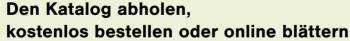




\*= Streichpreis: unverb., ggf. auch ehemalige Preisempf. d. Herst. Angebot solange Vorrat reicht.

# Alles für Reise & Expedition



Ausrüstung und Info rund um die Reise auf 552 Seiten

www.lauche-maas.eu

### Lauche & Maas

in Ulm-Söflingen Soldatenstraße 100 Tel. 0731/38 21 83 Straßenbahn Haltestelle: Magirusstraße/Tagesklinik Söflingen



Ein Angebot der Lauche & Maas München GmbH, Alte Allee 28, 81245 München

### **VORSICHT ANSICHTSSACHE!**

SCHLAGZEILEN, die wir diesen Monat gerne gelesen hätten

### »Ich habe jetzt Zeit und ich weiß, wie man defizitäre Unternehmen führt«

\_\_\_\_\_

Der geschasste SWU-Geschäftsführer Matthias Berz kündigt seine OB-Kandidatur an

### »Neu-Ulm war schon immer langsamer als Ulm und wir wollen es auch bleiben!«

OB Gerold Noerenberg erläutert das Konzept, in Neu-Ulm ebenfalls den Verkehr mit Tempo 30-Bereichen lahm zu legen, und das Ziel, dabei effizienter zu sein als die Ulmer

### Zu wahr. um schön zu sein

Ralf Milde und Markus Kienle kündigen gemeinsame OB-Kandidatur an. Ziel: Eine Yin-und-Yang-Doppelspitze im Ulmer Rathaus

### »Wir waren total überrascht, aber unsere Strategie ist dieses Mal aufgegangen«

Der Fußball-Trainer des SSV Ulm 1846, Stephan Baierl, der fälschlicherweise annahm, er habe den auf dem Münsterplatz ausgestellten WM-Pokal mit seiner Mannschaft gewonnen



. hleih »ons lvo«!



Manche Wortkombinationen verschmelzen zu Marken, man will sich die Worte einzeln

nicht mehr vorstellen - wie Tempo-Taschentuch oder Bundeskanzler Kohl. In Ulms heiler Welt ist das »Oberbürgermeister Ivo Gönner«. Wir wollen nicht glauben, dass es die Viertele-schlotzende Gemütlichkeit samt Begrüßung im Rathaus, »Jetzt kommt a mol rei, wellat'r 'n Kaffeeee?«, bald nicht mehr geben wird. Ulm ohne »ons Ivo« ist nicht vorstellbar. Wir respektieren demütig, dass er nach 24 Jahren keinen Bock mehr hat, Oberbürgermeister zu sein, aber deswegen muss man doch nicht gleich gänzlich aufhören. Der SpaZz plädiert eindringlich für die Schaffung eines Amtes auf Lebenszeit für Ivo Gönner - Stadtpräsident, König von Ulm, goldene Gallionsfigur, Münsterbotschafter oder Donaukonsul, das ist völlig egal. Hauptsache: Ivo forever!

gez. Daniel M. Grafberger



Tel. 0731 1405255 www.wolfram-s.de

DER ULMER HERRENAUSSTATTER



# Sommerterrasse & Genuss

Aktionskarte im Juli: "Kurzurlaub am Mittelmeer"

BBQ Buffet: jeden Samstag im Juli, von 18.00 bis 22.00 Uhr, EUR 29,90 pro Person. Auch am 18. Juli zur Lichterserenade. Bei schlechtem Wetter grillen wir für Sie aus unserer Showküche.

Mövenpick Eis Kreationen: 100% raffinierten Eisgenuss erleben Sie auf unserer Sonnenterrasse mit dem herrlichen Blick auf Ulm und das Ulmer Münster direkt an der Donau.

Restaurant Edwin.s im Golden Tulip Parkhotel Neu-Ulm Silcherstraße 40 · 89231 Neu-Ulm · Tel. 0731 8011 739 info@goldentulip-parkhotel-neu-ulm.com · www.restaurant-edwins.de



Herausgeber (V. i. S. d. P.) // Jens Gehlert (geje) Redaktionsleiter Chefvom Dienst // Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 07313783294, grafberger@ksm-verlag.de Mitarbeiter dieser Ausgabe //

Andrada Cretu (ac), Walter Feucht, Tabea Gehlert, Sarah Klingel (sk), Julia Meyer (jume), Ariane Müller Verlag//

KSM Verlag, Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Tel. 07313783293, Fax 07313783299, www.ksm-verlag.de, info@ksm-verlag.de Lektorat // Dr. Wolfgang Trips

Gestaltung// Michael Stegmaie Terminerfassung// www.ulm.de/veranstaltungen

Redaktionsschluss // 10. des Vormonats SpaZz-Ausfahrer // Karl-Michael Dittrich, Do



### Anzeigen //

Jens Gehlert, Tel. 07313783293, gehlert@ksm-verlag.de Dr. Georg Bitter, Tel. 0160 97054376, bitter@ksm-verlag.de Sarah Klingel, Tel. 07313783293, klingel@ksm-verlag.de Preisliste Nr. 13, gültig ab 01/2013 Druck // Geiselmann Printkommunikation Launheim

Bankverbindung // Deutsche Bank, Konto 0117275, BI 7 630 700 24

### So funktionieren die QR-Codes



Sie benötigen ein Internetfähiges Handy und einen QR-Code-Reader, also eine Software, welche die Codes abscannen und lesen kann. Diesen finden Sie zum Beispiel gratis für das iPhone im Apple AppStore mit dem Stichwort »QR Code«. Starten Sie anschließend

den Reader und fotografieren Sie den QR-Code. Auf Ihrem Handydisplay zeigt sich nun die für diesen QR-Code hinterlegte Website. Es fallen lediglich die Kosten für die Internetverbindung an. Es empfiehlt sich, diesen Dienst nur mit einer Internetflat zu nutzen.

Druckauflage 20.000 4 Quartal 2014



Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen. Fotos, die dem Verlag von Veranstaltern und Agenturen zur Verfügung gestellt werden, werden nicht honoriert.

### SPAZZ im Abonnement - früher Bescheid wissen

12 Ausgaben (1 Jahr) 34 € (inkl. Porto und Versand). Bestellung per Fax. Brief oder Junil an: KSM Verlag, Schaffnerstr, 5, 89073 Ulm,Fax: 0731 3783299, info@ksm-verlag.de

Für Gewinnspiele gilt: Preise können nicht in har ausgezahlt werden und müssen ggf. im Verlag abgeholt werden. Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass ihr Name im Rahmen der Nachberichterstattung genannt wird. Der





unterstützt den SpaZz. Vielen Dank dafür!

### ANZEIGE

### ÖKOLOGISCHE ENERGIE FÜR GENERATIONEN.

ERNEUERBARE ENERGIEN.







www.fernwaerme-ulm.de

# DER SpaZz ERKLÄRT SICH SELBST

Konfuzius sagt: »Stillstand ist Rückschritt. Aufhören des Strebens ist geistiger Tod!« Gemäß dieses Zitats wird es auch in der zweiten Jahreshälfte in den heiligen Hallen der Redaktion diesen nicht geben. Kunst, Kultur und Geschmack sind die Hauptthemen, auf die wir fokussiert sind. Die Julia ist schon fleißig dabei, den kommenden Museumsführer mit Inhalten zu füllen. Das Tester-Team für den Restaurantführer steht in den Startlöchern. Die Tabea, der Jens und der Stegi arbeiten ein so noch nie dagewesenes, neues Projekt mit dem schönen Namen carus aus, carus - die Print-Galerie, carus - das Magazin der regionalen Kunstszene, carus - Malerei, Fotografie, Objekt, carus - Werke von Künstlern zum Kaufen! Lassen Sie sich überraschen, liebe Leser! Dem Daniel sein außergewöhnliches, schönes neues Hobby sei unbedingt erwähnt: Legt er sich doch diese Tage ein Bienenvolk zu! Die Sarah freut sich ebenfalls auf die nächste Jahreshälfte, endlich ohne Metallplatte am Schlüsselbein! Siyou stellte uns im Juni-SpaZz-Gespräch die Frage, ob wir auch privat befreundet seien - ja, klar!



Sarah Klingel

PS: Das Schaf heißt diesen Monat Dr. Georg!

### TOPS 7& FLOPS >

des vergangenen Monats

### **DER DANIEL**

**▼TOP**// Die Orsons im Ulmer Zelt – als ausgewiesener Hip-Hop-Hasser eine positive Überraschung

> FLOP // Christine Prayon (aka » Birte Schneider« aus der heute-show) eher unjustig

### DIFSARAH

7TOP// Sehr spontane Freunde - J. & R., ich bin begeistert! Gratuliere zu eurer »Anschaffung«!

≥ FLOP// Schon wieder viel zu selten im Ulmer Zelt gewesen.

### **DIE TABEA**

**₹TOP**// carus!

■FLOP// Eine Welt bisher ohne carus

### **DIE JULIA**

**▼TOP**// Fantastischer Urlaub in der Türkei!

**>>FLOP**// Handvruntergefallen:ſ

### DERSTEGI

**▼TOP**// Hexerei mit dem Witcher

**>> FLOP** // Singende Bauarbeiter

### **DERJENS**

7TOP// carus!

≥FLOP// Baustellenslalom mit dem Auto in Ulm













Der Stegi







89231 Neu-Ulm Tel. 0731 . 760 06 www.p15.de





**COMING SOON** 

16. SEPTEMBER 2015 4 x JÄHRLICH

DAS MAGAZIN DER REGIONALEN KUNSTSZENE

COMUS

MALEREI FOTOGRAFIE OBJEKT

WWW.CARUS-ART.DE
WWW.FACEBOOK.COM/CARUS.ART

# Müllers **Wortspiel**pla**Z**z

**HEUTE GESUCHT:** Drei Hollywood-Filme Ariane Müller spielt gern Klavier. Theater und Wortspiele. Ihr Bruder Matthias macht gerne Fotos.







zum Bilderrätsel im SpaZz. Die aktionslustige Ariane Müller präsentiert Ihnen jeden Monat eine Fotografie, in der etwas dargestellt ist, das es zu erraten gilt. Einen Hinweis zum Gesuchten finden Sie unter »Heute:« über dem Bild. Und natürlich gibt es auch tolle Gewinne – handlich, praktisch und emotional: Kinogutscheine!

Senden Sie die richtige Lösung bis 15. Juli an verlosung@spazz-magazin.de

Vollständige Anschrift nicht vergessen!

Unter allen richtigen Einsendern verlosen wir 3 x 2 Kinogutscheine für das Xinedome!



AUFLÖSUNG DER LETZTEN AUSGABE

Drei Arten sommerliche Plagegeister: Bremse, Grille, Fliege

Maria Schoch-Wiedmann, Regina Wieser, Berna Karadas



Ingo Bergmann, Leiter der Öffentlichkeitsarbeit und Repräsentation der Stadt Ulm, über seinen Job, den man gerne auf Lebenszeit macht, das Jubiläum des Münsterturms und vierzehn »U2«-Konzerte

Gesprächsführung // Jens Gehlert und Daniel M. Grafberger

# SpaZz: Herr Bergmann, Hand aufs Herz, duzen Sie OB Ivo

Ingo Bergmann: In Sitzungen, nein, in Besprechungen, die wir haben, ja.

### Alle SPD-Genossen duzen sich. Also theoretisch könnten Sie Siamar Gabriel duzen?

Richtig, das wird auch erwartet und gehört einfach dazu. Dennoch ist es manchmal situationsbedingt auch anders. Der Kontakt zum OB kommt weniger von der Partei als durch Projekte, die wir zusammen umgesetzt haben – wie zum Beispiel das Gedenkbuch über Ulmer Juden. Da ist sehr viel entstanden, da haben wir sehr viel zusammen gearbeitet.

### Ihr oberster Chef Ivo Gönner ist allseits sehr respektiert. Was hat Ivo Gönner für die Stadt Ulm geleistet?

Man muss zwei Aspekte hervorheben. Der eine ist in-

feste Zähne gesunde Zähne egal in welchem Alter



Praxis für nachhaltige Zahnmedizin und Implantologie

Zahnarzt-Praxis Dr. med. dent. Ingo Bütow

Rosengasse 15 89073 Ulm

Telefon: 0731/21000

aus Liebe zum Beruf

Telefax: 07 31 / 2 10 20

info@dr-buetow.de www. dr-buetow.de



Ingo Bergmann // Ist zusammen mit dem Kulturamt zuständig für die Organisation des Münsterturmjubiläums

tern und man vergisst ihn oft. Er ist quasi Chef eines Unternehmens mit 2.500 Mitarbeitern. Es können hier Ideen entwickelt und etwas ausprobiert werden. Also nicht ein strenger Verwaltungsapparat, wie man es vielleicht vermutet, sondern es steht Kreativität im Mittelpunkt und es gibt ein Miteinander, das auf Vertrauen basiert. Wenn man sich umhört, gibt es niemanden, der ihn nicht gerne als Chef hat. Der andere Aspekt ist die Stadt Ulm, die sich in über 20 Jahren komplett verändert hat. Eine Dynamik, die schon in den Achtzigerjahren gesät wurde, unter dem Vorgänger Ludwig und vorher. Architektonisch hat Herr Wetzig seinen Teil beigetragen. Aber auch hier gilt: die Stadt voranbringen, nicht stehen bleiben, Dinge ausprobieren. Das kann auch mal nicht funktionieren, aber man muss die Zeichen der Zeit erkennen und offen sein. Als ich ihn zum ersten Mal getroffen habe, habe ich meine Diplomarbeit zum demografischen Wandel gemacht. Ich war ein Student

### ZUR PERSON // INGO BERGMANN

Jahrgang 1978, geboren in Ulm, verheiratet. Studium der Politikwissenschaft und Neueren und Neuesten Geschichte an der Universität Augsburg und Public Management (MA) ander HVF Ludwigsburg. Von 2007 bis 2009 schrieb er das Gedenkbuch für die Ulmer Opfer des Holocaust, 2012 den Jubiläumsband »100 Jahre DAV Sektion SSV Ulm 1846«. Seit 2012 ist er Leiter der Öffentlichkeitsarbeit und Repräsentation der Stadt Ulm; er startete 2013 die Social Media-Kanäle der Stadt. Engagiert im Vorstand der Arbeiterwohlfahrt Ulm und im Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg e. V.

und habe angefragt, ob ich ihn interviewen kann. Das geht dann einfach. Man bekommt einen Termin und sitzt dann beim OB. Er hat 2005 schon den demografischen Wandel als Thema erkannt und forciert.

### Wie kann man das forcieren?

Punkt Fachkräftemangel - also erkennen, dass Einwohnerzahlen sinken, man aber durch ein gutes Angebot an Wohnungen und weiche Standardfaktoren Leute anzieht. Durch Schaffung einer kreativen und attraktiven Umgebung interessieren sich Menschen für die Region und ziehen hierher und dadurch entsteht ein Wettbewerbsvorteil gegenüber anderen Landesteilen. Speziell dem ländlichen Raum: Dort gibt es immer weniger Einkaufsmöglichkeiten, einen Ärztemangel und so weiter; wenn man das früh erkennt, kann man gegensteuern. Aber man muss es erkennen und etwas unternehmen. Eine starke Führungsriege wandelt sich: Baubürgermeister Wetzig ist im Ruhestand, eine relativ neue Kulturbürgermeisterin ist da und nun hat Oberbürgermeister Gönner den Verzicht auf eine weitere Kandidatur bekanntgegeben. Wie schätzen Sie das für die Zukunft ein?

Natürlich sind die beiden Karriereenden von Bürgermeister Wetzig und Oberbürgermeister Gönner in so relativ kurzer Zeit ein politischer Einschnitt und auch eine stadtgeschichtliche Zäsur. Es ist auf jeden Fall anders, als wenn häufiger Wechsel stattgefunden hätten. So eine Umstellung funktioniert nicht von heute auf morgen. Aber man sollte vor allem den Nachfolgern eine faire Chance auf Einarbeitung und eigene

Akzente geben. Sie bilden die nächste Generation in der mittlerweile 1166-jährigen Geschichte der Stadt. Die Basis, die geschaffen wurde, neue Wege, die Ulm gegangen ist, können weiter beschritten, aber auch mit neuen Aspekten und Richtungen erweitert werden. Das sehe ich im Kleinen bei mir selber. Mein Vorgänger war dreißig Jahre auf der Stelle, und da fragt man sich am Anfang, gibt es noch Möglichkeiten oder verwalte ich das Ganze nur? Wie sich gezeigt hat, gibt es immer Möglichkeiten, sowohl Dinge weiter zu verfolgen, als auch neue Akzente zu setzen, neue Ideen zu entwickeln.

# **77** Wir haben eine gewisse Planungssicherheit

Ingo Bergmann über die Butterbrezel die es im Rathaus zu jedem Anlass gibt

Sie haben es angesprochen, ihr Vorgänger war dreißig Jahre im Amt. Ist das ist ein Job, den man bis zur Rente macht? Es gehört Erfahrung dazu, man kann nicht jedes Jahr jemand Neuen hinsetzen ...

Vielleicht ist ein Grund, warum man den Job gerne so lange macht, die Vielfältigkeit. Es gibt sehr unterschiedliche Aufgabenbereiche. Wenn das Telefon klingelt, weiß man nicht, was als Nächstes passiert. Man reagiert auf Entwicklungen, man hat eigene Ideen. Die Aufgabe bietet sehr viele Höhepunkte. Am Schwörmontag mitzuarbeiten macht Spaß, das Fischerstechen alle vier Jahre, das Goldene Buch zu betreuen ist auch toll. Das trägt dazu bei, dass man hier nicht so schnell amtsmüde wird. Und es ist eine Teamsache. Ohne die Hilfe und das Engagement der Kolleginnen und Kollegen geht es nicht. Als Einzelkämpfer wäre schnell eine Grenze erreicht. Das Zusammenspiel der unterschiedlichen Kompetenzen und Erfahrungen ist hier sehr wichtig.

### Öffentlichkeitsarbeit und Repräsentation für die Stadt Ulm - wie sieht Ihr Alltag aus?

Der Alltag sind zum Beispiel bei der Öffentlichkeitsarbeit die Themen Internetseiten und Social Media. Als ich angefangen habe, haben wir die Facebook-Seite aufgebaut, inzwischen sind wir auch auf anderen Plattformen tätig wie bei Instagram mit Bildern. Das ist das Alltagsgeschäft, für das ich auch zwei Kollegen habe. Da setzt man Akzente und entwickelt weiter. Ein anderer Teil sind Anfragen zu Stadtthemen. Wir haben eine Faltblattserie herausgegeben, mein Vorgänger hat das angefangen, in der zu vielen unterschiedlichen Themen Informationen zur Verfügung gestellt werden: der Ulmer Spatz, das Münster, das Fischerviertel etc. Dann sind es Empfänge, die in den Bereich der Repräsentation fallen. Da sind wiederum zwei Kolleginnen dabei. Da kommen planbare wie der Neujahrsempfang, der alle zwei Jahre bei uns ist, oder der Rathaussturm. Das ist quasi Eventmanagement von A bis Z. Wann muss der OB da sein, wer kommt, wer ist eingeladen? Dazu gibt es Themen, die plötzlich kommen. Zum Beispiel vor zwei Jahren die Synagogeneröffnung, da waren wir mit im Boot, haben ehemalige jüdische Mitbürger eingeladen und diese dann über das lange Wochenende betreut. Im Bereich Öffentlichkeitsarbeit kommen viele Mailanfragen, die man beantworten muss oder Themen wie Ehrengaben, also Geschenke, die der OB überreichen kann. So etwas muss organisiert werden und man muss darüber nachdenken, ob das Ganze noch zeitgemäß ist. Zinnteller waren mal sehr beliebt und lagern heute eher im Regal. Wir haben deshalb zum Beispiel mit der SWU einen Steiff-Spatz entwickelt oder USB-Sticks in Münsterform.

### Also auasi ein Protokollchef?

Ja, dass es an dem Tag auch funktioniert. Brauchen wir zum Beispiel Blumenschmuck oder mehr Getränke? Sind Muslime dabei, dann brauchen wir Gummibärchen ohne Gelatine. Solche Sachen. Wenn es ein Empfang wie



SpaZz **07** // 2015

### INGO BERGMANN HANDSCHRIFTLICH

Wenn Sie ein Gebäude wären, welches wären Sie?



Ein historisches Gebäude mit Geschichte und Geschichten

Wenn Sie nicht beruflich aktiv sind, machen Sie am liebsten ...







Ohne die folgende Lektüre geht es nicht ...

Mochbücher und Sachbücher Beschreiben Sie sich bitte in drei Worten:

kreativ, gelassen humocvoll

Ihr Lieblingsort weltweit? Wohin wollen Sie noch unbedingt?

Was auf der Welt wird völlig überschätzt?

Cadla, Tel Aviv und ich wurde gerne mal nach Neuseeland

Welche verborgenen Talente haben Sie?

Kochen

Können Sie hassen?

das gehört zum Leben sollte über nicht zuhäufig sein

Als Kind wollte ich werden ...

am Schwörmontag auf dem Weinhof ist, schauen wir auch auf protokollarische Regeln, also wer wo sitzt. Gehen wir recht in der Annahme, dass die Planung des Essens auf Grund der sprichwörtlichen Ulmer Butterbrezel nicht so schwer ist?

Wir haben eine gewisse Planungssicherheit (lacht). Die aber doch ab und an variiert. Ich hüte auch das Corporate Design der Stadt. Das heißt, in der Tradition der HfG fokussiert zu sein, zurückhaltend, die Butterbrezel statt eines Shrimps-Cocktails. Aber dafür Verlässlichkeit, gut organisiert und gerecht. Es gibt nicht für Hochrangige plötzlich Champagner, es ist im Prinzip fast immer gleich. Dann gibt es Besonderheiten, die außergewöhnlich und mit viel Arbeit verbunden sind, wie das Münsterjubiläum. Was ist da zu Ihrer Zeit schon anaefallen?

Ganz am Anfang war die Synagogeneröffnung – gleich mit Bundespräsident und Ministerpräsident - zu organisieren. Da waren Teile der Organisation bei der Synagoge selbst, bei der jüdischen Gemeinde und eben auch bei der Stadt Ulm. Wir hatten Sicherheitsfragen zu klären, wie sind die Anfahrtswege zum Beispiel. Dann hat man die Bürgerdienste mit am Tisch. Wir sind bei diesen großen Projekten eigentlich nie Einzelkämpfer. Das ist jetzt beim Münsterjubiläum ebenso, wo die Kulturabteilung federführend für die Organisation verantwortlich ist und wir von der Öffentlichkeitsarbeit die Vermarktung umsetzen.

### Wie fühlt sich, nach den ganzen Turbulenzen, das Münsterturmjubiläum gerade für Sie an?

Als Projektbeteiligter habe ich natürlich eine andere Sicht als Außenstehende. Diese bleibt aber nicht ohne Beeinflussung von außen. Natürlich hinterfragt man sich aufgrund der Berichterstattung: Wie habe ich das gemacht, passt das so oder warum sehen die das anders als wir? Man muss gegebenenfalls prüfen, gibt es Rädchen zu drehen, kann man aus der Situation etwas lernen? Ein Projekt wie das Münsterturmjubiläum ist eine große Chance für die Stadt und für die Stadtverwaltung, auch um Erfahrungen zu sammeln. Aber ich bin ein gelassener Typ, was man in dem Job sehr gut brauchen kann.

