



**20%** Aktionsrabatt

auf neue Mitgliedschaften bis zum 22.02.15

Infos unter:



### **Gesundheitspark Paulus** das kompletteste Körpertraining der Region

...alles in einer Mitgliedschaft:

fle-xx Training NEU Power Plate Medizinisches Gerätetraining Cardio

**Gesundheitspark Paulus** 

Medizinisches Gerätetraining Physiotherapie · Osteopathie

Eberhard-Finckh-Straße 1 89075 Ulm-Böfingen Tel 0731/176 72-44



www.gesundheitspark-paulus.de

#### **VORSICHT ANSICHTSSACHE!**

SCHLAGZEILEN, die wir diesen Monat gerne gelesen hätten

#### »Donauried!«

Apotheker Timo Ried gibt zu, dass es eine geheime Strategie gibt, den gesamten Donauraum mit »Ried + Apotheken« zu überziehen, und sagt erstmals den Namen der Mission

#### **Stadtempfinden erfolgreich mit Forderung:** Der Verein darf nun bis 24 Uhr draußen sitzen!

Die Stadtverwaltung hat das Hausverbot für Vereinsmitglieder im Rathaus ganzjährig von 23 auf 24 Uhr erweitert

#### Stadt ordnet Solidaritätsbekundung mit Prinz Marcus an

Wie aus gut unterrichteten Kreisen innerhalb der Stadtverwaltung zu vernehmen war, werde, um Mitgefühl der Kunden und Bürger mit dem wegen Steuerhinterziehung zu vieren Jahren Haft verurteilte Bordellkönig und Marktführer im Bereich Rotlichtdienstleistungen zum Ausdruck zu bringen, der Münsterturm das ganze Jahr 2015 besonders beleuchtet

#### Demo: ULGDNUUL!

Ulmer gegen die Neu-Ulmisierung Ulms! Bitte alle kommen! So kann es nicht weitergehen!

#### **IM NAMEN DES VOLKES**

. für mehr Fairness in der Gastronomie



Jetzt ist er da, der Mindestlohn. 8,50 die Stunde schreibt der Gesetzgeber vor. Nicht jeder Arbeit-

geber hat wohl davon gehört. Ganz offensichtlich auch große Kreise der Ulmer Gastronomie nicht. Unter Mitarbeitern ist das Grummeln flächendeckend groß, vertrauliche Informationen erreichen den SpaZz, der mit »Restaurantführer« und »Barführer« die Szene seit Jahren intensiv beobachtet. Von unfassbaren 6,50 € die Stunde, ob bar auf die Hand bezahlt oder trickreich den Mindestlohn anders umgehend, wird in Serie berichtet. Trinkgeld, ein Skandal on top, heimse dazu noch häufig der Wirt selbst ein. Fragen Sie künftig also mal direkt beim Servicepersonal und dem Kneipen-Chef nach, ob Mindestlohn ein bekanntes Wort ist und wohin Ihr gut gemeintes Trinkgeld wirklich geht.











**HERBST-/ WINTER-KOLLEKTION** BIS 50% **REDUZIERT** 



Hafenbad 12 89073 Ulm Tel. 0731 1405255 www.wolfram-s.de



### Schlemmen & Verwöhnen

Specials im Februar 2015

Geflügel-Aktionskarte: leckere Geflügel-Gerichte im Februar. Geflügel-Buffet: am Samstag, 07.02. ab 18.00 Uhr, EUR 29,80 p.P. Frisch vom Grill: jeden Montagabend im Februar, EUR 24,90 p.P. Romantisches Dinner: am Valentinstag, 14.02., EUR 89,00 pro Paar Fisch-Buffet: am Aschermittwoch, 18.02. ab 18.00 Uhr, EUR 32,80 p.P.

