Showaufguss 1
- 17:30 Uhr – Peeling/Packung im Dampfbad (anschließend Ruhephase)
- 18:30 Uhr – Überraschungs-Showaufguss 2 (anschließend Ruhephase)
- 19:15 Uhr – Überraschungs-Showaufguss 3, anschließend Wenik-Anwendung (Abschlagen mit Birkenzweigen im Außenbereich)
- 20:00 Uhr – Kleiner Snack und Getränk (anschließend freie Nutzung der Sauna bis Betriebsende)

## Die Donaubad-Technikführung

Sie wollten schon immer mal einen Blick **hinter die Kulissen des größten Erlebnisbads der Region** werfen? **Das ist Ihre Chance!**

**Rund 60 Minuten** gibt Ihnen das Donaubad-Team Infos rund um das technische Wissen zu Wasserkreisläufen, Filteranlagen, Pumpen, große Schwallwasserbehältern, dem Thermalwasser oder Wellenanlage. Aber auch über technische Veränderungen über die Zeit. Besuchen Sie Orte im Donaubad, an die man normalerweise nicht gelangt. Neugierig? Zwei Termine stehen zur Wahl: Samstag, 22. Juni, 11 Uhr, oder Freitag, 28. Juni, 17 Uhr.



**Blick hinter die Kulissen:** Besuchen Sie mit dem Spazz die Technikräume des Donaubads

### ANMELDUNG

Wer dabei sein will, schreibt eine **Bewerbungs-E-Mail** an [stadtgespraeche@spazz-magazin.de](mailto:stadtgespraeche@spazz-magazin.de) mit dem **Betreff „Technikführung“**. **Anmeldeschluss ist der 31. Mai 2019**. Bitte unbedingt den Wunschtermin und Personenzahl (max. 2 pro Anmeldung) angeben.

### INFORMATION

**Donaubad**  
Wiblinger Straße 55  
89231 Neu-Ulm  
[www.donaubad.de](http://www.donaubad.de)



GUT VERSICHERT.  
UND GUT IST.

ZWEI WECHSELGRÜNDE,  
DIE ZIEHEN:

# PREIS & LEISTUNG

Was entscheidet über einen Versicherungswechsel? Der Preis? Oder die Leistung? Wir sind der Meinung: Auf beides kommt's an. Deshalb machen wir Ihnen den Wechsel zur WGTV mit einem guten Preis-Leistungs-Verhältnis besonders schmackhaft.

### WGTV Versicherung.

Die mit dem guten Preis-Leistungs-Verhältnis.

Servicezentrum Ulm  
Deutschhausgasse 11-13, 89073 Ulm  
Telefon: 0731 9380-1500

[wgvtv.de](http://wgvtv.de)



Jetzt zum  
**Testsieger**  
wechseln!

# PROST

Auf 60 Jahre Donaubaad.



[www.goldochsen.de](http://www.goldochsen.de)

Ulms *flüssiges* Gold