Das finale Statement zum Oratorium?

Es wäre sehr schön gewesen, wenn man es hätte umsetzen können. Aber es gab Umstände, die das nicht möglich gemacht haben. Ich bin froh, dass das Team zusammen gehalten hat. Alle Beteiligten vor Ort haben gesagt, wir wollen trotzdem etwas auf die Beine stellen. und haben dann innerhalb von zwei Wochen ein Ersatzprogramm mit allem Drum und Dran aufgestellt. Auch die Sponsoren sind alle mit an Bord geblieben. 400 Musiker auf drei Bühnen sind zusammengekommen, um Musik zu machen. Man darf nicht unterschätzen, was da geleistet wurde.

### Wie viele Mitarbeiter gehören in Ihre Abteilung?

Wir sind bei der Öffentlichkeitsarbeit und Repräsentation fünf. Dann noch meine Chefin, sie ist bei manchen Projekten auch mit dabei.

Thema Schwörmontag und Nabada. Wir nehmen mit einem Schmunzeln immer mehr Regeln wie Rettungswesten, Schunkelverbote und Sperrstunden wahr. Muss so viel Regulierungswut sein?

Die Frage ist berechtigt. Wenn man die Schlagzeilen untereinander reiht, fragt man sich schon, ob die nichts anderes zu tun haben. Beim Nabada sind rund 60.000 Leute im und ums Wasser. Es sind oft gesellschaftliche Entwicklungen wie der übertriebene Alkoholkonsum, der sich in den letzten Jahren entwickelt hat. Darauf muss man reagieren. Nicht, dass man hinterher sagen muss, hätten wir doch... Da wird nicht mehr gesagt, die





**Social Media //** Für die Auftritte der Stadt Ulm in unterschiedlichen Netzwerken wie Facebook oder Instagram zeichnet Ingo Bergmann verantwortlich

▶ letzten dreihundert Jahre ist es gut gegangen, sondern gefragt, warum habt ihr nichts getan? Letztendlich, wenn was passiert, gibt es Leute, die dann dafür haftbar sind, und um solche Veranstaltungen mit einem guten Gewissen organisieren zu können, sind solche Überlegungen schon wichtig. Manchmal ist es vielleicht ein bisschen zu viel, aber wir sitzen nicht da und sagen, jetzt müssen wir mal regulieren, weil es Spaß macht, es gibt zusätzlich auch Entwicklungen und Vorgaben, die wir von anderen Stellen bekommen.

Die Kommunikation mit dem Bürger, also Social Media, ist Ihr Bereich. Bei Ihnen geht es um die Außendarstellung, also nicht um Interaktion wie den Ausweis online zu beantragen? Genau das andere kommt von den Fachahteilungen Wir

Genau, das andere kommt von den Fachabteilungen. Wir sind mit im Boot, weil wir die Internetseite betreiben. Unsere Seite ist nicht mehr die neueste, im Frühjahr 2016 kommt die neue Seite. Da wird es auch interaktive Elemente geben, also Kommentarfunktionen und solche Dinge.

# Die Webseite ist momentan eher sachlich und Facebook emotional?

Ia. wir haben die Themen auf der Website ein bisschen aufgeweicht. Beispielsweise ist Basketball mit drin. Die jetzige Seite ist 2005 online gegangen. Da war das Wichtigste die Information. Wir haben eine Verwaltungsseite, das macht die Stadtverwaltung und sie gibt Informationen nach draußen: Baustelle vorhanden, neue Kulturbürgermeisterin gewählt, Goldenes Buch und so was. Damals wurde genau das erwartet. Aber die Zugriffszahlen sind enorm gestiegen, wenn man Ulm googelt, landet man als Allererstes auf unserer Seite. Das schafft neue Voraussetzungen für die Kommunikation, es muss mehr auf der Seite stattfinden. Dem muss man natürlich Rechnung tragen, in dem man Veranstaltungen rein nimmt und auch mal über das Ulmer Zelt berichtet, auch wenn es keine städtische Veranstaltung ist.

### Wie ist die strategische Ausrichtung? Jetzt das Turmjubiläum, was kommt als Nächstes?

Das nächste Stadtjubiläum wäre im Jahr 2054. Da ist Ulm 1200 Jahre alt. Das Münsterturmjubiläum kam aus der Überlegung, dass wir die Stadt nach außen mehr präsentieren wollen und müssen. Das ist auch Wettstreit mit anderen Kommunen. Der Tourismus, innerdeutscher Tourismus und Städtetourismus, wird immer wichtiger. Das sieht man an den Übernachtungszahlen. Mit dem Münster samt höchstem Kirchturm der Welt haben wir was vor Ort. Aber es gibt viel mehr Themen. Die Stadt hat sehr viel zu bieten und

SOMA - von Kettnaker

KLARE FORMEN, DESIGN UND QUALITÄT IN EINEM.

WOHNDESIGN
DIRR

Wohndesign - 89073 Uim
Tel. 0731 / 1762339
www.wohndesign-dirr.de

wir müssen hier nichts erfinden. Der Löwenmensch wird sicherlich in den nächsten Jahren noch mehr in den Fokus rücken. Er hat eine Bedeutung, die man hier vielleicht gar nicht erfassen kann. Ich würde behaupten, der Löwenmensch wurde weltweit in mehr Magazinen abgedruckt als das Ulmer Münster. Eines der ältesten Kunstwerke weltweit. Hier hat sich ein Kultursprung ereignet und sich die Menschheitsgeschichte verändert und das haben wir hier vor Ort. Aber auch die HfG, deren Bedeutung unstrittig ist, kann man aufgreifen und kommunizieren. Leuten, die nach Ulm kommen, denen gefällt es hier. Es gibt viele Städte mit 100.000 Einwohnern, in denen es sehr viel weniger gibt.

### Sind Sie selbst Tatort-Schauer?

Das kommt auf den Tatort an. Ich habe einige, die ich gerne anschaue, und manche muss ich nicht sehen.

### Ihr Favorit?

München auf jeden Fall.

### Wie wäre es mit einem Ulm-Tatort?

Der Tatort ist eine spannende Geschichte für jede Stadt. Es wäre sehr spannend, so etwas vor Ort zu haben. Es könnte aber auch eine andere Serie sein, die hier stattfindet.

# Halb Baden-Württemberg wird wahrscheinlich beim SWR aufgelaufen sein und sich beworben haben. Wahrscheinlich wird der SWR sagen, die nerven, dort erst recht nicht ...

Wenn man nicht Juhu schreit, denkt der SWR vielleicht auch nicht daran. Ulm ist der östlichste Vorposten von Baden-Württemberg. Da muss man schon schauen, dass man auf der Landkarte ist. Das ist uns mit der Donau super gelungen. Wenn man das nicht gemacht hätte, gäbe es das Thema jetzt nicht.

### Vielleicht sollte die Abteilung Repräsentation selbst eine Serie produzieren lassen?

Da würde ich nicht nein sagen.

### Krimi oder Liebesfilm, was würde zu Ulm passen?

Ein Krimi wäre nicht schlecht. Da gibt es ja Vorarbeiten und Ulrich Ritzel hat hier geschrieben. Ulm hat eine sehr interessante Größe. Die persönlichen Geschichten lassen sich glaubhaft darstellen, und es ist so groß, dass man verschiedene Schauplätze und Milieus zeigen kann.

### Hätten Sie eine Story im Kopf?

Ich würde auf jeden Fall etwas Grenzüberschreitendes machen, Ulm und Neu-Ulm, Baden-Württemberg und Bayern – da lässt sich einiges darstellen.

# Genau auf der Mitte der Brücke stürzt einer zu Tode – wer ist schuld und wer ermittelt?

Das habe ich mich auch schon gefragt »Mord auf der Adenauerbrücke«, auf der Grenze sozusagen. Dann müsste der Entenfütterfall zur Lösung herangezogen werden. Man könnte sehr gut etwas mit Uni und Wirtschaft machen, oder der Neubaustrecke. Es gibt viele hohe Gebäude, hohe Türme, aber auch tiefe Keller ...

# Antonio 📆 bistro & vinoteca



# Attenzione!

Nur noch wenige Plätze! Schnell sein! Fr. 3. und Sa. 4. Juli 2015

Das letzte

## WEINDEGUSTATIONSMENÜ

vor den Sommerferien!

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihren Tisch bei uns!

inh. antonio meccariello

karlstraße 33 · 89073 ulm telefon (07 31) 2 06 06 85 telefax (07 31) 2 06 06 87 e-mail info@antonio-ulm.de internet www.antonio-ulm.de

öffnungszeiten

mo. bis do. 10.00 – 15.00 uhr (mittagstisch) fr. 10.00 – 15.00 uhr (mittagstisch) 18.00 – 22.00 uhr (abendessen)

sa. 10.00 – 16.00 uhr (weinverkostung mit beratung und verkauf)

18.00 – 22.00 uhr (abendessen)

### Kehren wir zu Ihnen zurück. Was haben Sie vor Ihrem Job bei der Stadt aemacht?

Ich bin in Senden aufgewachsen und in Illerzell zur Schule gegangen. Nach der Bundeswehr habe ich in Augsburg Geschichte studiert. Man konnte wählen, in welche Richtung man sich spezialisieren will. Ein Teilbereich, mit dem ich mich viel beschäftigt habe, war das Regionalmarketing. Über den demografischen Wandel habe ich meine Diplomarbeit geschrieben. Ein wesentlicher Punkt war auch, dass ich mich recht früh mit dem Bereich Nationalsozialismus und Holocaust beschäftigt habe. Ich habe in New York im Archiv ein Praktikum gemacht. Und so kam ich dann direkt nach dem Studium zur Ausarbeitung des Gedenkbuchs für die Opfer des Holocaust aus Ulm.

### Was war da der Antrieb? Eine Arbeit, die Sie nach dem Studium gemacht haben?

Die Idee kam von der Stadt Ulm. Der Vorgänger war von 1961, ein frühes Werk von Heinz Keil. Die Idee war, dieses Gedenkbuch herzunehmen und zu prüfen, ob es neue Erkenntnisse gibt. Daraus hat sich ein Prozess entsponnen, der das Buch letztendlich auf eine ganz andere Ebene gestellt hat: den Menschen ein Gesicht zu geben und einen biografischen Ansatz zu wählen. Also weg von Deportationslisten und Ermordungs-



### IN ALLEN SCHULFERIEN: EINE WOCHE LANG TÄGLICHER UNTERRICHT MIT VIEL SPASS **UND MOTIVATION!**

- Aktives Englischsprechen
- Muttersprachliche Trainer
- Kleine Lerngruppen mit maximal 6 Teilnehmern
- Einteilung nach Alter und Vorkenntnissen
- **TERMINE:**
- 03.08. 07.08.15
- 07.09. 11.09.15
- 02.11. 06.11.15

### **Berlitz Ulm** Münsterplatz 6 Tel. 0731 176 25 20 www.berlitz.de/kidskurse



# **7** Das nächste Stadtjubiläum wäre im Jahr 2054

Ingo Bergamnn auf die Frage welche große Feierlichkeit als Nächstes kommt

daten und hin zu den Menschen dahinter. Das Mosaik zusammenzusetzen, zu schauen, was findet man heute noch? Sind Bilder da? Gibt es Dokumente oder private Aufzeichnungen? Und so sind nun zum Beispiel die Unterschriften, wo wir sie gefunden haben, dargestellt und Dokumente wie Beurteilungen und Zeugnisse abgedruckt. Es hat sich wie ein Puzzle zusammengesetzt und ist zu diesem Buch geworden.

### Wie sind Sie auf das Thema gekommen?

Über einen Zeitungsbericht. Ein ehemaliger jüdischer Bürger der Stadt, der ausgewandert ist, wollte Kontakt nach Ulm haben. Ich hatte seine E-Mail-Adresse, ich habe ihm geschrieben und wir haben uns über die Jahre angefreundet. Er hat mir geholfen, in New York das Praktikum zu bekommen. Es hat sich aus einer persönlichen Bindung entwickelt. Das begleitet mich bis jetzt zu dieser Arbeitsstelle, denn ich bin auch zuständig für den Kontakt zu den ehemaligen jüdischen Mitbürgern. Das Buch wurde zu einem markanten Wegpunkt in meiner beruflichen Laufbahn. Aber auch menschlich. Es sind sehr viele Freundschaften entstanden. Ich bin mit den Nachkommen in Kontakt gekommen und habe Freunde auf der ganzen Welt gewonnen. Wir haben uns in England und Amerika getroffen und dieser Austausch ist etwas ganz Besonderes: Zum Beispiel waren wir zu einer Hochzeit in Israel eingeladen und wir hatten Freunde auf unserer eigenen Hochzeit hier.

### Das Buch hat einen guten Widerhall gefunden?

Es war nie das Ziel, viele Bücher zu verkaufen. Mit dem Buch, von der Stadt in Auftrag gegeben, sollte einfach das Wissen um die Geschichte vorangebracht werden und den Opfern ein Gesicht gegeben werden. Das ist auch nicht des Wissens letzter Schluss. Ie mehr man forscht, desto mehr kommt heraus. Das Feedback war überwältigend. Die Stadt hat allen ehemaligen jüdischen Mitbürgern in der ganzen Welt ein Exemplar geschickt.

### Tatsächlich?

Gerade eine Familie aus Israel, die wusste nichts über ihre Familie. Die Söhne des damaligen Rabbiners hier sind früh und rechtzeitig ausgewandert. Der eine ist in Israel früh gestorben und der andere hat nichts erzählt. Sie wussten nur, die Familie kommt aus Ulm. Dann ha-



Ingo Bergmann // Hat ein Gedenkbuch für die Opfer des Holocaust aus Ulm verfasst

ben sie mich kontaktiert, wir waren vor Ort und ich konnte ihnen die Grabsteine ihrer Vorfahren zeigen, die Häuser, in denen sie gewohnt haben, und wir waren im Archiv, ich konnte Handschriften zeigen. Daraus hat sich ihre ganze Familiengeschichte ergeben. Ich konnte so wirklich Familien etwas geben. Weit weg von Daten und Fakten, da stecken Menschen dahinter.

### Wird das für Sie weiteraehen?

Ich habe gelernt, das Thema verlässt einen nicht. Es begleitet mich, weil immer wieder Fragen kommen. Jetzt gibt es die Stolperstein-Initiative. Die basierend auf eigenen und meinen Forschungen das Thema voranbringt.

### Vor Ihrem Wechsel zur Stadt ...

**07** // 2015

... kam die Zwischenstation im Büro der Bundestagsabgeordneten Hilde Mattheis, dann bin ich aber zur Stadt in das Europabüro gewechselt, was mir auch thematisch sehr entgegen kam. Vor drei Jahren habe ich mich auf diese Stelle beworben und es hat auch geklappt.

### Wir haben gelesen, dass Sie mit der Band »U2« unterwegs waren?

Ich war nicht mit U2 unterwegs, sondern parallel zu U2 unterwegs. Ich mag Musik, ich habe Schallplatten zu Hause, weil ich das Feeling von Schallplatten mag. Ich habe von meinem Vater eine schöne Sammlung bekommen – Stones, Beatles, da ist alles mit dabei. Ich mag Musik ganz unterschiedlicher Art und ich bin gar nicht





• festgelegt, das kann auch Klassik sein. Bei U2 mag ich vor allen Dingen den rockigen Aspekt. Damals war die Tour und ich hatte Zeit. Ich dachte, da kann man sich das eine oder andere Konzert anschauen. Daraus wurden mehrere und am Schluss 14 Konzerte.

### In welcher Zeit war das?

Das war von 2009 bis 2011. Es ist tatsächlich nicht immer dasselbe Programm. Ganz toll war, wenn man als Fan dabei ist, wenn ein neues Lied zum ersten Mal live gespielt wird. Wenn man die Band mehrfach gesehen hat, sieht man die Entwicklung. Interessant ist, dass in unterschiedlichen Ländern die Leute unterschiedlich bei Konzerten sind. Die Zuschauer, die Herangehensweise an die Konzerte ist eine völlig unterschiedliche – ob man in Deutschland, Italien, Amerika oder Finnland ist, die Leute nehmen das anders war und gehen anders damit um, die Emotionen sind andere.

### Spielen Sie selbst ein Instrument?

Schallplattenspieler, CD-Player und ich kann mit einem MP3-Player gut umgehen ...

### Musik ist wichtig und begleitet Sie immer?

Angefangen hat es über meinen Vater, der in den Siebzigern in einer Band gespielt hat und Oberelchingen ein bisschen aufgemischt hat. Ich erinnere mich, dass er das Yellow Submarine-Album kopiert hat und ich es dann ausgemalt habe. Seit dem begleitet mich die Musik und ohne geht es nicht. Ich habe lange Filmmusik gesammelt und eine recht gute Sammlung. »Rückkehr der Jedi-Ritter« und »Ghostbusters« waren die ersten CDs, die ich gekauft habe. Für ein Instrument hat mir wahrscheinlich die Geduld gefehlt. Ich habe mir mal eine E-Gitarre gekauft und mir Riffs beigebracht. Ich konnte einige Riffs von den Stones und U2 spielen, aber das war es auch.

### Haben Sie sonst besondere Hobbys?

Ich koche so richtig gerne, probiere viel aus. Ich bin weniger zuständig für Linsen und Spätzle, sondern eher für Experimentelles. Und besonders ist auf jeden Fall ein Hobby: Ich betreibe Ahnenforschung. Das mache ich jetzt schon 15 Jahre.

# **77** Mord auf der Adenauerbrücke

Ingo Bergmanns Titel für einen Ulm-Tatort aus seiner Feder

### In Ihrer Familie oder kann man Sie engagieren?

Das könnte ich mir überlegen, aber eigentlich für mich selbst. Ich erforsche meinen eigenen Stammbaum. Das ist ganz spannend. Drei Viertel meiner Familie kommen aus Böhmen und Mähren. In Tschechien wurden fast alle Kirchenbücher digitalisiert und online gestellt. So kann nun jeder von zu Hause aus forschen und es ist interessant, was da rauskommt. Ein kleines Detektivspiel. Über die Recherche bin ich zum Beispiel auf zehn oder zwölf Länder gestoßen, in denen meine Familie ihre Wurzeln hat. Man sieht das Thema Immigration oder Flüchtlinge mit anderen Augen, wenn man nachvollziehen kann, was es für die eigene Familie bedeutet hat.

### Ist Sport wichtig?

Ich liebe Basketball, das begleitet mich seit Olympia in Barcelona 1992, als das Dreamteam aufgetreten ist. Da hat es Klick gemacht und ich habe dann im Verein und hobbymäßig gespielt. Da kann man mich anders erleben als normal. Da bin ich nicht ganz so gelassen.

Auch bei den Bundesliga-Spielen der Ulmer immer dabei? Nicht bei allen, aber bei den Playoffs war ich und beim Allstargame, aber auch auf die Ligaspiele freue ich mich jedes Mal.

### Machen Sie das noch aktiv?

Ich spiele ab und zu noch. Wir haben bei der Stadt Ulm ein Basketball-Team und da bin ich ab und zu dabei.

### Bleibt noch Zeit zum Lesen?

Es bleibt Zeit zum Lesen, aber ich hätte gerne mehr Zeit. Oft komme ich erst abends dazu und bin schon das eine oder andere Mal mit dem Buch wieder aufgewacht.





Ingo Bergmann // »Rückkehr der Jedi-Ritter« und »Ghostbusters« waren die ersten Soundtracks, die er gekauft hat

### Was lesen Sie?

Ich habe sehr viele Sachbücher, vor allem historische Sachbücher. Gerade lese ich »Jerusalem, eine Biografie«. Ein ganz anderer Ansatz, die Geschichte einer Stadt zu erzählen. Ich versuche auch, »Game of Thrones« zu lesen. Ich habe alle Bände, aber bin noch bei Band 2. Ich habe eine kleine Kochbuchsammlung und die lese ich richtig.

### Sie experimentieren so richtig beim Kochen?

Das ist so ein bisschen eine Familientradition. Meine Urgroßmutter war vor über 100 Jahren Köchin in der »Forelle« im Fischerviertel. Verwandte haben in Bayerisch-Schwaben Brauereien und Gaststätten. Meine Oma war Köchin im »Silberwald«, und meine Mutter kocht auch nicht schlecht. So ging das vielleicht irgendwie über. Ich habe während des Studiums langsam angefangen und Erfahrungen gemacht. Ich fand gut, wie Jamie Oliver das aufgezogen hat. Ein bisschen unterhaltungsmäßig, ein bisschen verrückt. Durch Reisen sieht man immer viel. Unsere Hochzeitsreise war auf einem Schiff, eine Tour von Hamburg nach Mallorca. Auf

so einem Schiff gibt es schon sehr viel zu essen, aber mein Ziel war es, die Kulinarik vor Ort zu erforschen. Wir sind vom Schiff runter, haben uns in die landestypischen Restaurants oder Tapas-Bars begeben und haben die auch ausgiebig getestet. Das war wirklich sehr gut. Außer für das Gewicht.

### Gerne auch für mehr Leute?

Freunde ja, aber sonst weniger.

### Was gibt es zum Trinken dazu?

Rotwein – einen Primitivo oder Shiraz, gerne im Barrique gereift. Whisky mag ich auch sehr gerne, aber nicht in rauen Mengen. Wir waren in Schottland im Urlaub. Die ersten drei Tage waren verregnet und wir haben fünf Destillerien angeschaut. Es geht mir nicht um den Alkohol, sondern um das Handwerk. Dass man aus immer ähnlichen Zutaten ganz unterschiedliche Ergebnisse erzielen kann.

### Wohin reisen Sie sonst gerne?

Ich habe früher mit meinen Eltern viele Pauschalreisen auf die Kanarischen Inseln gemacht. Autoreisen kamen dann später mit dem eigenen Wagen hinzu. Ich war des-





Ingo Bergmann (rechts) // Im Gespräch mit den SpaZzen Daniel M. Grafberger (Mitte) und Jens Gehlert (links)

halb erst vor ein paar Jahren zum ersten Mal in Italien. Wenn wir heute reisen, dann sehr gerne Städtereisen. Was fällt Ihnen spontan ein zu ...

### ... Martin Rivoir?

Ein wirklich zuverlässiger Landtagsabgeordneter, der viel macht und umtriebig ist, aber dennoch den Boden nicht verloren hat. Das zeichnet ihn aus. Man kann einfach mit ihm reden.

### ... Gerold Noerenberg?

Wir haben relativ wenig Kontakt. Er ist ein guter Partner in der Zusammenarbeit der Städte Ulm und Neu-Ulm.

### ... Walter Feucht?

Schreibt im SpaZz eine Kolumne, hat Ideen und verfolgt diese mit sehr viel Engagement. Über manch andere Beurteilungen kann man natürlich diskutieren. Ich kenne ihn aber nicht persönlich.

Mit wem möchten Sie nicht im Aufzug stecken bleiben?

Mir fällt niemand ein ...

### Ihr Wunsch an Ulm?

Die vorhandene Stärken und Schwächen wahrzunehmen, realistisch zu sagen, ja, wir haben hier was, und das bewusst nach außen zu tragen.