Restaurant Edwin.s im Golden Tulip Parkhotel Neu-Ulm Silcherstraße 40 · 89231 Neu-Ulm · Tel. 0731 8011 739 info@goldentulip-parkhotel-neu-ulm.com · www.restaurant-edwins.de



Herausgeber (V. i. S. d. P.) // Jens Gehlert (geie) Redaktionsleiter Chefvom Dienst // Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 07313783294 grafberger@ksm-verlag.de Mitarbeiter dieser Ausgabe //

Andrada Cretu (ac), Walter Feucht, Sarah Klingel (sk), Julia Meyer (jume), Ariane Müller Verlag//

KSM Verlag, Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Tel. 07313783293, Fax 0731 3783299, www.ksm-verlag.de, info@ksm-verlag.de Lektorat // Dr. Wolfgang Trips

Gestaltung // Michael Stegmaie Terminerfassung// www.ulm.de/veranstaltungen Redaktionsschluss // 10. des Vormonats SpaZz-Ausfahrer // Veli Mehmetoglu, Christoph Amann



#### Anzeigen //

Jens Gehlert, Tel. 07313783293, gehlert@ksm-verlag.de Dr. Georg Bitter, Tel. 0160 97054376, bitter@ksm-verlag.de Sarah Klingel, Tel. 07313783293, klingel@ksm-verlag.de Preisliste Nr. 13, gültig ab 01/2013 Druck // Geiselmann Printkommunikation Launheim

Bankverbindung // Deutsche Bank, Konto 0117275. BLZ 630 700 24

#### So funktionieren die QR-Codes



Sie benötigen ein Internetfähiges Handy und einen QR-Code-Reader, also eine Software, welche die Codes abscannen und lesen kann. Diesen finden Sie zum Reispiel gratis für das iPhone im Apple AppStore mit dem Stichwort »QR Code«. Starten Sie anschließend

den Reader und fotografieren Sie den QR-Code. Auf Ihrem Handydisplay zeigt sich nun die für diesen QR-Code hinterlegte Website. Es fallen lediglich die Kosten für die Internetverbindung an. Es empfiehlt sich, diesen Dienst nur mit einer Internetflat zu nutzen.

Druckauflage 20.000 2 Quartal 2014



Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen. Fotos, die dem Verlag von Veranstaltern und Agenturen zur Verfügung gestellt werden, werden nicht honoriert

#### ement – früher Bescheid wisser

12 Ausgaben (1 Jahr) 34 € (inkl. Porto und Versand). Bestellung per Fax. Brief oder Mail an: KSM Verlag, Schaffnerstr, 5, 89073 Ulm,Fax: 0731 3783299, info@ksm-verlag.de

Für Gewinnspiele gilt: Preise können nicht in bar ausgezahlt werden und müssen ggf. im Verlag abgeholt werden. Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass ihr Name im Rahmen der Nachberichterstattung genannt wird. Der





unterstützt den SpaZz. Vielen Dank dafür!

DAS GEWISSE TRÖPFCHEN "ETWAS", WENN'S UM SPIRITUOSEN GEHT





#### **BERMUDA LIQUOR-STORE**

Sammlungsgasse 2 89073 Ulm 0731 - 14396505



## DER SpaZz ERKLÄRT SICH SELBST

Gewöhnlich endet diese Rubrik mit der Beantwortung der Frage des letzten Interviewpartners. Nun wird Andras Rings' Abschlussfrage Thema des kompletten Textes sein: »Liebe Kollegen, mit wem wollt ihr mal eine gute Flasche Wein trinken und welcher Wein sollte es sein? « Daniel möchte, im Gegensatz zu fast allen bisherigen Interviewpartnern, mit Putin im Aufzug stecken bleiben und mit ihm eine Flasche schweren, trockenen Rotwein trinken. Der Jens würde sich gerne mit Mark Knopfler in dessen hauseigenem Tonstudio unterhalten - über das Leben und das Älterwerden – mit einer im Barrique ausgebauten Flasche Chardonnay! Der Stegi würde sich statt einer Flasche Wein lieber ein Sixpack Bier mit seinem alten Kumpel Mohammed aus Hamburg teilen. Julia will mit Karin Slaughter eine Flasche leichten, leckeren Weißwein trinken und mit ihr über ihre spannenden Bücher reden. Ich selbst würde mir gerne mit Alexander Skarsgård eine Flasche »Tohuwabohu« teilen (der Cabernet Sauvignon/Cabernet Franc/Merlot aus der Pfalz ist nicht nur aufgrund seines tollen Namens etwas ganz Besonderes) gibt's auch in Magnum-Größe:-)

Sarah Klingel

PS: Das Schaf heißt diesen Monat

#### TOPS 7& FLOPS >

des vergangenen Monats

#### DIESARAH

**₹TOP**// Eine Friesenstute namens Inga > FLOP // Dass Gondrom schließen wird ...

#### **DER DANIEL**

**TOP**// Derentspannte Start ins neue Jahr >FLOP // So mancher Merlot – du meine Güte ....

#### **DERJENS**

**₹TOP**// Der Autor Don Winslow **>> FLOP** // Neues Papier beim SPIEGEL

#### **DIE JULIA**

**▼TOP**// Silvester in Hamburg **>>FLOP**// PROJECT X PARTY!!

#### **DERSTEGI**

**₹TOP**// Laura endlich erledigt! **>>FLOP**// Marderbiss



Die Sarah



Der Daniel M.