### Unsere obligatorische »Schlussfrage«: Bitte stellen Sie dem SpaZz eine Frage ...

Hat der SpaZz weitere Ideen für kulinarische Specials?

### DAS INTERVIEW-VIDEO



Erleben Sie Ingo Bergmann bei unserem Interview! Einige Minuten warten bei YouTube auf Sie unter folgendem Link:

bergmann.spazz-magazin.de

### Der SpaZz-Wein des Monats:

### Passerina Offida DOCG

»Passerina ist eine autochthone Weißweinsorte Mittelitaliens. Man findet Anbauflächen in den Regionen Abruzzen, Marken, Umbrien und Latium, Dieser Wein kommt aus der Provinz von Ascoli Piceno, er wird von Hand geerntet und im Edelstahltank ausgebaut. Er ist frisch und langanhaltend auf dem Gaumen. Aufgrund weniger Säure und vieler Frucht ist er ein idealer Begleiter von leichten Sommergerichten wie Vorspeisen, Gemüse oder weißem Fleisch, aber auch einfach so auf der Terrasse ein Genuss!«

Jahrgang: 2013

Weingut: Villa Bizzarri, Tenuto Pieralis, Maiola-

ti Spontini. Italien

Preis pro Flasche: 9,90 €

12er-Karton für 50 Euro

erhältlich bei

Antonio Meccariello

Karlstraße 33, 89073 Ulm Tel. 07312060685



Walter Feucht: Multi-Unternehmer. Vorsitzender der TSG Söflingen. Knallbonbon-Veranstalter. Familienvater, Ex-Stadtrat



»The End of the Days« oder »Le roi est mort, vive le roi«

Keine Sorge, uns Ivo lebt natürlich weiter, bestens gelaunt, mit guter Pension und in der Gewissheit, für Ulm ein außergewöhnlicher, ein prägender Bürgermeister gewesen zu sein. Der Bürgerking wusste genau, wann es gut und vorbei und am schönsten ist, Adieu zu sagen. Das können nur die ganz Großen, schwäbisch untvpisch zu verkünden: Das war es jetzt, macht euren Job oder Mist, je nachdem, alleine. Danke Ivo, es war eine geile Zeit mit Dir! **Und schon rasseln** die Säbel. Selbst bis Obersöflingen hört man das Scharren der Hufe, und die hektisch infantile Betriebsamkeit am Horizont mit »Ich will der neue Oberbürgermeister werden!« treibt peinliche Blüten. Martin Rivoirs Schuhe mussten schon drei Mal besohlt werden, so heftig startet er schon seit Monaten mit seinen Gehwerkzeugen durch. Wonderland Rathaus, sein wie Ivo, lasst mich rein, ja war denn am 17. Juni schon Weihnachten für den Kuhberg-Martin?

Ja und was macht jetzt Ivan, Zukov, Israel, Michail, Ivan, Iwanowitsch Joukov, Ulms Grüner Zar der 1.? Wo bleibt der versprochene Überflieger-OB-Kandidat, nachdem sich Claudia Roth, die Quasselstrippe, eher als Blindgänger herausgestellt hat. Wie wäre es denn mit Thomas Oehlmaier, dem alten Kämpen, der als Vorstandsmitglied der Dreieinigkeit der Ulmer Fußballretter sicher viele Stimmen aus dem D-Block generieren könnte.

**Und die Ulmer** CDU schweigt vor sich hin, tut nichts, außer in inniger Abneigung gegeneinander zu glänzen. Bei den Ich-AGs seid ihr am stärksten – und sonst ist nada.

Die Stadt geht an den Christdemokraten vorbei! Ja, wenn ihr den Czisch als Oberbürgermeister wollt, dann solltet ihr euch nicht so unprofessionell verhalten wie die Neu-Ulmer CSU zuletzt, die den Noerenberg dumm hängen ließ und erst dann eingriff, als es schon fast zu spät war. Die Unterabteilung der SPD im Ulmer Rathaus, meine geliebte FWG, spricht ohnehin keine Wahlempfehlung aus, das ist auch ehrlicher so, weil sie selber momentan nicht zu empfehlen ist.

Vielleicht geschehen noch Zeichen und Wunder, dass der Gemeinderat mit einem neuen OB aus seinem Ergebenheitsschlaf erwacht und sich endlich wieder als Rat begreift, der nicht nur der Abnicker der Verwaltung ist, sondern Partner, Kontrolleur und Taktgeber. Die nächstem Jahre werden beinhart werden und nur Nein zu sagen oder willfährig abzunicken, ist zu wenig!

Übrigens: Glaubt man den neuesten Umfragen, dann will der deutsche Bürger nirgendwo in der Welt Flagge zeigen und Verantwortung übernehmen. Die Pflege der Beschaulichkeit und der Gartenzwergidylle lassen das nicht zu. Das muss man anerkennen, aber mit der Illusion aufräumen, dass das so weitergeht. Der IS mit seinen kruden und brutalen Lebensvorstellungen operiert schon auf dem Balkan, und wenn man die zunehmenden Vollverschleierten in der Ulmer Innenstadt das kulturelle Leben Ulms bereichern sieht, frage ich mich ernsthaft, wofür gerade deutsche Frauen ein Jahrhundert gekämpft haben.

Seriös aber herzlich. Walter Feucht



# **EINE STUNDE LANG REDEN MIT...**



Der SpaZz fragt Ulmer, mit welcher Person der Zeitgeschichte, lebendig oder tot, sie gerne mal eine Stunde lang reden würden



Vor gut 35 Jahren habe ich den Wehrdienst aus Gewissensgründer verweigert. Diese Verweigerung wurde damals durch ein intensive »Gewissensprüfung« überprüft. Zur Vorbereitung haben wir uns damals intensiv mit allem auseinander gesetzt, was im weitesten Sinn mit »Gewaltfreiheit« zu tun hatte. Auch waren die Fronten damals klar: auf

der einen Seite der Westen, auf der anderen Seite der Osten, klare Feindbilder und klare Strategien. Für uns war es damals einfach, Stellung und Meinungen zu beziehen. Heute, diese besagten 35 Jahre später, hat sich die Architektur der Weltordnung und der Sicherheitssysteme komplett verändert. Die klaren »Blöcke« sind unterschiedlichsten Fronten gewichen. Unterschiedliche Wertesysteme und Moralauffassungen stehen sich

unverständlich und unversöhnlich gegenüber. Freunde sind morgen Feinde, und was der andere gerade ist, ist nicht zu erkennen. Wir stehen heute vor einer Herausforderung der Gewalt und des Terrors in vielen Facetten und überall auf dieser Welt. Im Namen der Religionen werden Menschen unterdrückt und unfassbare Gewalttaten verübt. Die Führungen der Staaten stehen diesen Entwicklungen hilflos gegenüber, Antworten finden sie nur in einem Vorgehen nach alten Regeln, leider nicht bewährt. Ich würde sehr gerne eine Stunde mit Mahatma Gandhi sprechen. Seine Haltung zum gewaltlosen Widerstand ist fast allen bekannt und er ist ein Vorbild für viele Menschen, so auch für mich. Seine Haltung war mit ein Argument für mich bei der Verweigerung des Wehrdienstes. So würde ich gerne seine Meinung und Ratschläge hören, wie er dem Thema der alltäglichen Gewalt, Terror und Unterdrückung begegnen würde. Und vielleicht so ein wenig von der Hilflosigkeit beseitigen, die das tägliche Handeln der Verantwortlichen bestimmt.

Christian Bried //

Geschäftsführer PEG

ANZEIGE

Bildung - Chancen - Zukunft

Gestalte deine Zukunft selbst.



Studienberatung | Tel.: 0751/501-8728 www.ph-weingarten.de





# ÜBER DIE SCHULTER GESCHAUT ....

In dieser Rubrik besucht der SpaZz Unternehmen in der Umgebung und befragt dort einen Mitarbeiter zu seiner Arbeit. Diesmal hat Autorin Julia Meyer mit Tobias Knott gesprochen. Er ist Servicetechniker im Waagenbau bei der Dieterich & Gräber Waagenbau GmbH & Co. KG

Eine Aktion von:

PROFILE 2015

JOBS-ULM.DE

**KSM**VERLAG



Servicetechniker im Waagenbau

**07** // 2015

### Sie kommen moraens zur Arbeit. Was tun Sie als Erstes?

Als Erstes prüfe ich meinen Tagesplan und be-

reite das Material sowie die benötigten Werkzeuge für die anfallenden Aufträge vor. Danach hole ich mir einen Kaffee.

### Ihre bisher größte Herausforderung in Ihrem Job?

Nach meiner Einarbeitungszeit war ich beim Kunden auf mich selbst gestellt und musste für die unterschiedlichsten Probleme vor Ort Lösungsmöglichkeiten finden.

# Was hat Sie an Ihrem jetzigen Arbeitsplatz am meisten

Die Vielfältigkeit der Waagen-Branche. Jeder Tag bringt neue Herausforderungen mit sich. Dadurch habe ich die Möglichkeit, täglich Neues zu lernen.

### Welche Kompetenzen mussten Sie für die Stelle mitbrinaen?

Die wichtigsten Eigenschaften sind ein hohes Verantwortungsbewusstsein sowie ein hohes Maß an Selbstständigkeit. Ein geschicktes Händchen sowie Berufserfahrung aus dem mechanischen Bereich waren von

### Die größte Berufsweisheit, die Sie bisher erlangt haben? Die vermeintlich leichtesten Arbeiten können sich als schwer erweisen.

### Mit welchen drei Adjektiven würden Sie Ihre Kollegen beschreiben?

Talentiert, fleißig und clever.

### Ist Ihr Unternehmen familienfreundlich?

Ja, da wir über Jahrzehnte ein familiengeführtes Unternehmen waren, sind die Dienstwege weiterhin sehr kurz. Dadurch können wir sehr flexibel auf die Bedürfnisse der einzelnen Mitarbeiter eingehen.

### Wenn Ihr Unternehmen mit einem Tier symbolisiert werden müsste, welches wäre das?

Ein Löwe. Schnell, intelligent und mutig.

### Angenommen. Sie dürften eine Sache der Büroeinrichtung mit nach Hause nehmen, was wäre das?

Mein Montageauto mit Werkzeug.

### **INFORMATION**

Die 1864 gegründete Firma fertigte anfangs Waagen für die Landwirtschaft. Heute produziert ein fester Stamm von Mitarbeitern ein Programm modernster elektronischer Dosier-, Wäge- und Automatisierungstechnik.

Dieterich+Gräber Waagenbau GmbH & Co. KG, Krautgartenweg 18,

89179 Beimerstetten, Tel. 07348 5160, www.d-g.de





# **Tabea Henne**

Regionalen bildenden Künstlern ein Forum zu geben – das ist die Idee der neuen Serie »SpaZz Art-Gallery«. Wir stellen über acht Monate in iedem Heft einen Künstler vor: Werke, Vita, Persönliches

### TABEA HENNE



Tabea Henne, geb. 1984 in Neu-Ulm, hat sich seit früher Jugend intensiv mit den Mitteln der Malerei, Fotografie und Objektgestaltung beschäftigt. Die Entwicklung durchlief dabei ausdrucksstark die verschiedensten Phasen der Genres und sämt-

liche Ebenen der Materialien.

»Medien, Digitales, Städte, Menschen und Gespräche, Begegnungen, Bilder des Alltags, der Kunstgeschichte und aktuelle Themen – das sind die Fundstellen und inneren Ausgangspunkte meiner Malerei!«, sagt Tabea Henne über ihre Arbeit. Changierend zwischen Abstraktion und Konkretem, das Spiel der Farben, der Farbausdruck, die Rätselhaftigkeit des Erkennens und gespiegelte menschliche Brüche charakterisieren den Gestus der aktuellen Arbeitsphase. Malerei als Fragestellung.

Tabea Henne: »Meine Arbeiten sind auf und in verschiedene Materialien gebannte Erzählungen und Narrationen über mein Erleben dieser Welt. Der Betrachter wird in meinen Werken aber immer seine eigene Geschichte mit unterschiedlichsten inneren Berührungspunkten finden. So geht jedes einzelne in den 'Besitz' seines Betrachters über!«

Beispielhaft für den immer wieder augenzwinkernden, kunstsinnigen und gerne provokanten Tonfall der 31-jährigen Malerin ist die Serie »Fromage in the square«. Sie greift die strenge Werkreihe »Hommage to the square« des berühmten Malers Josef Albers (1888-1976) auf und zitiert und persifliert keck dessen bekannte Bilderserie, in der Albers formal streng 3-4 quadratische Farbfelder übereinander legt. Sie platziert in den Albers exakt nachempfundenen Bildern mittig ein banales Stück Käse und erschafft damit ein ironisches Spiel, künstlerisches Zitat, die galante Infragestellung und zugleich tiefe Würdigung der strengen und grafischen Ernsthaftigkeit, Aussagekraft und Perzeption eines bedeutenden Klassikers der Moderne.



tabea.henne@gmail.com www.tabeahenne.com







Von oben nach unten // Rotwald 1 Rotwald 2

Rotwald 3 100 x 70 cm, Acryl auf Finnpappe





Fromage In The Square 06 (links) 80x80cm, Acryl auf Leinwand Titty Twister Sisters (rechts) 80 x 80 cm, Acryl und Tusche auf Leinwand





# »Eckig, aber dafür geradeaus und ehrlich!«

Volker Schwarzenberg ist neuer Geschäftsführer des Ulmer Bereichssenders »Radio 7«. Der SpaZz hat ihn zum Gespräch getroffen – über seine neue Heimat, die Besonderheiten von Radio 7 und die Zukunft des Radios

Gesprächsführung // Jens Gehlert und Daniel M. Grafberger



Volker Schwarzenberg // Neuer Geschäftsführer von Radio 7

26

# SpaZz: Herr Schwarzenberg, wie ist Ihr erster Eindruck von Ulm?

Volker Schwarzenberg: Der erste Eindruck entstand schon Ende Juli 2014, als mich der Virus »Radio 7«

befallen hat. Zu diesem Zeitpunkt haben die Gespräche hier begonnen und da habe ich mir natürlich auch die Stadt angeschaut. Ich kannte sie vorher nur von der Landkarte. Ulm ist eine sehr schöne, traditionsreiche Stadt. Nicht nur durch das Münster, sondern weil es eine sehr alte Stadt ist. Ich mag kompakte Städte. Ein sehr sympathischer, warmer und freundlicher erster Eindruck.

### Wie haben Sie Radio 7 zuvor wahrgenommen?

Wenn Sie in Berlin arbeiten, nehmen Sie keinen badenwürttembergischen Sender wahr. Berlin ist der härteste Radiomarkt in Deutschland, das Haifischbecken. Wenn Sie dann länger im Radiomarkt sind, nehmen Sie private und landesweite lizenzierte Sender wahr – wie Radio FFN, Radio Schleswig-Holstein, PSR, FFH oder Antenne Bayern. Je länger man in der Branche ist und je südlicher man kommt, stößt man auf eine unterschiedliche Lizenzierungssituation in den Bundesländern. Radio 7 ist mir das erste Mal begegnet, als ich in Sachsen war, und ich habe gesehen, dass die in Baden-Württemberg eine schöne Reichweite haben. Baden-Württemberg lässt bis auf Big FM keine anderen landesweit lizenzierten Sender zu. Radio 7 ist für mich einer der großen Bereichssender in Baden-Württemberg, der nicht nur große Reichweite, sondern großen Einfluss in allen Bereichen wie Wirtschaft und Politik hat und ein klares Standing in der Akzeptanz der Hörer.

### Also etwas Besonderes, hierher zu kommen?

Es ist eine Ehre für mich, Radio 7 führen zu dürfen. Es ist einer von zwei Sendern, die noch so gebaut sind, wie früher fast alle Radiosender gebaut waren. Die anderen haben eine regionale Vermarktungsgesellschaft, die fünf oder sechs Sender betreut. Bei Radio 7 ist alles als eine Einheit zu betrachten. Programm, Marketing und Vertrieb können in der Zukunft aus einer starken Markenposition heraus gestaltet werden.

### Wie sind Sie von den Mitarbeitern aufgenommen worden?

Ich habe mich intensiv mit Radio 7 beschäftigt, gehört, dass die Mitarbeiter Spaß an ihrer Arbeit haben, ihr Handwerk verstehen und dass die Leistungen sehr gut sind. So war mein Eindruck von Radio 7. Ich weiß nicht, ob ich mit offenen Armen empfangen worden bin, aber man hat mich mit einer großen Hoffnung und mit großer Freude begrüßt. In der letzten Zeit wurden wenig Impulse gesetzt, das Flugzeug wurde am Fliegen gehalten. Ich denke, die Mitarbeiter wünschen sich, dass wieder Impulse gesetzt werden und jemand auf der Brücke steht, der sagt, ich nehme euch mit und sage euch auch warum.

### Wie würden Sie sich mit fünf Worten beschreiben?

Norddeutsch – oder lieber Ostfriese mit Stolz – und ein offener, toleranter sowie neugieriger Mensch. Eckig, aber dafür geradeaus und ehrlich.

### Um im Bild mit dem Flugzeug zu bleiben, hat das Flugzeug die richtige Höhe, muss man die Richtung verändern? Was steht an?

Bei Radio 7 müssen wir nichts übers Knie brechen, man kann in Ruhe die Positionierung überdenken, die man gerade hat. Es läuft alles gut auf einer gesunden Flughöhe, um in dieser Sprache zu bleiben, wir haben genügend Treibstoff. Das ist eine Basis, die nicht viele Geschäftsführer in Deutschland haben, und das ist wiederum das, was die Aufgabe so reizvoll macht. Radio 7 ist vielleicht etwas in die Jahre gekommen, aber es kränkelt nicht. Aus einer gesunden Vitalität heraus können wir gemeinsam – Mannschaft und Geschäftsführung – etwas entwickeln. Die Zukunft, die ansteht, heißt Digitalität, die Zukunft am Werbemarkt. Ich spreche von Fühlen, Radio ist ein Emotionsmedium, das muss Menschen berühren, und wenn ich berühre, dann möglichst erfolgreich.

### Was erwartet ein Radiohörer heute von seinem Radio?

Zuverlässigkeit! Er erwartet einen guten alten Freund. Also etwas anderes als einen Bekannten. Ein guter Freund ist pünktlich, zuverlässig und steht einem in guten und schlechten Zeiten bei. Er nervt nicht, er unterhält mich, er ist mein Ratgeber, einfach immer da. Die Erwartungshaltung ist nicht anders als bei einer Milka-Schokolade. Da weiß ich auch, was ich bekomme. Liegt aber eine grüne Fläche mit dem Schriftzug Milka im Regal, weiß ich nicht, was mich erwartet, und ich bin verunsichert. Dazu erwarten die Hörer heute aber auch, dass ihr Radio auf neuen Kanälen, im Web,

in Social Media und im Bereich Event, den sogenannten Touchpoints, ist. Die Berührung mit dem Freund soll eine gewisse Modernität haben. Die Welt verändert sich immer schneller, die Zyklen werden immer kürzer, und das heißt, ich muss permanent mit einem guten Auge und einer guten Nase am Gespür sein.

### Sind Sie selbst ein digitaler Mensch?

Nein, ich bin kein »Native« und schon gar kein »Nerd«. Ich bin aus der analogen Welt, aber ich bin mit beiden Welten verbandelt, ich bin ein neugieriger Mensch. Ich beobachte die Entwicklungen, die stattfinden und bin immer derjenige, der das neueste iPhone hat. Ich finde es sehr spannend und ich frage mich, wo geht das noch hin? Wir sind bei der Entwicklung an einer Spitze und wir können uns gar nicht vorstellen, was in drei Jahren noch alles passieren wird. Autos sind kein Statussymbol mehr, Carsharing kommt. Das neue Statussymbol ist das iPhone, darum dreht sich die Welt in der Zukunft. Damit steuere ich alles. Die Welt verändert sich. Dazu bin ich wach genug. Wenn ich bei Radio 7 Verantwortung übernehme, ist es meine Pflicht, da ein Auge darauf zu werfen.

### **INFORMATION**

www.radio7.de





# DERGROSSESPAZZ-WEINTEST DIESES MAL: Riesling, weltweit, trocken, Riesling, weltweit, trocken,

**Jeden Monat!** Die SpaZz-Jury unter Vorsitz von **Top-Sommelier Jan Bimboes** verkostet und bewertet blind zu einem Thema Weine, die in Ulm erhältlich sind und **maximal 10 Euro pro Flasche** kosten, und stellt die Top 5 ausführlich vor

### DIE VERKOSTUNG UND BEWERTUNG

Der SpaZzschreibtfür die jeweilige Verkostung alle Weinfachhändler, Supermärkte und Discounter in Ulm, Neu-Ulm und Umgebung an und lädt zur Einreichung von Produkten zum Thema ein. Dieses Mal wurden 11 Produkte eingereicht. Alle Weine werden blind verkostet, das heißt die Jurymitglieder sehen das Etikett der Flasche nicht, beurteilen Kriterien wie Farbe, Geruch und Geschmack ohne Kenntnis des Erzeugers, Händlers oder Preises.

Dabei kann jeder Wein bis zu 100 Punkte erreichen. Das 100-Punktesystem wird oft zur Bewertung von Weinen verwendet und auch die Punktezahl im SpaZz soll international vergleichbar sein. Daher sind bei Weinen im Preissegment bis 10 Euro Punkte im groben Bereich von 65 bis 80 zu erwarten. So ist ein Vergleich beispielsweise mit einem außergewöhnlichen Wein für 50 Euro oder mehr problemlos möglich.

### DIE PUNKTE UND IHRE BEDEUTUNG:

50 bis 69 Punkte: schlecht bis unterdurchschnittlich

70 bis 79 Punkte: durchschnittlich

80 bis 89 Punkte: überdurchschnittlich bis sehr gut

90 bis 95 Punkte: hervorragend 96 bis 100 Punkte: außerordentlich

### **DIE JURY**

### Jan Bimboes, Jury-Vorsitzender und Top-Sommelier

Jan Bimboes, Jahrgang 1975, wurde vom großen Bertelsmann Restaurant & Hotel Guide zum Sommelier des Jahres 2009 gekürt, im Juni 2012 wurde er vom Aral Schlemmer Atlas in die Gruppe der »Top 50 Sommeliers Deutschlands« gewählt. Er ist seit 2005 Inhaber des Landgasthofs Adler in Rammingen und verfügt dort über einen der besten Weinkeller der Region. Nominierter zum »Sommelier des Jahres 2015« des Falstaff-Magazins.

### Die weitere Jury

**Dieses Mal: Tabea Henne,** Künstlerin aus Ulm, **Michael Schumann,** Serviceleiter im Meinl Hotel & Restaurant, Neu-Ulm/Reutti, sowie SpaZz-Herausgeber **Jens Gehlert** und Redaktionsleiter **Daniel M. Grafberger** 

Für die Jury kann sich jeder bewerben: redaktion@spazz-magazin.de







Die Jury bei der Verkostung // Mit Gasttester Michael Schumann, Serviceleiter im Meinl Hotel & Restaurant (lindhen)

# Das Resümee des Juryvorsitzenden Jan Bimboes



Typisch deutsch, sobald wir etwas Tolles haben (sogar mit Tradition), muss es billig, billiger, unter Würde und Anstand verkauft werden. Was alles Riesling-Wein sein muss, ist besonders im ganz einfachen Preissegment eine Schande für die arme große Rebsorte.

Noch in keiner anderen verdeckten Verkostung haben wir die Qualitätsunterschiede zwischen einem 1,99 und 9,90 Euro-Wein in Euro-Schritten erschmecken können. Mit großem vinophilen Genuss und komplett zu Recht haben wir unsere »Best 5« gekürt. Und möchten ein weiteres Mal feststellen: Weingenuss ist ein praktisches Vergnügen. Man sollte erst probieren, bevor man »blind« ein schönes Etikett kauft.

# **>**

### IN DER NÄCHSTEN AUSGABE

Chardonnay, weltweit, trocken, Jahrgang 2014

# DIE TOP 5

1



### WEINGUT SCHNEIDERS-MORITZ, RIESLING,

Mosel

80 PUNKTE

Maracuja und Birne in der Aromatik. Würzige Mineralität auf dem Gaumen, herbe Trockenheit im Abgang. Eine Moseleinstiegsdroge!
Erhältlich bei Jacques' Wein-Depot (Ulm)
für 6.75€

# WEINGUT KARL PFAFFMANN, RIESLING 2014 Pfalz 78 PUNKT



Aromen von würzigen Weinbergpfirsichen und grünem Apfel. Spritzige, stoffige Säure. Zurückhaltende Fruchtsüße mit trockenem Abgang. Spritziger Riesling zur Abkühlung an heißen Abenden.

Erhältlich bei **Jacques' Wein-Depot (Ulm)** für 6.35 €

### WEINGUT WÖHRWAG, GOLDKAPSEL RIES-LING 2014, Württemberg 78 PU



Aromen von weißem Pfirsich und reifer Birne. Saftige Weinigkeit auf dem Gaumen. Eingebundene Säure im Wechselspiel mit jugendlicher Herbheit. Weißer Wein von weisem Winzer.

Erhältlich bei **Wein & Genuss (Langenau)** für 9.90 Euro

### FELLBACHER WEINGÄRTNER, RIESLING FELL-BACHER LÄMMLER, Württemberg 78 PUNKTE



Reife Aprikosennote und mehliger Apfel. Vordergründige Fruchtsüße unterstützt von eingebundener Säure. Paradestück aus schwäbischer Winzerhand. Erhältlich im **E-Center (Ulm-Lehr)** 

## WEINGUT WINTER, RIESLING 2014







Helles Weißgold in der Farbe. Aromen von Maracuja und reifem Apfel. Füllige Fruchtsüße auf der Zunge. Eingebundene Säure, würzig und leicht-herb im Abgang. Animierender Wein für spontane Gespräche.

Erhältlich bei **Jacques' Wein-Depot (Ulm)** für 6.90 €.

### DAS RESÜMEE UNSERES GASTTESTERS

für 5.79 Furn



### Michael Schumann

Die SpaZz-Blindverkostung ist für mich immer eine spannende Lektüre; umso mehr freut es mich, dass ich eingeladen wurde zur Riesling-Verkostung für die Ausgabe im Juli. An dieser Stelle gilt mein herzlichster Dank der SpaZz-Redaktion und der Jury. Bei den verkosteten Rieslinge waren überwiegend Weine im Sortiment, die nicht so überzeugt haben, aufgrund der Frische, Lebendigkeit und dem Säurespiel.

Erfreulich war, dass zwei Rieslinge in diesen Punkten fast einstimmig mit ihrer Qualität überzeugen konnten. Ich selber bevorzuge für mich junge, frische, mineralische, säurearme Rieslinge – am liebsten aus dem Rheingau, von der Mosel und aus der Pfalz. Macht weiter so. Ein interessantes aufschlussreiches Format

### VFB RUGBY LÄDT ZUM FREIEN TRAINING EIN



Esgeht nicht um den Gegner vor dir. Esgeht um das Team hinter dir. Möchtest du eine Herausforderung, willst du dich auspowern und suchst nach einem Spitzenteam? Dann komm zum freien Training und entdecke eine Sportart, die weitaus mehr zu bieten hat als eine Balgerei von mehreren Männern um ein 'Ei'. Rugby ist eine Kontaktsportart, bei der es auf Schnelligkeit, Stärke, Kampfgeist und Siegeswille ankommt. Vor allem ist Rugby aber ein Teamsport. Wenn wir dein Interesse geweckt haben, dann komm zum Training und lass dich von dieser außergewöhnlichen Sportart begeistern.

Training: Di & Do 18.30 – 20:15 am Sportgelände Pfaffenhau. VfB Rugby, In der Wanne 100, Ulm, **www.rugby-ulm.jimdo.com** 

### MRS.SPORTY FRANCHISEPARTNER DES JAHRES



Jedes Jahr wird vom Deutschen Franchiseverband DFV der Franchisepartner des Jahres aller Systeme Deutschlands gewählt. In diesem Jahr hat die Mrs. Sporty GmbH ihren Partner Patrick Otte für diese Wahl vorgeschlagen und ihn damit zum Mrs. Sporty Franchisenehmer des Jahres 2015 gekürt. Patrick Otte, 44, betreibt heute insgesamt sechs Mrs. Sporty Clubs in Baden-Württ-

emberg und Bayern, alle im Raum Ulm. »Sport ist mein Leben«, sagt der gebürtige Brandenburger, der an der renommierten Kölner Sporthochschule Sportwissenschaften studierte und in seinem Berufsleben viele spannende Stationen durchlief. Von Aalen und Heidenheim im Norden, an Ulm und Neu-Ulm vorbei bis nach Illertissen führen ihn seine Sportclub-Standorte.

Mrs.Sporty, Kammachergasse 1, 89073 Ulm, Tel. 0731 60280060, potte@club.mrssporty.de, **www.mrssporty.com** 

### **ULMER ROCK MUSIK IM ROXY BIERGARTEN**

»Ulmer Rock Musik von den 70ern bis heute« – darum geht es bei dem Open Air am 25. Juli um 16 Uhr im Roxy Biergarten in Ulm (bei Regen in den ROXY Hallen). Das Revival feiert die seit Jahrzehnten höchst lebendige Ulmer Musikszene. Und die Ulmer Musikszene feiert sich selbst. Ein Familienfest für Fans: Legendäre Bands finden wieder zusammen. Altgediente Musiker treffen auf aktuelle Shootingstars. Es gibt Krautrock, Artrock, Hardrock, Blues und Fusionrock. Mit dabei sind Namen, die in der Region und darüber hinaus Rockgeschichte geschrieben haben, immer noch schreiben oder gerade erst damit anfangen.

Eintritt: 20 Euro, www.roxy.ulm.de

### **SOMMERTANZWOCHE ULM 2015**



30

Bereits zum fünften Mal findet vom 3. bis 7. August 9 bis 21 Uhr das erfolgreiche Tanzfestival in Ulm statt. Eine kreative Woche mit spannenden Menschen, in der sich alles rund ums Tanzen dreht. Tanz-Profis aus aller Welt unterrichten im »Haus der Begegnung«. Auf dem

Programm stehen 25 Tanzworkshops in allen Stilrichtungen, von Klassisch bis Modern. Ein Muss für alle Tanzbegeisterten rund um Ulm, die sich ab sofort anmelden können.

www.sommertanzwoche.de

### VIER- UND FÜNFKAMPF IN ULM UND WIBLINGEN



Am 18. Juli sind ab 10 Uhr in Ulmer und Wiblinger Sportstätten bereits zum zweiten Mal Schauplätze der faszinierenden Vier- beziehungsweise Fünfkampfdisziplinen. Gäste können sich auf ein abwechslungsreiches Programm von Fechtkämpfen und Luftpistolenschießen über Schwimmen im Donaubad Wonnemar bis hin

zur Siegerehrung um 19 Uhr im Sportzentrum freuen. In dieser Vielfältigkeit liegt der Reiz dieser Mehrkämpfe, die den Sportlern aller Altersklassen neben hartem Training auch hohe Konzentration abverlangen.

### **LOU BEGA UND DER HERMES HOUSE BAND**



Mobiltelefone finden weite Verbreitung, die Kommunikation per SMS und E-Mail wird zunehmend populär, Hans Meiser moderiert Deutschlands erste Talkshow, »Titanic« wird mit 150 Mio. Besucher zu einem der erfolgreichsten Filme aller

Zeiten und Lou Bega versetzt die Welt ins Mambo-Fieber. Kein anderes Jahrzehnt hat heute einen solchen Kultstatus, auch in musikalischer Hinsicht. Am Schwörmontag (20. Juli) lässt Radio 7 diese unglaubliche Zeit mit Lou Bega und seinem Kult-Hit »Mambo No. 5« sowie der Hermes House Band auf dem Münsterplatz wieder aufleben. Beginnen wird die 90er-Party am späten Nachmittag, gegen 16.30 Uhr geben Andi Scheiter, Jack Krispin und Claudia Wandrey aus der Radio 7 Morningshow auf dem Münsterplatz den Startschuss. Bis Mitternacht können die Besucher des Schwörmontags bei freiem Eintritt dann zu den Mitsing-Hits feiern.

www.radio7.de

### **NEUE ABSCHLÜSSE AN DER PH WEINGARTEN**

Im Herbst beginnen die neuen Bachelor-Studiengänge Lehramt Grundschule und Lehramt Sekundarstufe I an der PH Weingarten. Die anschließenden Masterstudiengänge werden zum Wintersemester 2018/19 eingerichtet. Die Studiendauer im Lehramt Sekundarstufe I und Grundschule erhöht sich auf zehn Semester, wobei bei Grundschullehramt zwei Semester aus dem Referendariat ange-



rechnet werden. Außerdem können die Themen Heterogenität und Inklusion vertieft studiert werden. Die erworbenen Kompetenzen werden in einem eigenen Zertifikat dokumentiert. Mit einem Mobilitätsfenster im dritten Semester erleichtert die PH Weingarten Auslandsaufenthalte oder Praktika der Studierenden im Ausland. Die Modulstruktur der Lehrveranstaltungen und das ECTS-Punkte-System (European Credit Transfer and Accumulation System) erleichtern die Anerkennung von Studienleistungen im Ausland.

www.ph-weingarten.de

# LESER**BRIEF**

Leserbrief zu zu »Feuchts Einwurf«, SpaZz Juni 2015

Sehr geehrter Walter Feucht,

Multi-Unternehmer, Vorsitzender der TSG Söflingen, Knallbonbon-Veranstalter, Chef von »Pomp Duck and Circumstance«in Stuttgart, Familienvater, Ex-Stadtrat - hoffentlich habe ich keinen Titel vergessen. Sie waren so freundlich, mich als »Ivan Ivanowitsch Youkov« zu betiteln und auch »Hammer und Sichel« ins Spiel zu bringen, vermutlich, um auf meine Wurzeln zu verweisen. Für den gut gemeinten Hinweis, dass ich neben der Kollegin Mangold und dem Kollegen Dr. Süslü für eine Vertretung der rund 50 % der UlmerInnen mit Migrationshintergrund sorgen darf, was Ihre FWG nicht tut, danke ich Ihnen, denn ich bekenne mich zu meinen Wurzeln, Allerdings bitte ich Sie, auf die wirklichen Wurzeln hinzuweisen. Meine Vorfahren sind größtenteils Juden, sodass »Ivan Ivanowitsch« nicht passt. Schreiben Sie Michail Eduardovič Žukov, wenn Sie das Original transkribieren wollen oder schreiben Sie Michael Israel Joukov, um an gewisse Traditionen anzuknüpfen ...

Ihr Michael Joukov (so geht es auch), Ulm

Wir freuen uns auf Ihre Meinung!

leserbriefe@spazz-magazin.de

# »Warum ich mich jeden Monat auf den **SpaZz** freue ...«

Jeden Monat stellen wir Ihnen SpaZz-Auslagestellen vor – und die Menschen darin



Christian Stempfle //

stellvertretender Marktleiter V-Markt im Blautal-Center Ulm

»Wir freuen uns jeden Monat auf den neuen SpaZz, da wir mit ihm als 'Allgäuer' einen tollen Einblick und wertvolle Informationen rund um die Stadt Ulm bekommen «

jume

ANZEIG



# SpaZz Gewinnspiele

Diana Damrau tritt im Wiblinger Klosterhof auf!



Die Günzburgerin Diana Damrau gilt als eine der derzeit besten Sopranistinnen weltweit und zählt zu den gefragtesten Künstlerinnen des internationalen Musiklebens. Am 8. Juli um 20 Uhr ist die Sängerin live im Wiblinger Klosterhof zu erleben. Unter dem Motto »Bel Canto Concert« wird sie mit ihrer makellosen Stimme die Besucher des Klosterhofs verzaubern – in ihrem einzigen Open Air-Konzert im Sommer 2015 – und die Zuhörer in die Welt des Belcanto entführen! Begleitet wird sie an diesem Abend von ihrem Mann. dem Bass-Bariton Nicolas Testé sowie dem Baden-Badener Philharmonie-Orchester.

### Der SpaZz verlost 2 x 2 Karten

Die ersten beiden E-Mail Schreiber gewinnen!

Betreff // Diana Damrau

### **INFORMATION**

Tickets unter www.provinztour.de

### **Lindsey Stirling** ist zu Gast in Wiblingen



Am 9. Juli um 20 Uhr präsentiert Lindsey Stirling ihre Melange aus Eigenkompositionen und mitreißenden Interpretationen großer Hits in Wiblingen im Klosterhof. Die Violinistin und Choreografin wird das Publikum mit ihrer individuellen

### Ihr wollt etwas gewinnen?

Dann schickt eine Mail mit dem entsprechenden Betreff an verlosung@spazz-magazin.de

Adresse nicht vergessen!

Mischung aus klassischen Kompositionen, modernen Dub-Step-Rhythmen und progressiven Tanzeinlagen verzaubern. Sie verbindet zudem auf vollkommen neue Weise die Tiefe von E-Musik und künstlerischer Tanz-Performance mit der Leichtigkeit moderner Pop- und Clubmusik.

### Der SpaZz verlost 2x2 Karten

Die ersten beiden E-Mail Schreiber gewinnen! Betreff//Lindsey Stirling

### INFORMATION

Tickets unter www.provinztour.de

### Baymax hält Einzug in unsere Wohnzimmer!



siges Robowabohu« auch aus unseren Wohnzimmern in eine fantastische neue Welt! Der talentierte Junge Hiro Hamada lebt in San Fransokyo und liebt Roboter über alles. Selbst sein bester Freund ist ein Roboter! Allerdings beeindruckt der liebenswerte Baymax zunächst mehr mit seiner imposanten Statur als mit seinem Können. Der knuddelige weiße Roboter, stets um das Wohl anderer bemüht, versucht mit seiner tolpatschigen Art immer, seinem Freund Hiro mit Rat und Tat zur Seite zu stehen – ob dieser will oder nicht. Als sich in San Fransokyo etwas Mysteriöses anbahnt, überschlagen sich die Ereignisse und die beiden Freunde werden vor die größte Herausforderung ihres Lebens gestellt. Sie müssen mit den anderen ebenso begabten wie durchgeknallten Mitgliedern ihrer Clique ein echtes Team bilden und zeigen, was sie draufhaben, um die Stadt vor einer dunklen Bedrohung zu retten.

Der SpaZz verlost 3 tolle Fanpaket – jeweils mit einer Blu-ray des Films, einer Baymax-Figur und einem Sticker

Betreff // Baymax

Einsendeschluss // 17. Juli





# **Entspannung pur und Erholung** vom Feinsten!

Genießen Sie eine der **neuen Wonnemar Massagen** – ab sofort im Saunabereich

Augen zu, konzentrieren Sie sich ganz auf sich selbst und das Erlebnis - in der exklusiven Wohlfühlatmosphäre des Massage-Bereichs im Donaubad Wonnemar ist der Alltag in Sekunden vergessen, ein paar schöne Stunden sind garantiert. Und weil wahre Entspannung ihre Zeit braucht, geht es anschließend zum Relaxen in den Ruhebereich. Die Wonnemar-Massagen sind Wellness für Körper und Seele. Egal ob Rücken-, Fußreflexzonen-, Rücken-, Nacken-, Kopf-, Ganzkörper-, Antistress- oder Aroma-Wellness-Massage, die Massagen können täglich von 12 bis 20 Uhr gebucht werden – an der Saunatheke oder telefonisch unter 0731 9859917.

### **Termine**

Saunaabende: 03.07. »Südamerika«. 07.08. »Finnischer Sommer« Jeden Mi.: Vitaltag 50+\* 18.00: Mixangebot aus Pilates, Muskelentspannung und Autogenem Training (Saunabereich) Jeden Mo.: 18.15 Uhr Jeden Do.: 15.15 Uhr: Phantasiereisen (Saunabereich) Jeden Fr.: 11.30 Uhr Yoga; Familientag\* Mo.-Do.: Feierabendtarif ab 18 Uhr\* Mo.-Fr.: Sportschwimmertarif\*

### Events im »New Wave«

Jeden Di.: After-Work-Salsaparty Jeden 3. Sa. im Monat: Salsa-Party

\* außer feiertags und in den Ferien

### Verlosuna

Wir verlosen 4 x 2 Tickets für die Wonnemar Saunawelt (4 Stunden)! E-Mail mit Betreff »Wonnemar« bis 15. 07. an verlosung@spazz-magazin.de.

Wonnemar Ulm, Wiblinger Straße 55, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731985990, www.wonnemar.de, www.facebook.com/wonnemar.ulm



### Schnittstelle T7 - Kleine Schwester

Talfinger Strasse 7 • 89073 Ulm • Tel. 0731 55218202 info@schnittstelle-w7.de • www.schnittstelle-w7.de

Direkt neben REWE. Einfahrt stadteinwärts rechts nach Euromaster!

Freitag 8-18 Uhr

Samstag 8-14 Uhr

# Jede Menge Neuigkeiten auf Ulms traditionsreichster Veranstaltung

Das **Ulmer Volksfest 2015** bietet von 10. Juli bis einschließlich Schwörmontag **jede Menge Spaß und Erlebnis** für die ganze Familie

Der Duft gebrannter Mandeln in der Nase, erfrischendes Bier im Maßkrug, viele Neuerungen, spektakuläre neue Fahrgeschäfte und der größte Biergarten, der jemals auf dem Ulmer Volksfest gastierte: der Bayerngarten aus München. Das Ulmer Volksfest erfreut sich in den letzten Jahren durch das stetig ausgebaute Familienkonzept ganz ohne Bierzelt-Ballermann wachsender Beliebtheit und erhielt durch stetig wechselnde Attraktionen und besondere Erlebnisaktionen für die Besucher frischen Wind eingehaucht. Als größtes Volksfest der Region wartet das Ulmer Volksfest auch in diesem Jahr wieder mit vielen Neuheiten auf.

Was den meisten Besuchern kulinarisch wirklich schmecken dürfte: Nachdem in den Vorjahren eine alpenländische Gastronomie die Ulmer begrüßte, wird diesmal der »Bayerngarten« aus München Biergartenfeeling im großen Stil auf den Festplatz in der Au bringen. Mit rund 2000 Plätzen ist der »Bayerngarten« der größte Biergarten, der jemals auf dem Ulmer Volksfest zu erleben war. »Es hat sich gezeigt, dass der Biergarten auf dem Volksfestplatz direkt an der Donau an schönen Sommerabenden nicht groß genug sein konnte«, so Claus Steinmüller von der IG Ulmer Volksfest.



10.07., 18 Uhr: **Eröffnun**g Ulmer Volksfest durch Baubürgermeister Tim

von Winning

12.07., ab 11 Uhr: Sonntagsbummel und Frühschoppen im Bayerngarten

auf dem Volksfest

13. 07., ab 20 Uhr: Ladies Night – alle Ladies fahren für einen Euro an allen

Fahrgeschäften. Viele Geschäfte haben spezielle Ladies-

Angebote

14. 07.: bei Einbruch der Dunkelheit Musikfeuerwerk – eines der

Highlights des Volksfests

15. 07.: Familientag mit ganztags ermäßigten Preisen an allen

Betrieben

15. 07.,: Riesenrad-Romantik-Dinner – genießen Sie mit Ihrem

Schatzein 3-Gänge-Menü im Riesenrad!

17. 07., ab 20 Uhr: Ballonglühen und Lampionumzug für Kinder zu Gunsten

der Radio 7 Drachenkinder

19. 07., ab 11 Uhr: Sonntagsbummel auf dem Volksfest

20.07., ab 12 Uhr: Schwörmontag auf dem Volksfest – die familien-

freundliche Alternative in der Au zum Treiben in der City



Doch nicht nur der kulinarische Genuss steht im Fokus. auch spektakuläre Fahrgeschäfte. Für die Kids gastiert erstmalig der »Wild Amazonas«. Diese Anlage ist einmalig in ganz Deutschland und bietet Kindern erstmalig die Möglichkeit, eine Wildwasserbahnfahrt zu erleben wenn auch eine sehr gemächliche. Alle Jugendlichen und Junggebliebenen können hochattraktive Karussells testen, die Adrenalin pur versprechen. Neu ist in diesem Jahr beispielsweise »Berg&Tal« - die größte Achterbahn, die bisher auf dem Ulmer Volksfest gastierte. Auf rund 50 Frontmetern geht's knapp 18 Meter in die Höhe – und dann in wilder Fahrt durch Kurven und Abgründe wieder zurück auf festen Friedrichsau-Boden. Den absoluten Kick verspricht dieses Jahr der »Cyberspace« – eine gigantische Karussellkonstruktion, die auch auf dem Münchener Oktoberfest für Furore sorgt. Das Karussell bewegt seine Mitfahrer bis auf 50 Meter Höhe, um sie dann wild schaukelnd und Loopings schlagend im freien Fall nach unten stürzen zu lassen...

Damit der Volksfestbummel für alle erschwinglich ist, kann die ganze Familie mit den Volksfesttalern richtig Geld sparen. Die Taler haben einen Gegenwert von einem Euro und können auf dem gesamten Volksfest zum Bezahlen wie Bargeld verwendet werden. Der Clou: Zu jeder Zehnerpackung, die man erwirbt, gibt's den elften Taler geschenkt. Taler für zehn Euro kaufen – elf Euro bekommen lautet also die Devise. So bleibt Geld für eine zusätzliche Karussellrunde oder eine Süßigkeit mehr übrig. Die Talerverkaufsstellen findet man auf der Website des Ulmer Volksfests.

### **INFORMATION**

Viel mehr Infos, Attraktionen und Aktuelles unter www.ulmer-volksfest.de und www.facebook.com/ulmervolksfest

# **SpaZz** Stadt**gespräche**<sup>©</sup>

# **Backstage-Tour auf dem Ulmer Volksfest**

Über 200.000 Menschen besuchen jedes Jahr das Ulmer Volksfest. Doch nur wenige haben die Gelegenheit, einen **Blick hinter die Kulissen** dieser Großveranstaltung zu werfen. **Der SpaZz macht's möglich!** 

10 Leser haben mit einer Begleitperson am Samstag, 11. Juli 2015, um 12 Uhr die Gelegenheit, das Volksfest von einer ganz anderen Seite kennenzulernen: bei einer exklusiven Backstage-Tour. Ein Blick hinter Hightech-Fahrgeschäfte, Menschen und Geschichten rund ums Ulmer Volksfest, den man als gewöhnlicher Besucher nicht erlebt. Perfekt für alle Technikbegeisterten, Volksfest fans und Neugierige. Entdecken Sie das Familienvolksfest für Ulm, Neu-Ulm und die Region von einer ganz neuen Seite: Bewerben Sie sich um einen der 10 x 2 Plätze zur Backstage-Tour! Erleben Sie eine einmalige Führung und freuen Sie sich auf eine Überraschung zum Abschluss! Wir empfehlen bequeme Kleidung – und falls es regnen sollte, auch einen Regenschutz.