### Mein uenes ICH

Schlanker, attraktiver und vitaler

Wollen auch Sie zwischen 2-7 Kilo reines Fett in 21 Tagen verlieren?

Die PEP 21 Tage Stoffwechselkur besteht aus einer Ernährungsumstellung in Kombination mit Homöopathie, speziellen Vitalstoffen und moderater Bewegung.



Jetzt kostenlosen Beratungstermin vereinbaren www.21tage-stoffwechsel-abnehmkur.de



P 15 aktiv + fit GmbH Petrusplatz 15 89231 Neu-Ulm Tel. 0731 . 760 06 www.p15.de





### Müllers **Wortspiel**pla**Z**z

**HEUTE GESUCHT:** 

**Drei Bands** 

Ariane Müller spielt gern Klavier, Theater und Wortspiele. Ihr Bruder Matthias macht gerne Fotos.





#### Herzlich willkommen

**zum Bilderrätsel im** SpaZz. Die aktionslustige Ariane Müller präsentiert Ihnen jeden Monat eine Fotografie, in der etwas dargestellt ist, das es zu erraten gilt. Einen Hinweis zum Gesuchten finden Sie unter »Heute:« über dem Bild. **Und natürlich gibt** es auch tolle Gewinne – handlich, praktisch und emotional: Kinogutscheine!

Senden Sie die richtige Lösung bis 15. Februar an verlosung@spazz-magazin.de
Vollständige Anschrift nicht vergessen!

Unter allen richtigen Einsendern verlosen wir 3 x 2 Kinogutscheine für das Xinedome!



#### AUFLÖSUNG DER LETZTEN AUSGABE

Auflösung der letzten Ausgabe

Drei Dinge, die man sich nicht fürs neue Jahr wünscht: »Gürtelrose, Nierenstein und



Gewonnen habei

Lungenkrebs«

Haike Medenblik, Susanne de la Fuente, Jochen Wegerer



Michael Hilbert // Münsterbaumeister seit Juli 2013

## »Freunde sagen, ich sei ein Berserker, was die Arbeit angeht«

Münsterbaumeister Michael Hilbert im Gespräch über die Nachhaltigkeit seiner Arbeit, seine kosmopolitischen Wurzeln und einen parkartigen Garten

Gesprächsführung // Jens Gehlert und Daniel M. Grafberger

Lichtbildner // Daniel M. Grafberger

SpaZz: Herr Hilbert, wir sind zu Füßen des höchsten Kirchturms der Welt. Sie müssen ja sicher auch immer wieder hoch. Haben Sie ein Problem mit Höhe?

Michael Hilbert: Ein Mal im Monat gehe ich ganz hoch. Im Großen und Ganzen habe ich kein Problem mit der Höhe. Das ist Veranlagung und Konzentration. Ob auf dem Gerüst oder hinten an Stellen, wo es sehr hoch ist, ich bin im Kopf mit irgendwelchen Sachen, die ich beobachte, beschäftigt. Wenn ich Analysen mache, habe ich keine Zeit, Angst zu haben (lacht). Ich erinnere mich an ein oder zwei Momente, in denen ich auf der 140-Meter-Ebene ruhig gestanden bin und mich konzentriert habe, um zu fühlen, ob es sich wirklich bewegt. Als ich ruhig stand, hatte ich das Gefühl, es gibt eine gewisse Bewegung.

jahnfer Jiahnfer Ein Projekt der REALGRUND AG

Sicher anlegen am Jahnufer!

4-Zimmer-Whg., ca. 118 m<sup>2</sup>

Kaufpreis 403.000,00 € zzgl. Tiefgaragenstellplatz 22.500,00 € Progn. Miete rd. 15.866 € p.a.