Senden Sie Ihre Bewerbung bis 5. Juli 2015 an stadtgespraeche@spazz-magazin.de. Die Teilnehmer bekommen dann den exakten Treffpunk per E-Mail mitgeteilt.



# **Der Turm wird weiter gefeiert!**

Vor 125 wurde der Turm des Ulmer Münsters vollendet – ein Anlass für viele Highlights



Ein besonderes Event // Onen Air-Baskethall am 30. August, um 17 Uhr, mit den Basketballern von rationharm ulm

Das Münsterturmjubiläum ist weiter in vollem Gang. Bis Ende des Jahres wird mit Veranstaltungen verschiedener Art die Fertigstellung des Turmes des Ulmer Wahrzeichens vor 125 Jahren gefeiert. Ein Ereignis der besonderen Art wartet am 30. August. Um 17 Uhr treffen die Basketballer von ratiopharm ulm Open-Air auf dem Münsterplatz auf einen Top-Gegner.

### DIF HÖHFPUNKTF DER KOMMENDEN WOCHEN

08.07.: Ausstellung: »Bild.Turm.Bau«

Richard Meier und das Ulmer Münster. Stadthaus

12.07. 111 + 14 Uhr: Kindermusical (2 Aufführungen): »Lilli Langohr und

die Schwörglocke«, Theater Ulm

14.07.-09.08.: »Das Münster geht auf Reisen«.

Künstlergilde e.V.

17.07. 18.30 Uhr: Vernissage »Das Ulmer Münster« -

Installation in 21 Teilen.

Ulmer Museum

18. 07. l 19 Uhr: Schwörfestival 2015: Schwörkonzert:

»Carmina burana« von Carl Orff.

Münsterplatz

19. 07. | 19 Uhr: Schwörfestival 2015: »Die Fantastischen Vier«.

Münsternlatz

24.07.120 Uhr: Konzert: »SONUS LOCI«.

Ulmer Münster

Bis 23.08.: »Solar Equation« von Rafael Lozano-Hemmer.

Ulmer Münster

Die größten Ulmer unter dem höchsten Turm. 30.08. | 15 Uhr:

Open-Air-Basketball-Game von ratiopharm ulm.

Münsterplatz

### **INFORMATION**

www.ulm125.de

# Musikalischer **Hochgenuss**

Stuttgart Jazz Orchestra spielt auf der Sommerbühne am Blautopf

Am 25. Juli werden die Akteure des Stuttgart Jazz Orchestra die Menge mit ihrer Musik verzaubern. Der Grundgedanke dieses Ensembles ist, dass hochklassige eigens entwickelte Programme und Kompositionen von regionalen und überregionalen Komponisten und Arrangeuren vor Ort von den Musikern in direkter Zusammenarbeit erarbeitet und aufgeführt werden. Durch den unterschiedlichen Background der einzelnen Musiker ergibt sich die Möglichkeit, musikalische Grenzen zu überschreiten. Mitglieder aus großen Radio-Sinfonieorchestern und Big Bands wie der HR-Big Band, der SWR-Big Band und der WDR-Big Band sowie Dozenten der Stuttgarter Musikhochschule bilden das Ensemble.

**So lässt sich** eine große Bandbreite von unterschiedlichen Musikstilen wie klassischer Musik, Soul, Funk problemlos mit der rhythmischen Leichtigkeit von Jazz kombi-



Das Ensemble des Stuttgart Jazz Orchestra // Zu Gast auf der Sommerbühne

nieren. Das Stuttgart Jazz Orchestra bildet in seiner einzigartigen Zusammen-

setzung, über die Stil-, Genre- und Generationsgrenzen hinweg, die Vielfalt und Lebendigkeit der Stuttgarter Musikszene ab

### **INFORMATION**

www.sommerbuehne.com

# **Ausbildung im ZfP Südwürttemberg**

Das **ZfP Südwürttemberg** ist ein psychiatrischer Klinikverbund und einer der größten Arbeitgeber in der Region mit mehr als 4.000 Mitarbeitenden



Klinische Versorgungsschwerpunkte sind neben der Allgemeinpsychiatrie die Kinder- und Jugendpsychiatrie, die Alterspsychiatrie, die Behandlung von Suchterkrankungen, die Psychosomatische Medizin, die Forensische Psychiatrie, die Neurologie und die Epileptologie. Hinzu kommen Wohn- und Pflegeheime sowie der Bereich Arbeit und Rehabilitation. Die größte Gruppe der rund 280 Auszubildenden bildet die Pflege. Die Ausbildung erfolgt in eigenen Schulen für Gesundheits- und Krankenpflege oder als ausbildungsintegriertes Studium. Im kaufmännischen Bereich lernen die Auszubildenden alle Bereiche einer Klinikverwaltung kennen. In eigenen Technischen Werkstätten mit Fachbereichen wie Malerei, Schreinerei oder Elektrowerkstatt finden Technikspezialisten ihren idealen Arbeitsplatz.



**INFORMATION** 

ZfP Südwürttemberg, Pfarrer-Leube-Str. 29, 88427 Bad Schussenried, Tel. 07583331581, www.zfp-karriere.de

### 7FP SÜDWÜRTTEMBERG



### ausgezeichnet ausgebildet

### AUSBILDUNGSINTEGRIERTER STUDIENGANG PFLEGE (BACHELOR OF ARTS)

Der ausbildungsintegrierte Studiengang dauert 4.5 Jahre (9 Semester, 2 Studienabschnitte). Studienbeginn jeweils zum Wintersemester 01.09.

- 1. Studienabschnitt: Studium an der Hochschule Ravensburg-Weingarten plus theoretische Ausbildung an Gesundheitsakademie Bodensee-Oberschwaben. Praktische Ausbildung am ZfP Südwürttemberg (ie nach Ihrer Wahl am Standort Bad Schussenried. Weissenzu Zwiefalten) sowie in einem externen Klinikum und ambulanten Finrichtungen Abschluss: Staatliche Prüfung in der Gesundheits- und Kranken-
- 2. Studienabschnitt: Vollzeitstudium an der Hochschule Ravensburg-Weingarten. Teilzeitbeschäftigung im ZfP Südwürttemberg bei Eignung möglich. Abschluss: Bachelor of Art

Der Studiengang bereitet Sie auf patientennahe Aufgaben in allen Pflegesektoren vor. Insbesondere auch auf die Weiterentwicklung der direkten Pflege, Qualitätsund Projektmanagement, der Steuerung von Versorgungsprozessen, Patienten- und Angehörigenberatung sowie der Mitwirkung an pflegewissenschaftlicher Forschung. Hierzu lernen Sie die Pflege in Theorie und Praxis, Pflege- und Gesundheitswissenschaften, Naturwissenschaften und Medizin, Geistes- und Sozialwissenschaften, Recht, Politik und Wirtschaft.

Allgemeine Hochschulreife, Fachhochschulreife, gesundheitliche Eignung

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

ZfP Südwürttemberg Personalabteilung Pfarrer-Leube-Straße 29 88427 Bad Schussenried

Bitte geben Sie in Ihrem Bewerbungsschreiben an, auf welchen Ausbildungsstandort sich Ihre Bewerbung bezieht

Zwischen Schulabschluss und Ausbildungsbeginn bieten wir auch Plätze für ein Praktikum oder ein Freiwilliges Soziales Jahr an.

### Nähere Auskünfte:

Schulen für Gesundheits- und Krankenpflege Bad Schussenried, Zwiefalten und Weissenau Karl Gerhardt, Telefon: 07373 10-3402 E-Mail: karl.gerhardt@zfp-zentrum.de

Das ZfP Südwürttemberg ist ein starker Partner für Gesundheits- und Sozialdienstleistungen. Wir bieten ein differenziertes und flächendeckendes Hilfesystem für psychisch kranke Menschen. Über 4000 Mitarbeitende sind bei uns beschäftigt. Schwerbehinderte werden bei entsprechende Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Mit unseren Ausbildungsplätzen bieten wir beste Perspektiven für die Zukunft.



www.zfp-karriere.de

# »Deutschland als Exportnation hat seit vielen Jahren beständig Bedarf an mehrsprachigen Arbeitnehmern«

Der SpaZz hat **Pierre André, Geschäftsführer der inlingua Sprachschule** zum Gespräch getroffen



Pierre André // Geschäftsführer der inlingua Sprachschule

### SpaZz: Was ist inlinaua?

Pierre André: inlingua ist ein internationales Netzwerk für fremdsprachliche Aus- und Weiterbildung mit rund 330 Trainingszentren weltweit. Die Ulmer Sprach-

schule bietet bereits seit 1968 Sprachtraining für die Menschen der Region an. Wir sind ein familiengeführtes Unternehmen, nun schon in der dritten Generation.

### Welche Sprache möchten Kunden am häufigsten lernen?

Klar Englisch, aber Deutsch hat in den letzten Jahren stark aufgeholt. Vor allem Kurse und Prüfungen im Bereich der Oberstufe (telc B2, C1, TestDaF) haben deutlich zugenommen. Diese werden von Ausländern angestrebt, die akademische Berufe haben und in Deutschland arbeiten oder studieren möchten.

# Welche Sprachen und Trainingsformen bieten Sie in Ulm an?

Wir bieten (fast) alle lebenden Sprachen an. Die passende Trainingsform hängt immer vom Leistungszeitraum und der erwünschten Intensität des Sprachtrainings ab. Hier gibt es sehr viele Möglichkeiten vom klassischen Präsenztraining oder via Virtual Classroom bis hin zum Sprachtraining per Telefon, falls man spezielle Fragen hat und nicht weiterkommt.

### Was ist das Erfolgskonzept von inlingua?

Als ältester privater Sprachschule Ulms ist es uns schon immer wichtig gewesen, Beständigkeit zu zeigen, qualitativ gute Arbeit auf Dauer zu leisten. Langfristig garantiert das eine Vielzahl an Kunden, die positiv über uns sprechen. Wir stufen die Sprachkenntnisse ein, bieten Probetrainings an, haben muttersprachliche Sprachtrainer, die mit der inlingua-Methode den Spaß am Lernen vermitteln, auch Erwachsenen natürlich, denen es oft schwerer fällt, neben Familie, Beruf und Hobbys eine Sprache zu lernen. Aber es klappt, und die Leute bedanken sich. Das inspiriert und motiviert das ganze Team jeden Tag aufs Neue!

### Hat die Bedeutung von Fremdsprachen in den letzten zehn Jahren auf dem Arbeitsmarkt zugenommen?

Ja. Deutschland als Exportnation hat seit vielen Jahren beständig Bedarf an mehrsprachigen Arbeitnehmern. Es gibt auch immer mehr Firmen, deren Unternehmenssprache von Deutsch auf Englisch gewechselt hat. Darüber hinaus ist das technische Englisch ein Schwerpunkt in unserer Region. Servicetechniker müssen in der Lage sein, technische Anfragen von Kunden beantworten und Lösungen auf Englisch vermitteln zu können.

### Sind Sie umgezogen?

Ja, endlich konnten wir in die neuen Räume gegenüber des Ulmer Hauptbahnhofs ziehen. Auf den Etagen vier und fünf trainiert man über den Dächern Ulms in schöner Atmosphäre.

Das Gespräch führte Julia Meyer

### **INFORMATION**

inlingua Sprachschule Ulm,
Bahnhofstr. 17, 89073 Ulm, 0G4 + 5., Tel. 07313980640,
www.inlingua-ulm.de

Du kaufst keine Anschlussfinanzierung.

Du kaufst ein Alles-richtiggemacht-Lächeln.



Sichern Sie sich schon heute die niedrigen Darlehenszinsen für die Anschlussfinanzierung Ihrer Immobilie.

- Schutz vor steigenden Zinsen
- Mit Riester-Förderung noch schneller und kostengünstiger schuldenfrei
- Langfristige Planungssicherheit

Beratung bei den Experten Ihrer Volksbank Raiffeisenbank Laupheim-Illertal eG und Schwäbisch Hall.

Volksbank Raiffeisenbank Laupheim-Illertal eG Klosterhof 13, 88430 Rot a. d. Rot Tel. 07392 70047513



Ihr Bezirksleiter Luigi Micca Mobil 01522 2684743 luigi.micca@schwaebisch-hall.de





### Zeitlose Kostbarkeiten

Das **Atelier Gasparotto** bietet Kunden exquisite Schmuckstücke für jede Gelegenheit



**Der Bund fürs Leben //**Manuel Gasparotto fertigt individuelle Eheringe

Eine schicke Uhr fürs Handgelenk, eine Perlenkette oder der perfekte Ehering für die Traumhochzeit, Schmuckstücke sind zeitlos. Das weiß auch der Manuel Gasparot-

to, Inhaber des Ateliers Gasparotto. Der in der Schweiz geborene Goldschmied absolvierte seine Ausbildung in St. Gallen und durchlief auf seinem Berufsweg viele interessante Stationen. Neben Auslandsaufenthalten in Amerika und Dubai arbeitete er auch fünf Jahr für das Ulmer Traditionshaus Ehinger-Schwarz.

Besonderen Wert legt der Diplom-Juwelengoldschmied auf Qualität und Individualität. Gasparotto geht gerne auf die individuellen Wünsche seiner Kunden ein, ganz gleich ob es sich dabei um Sonderanfertigungen oder Spezialwünsche aus Gold, Silber oder Platin handelt. Um stets zuverlässig und handwerklich anspruchsvolle Arbeiten anfertigen zu können, ist der Diamantengutachter und Steinefasser immer auf dem aktuellsten Stand, was die neuesten Goldschmiedetechniken betrifft. Modernste Geräte stehen zur Verfügung, damit seinen Kunden kein Wunsch verwehrt bleibt. Dieses Jahr feiert er mit seiner Frau Morena, das zehnjährige Firmenjubiläum.



### **INFORMATION**

Atelier Gasparotto, Dreiköniggasse 12, 89073 Ulm, Tel. 07319773771, www.atelier-gasparotto.de

## Es ist wieder soweit!

Im Juli findet der 29. Söflinger KUSS statt

Vom 10 bis 12. Juli findet wieder der traditionelle Söflinger KUSS, ganz im Zeichen von für Kultur, Unterhaltung, Sport und Spiel statt. Am Freitag geht es nach der Jubilarehrung langjähriger Vereinsmitglieder um 19.30 Uhr mit dem KUSS-Konzert für die Gäste erst richtig los. Dann werden Deutschlands bester Robbie Williams-Imitator Mario Nowack, bereits bekannt von der legendären TSG-Jahresfeier im Januar, und die Showband »E.Z. PIECES« aus München eine spektakuläre Bühnen-Live-Show im Festzelt darbieten. Am Samstag können sich die Besucher auf die Schauspielerin und Moderatorin Fernanda Brandao mit ihrem Fitnessprogramm Ginga freuen. Die neuformierte 1. Handball-Herrenmannschaft veranstaltet ab 10.30 Uhr ein Vorbereitungsturnier in der ratiopharm Sporthalle und ab 19.30 Uhr wird Ariane Müller zusammen mit Julia Gamez Martin das Konzert »FUNK & SOUL« im Festzelt spielen.

**Der Familiensonntag beginnt** um 11 Uhr mit dem Weißwurst-Frühschoppen, das die Band »Shokee and sands« musikalisch untermauern wird. Anschließend zeigt



**Heitere Stimmung //** Die Besucher genießen das Kult-Sportfest

der Nachwuchs auf der Showbühne, was er in den Übungsstunden bereits ge-

lernt hat. Natürlich ist auch beim diesjährigen Söflinger KUSS bestens für das leibliche Wohl gesorgt.

jume

www.lassdenklick.de

### **INFORMATION**

TSG Söflingen 1864 e.V., Harthauser Str. 99, 89081 Ulm, Tel. 07319366611, www.tsg-soeflingen.de







# KAUF DA, WO DU AUCH LEBST!



unterstützt durch



# »Die Ulmer setzen auf Altbewährtes und werden gerne persönlich beraten«

Michaela Ebe. Storemanagerin von Mey in der Hafengasse, verrät dem SpaZz, warum der Mey Store so gut ankommt und wie die Ulmer am liehsten ihr »Drunter« erstehen



Der Mev Store in der Hafengasse // Hochwertige Unterwäsche und mehr



Michaela Ebe// Storemanagerin von Mey

### SpaZz: Was überzeuat die Ulmer von der Firma Mey?

Michaela Ebe: Die Qualität der Stoffe und deren Verarbeitung sowie die Tatsache, dass die Firma aus Deutschland kommt und ihren Hauptsitz in Lautlingen hat. Die Ulmer setzen auf Altbewährtes und werden gerne persönlich beraten.

### Gibt es im Kaufverhalten von Männern und Frauen Unterschiede?

Ja, durchaus. Männer kaufen zügig, meist das altbewährte Modell in mehrfacher Ausführung. Frauen hingegen kaufen überlegter und experimenteller, sie sind eher bereit zur Anprobe und dazu, neue Waren zu testen. Im Gegensatz zu Männern, die gerne sofort bedient werden, um den Einkauf möglichst rasch abzuwickeln, schauen Frauen gerne in Ruhe selbstständig das Sortiment durch.

### Wie oft bessert der Ulmer oder die Ulmerin im Durchschnitt seinen Unterwäschevorrat auf?

Laut Erhebungen neigen Männer dazu, sich vor dem Wäschekauf zu drücken. Was die Ulmer betrifft, kann ich dies nicht bestätigen. Ich habe die Erfahrung gemacht, dass ein Kunde, der zum ersten Mal ein Mey-Produkt kauft, so überzeugt ist, dass er regelmäßig wieder einkauft, wann immer Bedarf besteht. Es spricht für die Qualität unserer Ware, dass sie viele Jahre tragbar ist, der Vorrat nicht zwingend ständig aufgestockt werden muss (lacht).

### Bei der Wäscheanprobe kommt es des Öfteren vor, dass viel nackte Haut gezeigt wird. Wie geht man als Verkäufer damit um, beziehungsweise wie gehen die Kunden damit um, sich so freizügig zu zeigen?

Wir achten darauf, eine intime und saubere Atmosphäre in unseren Umkleiden zu bieten. Der Kunde soll sich dort wohl fühlen. Speziell für solche Situationen haben wir Klingelbuttons in den Umkleiden installiert: so kann der Kunde selbst entscheiden, ob und in welchem Ausmaß er beim Anprobieren beraten werden möchte.

### Achtet man als Wäscheverkäuferin besonders darauf, was sein Gegenüber darunter trägt?

Im Alltag nicht, nur wenn es deutlich sichtbar ist oder störend auffällt, beispielsweise beim Tragen einer weißen Hose. Allerdings fällt es mir sofort auf, wenn ich auf der Straße jemandem begegne, der unsere Ware trägt. Wir verkaufen nicht nur Wäsche, sondern auch hochwertige Basics, die man gut im Alltag tragen kann. Ich habe eine große Auswahl in meinem Kleiderschrank, weil die Stoffe von Mey unvergleichlich angenehm auf der Haut sind. Das Gespräch führte Julia Mever

### **INFORMATION**

Mey Store, Hafengasse 22, 89073 Ulm, Tel. 073115979257, www.mey.de

# neu! ein Fittes Team

### BestForm Firmenfitness GmbH

Frauenstraße 25 /// 89073 Ulm E-Mail: info@bestform-ulm.de Web: www.bestform-ulm.de

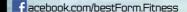
# bestForm

CALL THE FITLINE 0731.8021321

Wir kommen zu Ihnen ins Unternehmen und machen Ihr Team fit! Unser EMS-Firmenfitness-Konzept bietet viele Vorteile: Sprechen Sie uns an - wir lassen Ihnen gerne Infos zukommen!

### VORTEILE UNSERES FIRMENFITNESS-ANGEBOTS FÜR UNTERNEHMEN

VORTEILE UNSERES FIRMENFITNESS-ANGEBOTS FÜR IHRE MITARBEITER





# »Ich mache nur noch das, was mir Freude bereitet«

Wolf-Peter Schwarz geht nach der Trennung von »Ehinger-Schwarz« nun seinen ganz eigenen Weg. Mit seiner Frau Ann-Charlotte hat er einen Schmuck-Salon im Stammhaus der Familie am Metzgerturm eröffnet. Der SpaZz hat den Goldschmiedemeister zum Gespräch über seine aktuelle Kollektion, besondere Workshops und spezielle Gesprächsrunden im Salon getroffen

### SpaZz: Herr Schwarz, an was arbeiten Sie derzeit?

Wolf-Peter Schwarz: An meiner diesjährigen Kollektion »Sanssouci«. Ich orientiere mich an den Ornamenten in den Türen des gleichnamigen Potsdamer Schlosses. Es soll jedes Stück ein einmaliges sein. Die Form des Herzens liegt zugrunde, aber die Ausgestaltung darf genauso individuell sein wie der Kunde. Das können besondere Steine und Farben sein, also eher symbolisch, oder auch eine figürliche Ausgestaltung. Wichtig bei meiner Arbeit ist, ich mache nur noch das, was mir Freude bereitet.

### Welche Materialien nutzen Sie?

Gegossen wird die Grundform in Silber und darauf folgt Fondant: durchsichtiges Feuer-Emaille, auf das wir dann noch Blattgold auflegen. Das ist ein Verfahren, das ich selbst entwickeln ließ.

### Warum das Herz als Grundform?

Die Idee ist es, Dinge, die einem am Herzen liegen, in Schmuck zu integrieren. Zum Beispiel einen Edelstein für jedes Kind. Da die Stücke dieser Kollektion als Anhänger getragen werden, sind sie auch tatsächlich in Herzensnähe.

Wenn man einen Workshop bucht, kann man daran mitwirken?

Im neuen Schmuck-Salon // Ann-Charlotte und Wolf-Peter Schwarz

Genau, wenn sich vier bis sechs Personen rund fünf Stunden Zeit nehmen, biete ich einen Workshop, in dessen Rahmen die Kunden die Möglichkeit haben, ihr eigenes Schmuckstück innerhalb des Rahmens, den ich mit meiner Kollektion vorgebe, zu gestalten. Die Zeit kostet hierbei nichts, man zahlt am Ende nur sein Resultat, ein Schmuckstück, also in etwa den Preis, den es als Auftrag gekostet hätte. Das können so sehr persönliche Geschenke werden. Dabei kann man wunderbar über Schmuck und dessen Wirkung reden. Das macht mir viel Spaß. Lilly und Maria, die beide Schmuckgestaltung studieren und hier einen Nebenjob gefunden haben, unterstützen mich dabei wunderbar. Sie sehen hier, wie eine Kollektion entsteht, diskutieren mit mir über Schmuck und können das Wissen und die Erfahrung bei so einem Workshop weitergeben.

Darüberhinaus laden Sie auch zu besonderen Abenden ein?
Da ist meine Frau Ann-Charlotte federführend. Wir haben den Raum im Erdgeschoss als Schmuck-Salon benannt, möchten aber auch, dass andere Themen, gerne auch aktuelle oder politische, hier Raum finden. Am 11. Juli präsentieren wir unser neue Kollektion an einem solchen Tag, planen aber zum Beispiel in Bälde eine Gesprächsrunde über Flüchtlinge und laden dazu Experten ein. Wir würden uns freuen, wenn viele Menschen kommen würden. Einfach die Adresse bei uns hinterlassen und wir schicken den Interessierten Einladungen.

Das Gespräch führte Daniel M. Grafberger

### **INFORMATION**

Schmuck-Salon Ann-Charlotte und Wolf-Peter Schwarz Unter der Metzig 23, 89073 Ulm, Tel. 073196910101

aZz *vonomonomono* 

# HERZLICHE EINLADUNG ZUR PRÄSENTATION

am Samstag 11. Juli 2015, 11–14 Uhr im Fachwerkhaus Unter der Metzig 23 in Ulm

SCHMUCK-SALON Ann-Charlotte und Wolf-Peter Schwarz Fachwerkhaus Unter der Metzig 23, 89073 Ulm, T 0731 9691010 wps@schmuck-schwarz.de, www.schmuck-schwarz.de





»Mit offenem Herzen«
Kollektion mit verschiedener

Kollektion mit verschiedenen Größen von Anhängern. Die Schmuckstücke werden mit Steinen und Perlen arrangiert, individuell auf Ihre persönlichen Wünsche abgestimmt und einzeln angefertigt.

Abbildung: Anhänger aus Sterling Silber, Fondant Email und Feingold. Zwei hochwertige Aquamarine, zwei kleine feine Brillanten und Lot-Perle.

Schmuckstücke aus der Kollektion »Mit offenem Herzen« ab 220,- €

# In Kürze: Das Adler-Nest steht für Sie bereit

Was derzeit noch große Baustelle ist, steht ab August 2015 als »Adler-Nest« zu Verfügung – eine wunderbare Event-Location des Landgasthofs Adler in Rammingen





Das neue Adler-Nest // Noch ist der benachbarte Stadel Baustelle, aber in Kürze wird er so prächtig aussehen wie in der Computeranimation (oben rechts)

**In Kürze wird** die Familie Bimboes sagen können: »Landen Sie bei uns im Adler-Nest!« Erleben Sie Ihre liebgewonnene Landgasthof Adler-Qualität künftig auch in einem ganz neuen Rahmen. Seit nunmehr zehn Jahren lädt das Team um Top-Sommelier Jan Bimboes im Adler zu vielfältigen kulinarischen Höhenflügen ein und bietet Leckereien aller Art: Austern oder Bachsaibling, Wiener Schnitzel oder Entrecôte – hier erleben Sie die ganze Bandbreite regionaler und internationaler Küche.

In Zukunft bietet das Adler-Team dem Gast zudem die Möglichkeit, das alles in erweitertem Rahmen zu erleben. Altes Fachwerk, moderne Einrichtung – der Adler schafft sich ein zweites Zuhause: das »Adler-Nest«, Große Veranstaltung, kleiner Empfang, Buffet oder gesetztes Menü, Winzersekt oder Champagner, ein gepflegtes Berg-Bier vom Fass oder ein gutes Glas Wein - Ihre Wünsche werden gerne individuell erfüllt.



Doppelte Rinderkraftbrühe mit Maultäschle und Gemüsestreifen

Wiener Schnitzel vom Kalb mit Kartoffel-Gurkensalat, Preiselbeeren und steirischem Kürbiskernöl

Adler Nest-Dessert: Crème Brûlée mit marinierten Beeren und hausgemachtem Sorbet

Das breitere Spektrum des neuen Angebots spiegelt sich auch in den Möglichkeiten der Preisgestaltung wieder. Sie allein entscheiden, was Sie für Ihren Anlass ausgeben möchten. Das »Adler-Nest« bietet Raum für bis zu 140 Personen und natürlich auch weiterhin alles, was Sie im »Adler« schätzen gelernt haben: den liebenswerten Service, die familiäre Atmosphäre und die Verwendung regionaler Produkte. Das Ziel von Jan Bimboes ist es, Ihnen und Ihren Gästen ein wunderschönes, unvergessliches kulinarisches Erlebnis zu bereiten. »Mach' dei Feschd im Adlr-Neschd« – der Adler in Rammingen berät Sie gerne unverbindlich und freut sich auf Ihren Besuch.

### **INFORMATION**

Romantik Hotel Landgasthof Adler, Riegestraße 15, 89192 Rammingen, Tel. 0734596410

www.adlerlandgasthof.de



# **TENTSCHERT**

Immobilien IVD · seit 1986

### Tentschert Immobilien GmbH & Co. KG

Frauenstr. 7 | 89073 Ulm Tel. (0731) 3 79 52 20 | info@tentschert.de www.tentschert.de

## NEUE ZAHLEN FÜR ULM UND NEU-ULM: **WOHNMARKTBERICHT 2015/16**

Nach der erfolgreichen Erstausgabe im Mai 2014 haben wir für Sie nun die 2. Auflage des Wohnmarktberichts "Ulm / Neu-Ulm" mit aktuellen Zahlen und Fakten für die Region veröffentlicht. Die restlos vergriffene Ausgabe aus dem letzten Jahr zeigte das große Interesse der Immobilienbesitzer und -käufer am Preisgefüge auf dem lokalen Immobilienmarkt.

Auf 36 Seiten erhalten Sie die aktualisierte Analyse an Daten und Fakten zu Kauf- und Mietpreisen von Wohnimmobilien für unsere Doppelstadt inkl. Stadtteilen.

Holen Sie sich die druckfrische und kostenlose Broschüre bei uns ab. Oder fordern Sie diese unter www.tentschert.de bei uns an.



## QUALIFIZIERTE KÄUFER FINDEN? WIR HELFEN IHNEN DABEI.











suchen ein schönes, gemütliches Haus in Ulm und Umgebung bis 450.000 €.





Wie viel ist Ihre Immobilie wert?





# In Medias res

Der Teufelskreis der Lust – Raus aus der Belohnungsfalle!



Wir leben heutzutage in einer sehr wohlhabenden Gesellschaft. Uns fehlt es an nichts und doch gibt es immer mehr Menschen, die unzufrieden, unglücklich und letztlich auch krank werden. Der Ulmer Arzt, Psychotherapeut und Suchtmediziner Dr. med. Ingo Schymanski erklärt in seinem Buch sehr unterhaltsam und verständlich, dass

unser Belohnungssystem schuld daran ist, dass immer mehr Menschen an psychischen Störungen erkranken. Auf jeden Fall einen Blick wert, da es fundierte Wissenschaft mit einer unterhaltsamen Entdeckertour verbindet.

Ingo Schymanski // Schattauer // 285 Seiten // 24.99 €

### »Wir sind auf einem Vulkan«: Napoleon und Bayern 🕏



Der Historiker und Napoleon-Experte Thomas Schuler bringt bereits sein zweites Buch zu diesem Thema heraus. In seinem neuesten Werk begibt sich der Autor auf eine spannende Spurensuche und erzählt die Geschichte, wie Napoleon zur Zeit der Französischen Revolution die Geschichte Bayerns prägte. Schuler erzählt lebhaft und fesselnd von den damaligen Ereignissen,

beginnend beim Vorabend der Französischen Revolution über den Frieden von Lunéville, den Einmarsch der Österreicher bis hin zum Wiener Kongress. Absolut empfehlenswert! Am 2. Oktober um 19 Uhr können Interessierte im Donauschwäbischen Zentralmuseum an einer spannenden Lesung von Thomas Schuler teilnehmen. Am 20. Oktober haben Besucher die Möglichkeit, im Vöhlinschloss Illertissen mit Thomas Schuler dem 210. Jahrestag der Kapitulation Ulms mit großer Leinwand, interessanten Bildern und Schauspielern beizuwohnen.

Thomas Schuler // Verlag C. H. Beck // 319 Seiten // 24,95 €

### Klostereinkehr – Fasten einmal (wo)anders



Eine Fastenwoche im Jahr gehört bei Autorin Monika Arnold fest zu ihrem Leben. ihrer Lebensweise. Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich schon mit gesunder Ernährung, der Suche nach innerer Ruhe und dem Fasten. In diesem Buch beschreibt sie nicht nur unterschiedliche Fasten-Methoden und deren Wirkungen auf den Körper.

Sondern sie schildert auch ihre ganz persönlichen Sichtweisen und Erfahrungen, die sie mit diesem Thema gemacht hat. Ein ganz wichtiger Punkt ist das Fasten in einer Fastengruppe, die sich in die besondere Atmosphäre eines Klosters begibt, um gemeinsam eine Woche lang zu verzichten. Ein Blick lohnt sich, da neben den Fastenerfahrungen auch das regionale Umfeld des Klosters soweit lustige Anekdoten er-

Monika Arnold // UVIS Verlag // 319 Seiten // 19,95 €

### Das Ulmer Münster – erbaut aus Stein und Licht



Nachdem die 1. Auflage dieses Bildbandes schnell vergriffen war, erscheint jetzt die komplett überarbeitete Neuauflage mit vollkommen neuem Erscheinungsbild und in erweiterter Fassung – ein Beitrag zum 125-jährigen Jubiläum der Fertigstellung des Ulmer Münsterturmes. Beeindruckende Momentaufnahmen des Ulmer Münsters in Schwarz-Weiß oder farbig in sanftes, warmes Licht getaucht

werden mit interessanten Texten über Historie. Bauelemente und vielem mehr miteinander verbunden. Ein toller Bildband für Münsterliebhaber.

Wolfgang Schöllkopf und Nadin Klier // Süddeutsche Verlagsgesellschaft Ulm // 244 Seiten // 19.99 €

### Jerusalem in Ulm – Der Flügelaltar aus St. Michael zu Wengen



Einer der größten spätgotischen Flügelaltäre Ulms befand sich bis ins frühe 19. Jahrhundert in der Wengenkirche. Anlässlich der Ausstellung »Jerusalem in Ulm« im Ulmer Museum wurde dieses Buch herausgebracht. Der Leser erfährt viel Wissenswertes über den Altar, die Maler und Restaurierungseingriffe. Die Texte, gut nachvollziehbar und doch

recht wissenschaftlich gehalten, beschreiben und erklären unter anderem die Geschichte der Wengenkirche, das Bildprogramm des Altars sowie die verwendeten Maltechniken. Für Kunst-Interessierte ein Muss.

Ulmer Museum // Süddeutsche Verlagsgesellschaft Ulm // 224 Seiten // 24,95€

# Die XINEDOME Kinoseite

# Sie sind wieder da und haben ihren eigenen Film!

»Minions« - ab 2. Juli im Xinedome



Seit Anbeginn der Zeit existieren die Minions als kleine gelbe Einzeller. Im Laufe der Evolution suchten sie sich immer wieder die übelsten Bösewichter als Herren – vom Tyrannosaurus Rex bis zu Napoleon. Doch irgendwann ging die Herrschaft eines jeden Superschurken zu Ende. Ohne einen Meister, dem sie dienen konnten, verfielen die kleinen Latzhosenträger in eine tiefe Depression. Aber dann hat ein Minion namens Kevin einen Plan! Gemeinsam mit dem rebellischen Stuart und dem liebenswerten Bob macht er sich auf in die weite Welt, um einen neuen Anführer für sich und seine Mitstreiter zu finden ...

# TERMINE

Donnerstag | 2. Juli

Filmstart: »Insidious: Chapter 3 – jede Geschichte hat einen Anfang«

Donnerstag | 9. Juli

Filmstarts: »Duff – hast Du keine, bist Du eine!«, »Mama gegen Papa – wer hier verliert, gewinnt«

»Terminator: Genisys«

Donnerstag | 25. Juli

Filmstarts: »Desaster«, »Unknown User«

Donnerstag | 23. Juli

Filmstart: »Ant-Man«, »Kartoffelsalat«, Donnerstag | 30. Juli

Filmstart: »Magic Mike XXL«

VERLOSUNG

# Ooops! Die Arche ist weg ...

Wasser marsch ab 30. Juli im Xinedome

Was ist eigentlich mit all den Lebewesen passiert, die damals die Arche verpasst haben? Der junge Nestrier Finny und das Grymp-Mädchen Leah versäumen durch ein dummes Missgeschick den Stapellauf des gigantischen Schiffes und bleiben ganz allein zurück. Arche weg -Eltern weg – Sintflut da! Notgedrungen begeben sich die beiden Kids nun als Weggefährten wider Willen auf eine verrückte Heldenreise - immer der Arche hinterher -, denn nur im Team können sie dieses lustige und spannende Abenteuer bestehen. Auf der Arche setzen Nestrier-Papa Dave und Grymp-Mama Kate – krank vor Sorge um ihre Kinder - mit List und Einfallsreichtum alles daran, ein Wendemanöver zu starten, um ihren Nachwuchs zu retten ...

### »Pixels«



5 Freikarten für unseren Filmtipp »Pixels« zu gewinnen! E-Junil mit Betreff »Filmtipp« an

verlosung@ksm-verlag.de Einsendeschluss: 19. Juli 2015

Als intergalaktische Außerirdische die Video-Übertragung klassischer, alter Arcade Spiele als Kriegserklärung gegen sie missverstehen, greifen sie die Erde an. Dabei benutzen sie die Spiele als Vorlage für ihre unterschiedlichen Attacken. Prä-

sident Will Cooper ist auf seinen alten Freund aus Kindertagen, den 80er-Jahre-Videogame-Champion Sam Brenner angewiesen, der nun als Installateur von Heimkinoanlagen arbeitet, um ein Team von Old School Arcaders anzuführen. Sie sollen die Aliens besiegen und den Planeten retten. Lieutenant-Colonel Violet Van Patten steht den Arcaders dabei als Expertin zur Seite und stattet sie mit besonderen Waffen aus, die ihnen dabei helfen sollen, die Außerirdischen zu bekämpfen.

### **INFORMATION**

Ein Film von Chris Columbus. Mit Adam Sandler, Kevin James, Michelle Monaghan u. a. Start am 30. Juli 2015

## JULI // VeranstaltungsTIPPS

10. bis 12. Juli

»Big Rhythm Rumble«

Roxy



Drei Tage lang Rock'n'Roll-Weekender! Neben Vintageflohmarkt. Classic-Car-Meeting. Stylingangeboten und dem Rockabilly-Jive-Tanzkurs gibt sich für die Konzerte wieder die Crème de la Crème der aktuellen Rock'n'Roll- und Rockabilly-Szene die Klinke in die Hand. Mit dabei sind u. a. Chris Aron & The Croakers, Jai Malano, Mike Sanchez, Lucky Marcell & The Ramblin'Three, The Satellites, Nico Duportal & His Rhythm Dudes, The Monikings sowie der einzige Deutschland-Auftritt von The Esitements. Put on your dancing shoes!

23. Juli. 19 Uhr

20 Jahre Musiksommer Ehingen - IRO: International Regions Symphony Orchestra

Lindenhalle Ehingen



Das IRO - hochqualifizierte junge Musiker und Professoren rund um den Erdball - gehört zu den herausragenden Klassik-Events, das mit seiner Emotionalität das Publikum mitreißt. In diesem Jahr spielt der renommierte Violinist Raphael Christ, der sich mit technischer Brillanz und Ausdrucksstärke, spielerischer Virtuosität und künstlerischer Sensibilität längst zu einem gefragten Musiker entwickelt hat. Sie präsentieren Wolfgang Amadeus Mozarts Violinkonzert D-Dur KV 218 und Anton Bruckners Sinfonie D-Dur Nr. 3.

**25.** Juli. 19:30 Uhr

Stuttgart Jazz Orchestra -Band der Bandleader Sommerbühne am

Blautopf, Blaubeuren



Meinhard »Obi« Jenne und sein Stuttgart Jazz Orchestra präsentieren hochklassige Jazz-Kompositionen, Soul, Funk und Free Jazz. Der Grundgedanke des Ensembles ist, dass eigens entwickelte Programme von regionalen und überregionalen Komponisten vor Ort von den Musikern in direkter Zusammenarbeit erarbeitet und aufgeführt werden. Die verschiedenen Akteure des Jazz Orchestras sind unter anderem Mitglieder der großen Radio-Sinfonieorchester. Dozenten der Musikhochschule Stuttgart und Mitglieder namhafter Big Bands.

12. Juli. 16 Uhr

Sommerklänge A Cappella-Calmus-Ensemble Leipzig

Ichenhausen. ehemalige Synagoge



A cappella in all seinen Facetten verspricht dieses sommerliche Programm voll stilistischer Vielfalt. Mit viel Ironie und Humor, dennoch immer der Musik angemessen präsentiert Calmus ein Programm mit Vokalmusik aus Renaissance, Barock und Moderne bis hin zum Chanson und Volkslied. Homogenität, Präzision, Leichtigkeit und Witz, Die breite Palette an Klangfarben, die Musizierfreude, die die Musiker auf der Bühne vermitteln, ihre Klangkultur, aber auch ihr abwechslungsund einfallsreiches Programm begeistern immer wieder.

25. Juli. 20 Uhr

Fine musikalische Reise durch Europa

Museumshof im Edwin-Scharff-Museum



Das Kammerorchester der Petruskirche Neu-Ulm eröffnet auch in diesem Jahr die Reihe »Kultur im Museumshof« und gestaltet einen fröhlichen Sommerabend mit virtuosen Klängen. Petruskantor Oliver Scheffels und sein Ensemble laden zu einer musikalischen Reise durch Europa ein. Die Stationen sind Deutschland, Italien, Frankreich und England mit Werken von Stamitz, Vivaldi, Fasch, Purcell u.a. Bei schönem Wetter findet das Konzert im Museumshof als Open-Air-Veranstaltung statt.

31. Juli ab 18.30 Uhr im Club Schilli

O1. August ab 16 Uhr im Club Action

YOUNG WILD. WILD OLD



»Junge Wilde treffen auf wilde Alte«, ein ungewöhnliches Motto für ein Rockfestival, geboren letztes Jahr beim 20-jährigen Bandjubiläum von Banana Republic. Jetzt wird es am Doppelspielort realisiert. An jedem der beiden Festivaltage treten 3 Bandpaare auf, insgesamt also 12 Bands. Die Bandbreite der Rockspielarten ist breit, und es stehen wirklich die 16-jährigen Youngsters mit ihren 50-jährigen Partnerbands auf der Bühne. Das genaue Programm ist nachzulesen unter: www. kunstwerk-ulm.de

### REGELMÄSSIG

Stadtführung mit Besichtigung des Münsters

1. Juni bis 31. Oktober Mo-Sa täglich 10 und 14.30 Uhr: So und Feiertag 11.30 und 14.30 Uhr; 1. November his 31. März: Sa 10 u. 14.30 Uhr So und Feiertag 11.30 u. 14.30 Uhr: 25. Nov. bis 22. Dez.: auch Mo-Fr um 14.00 Uhr

Stadtführung »Mächtige Klänge« Juni-September: Di-Sa, 10:00, Stadthaus

Ahendhummel durch die Illmer Altstadt Juni-Oktober

Di und Do (außer an Feiertagen) 19.30 Uhr

Nachtwächter-Führung

Sept.-Juni: Mittwoch 20.30 Uhr Juni - Aug.: Mittwoch 21.30 Uhr, Gerber-Haus, Weinhofberg 9

Donauschwäbisches Zentralmuseum Führung durch die Dauerausstellung 1+3 Sn 14 Uhr

Kloster Wiblingen, Führungen durch das Museum im Konventbau mit Bibliothekssaal

nach Voranmeldung : Di-So, feiertags 10-17 Uhr

Kunsthalle Weishaupt, öffentl, Führungen Do 18 Uhr +Sa 14 Uhr

Botanischer Garten Gewächshausführung 1. So 14 + 15 Uhr, Uni Ulm Führung durch das Festungsmuseum

Fort Oberer Kuhberg 1 Sn 1411hr

Museum der Brotkultur Kostenlose Führung jeden 2. Sonntag im Monat. 15 Uhr Mikroskopmuseum im Atelier Johannes

Schumann Führung durchs Museum Mo-Do. 10-11.30 und 14-18 Uhr. Fr 10-13

Uhr, Sa, So, Feiertag nach Vereinbarung Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg Ulm, Führung durch die KZ-Gedenkstätte Sn 1411hr

Petruskirche Neu-Ulm, Orgelmusik Sa 11 Uhr Curanum Seniorenstift, Hausmusikabend

Fr, 14-tägig, 19:00 Café im Stadthaus, Café für iede Tonart

Tägl. ab 19 Uhr Sauschdall

Mo. 20 Uhr. Game & Jam. Do. 21 Uhr. Wechselnde Veranstaltungen WeststadtHaus, Seniorentreff letzter Mn 14-16 Uh

Treffpunkt Fort Eselsberg

Sa 21-211hi

1. Fr, 21:30 Uhr, ReptileHouse Poesie-Telefon 0731/161-4747 wechselnde Beiträge

Münsterplatz Ulm und Petrusplatz Neu-Ulm, Wochenmarkt

Mi + Sa, 7-13 Uhr Münsterplatz (Haus Abt), Glockenspiel Tägl 10:46 12:16 15:16 16:16 17:16 Uhr

Museum zur Geschichte von Christen und Juden Schloss Großlaupheim öffentliche Führung

1 Sn 14 Uhr

Führung »The Walther Collection«. Neu-Ulm/Burlafingen Do-So, nur nach Voranmeldung

Rabengasse 10, 89073 Ulm

»Tatort« oder »Polizeiruf« So. 20:15 Uhr



# TICKETSHOP | HIER KAUFT | DIE REGION TICKETS

in Zusammenarbeit mit reservix



MITTWOCH 01

Die Croonies, 19:00, Zehntstadel Leipheim Meditation, 19:30, Ashram Brindavon Melancholia, 20:00. Theater Ulm Peter Grimes, 20:00, Theater Ulm

Mike Zito & Samantha Fish 20:00. Ulmer Zelt

DONNERSTAG Vocatium Ulm/Neu-Ulm 2015

8:30, Ratiopharm-Arena Der Wald der wilden Tiere

15:00. Stadtteilbibliothek Weststadt Artiamming, 18:30, Nelson-Barracks Öffentliche Themenführung »Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengen«, 18:30, Ulmer Museum

»Die auf ihre Heimath verzichtet haben ...« Osteuropäische Auswanderung nach **Amerika** 

19:00. Donauschwähisches Zentralmuseum Die Nervensäge, 19:30, Theater Ulm

Kirtan- und Mantrasingen

19:30, Ashram Brindavon Fink. 20:00. Ulmer Zelt

»Der Hausfrauenreport«, 20:30, KCC Theater

FREITAG

Le Coccinelle, 10:30. Weststadthaus Entlang der vornehmen Frauenstraße 16:00. Treffpunkt: Judenhof

Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang), 17:00, The Walther Collection Ulmer AutorInnen - Werkstatt-Gespräch

19:00, Haus der Begegnung Ulm Achtung, Lied jetzt!, 19:30, Theater Ulm Mark Forster, 20:00, Ulmer Zelt

»Der Hausfrauenreport« 20:30, KCC Theater

»Du irrst Lysistrate«-die Rede der Hetäre Megara an Lysistrata und die Frauen Athens, szenische Lesung

20:30, Grüner Hof West Side Story, 20:30, Wilhelmsburg Zu müde, um schlafen zu gehen

21:30. Theater Ulm SAMSTAG

04

Fototour durch Ulm

9:00, Tourist-Information, Stadthaus BigCityBeats: SommerTagTraum 2015 by **David Guetta** 

10:00. Oberschwabenhalle Ravensburg Theater in der Westentasche präsentiert: »Der kleinste Theater-Zirkus der Welt«

11:00 Kinderhihliothek Ulm Elfbiself, 11:00, Fischerplätzle Ulm 9. Theater Sommer 2014: Theater für alle

mitten in Ulm 11:00, Forum Theater der Stadtbibliothek Ulm

Familienfest, 13:00, Kollmannspark Kinderwerkstatt »Das Geheimnis der Farben« 13:30 Illmer Museum

Floh- und Künstlermarkt

14:00, Evangelischer Montessorikindergarten Burlafingen

SpaZz

Von launischen Ouellen und segensreichen Strömen

14:00 Tourist-Information Stadthaus Kasperles Flugwettbewerb 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater

Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang 1. 15:00. The Walther Collection Wirtnix, 18:00 Ulmer 7elt Peter Grimes, 19:00. Theater Ulm

Achtung, Lied ietzt!, 19:30, Theater Ulm Jahreskonzert Akkordeonorchester Langenau . 19.30. Pfleghof Langenau Sommerliche Ulmer Musiktage: Violinso-

naten Bach, Händel 20:00, Holzheim, St. Peter & Paul Michael Schenker's Temple of Rock

20:00 Illmer 7elf A cappella Open Air Konzert mit voxenstopp 20:00. Robert-Bosch-Halle Albeck

»Der Hausfrauenreport« 20:30, KCC Theater

»Du irrst Lysistrate«-die Rede der Hetäre Megara an Lysistrata und die Frauen Athens, szenische Lesung

20:30. Grüner Hof Ein Sommernachtstraum 21:00 Wilhelmshurg

SONNTAG

NABU-Familien-Radtour 10:00 Kinsterhof Söflingen

Prähistorische Pfahlbauten in Oberschwaben 10:00, Federseemuseum Bad Buchau Ulmer Paradekonzerte: Blasorchester Kötz

11:00. Marktplatz Ulm Black Hat Stompers (New Orleans Jazz Band) spielt auf dem Sommerfest 11:00. Johanneshaus

Sonntagsorgelkonzert, 11:30, Ulmer Münster Bundesfestung Ulm - Führungen 14:00. Fort Oberer Kuhberg Werk XXXII Deutsche Spuren in Südosteuropa

14:00, Donauschwäbisches Zentralmuseum Kasnerles Flugwetthewerh 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrund-

gang), 15:00, The Walther Collection

Schreiben- Malen- Drucken- Binden 15:30, Kloster Wiblingen

Royal Ballett: Rossini's Wilhelm Tell 15:45. Dietrich-Theater

Speinsharter Bläseroktett

16:00. Bräuhausberg Kloster Roggenburg Serenadenkonzert, 18:30, Stadtpark Senden Kunst in der Caponniere 4.

19:00. Canonniere 4

Der nackte Wahnsinn, 19:00 Theater Illm Theater Tango Ulm, 19:00, Theater Ulm Sommerliche Ulmer Musiktage: Serenade im Brunnenhof-Kammerorchester St. Martin 20:00, Illertissen, Open Airl

»Du irrst Lysistrate«-die Rede der Hetäre Megara an Lysistrata und die Frauen

West Side Story, 20:30, Wilhelmsburg

Athens szenischellesung 20:30, Grüner Hof

MONTAG

Kunst in der Caponniere 4 19:00. Canonniere 4

DIENSTAG

Hanuman Chalisa Singen 19:30. Ashram Brindayon » ... weil Krleža ein unmöglicher Mensch ist«

19:30. Haus der Donau West Side Story, 20:30, Wilhelmsburg

Tango Argentino Milonga 21:00. Freie Waldorfschule am Illerblick

MITTWOCH Glaciskonzert des Theaters Ulm

19:00, Glacis Melancholia, 19:30, Theater Ulm

Meditation, 19:30. Ashram Brindavon Diana Damrau, 20:00, Kloster Wiblingen Benefizkonzert Universitätsorchester Ulm

20:00. Ulmer Münster Frag den Wirt - Kneipenguiz 20:00, Zum fröhlichen Nix, Blaubeuren









### GROSSER SONDERVERKAUF

TOLLE ANGEBOTSPREISE, STARK REDUZIERT GEGENÜBER UVP\*

## VIELFÄLTIGER GENUSS



Hans-Lorenser-Straße 20 · 89079 Ulm

7.30 - 18.00 Uhr

www.seebergers-shop-cafe.de

Öffnungszeiten:

### DONNERSTAG

Dr. Brumm versteht das nicht 15:00. Stadtteilbibliothek Weststadt Öffentliche Führung durch die Ausstellung »Die Jubeljahre des Ulmer Münsters« 17:00 Stadthaus Ulm

Artjamming, 18:30, Nelson-Barracks Kirtan- und Mantrasingen

19:30. Ashram Brindavon Mich sollst du fürchten

19:30, Zentralbibliothek Ulm

Lindsev Stirling, 20:00. Kloster Wiblingen Peter Grimes, 20:00. Theater Ulm Mellow Mark - Roots und Flügel

20:00. Schwimmbadkneipe Lauphein »Kamasutra III« die Liebesschule (Comedy) 20:30. KCC Theater

Ein Sommernachtstraum

21:00, Wilhelmsburg

www.sommerbuehne.com

### FREITAG

Geschichten zum Wochenende 15:30 Kinderhihliothek Ulm

10

Artiamming, 16:30, Nelson-Barracks Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang) 17:00 The Walther Collection

Kunst in der Caponniere 4 17:00, Caponniere 4

29. Söflinger KUSS

17:30. TSG Söflingen 1864 e.V.

### Eröffnung Ulmer Volksfest durch Baubürgermeister Tim von Winning

18:00, Friedrichsau, Volksfestplatz Ulm - historisch, modern und - dufte! 19:00. Tourist-Information, Stadthaus Live im Schlossgarten

19:00, Schlossgarten Dellmensingen Sri Durgamayi Ma gibt Darshan 19:30. Ashram Brindayon

Die Nervensäge 19:30. Theater Ulm

ANZEIGE



Sonntag, 19, Juli 2015

MICHAEL ALTINGER

Samstag, 18, Juli 2015

TRUMPET NIGHT MIT RÜDIGER BALDAUF

**MISTCAPALA** 

Sonntag, 01, August 2015 **MEZZOFORTE** Samstag, 15. August 2015 **WOLFGANG AMBROS** 

Freitag, 07. August 2015

SpaZz

Samstag, 08. August 2015 **DOLDINGERS PASSPORT** 

Samstag, 25. Juli 2015

STUTTGART JAZZ ORCHESTRA

**KARTENSERVICE** 

Email: info@sommerbuehne.com Telefon: 07344/208933

Vorverkaufstellen:

Blaubeuren: Südwest Presse / Blaumännle, Tourist-Information im urmu Ulm: Südwest Presse Kartenservice, traffiti ServiceCenter Neue Mitte Ehingen: Südwest Presse / Ehinger Tagblatt Laichingen: Buchhandlung Aegis







Waldburg (Nähe Ravensburg/Weingarten) West Side Story, 20:30, Wilhelmsburg »Kamasutra III« die Liebesschule (Comedy) 20:30. KCC Theater SAMSTAG

Kirtansingen mit Sri Durgamavi Ma 10:30. Ashram Brindavon Handball Vorbereitungsturnier

Konzert mit Robbie Williams-Imitator Ma-

rio Nowack und der Showband e.z.pieces

Andreas Bourani, 19:30, Kloster Wiblingen

Ausstellungseröffnung: Clemens Schnei-

Lebenslang, 20:00, Open-Air Theater auf der

11

19:30, TSG Söflingen 1864 e.V.

der - Neue Arbeiten auf Papier

20:00. Galerie Tobias Schrade

10:30. TSG Söflingen 1864 e.V. Tag der offenen Tür im Fitness-Studio 12:00. TSG Söflingen 1864 e.V.

Renaratur-Café 14:00. Schwimmbadkneipe Laupheim Samstagscafé für Flüchtlinge 14:00. Johanneshaus

Pfuhl - Geschichte eines Neu-Ulmer Stadtteils, 14:30, Eingang Ulrichskirche Kasperle auf Dracheniagd

15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang) 15:00. The Walther Collection

Interkulturelles Sommerfest 15:00. Festplatz im Vorfeld

Wenn's Mädle koine Spätzle ka - kriagt se au koin rechta Ma! 18:00. Tourist-Information, Stadthaus

Live im Schlossgarten 18:00, Schlossgarten Dellmensingen Konzert mit Ariane Müller Band feat. Julia Gamez Martin

19:30. TSG Söflingen 1864 e.V. Melancholia, 19:30. Theater Ulm Ouartchêto

20:00. HfG-Hochschule für Gestaltung Siyou & friends, 20:00, Kloster Wiblingen Pepper & Salt - Sengchron

20:00. Open-Air Theater auf der Waldburg (Nähe Ravensburg/Weingarten) Sommerliche Ulmer Musiktage: Ensemble

Bach 34 - Kammermusik Bach & Moderne 20:30. Staig. Marienkirche-Atelier Rau West Side Story, 20:30, Wilhelmsburg Jubiläumskonzert I - 20 Jahre Cantus Novus Ulm. 20:30. Stadthaus Ulm

»Kamasutra III« die Liebesschule (Comedy) 20:30. KCC Theater

Nachtschicht, 22:00. Theater Ulm

12 Segway-Tour, 9:00. Treffpunkt: Parkplatz gegenüber Hotel Lago Kunst in der Caponniere 4

10:00. Caponniere 4 Vom Ton zum Gefäß

10:00 Federseemuseum Rad Ruchau Schnupperkurs Sportkurs Fit-Mix

10:30, TSG Söflingen 1864 e.V. Lilli Langohr und die Schwörglocke 11:00 Theater Ulm

Ulmer Paradekonzerte: Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm

11:00. Marktplatz Ulm Weißwurstfrühschoppen mit Shokee and

sands. 11:00. TSG Söflingen 1864 e.V.





# 25 Tanz-Workshops

Ballett | HipHop | ContemporaryDance | MusicalDance Tango | JazzDance | Pilates | Dynamic Harmony Flamenco | BodyYoga | AfricanDance | KinderJazzDance Kindertanz für Pädagogen

NEU: ATELIER DER KÜNSTE

Poetry Slam | Musical-Gesang | Trommeln | Glückswerkstatt

www.sommertanzwoche.de

Haus der Begegnung, Grüner Hof 7, 89073 Ulm info@sommertanzwoche.de | Tel: 0160/4905026





# SOFLINGER **KUSS**

10.- 12. Juli 2015

**Das kult-urige Sportfest** Kunst • Unterhaltung • Sport • Spiel



Freitag

19.30 Uhr Robbie Williams **Imitator Mario Nowack und** die E.Z.PIECES Showband

Samstag

11.30 Uhr Workshop Special

19 30 Uhr FUNK & SOUL mit der Ariane Müller Band feat. Julia Gamez Martin

Sonntag

11.00 Uhr Frühschoppen mit Shokee and sands

Kinderprogramm TSG-Kids-Showbühne





Kinderprogramm am KUSS 11:00, TSG Söflingen 1864 e.V.

Sonntagsbummel & Frühschoppen auf dem Volksfest

11:00, Friedrichsau, Volksfestplatz

Sonntagsorgelkonzert 11:15. Ulmer Münster

Jazz um 12: Pless-Jazz-Trio 12:00. Canonniere 4

Kurzführung - 30-minütige Führung 13.30, Keltenmuseum Heuneburg Lilli Langohr und die Schwörglocke

14:00. Theater Ulm

Kasperle auf Dracheniagd 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater TSG-Kids-Showbühne

15:00, TSG Söflingen 1864 e.V. Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang) 15:00. The Walther Collection

Nie Δltäre der Martinshasilika 15:30. Kloster Wihlingen

Sommerliche Ulmer Musiktage: Sommerklänge A Cappella - Calmus-Ensemble Leipzig

16:00, Ichenhausen, Alte Synagoge Segway-Braukeller-Tour

16:00. Klosterhof 1. Oberelchinger Black Hat Stompers New Orleans Jazz Band 16:00. Brauerei und Gasthaus Schlössle

Ost-Südostdeutscher Volkstumsabend 18:00. Donauschwähisches Zentralmuseum Moditationsahond

18:15, Ashtanga Yoga Institute

Sommerliche Ulmer Musiktage: Haydn-Die Schöpfung, Universitätschor, Concerto Tübingen & Süddt, Bläserensemble 19:00, Pauluskirche

Joseph Haydn: »Die Schöpfung«

19:00, Evangelische Pauluskirche Die Nervensäge, 19:30, Theater Ulm Joan Baez. 20:00. Kloster Wiblingen Mitsing - Liederabend

20:00. Zum fröhlichen Nix. Blaubeuren Uli Böttcher - Unterwegs

20:00. Open-Air Theater auf der Waldburg (Nähe Ravensburg/Weingarten) West Side Story, 20:30, Wilhelmsburg

StadtSpaziergang mit Neu-Ulms Ober-

bürgermeister 17:00, Parkplatz Widenmannwald Ladies Night auf dem Ulmer Volksfest 20:00. Friedrichsau, Volksfestolatz West Side Story, 20:30, Wilhelmsburg

14 Sommerliche Ulmer Musiktage: Sinfoniekonzert - Brahms, Tschaikowski & Borne, Sinfonietta Ulm - Orchester des Humbold Gymn., 19:30, Martin-Luther-Kirche Zu müde, um schlafen zu gehen 19:30. Theater Ulm

Musikfeuerwerk auf dem Ulmer Volksfest bei Anbruch der Dunkelheit

Friedrichsau, Volksfestplatz

West Side Story, 20:30, Wilhelmsburg Tango Argentino Milonga 21:00, Freie Waldorfschule am Illerblick

**MITTWOCH** 

15

Familientag auf dem Ulmer Volksfest ganztägig, Friedrichsau, Volksfestplatz

Museum der Brotkultur - Vom Pathos des Gehens - Die Bilderwelt des Frans Francken 12:00 Museum der Brotkultur

Meditation, 19:30, Ashram Brindayon Die wichtigsten heimischen Speise- und Giftnilze

20:00. Katholisches Pfarrheim St. Ulrich West Side Story, 20:30, Wilhelmsburg

Donnerstagsgeschichten 15:00 Stadtteilhihlinthek Weststadt

Sommerfest, 19:00, Edwin-Scharff-Museum Filmvorführung im Laemmle-Kino: »My beautiful country - Die Brücke vom Ibar« 19:00. Museum zur Geschichte von Christen

und Juden, Laupheim Sommerliche Ulmer Musiktage: Sinfoniekonzert - Brahms, Tschaikowski & Borne, Sinfonietta Ulm - Orchester des Humboldt

Gvmn., 19:30 Martin-Luther-Kirche Kirtan- und Mantrasingen

19:30 Ashram Brindayon »Kamasutra III« die Liebesschule (Comedy) 20:30. KCC Theater

17 Schwalrock 2015 Umsonst und Draußen 15:30 Aufdem Schwal

Geschichten zum Wochenende 15:30. Kinderhibliothek IIIm

Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang) 17:00 The Walther Collection Ulmer Turmgeschichten - Wenn der

Metzgerturm erzählen könnte... 19:00. Metzgerturm

Spielt euch ... Antik. 19:30. Theater Ulm

Die Bakchen (Pussy Riot), 20:00, Theater Ulm Rallonglühen & Lamnionumzug auf dem Ulmer Volksfest

20:00. Friedrichsau, Volksfestolatz Eröffnungsparty Rattle Snake & Bluesonic Group, 20:00, Sommerbühne am Blautonf Blaubeuren

»Kamasutra III« die Liebesschule (Comedy) 20:30, KCC Theater

18

Flohmarkt auf dem Festplatz des Schützenvereins, 10:00, Oberstetten (Erlenmoos) 9. Theater Sommer 2014: Theater für alle mitten in Ulm

11:00. Forum Theater der Stadthibliothek Ulm »Ein Sommer voller Farben«. 14:00. Museum für bildende Kunst im Landkreis Neu-Ulm Schwörwochenfest« auf dem Schwal 15:00 Auf dem Schwal

Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang) 15:00, The Walther Collection

Snielt euch ... Antik. 16:00+19:30 Theater Ulm 6 Jahre Nix - Musik, Magie & Grillen im Hinterhof

16:00. Zum fröhlichen Nix - Kleinkunst-Café Der Nussknacker. 18:00. Theater Ulm Lichterserenade

18:30. Ulmer und Neu-Ulmer Donauufer Schwörkonzert Open-Air

19:00 Innenstadt I IIm Trumpet Night mit Rüdiger Baldauf, 20:00. Sommerbühne am Blautopf, Blaubeuren »Kamasutra III« die Liebesschule (Comedy) 20:30 KCCTheater

ANZEIGE



**Öffnungszeiten**Mo.–Sa.: 9 Uhr – 20 Uhr 10 Uhr – 13 Uhr

Donès Biergarten **PARTYSERVICE** 

Steer Gastro GmbH Wiblinger Straße 53 89231 Neu-Ulm

Telefon: 0731,81848 Handy: 0176.61223174 www.donesbiergarten.de





18. JULI – CARMINA BURANA

19. JULI – FANTA 4

20. JULI - RADIO 7 90er-PARTY

**ALLE INFOS AUF RADIO 7.DE** 

**UNSERE PARTNER** 









SÜDWEST PRESSE







SONNTAG

NABU-Führung 8:30, Treffpunkt: Jahnhalle Ulm

Feuerstein - Stahl der Steinzeit 10:00. Federseemuseum Bad Buchau Bergmesse, Frühschoppen & anschlie-Bend Mittagessen

10:00. Oberstetten (Erlenmoos) Ulmer Paradekonzerte: Junge Bläserphilharmonie Ulm, 11:00, Marktplatz Ulm

Sonntagshummel auf dem Ulmer Volksfest 11:00, Friedrichsau, Volksfestplatz Bundesfestung Ulm - Führungen

11:00, Wilhelmsburg Werk XII Der Nussknacker, 11:00, Theater Ulm Sonntagsorgelkonzert, 11:30, Ulmer Münster Schwörwochenfest »auf dem Schwa«

12:00. Auf dem Schwal Rollenführung: »Ein Legionär im Römer-

museum« 14:00, Römermuseum Mengen-Ennetach Kasperle und die Suche nach Schnuffi

15:00 Sommerhühne am Blautonf Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang) 15:00. The Walther Collection

Ora et labora, 15:30. Kloster Wiblingen Kasperle und das geheimnisvolle Drachenei, 16:00. Sommerbühne am Blautonf.

Blaubeuren Orgelkonzert

16:00, Bräuhausberg Kloster Roggenburg Konzert des Orchesters der Hochschule Ulm 18:00, Evangelische Pauluskirche Die Bakchen (Pussy Riot), 19:00, Theater Ulm

Michael Altinger: Ich sag's lieber direkt 19:30. Sommerbühne am Blautopf, Blaubeuren

ANZEIGEN

MONTAG

Schwörfeier, 11:00. Weinhof Schwörwochenfest »auf dem Schwal« 12:00 Auf dem Schwal

Nabada, 16:00. Donauufer Schwörmontag, Ab ca. 16:00, Ulmer Innenstadt & Friedrichsau

Jesus George-Schwörmontagskonzert 17:00. Petrusplatz Neu-Ulm

DIFNSTAG

Hanuman Chalisa Singen 19:30. Ashram Brindayon Tango Argentino Milonga 21:00. Freie Waldorfschule am Illerblick

**MITTWOCH** 22

Meditation, 19:30, Ashram Brinda Frag den Wirt - Kneipenquiz 20:00. Zum fröhlichen Nix. Blaubeuren

DONNERSTAG 23

Der Bär, der Hase und das rote Ding 15:00. Stadtteilbibliothek Weststadt Schildwirtschaften in Illm

18:00. Treffpunkt: Schwarze Henne Worte von Sri Durgamayi Ma

19:30. Ashram Brindayon Bertha-von-Suttner-Gymnasium 19:30. Edwin-Scharff-Haus

»Kamasutra III« die Liebesschule (Comedy) 20:30 KCCTheater

**FREITAG** 

Segway-Tour: »Neandertaler trifft Segwav«. 13:00. Archäopark Stetten ob Lonetal

24

Ouintett

Geschichten zum Wochenende 15:30. Kinderhibliothek Ulm

Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang) 17:00 The Walther Collection Sagenhaftes Ulm!

18:00. Tourist-Information, Stadthaus Vorwerkfest, 19:00. Vorwerk 14 Nachtflohmarkt, 20:00. Roxy Ulm

Arge Blautopf: Unterwelt Blautopf, 20:00. Sommerbühne am Blautopf, Blaubeuren Sonus Loci. 20:00. Ulmer Münster

»Kamasutra III« die Liehesschule (Comedy) 20:30, KCC Theater

SAMSTAG

25

Einstein Triathlon, 10:00, Donaustadion Türkisch-Deutsches Vorlesen mit Basteln 11:00 Kinderhihlinthek Ulm

Samstagscafé für Flüchtlinge 14:00. Johanneshaus Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang)

15:00. The Walther Collection Kunst in der Canonniere 4

16:00. Caponniere 4 Orientalischer Ahend

19:00, Begegnungsstätte Charivari Vorwerkfest, 19:00, Vorwerk 14

Stuttgart Jazz Orchestra - Band der Bandleader, 19:30, Sommerbühne am Blautopf, Blauheuren »Kamasutra III« die Liebesschule (Comedy)

20:30, KCC Theater Sommerliche Ulmer Musiktage: Kammermusik im Wandel der Zeit - Ulmer Brass

20:30. Weißenhorn, Stadtpfarrkirche

Gästeamt Waldburg

+49(0)7529 9717-10

SONNTAG

Finstein Triathlon 9:45, Donauwiese (beim Metzgerturm) Immer der Nase nach (»Jagdhund«)

10:00. Federseemuseum Bad Buchau Illmer Paradekonzerte: Musikverein Kirchdorf a. d. Iller

11:00 Marktnlatz IIIm Sonntagsorgelkonzert

11:30, Ulmer Münster Blauheurer Sonntag: Lokale Helden - Programm für Groß und Klein, 13:30, Sommer-

bühne am Blautonf, Blaubeuren Kunst in der Caponniere 4 15:00 Canonniere 4

Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang) 15:00 The Walther Collection

Vier Baumeister und kein Ende 15:30, Kloster Wiblingen

Liluliki - Kindermusik Band 16:00, Schwimmbadkneipe Laupheim

Sommerliche Ulmer Musiktage: Chor-& Orchesterkonzert, Vox Humana, Camerata, Nördlinger Bachtrompeten

16:00 Steinhausen Wallfahrtskirche Winterrose - denn das Glück ist immer da 19:00 Theater Neu-Illm

Stadtkapelle Blaubeuren: Bands deiner Jugend, 19:30. Sommerbühne am Blautopf. Rlauheuren

Scherer-Ensemble: Theater - Münster -Synagoge: Adolf Kern 20:15, Wengenkirche Ulm

Bei uns haben Sie **gute Karten\*** 

Das Vöhringer KulturABO

bietet Ihnen 7 ausgewählte Veranstaltungen

\*im ABO -

das Gesamtpaket mit reserviertem Platz und zum Vorzugspreis! 1. Kat.: 155,- EURO 2. Kat.: 111,- EURO

\*einzeln -

für eine oder mehrere Vorstellungen im Vorverkauf oder an der Abendkasse

Stadt Vöhringer

Hettstedter Platz 1

10. Okt. 2015 Sa. 20 Uhr Barbara Helfgott und Rondo Vienna 13. Nov. 2015 Fr. 20 Uhr Afrikanischer Zirkus Cirque Susuma – The big Soul of Africa 27. Nov. 2015 Fr. 20 Uhr Weibsteufel - mit Christine Kaufmann 18. Dez. 2015 Fr. 20 Uhr Klassisches Ballett Fantasio - Peer Gynt 16. Jan. 2016 Sa. 20 Uhr Komödie Die Wahrheit - mit Helmut Zierl 05. März 2016 Sa. 20 Uhr David & Götz - Die Showpianisten 13. Mai 2016 Fr. 20 Uhr Musical Hair - Let the sun shine in

Telefon 07306/962270 u. 72

eMail: anetter@voehringen.d

www.voehringen.de



 Schatzkammer mit Reichskleinodien des Hl. Römischen Reiches Deutscher Nation, mit Sonderführungen

• Eine der besterhaltenen mittelalterlichen Burganlagen Süddeutschlands

 Programmangebote f
ür Kinder, Schulklassen und Kindergeburtstage

• 10. – 12. Juli: Open-Air-Theater

• 2. + 16. August: Familientag

www.gemeinde-waldburg.de

DIENSTAG 28

Hanuman Chalisa Singen 19:30, Ashram Brindavon

> Tango Argentino Milonga 21:00. Freie Waldorfschule am Illerblick

MITTWOCH 29

Meditation

19:30. Ashram Brindayon Abendständchen (Open-Air) Liederkranz Langenau 19.30, Pfleghof Langenau

DONNERSTAG

Ulm Feeling - Stadtführung aus einem besonderen Blickwinkel

15:00. Tourist-Information, Stadthaus Mog und Bunny

15:00 Stadttailhihliathak Waststadt Kirtan- und Mantrasingen

19:30 Ashram Brindavon »Kamasutra III« die Liebesschule (Comedy)

20-30 KCCTheater

FREITAG

Segway-Tour: »Neandertaler trifft Segway«, 13:00, Archäopark Stetten ob Lonetal (Parknlatz)

Geschichten zum Wochenende 15:30 Kinderhihliothek I IIm

Kunst in der Caponniere 4

16:00. Caponniere 4 Die Ordnung der Dinge (Ausstellungsrundgang)

17:00, The Walther Collection Rock-Festival YOUNG WILD. WILD OLD. 1. Festivaltag

18:30. Club Schilli Sri Durgamayi Ma gibt Darshan

19:30. Ashram Brindayon

Hillus Herzdroofa: Middla em Schwoha-Altr

20:00. Sommerbühne am Blautonf, Blaubeuren

20:00. Schwimmbadkneipe Laupheim

Termine bitte bis zum 10. des Vormonats unter www.ulm.de/veranstaltungen eintragen



SUM 33. Sommerliche Ulmer Musiktage

Klassik Biennale 4. Juli – 2. August 2015

Sa 4.7. 20 Uhr | Holzheim, St. Peter und Paul-Kirche Violinsonaten G. Czech-Whitson (vl) J. Kelemen (or)

So 5.7. 20 Uhr | Illertissen, Hof der St. Martin-Kirche

Serenade im Brunnenhof - OPEN AIR Kammerorchester St. Martin, M. Hubert Ltg.

Sa 11. 7. 20.30 Uhr | Staig, Marienkirche, Atelier Rau Kammermusik Bach & Moderne Ensemble Bach 34

So 12.7. 16 Uhr | Ichenhausen, Alte Syna Sommerklänge A capella CALMUS-Ensemble Leipzig

So 12.7. 19 Uhr | Ulm, Pauluskirche

07 // 2015

Haydn – Die Schöpfung | Großes Oratorium Universitätschor Ulm, Concerto Tübingen, A. Haupt Ltg.

Di 14.7. 19.30 Uhr **und** Do 16.7. 19.30 Uhr Ulm. Martin-Luther-Kirche

Sinfoniekonzert | Sinfonietta Ulm, Kächele Ltg.

Sa 25.7. 20.30 Uhr |

Stadtpfarrkirche Weissenhorn Kammermusik | Ulmer Brass Ouintett

So 26.7. 16 Uhr | Wallfahrtskirche, Steinhausen bei Bad Schussenried

Chor- und Orchesterkonzert VOX HUMANA Ulm, Camerata Ulm, Nördlinger Bachtrompeten, Denoix Ltg.

Sa 2.8. 19 Uhr | Ulm, Pauluskirche

Gluck - Orpheus und Euridike | Ballettoper Ulmer Kantorei, Camerata Ulm. Universitätsballett Ulm, A. Haupt Ltg.

Fr 30. 10. 19.30 Uhr | Ulm, Haus der Begegnung

Sonderkonzert: 20 Jahre Chor-Partnerschaft

VOX HUMANA Ulm und Atskana-Chor Riga

Info: www.ulmer-musiktage.de

VVK: ab 1. Juni im Kundencenter Neue Mitte (traffiti) und SWP, Frauenstrasse (zzgl. 10% VVK-Gebühr). **Abendkasse:** jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn.

### AUSSTELLUNGEN/MUSEEN

Ulmer Museum

bis 12.07.2015 Sonderausstellung »Jerusalem in Ulm.

Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengen«

HfG-Archiv Ulm Juli 2015

»HfG Ulm - Von der Stunde Null bis 1968« Ctadthaue IIIm

bis 31.12.2015

125 Jahre Illmer Münsterturm Illmer Weithlick

Kunsthalle Weishaun his 12 N7 2015

»Leben mit Kunst - Teil 2. 50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt« 24.07.2015 - 20.09.2015

on top. - 21. Triennale Ulmer Kunst KZ-Gedenkstätte Oberer Kuhberg bis 31.10.2015

Erinnern in Ulm - »Auseinandersetzungen um den Nationalsozialismus«

Donauschwäbisches Zentralmuseum 22.06.2015 - 20.09.2015

Angekommen - Die Integration der Vertriebenen in Deutschland

Deutsche Spuren in Südosteuropa Museum der Brotkultur

his 01 11 2015 Vom Pathos des Gebens - Bilderwelt des Frans Francken

Galerie Tobias Schrade

his 04 07 2015

Ulrich Brauchle: Radierungen aus dem Bob Dylan Zyklus

11.07.2015 - 08.08.2015 bis 04.10.2015 Clemens Schneider -

Neue Arbeiten auf Papie Edwin Scharff Museum

bis 27.09.2015 »... Im Sommer brach der Krieg aus.« Edwin Scharff und der Erste Weltkrieg

his 13 N9 2015 Kindermuseum: Kopfüber Herzwärts - In meinem Körper bin ich zu Haus

bis 16.08.2015 Die Stille im Zentrum des Zyklons: Gerhard

Marcks und sein Modell Trude Jalowetz his 28 08 2016 Anziehung und Abgrenzung - Ben Mut-

hofer und sein Lehrer Ernst Geitlinger Ulmer Volkshochschule FinsteinHaus Juli 2015

Ulmer DenkStätte Weiße Rose - Dauerausstellung »wir wollten das andere« Juli 2015

Albert Einstein - Fotos aus seinem Leben Galerie im Science Park bis 02.07.2015

Michael Grudziecki - Sea Forts

Galerie Ärztliche Kunst ah 07 07 2015

»Einblicke - Ausblicke« Malerei und Skulpturen von Dr. Peter Erdmenger und Nr Rainer Frenze

7eitcafé CosimΩ

Juli 2015

Kunstwerke Junger Ulmer KünstlerInnen Federseemuseum Bad Buchau

Die Zähmung des Wolfes Museum Villa Rot

hie 02 08 2015 Es liegt was in der Luft - Duft in der Kunst FESTE/JUBILÄEN

Friedrichsau, Volksfestnlatz

20.05.2015 - 04.07.2015

Illmer 7elt

Friedrichsau, Volksfestplatz 10.07.2015 - 20.07.2015

Ulmer Volksfest

Erwin Hymer Museum 28.06.2015 - 13.09.2015

Ferienprogramm »Souvenir, Souvenir auf der Jagd nach der schönsten Erinne-

DIE **SPAZZ-KUNSTTIPPS** IN DER WEITEREN REGION

GÖPPINGEN

12. Juli 2015 - 18. Oktober 2015

Urs Lüthi

1. Mai 2015 – 30. August 2015

Erfrischendes Nass. Wasserbilder **Dachauer Maler** 

STUTTGART

Staatsgalerie Stuttgart 23. Mai 2015 - 27. September 2015 Kiinstlerräume

MÜNCHEN

Museum Brandhorst 23 Juni 2015 – 18 Oktober 2015

Yes!Yes!Yes! Warholmania in Munich



Andy Warhol (1928-1987). Cindy Johnson, 1984, Kunstharz- und Siebdruckfarbe auf Leinwand 101.6 x 101.6 cm @ 2015 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./Artists Rights Society (ARS),

ANZEIGE



### ADRESSEN

Rihlintheken

Stadtbibliothek Ulm, Vestgasse 1, Ulm, Tel. 07311614100. www.stadthibliothek.ulm.de Stadtbücherei Neu-Ulm. Heiner-Metzger-Platz 1. Neu-Ulm. Tel. 0731 70502350. www.stadtbuecherei.neu-ulm.de Galerien

Kunstverein Ulm e.V., Kramgasse 4, Ulm, Tel. 0731 66258, www.kunstverein-ulm.de Künstlergilde Ulm. Nagelstraße 24. Ulm. Tel. 073128215, www.kuenstlergilde.telebus.de Wiblinger Schloss-Galerie, Schloss Str. 7, Wiblingen, Tel. 07311596914 Galerie Tobias Schrade, Auf der Insel 2, Ulm, Tel. 0731 1755660. www.galerie-tobias-schrade.de Galerie Sebastianskapelle. Hahnengasse 25. Ulm Galerie im Kornhauskeller Pro Arte Kunststiftung, Hafengasse 19, Ulm, Tel. 0731 619576, www.proarte-ulmer-kunststiftung. de Stadthaus, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de | Künst-Jerhaus Ulm Im Ochsenhäuser Hof Grüner Hof 5, Ulm, Tel. 07311761726, www.kuenstlerhaus-ulm.de

Kindertheater Werkstatt, Schillerstr. 1, Ulm. Tel. 073929699386, www.kinder-theaterwerkstatt.de | kontiki Kulturwerkstatt. Kornhausplatz 5, Ulm. Tel. 0731 153032. www.kontiki-ulm.de | 1. Ulmer Kasperle Theater, Büchsengasse 3, Ulm, Tel. 0731 6022264. www.kasperletheaterulm.de Ulmer Spielschachtel, Unterer Kuhberg 10, Ulm, Tel. 073131506, www.luftikuss-ulm.de Topolino Figurentheater, Gartenstraße 13. Neu-Ulm, Tel. 0731713800, www.topolinofigurentheater.de

Kultur

Charivari, Stuttgarter Str. 13, Ulm. Tel. 0731 1615442 CAT. Prittwitzstr. 36. Ulm. Tel. 0731 601110 www.cat-Café de Fdwin-Scharff-Haus, Silcherstr. 40, Neu-Ulm, Tel. 0731 80080 Kornhaus Kornhausnlatz IIIm Tel 0731922990 Kulturzentrum Wolfgang-Eychmüller-Haus, Hettstedter Platz 1, 89269 Vöhringen, www.voehringen.de, Tel. 07306 9622-70 | Jazzkeller Sauschdall. Prittwitzstr. 10, Ulm, Tel. 0731601210, www. sauschdall.de KCCKultur-Creative-Center. Pfarrer-Weiß-Weg 16-18, Ulm-Söflingen, Tel. 07313870767, www.kcc-theater.de Kunst-Werke, V./JazzWerk, Lehle 61, Ulm, Tel, 0731 26400018, www.kunstwerk-ulm.de Pfleghofsaal Langenau, Kirchgasse 9, 89129 Langenau, Tel. 07345/9622-140, www. ofleghof-langenau.de ROXY - Kultur in Ulm. Schillerstraße 1. Ulm. Tel. 0731968620, www. roxv.ulm.de Stadthaus, Münsterplatz, Ulm. Tel, 07311617700, www.stadthaus.ulm.de Kulturhaus Schloss Großlaupheim, Kirchberg 11. Laupheim, Tel. 07392 9680016 Zehntstadel Leipheim, Schlosshof 2, Leipheim, Tel. 082217070, www.zehntstadelleinheim de

### Museen/Sammlungen

07//2015

Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm (DZM), Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 962540, www.dzm-museum.de | Heimatmuseum Pfuhl, Hauptstraße 73, Neu-Ulm/ Pfuhl, Tel, 07317050180 Kunsthalle Weishaupt. Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1. Ulm. Tel. 0731 1614360, www.kunsthalleweishaunt.de | Edwin Scharff Museum. Kunstmuseum. Kindermuseum. Erlebnisräume. Petrusplatz 4. Neu-Ulm. Tel. 0731 70505055, www.edwin.scharff.museum.de Mikroskopmuseum, Schlossstraße 30 A.

Wieblingen, Tel. 073147844 | Museum der Brotkultur Salzstadelgasse 10 Ulm Tel 0731 69955, www.museum-brotkultur.de | Museum Söflingen, Klosterhof 18, Ulm/Söflingen. Tel. 0731 382241 | Naturkundliches Bildungszentrum, Kornhausgasse 3, Ulm, Tel. 07311614742, www.naturkunde-museum.de Ulmer Museum, Marktplatz 9, Ulm. Tel. 0731 1614330. www.museum.ulm.de Nokumentationszentrum Oberer Kuhberg: KZ-Gedenkstätte, Ulm, Tel, 073121312, www. dzokulm.telebus.de | Ulmer DenkStätte. Weiße Rose, Ulmer Vh, Kornhausplatz 5 (EinsteinHaus), Ulm, Tel. 0731153013 Museum im Konventbau mit Bibliothekssaal. Schlossstraße, Wiblingen, Tel. 07315028675 Walther Collection. Reichenauerstr. 21. 89233 Neu-Ulm, Tel. 0731 1769143. www. walthercollection.com

### Sonstige

Rationharm-Arena Euronastraße 25 Neu-Ulm, Tel. 0731 206410 Ulm-Messe, Böfinger Str. 50 Ulm. Tel. 0731 922990 www. ulm-messe.de Unitas Loge Ulm, Walfischgasse 24. Ulm. www.unitas-ulm.de Vh Ulm (vh), Kornhausplatz 5, Ulm, Tel. 073115300, www.vh-ulm.de

adk Ulm, Fort Unterer Kuhberg 12, Ulm, Tel. 0731387531. www.adk-ulm.de Akademietheater Ulm, Wagnerstr. 1, Ulm, Tel. 0731 1614724, www.jungebuehne-ulm.de | Theaterei Herrlingen, Oberherrlingerstraße 22, Herrlingen-Blaustein, VVK 0731 268177 Theater Neu-Ulm, Hermann-Köhl-Straße 3, Neu-Ulm Tel 0731 553412 www.theaterneu-ulm.de TheaterWerkstatt Ulm. Schillerstr. 1. Ulm. Tel. 0731 618788, 07348 982180. www.theaterwerkstatt-ulm-ev.de Theater Ulm. Herbert-von-Karaian-Platz 1. Ulm. Tel. 07311614444. www.theater.ulm.de Tourist-Information

Stadthaus, Münsterplatz 50, Ulm, Tel. 0731 1612830 www.tourismus.ulm.de

Mehr Informationen zum Veranstaltungsprogramm inden Sie im Internet unter: www.ulm.de/veranstaltungen

### KARTENSERVICE

Traffiti-SWII-Kundencenter/ Service Center Neue Mitte Veue Straße 79,

el. 0731166-2177, Fax 166-2129 Neu-Ulmer Zeitung

el. 073196862-0. Fax 96862-29

Ludwigstraße 10 Tel. 07317071-0. Fax 724575

BUXA Schillerstr. 1/12

Südwest Presse Medienhaus, Frauenstraße 77

Kartenservice: 0180 2008007

el. 0731156-855 Schwäbische Zeitung





NEU



Gratis an über **600 STELLEN** erhältlich

www.ksm-verlag.de

KSMVERLAG.





**AKTFOTOGRAFIE** 

### **AKTUELLE TOP-JOBS**

## JOBS-ULM.DE

### **OnkoZert GmbH**

■ Projektleiter (m/w) – Zertifizierungsverfahren in der Onkologie

### Hauff-Technik GmbH & Co. KG

■ Abteilungsleiter Entwicklung & Konstruktion (m/w)

### **AVENTUS Immobilien GmbH**

■ Mitarbeiter/in zur eigenverantwortlichen Bearbeitung der Objektbuchhaltung

### AOK - Die Gesundheitskasse Ulm-Biberach

Ausbildung zum Sozialversicherungsfachangestellten (m/w)

JETZT BEWERBEN UNTER WWW.JOBS-ULM.DE



Akt-Fotoshootings auf TfP-Basis möglich | ohne Kosten – Infos & Referenzen siehe Website | www.dmg-fotografie.de

Kundenmagazin gewünscht -Verlag gefunden

Der KSM Verlag ist Ihr Partner für innovative Kundenzeitschriften. www.ksm-verlag.de Telefon 07313783293

### **Anonyme AIDS-Beratung**

Schillerstr. 30 89077 Ulm Tel. 07 31 / 185 17 20



Geiselmann Geiselmann Geiselmann Geiselmann Geiselmann GmbH PrintKommunikation

SUPRANATIONNA COMFOR

Frauenstraße 51 89073 Ulm-Donau Telefon (07 31) 96 49-0 Fax (07 31) 96 49-499

www.comfor.de



### Nichtraucherhotel

Neuer Graben 17 89073 Ulm-Donau Tel. (07 31) 97 52 79-0 Fax (07 31) 97 52 79-399

www.hotel-neuthor.de

Tentschert Immobilien GmbH & Co. KG Frauenstraße 7 | 89073 Ulm

Wir verkaufen Ihre Immobile sicher und schnell zum





Telefon: 0731.37 95 22-0 www.tentschert.de

## Büroservice Sabine Schwaier

- » Bedarfsgerechte Dienstleistungen rund ums Büro
- » Übernehme Büroarbeiten vor Ort oder über Homeoffice
- » zeitlich flexibel und zuverlässig

Anfragen bitte per E-mail: s.schwaier-buero@email.de



# **SpaZz** des Monats

# »Von der Quacksalberei zur **Wissenschaft**«

Irene-Franziska Maurer. Seniorchefin der Ulmer Löwen-Apotheke, hat in den vergangenen zwei Jahren ein Buch über die Pharmaziegeschichte der Stadt verfasst

### Menschenkennerin // Andrada Cretu

Das Werk, das im August erscheint, beleuchtet die Geschichte der Pharmazie: die Wurzeln in der Antike und im arabischen Raum, die Klostermedizin, Hildegard von Bingen, Apotheker-Eide, die Kronen-Apotheke und vieles mehr. Die Idee, ein Buch zu schreiben, entstand vor zehn Jahren beim Tag der offenen Tür in der Löwen-Apotheke. »Mich hat die Historie immer schon begeistert!«

Irene-Franziska Maurer kommt ursprünglich aus München. Ihren Mann lernte sie in einer Apotheke in Bremerhaven kennen. Sie erinnert sich: »Im Jahr 1971, nach der Promotion meines Mannes und der Beendigung meines Studiums der Pharmazie, übernahmen wir die väterliche Apotheke meines Mannes in der Ulmer Innenstadt.« Die Löwen-Apotheke ist vor allem für Naturheilkunde und Homöopathie bekannt. Diesen Bereich musste sich Irene-Franziska Maurer autodidaktisch aneignen. »Wir



haben die Dilutionen noch selbst gemischt und Globuli getränkt. Die Hildegard-Medizin habe ich auch in die Apotheke aufgenommen. Es ist gegen jede Krankheit ein Kraut gewachsen, man muss es nur kennen«, erzählt die Seniorchefin überzeugt. Überzeugt ist sie auch von dem Beruf, den sie über drei Jahrzehnte ausgeübt hat: »Apotheker sein ist nicht nur die Abgabe von Arzneimitteln. Wir dürfen keine Diagnosen stellen, aber wir können aus dem Schatz unserer Kenntnisse das Beste empfehlen. Das war für mich immer das Spannende.« Mittlerweile führt ihr Enkel die Apotheke. Das ist fast schon eine Besonderheit. Denn Traditionsapotheken in Familienhand werden immer weniger. »Eine Ära geht zu Ende. Vieles kommt nicht mehr. Das hat mich auch ein wenig animiert, das Buch zu schreiben«, erzählt Irene-Franziska Maurer, die auch acht Jahre Galenik (die Lehre von der Herstellung von Arzneimitteln, Anm. d. Red.) in Biberach unterrichtet hat.

### **INFORMATION**

Maurer, Irene-Franziska: Von der Quacksalberei zur Wissenschaft, ISBN: 978-3-88294-469-3

## Interview

### An welchem Ort in Ulm oder Neu-Ulm fühlen Sie sich besonders wohl?

Ich sitze sehr gerne im Rosengarten.

### Was ist Ihre größte Leidenschaft?

Das Bergsteigen und Wan-

# Was wollten Sie als Kind wer-

Als Kind wollte ich Maler-Poetin werden. Meine Vorfahren waren Kunstmaler und ich schreibe gerne Gedichte. Meine Mutter wäre aber gerne Apothekerin geworden, sie fand, das sei ein schöner Beruf. In der Nähe unseres Hauses gab es eine Apotheker-Schule und so bin ich zu meinem Beruf gekommen.

### Würden Sie mit dem Wissen von heute das Buch noch mal schreiben?

Mit dem Aufwand bei den Fotos oder den Quellenangaben hatte ich wirklich nicht gerechnet. Aber mich so in die Historie zu vertiefen, das hat mir viel gebracht und war sehr interessant. Ich bereue es nicht und würde es wieder tun.





INFOS UND BERATUNG 0731/161 4458 l abobuero@ulm.de l www.theater.ulm.de/abo

theate

ein Abo!

# 

DAS FAMILIENwww.ulmer-volksfest.de **VOLKSFEST** 

für Ulm, Neu-Ulm & die Region!

Spaß und Vergnügen für alle!
...mit großartigen Fahrgeschäften! Der neue Bayerngarten ist da!
...Ulms größter Volksfest-Biergarten!

Mehr Spaß und weniger zahlen! Holen Sie sich die Ulmer Volksfesttaler! ...seit 1429

Ladies Night Mo 13.07.

Musik-Feuerwerk Di 14.07.

Familientag Mi 15.07.

Riesenrad-Dinner Do 16.07.

Ballonglühen Fr 17.07.



Mit freundlicher Unterstützung von