Progn. Miete rd. 15.866 € p.a. Bruttoanfangsrendite 3,73%

3-Zimmer-Whg., ca. 92 m<sup>2</sup>

Kaufpreis 332.000,00 €
zzgl. Tiefgaragenstellplatz
22.500,00 €
Progn. Miete rd. 12.502 € p.a.
Bruttoanfangsrendite 3,53%

Sandra Yvonne Schreiber Telefon 0731 1447-40 verkauf@realgrund.de

www.jahnufer.de





Michael Hilbert sorgt für den Erhalt des Ulmer Münsters // Über eine halbe Million Menschen besuchen den höchsten Kirchturm der Welt jedes Jahr

#### Gibt es Erkenntnisse, um wie viel es sich beweat?

Das werde ich höchstwahrscheinlich Mitte oder Ende des Jahres beantworten können. Ich habe dazu Telefonate mit dem Stadtmessungsamt geführt. Das wird im Laufe des Jahres vermessen. Mich interessiert, ob es nur gefühlt ist oder ob es wirklich in Bewegung ist. Wie hoch kann man im Moment auf das Münster gehen? Ist das unterschiedlich?

Man kann immer ganz hoch – auf 143 Meter. Das sind 768 Stufen. Die einzigen Einschränkungen sind Frost, Schnee und Eis. Dann wird entweder der Turm ganz gesperrt, weil auch unten die Aufgänge offene Fenster haben, oder ab der 70- oder 102-Meter-Ebene.

Wie viel Besucher im Jahr verzeichnet man auf dem Turm? 5- bis 600.000.

#### ZUR PERSON // MICHAEL HILBERT

Geboren 1962 in Reutlingen, verbrachte er seine Kindheit in Teheran und Istanbul. Nach seinem Diplom-Architekturstudium in Frankfurt/Main und Biberach, erfolgte 1990 sein erstes Engagement beim Bau der Ulmer Uni auf dem Oberen Eselsberg durch das Architekturbüro Otto Steidle. Von 1996 an Freier Architekt in Reutlingen und seit 1998 einer von vier Teilhabern der K+H Architekten und Generalplaner in Stuttgart mit 28 Mitarbeitern. Seit 1. Juli 2013 ist Michael Hilbert Münsterbaumeister und Amtsleiter des Münsterbauamts in Ulm.

Sie sind Architekt und jetzt Baumeister. Wenn Sie sich vorstellen, hier wäre es flach und das Münster würde es nicht geben, hätten Sie Spaß daran, so etwas von Grund auf zu konzipieren und zu planen?

Ob ich in der Lage wäre, so eine große Kirche zu entwerfen, die die Attribute hat, für stehende 20.000 Personen Platz zu haben, und mit einem Turm, der 161,5 Meter hoch ist?

#### Wäre das eine Herausforderung für Sie?

Sicher ja! Ich bin Architekt von Beruf! Die Kirche würde heute komplett anders aussehen und anders konstruiert sein. Seit der Grundsteinlegung ist einige Zeit vergangen. Heute gibt es andere Techniken.

#### Wie lange würde es dauern?

Es wäre theoretisch machbar. Das kann ich Ihnen nur schwer Auskunft geben. Ich denke, heutzutage mindestens 50 Jahre. Bei einem Einsatz von 600 bis 800 Personen könnte man es vielleicht hinbekommen.

#### Und was würde es kosten?

Das ist schwer zu sagen. Ich habe es mal versucht zu überrechnen. Es würde sicher einen Betrag zwischen 10 und 15 Milliarden ergeben. Als Beispiel: Die Turmvollendung wurde 1885 begonnen. Zu dieser Zeit haben an der Bauhütte etwa 120 Leute gearbeitet. Die Vorbereitungsmaßnahmen haben schon 1884 ange-

Denkmal, eine lebendige Kirche und Kirchengemeinde und ein konfessionsübergreifendes ldentifikationsprojekt

Michael Hilbert über das Ulmer Münster

fangen und die Vollendung ab der 70-Meter-Plattform bis hoch auf 161 Meter hat genau fünf Jahre gedauert. Man könnte versuchen, über diesen Schlüssel und die Volumina sich die anderen Türme zu erschließen und müsste getrennt für Chor und Mittelschiff überlegen. Ich denke, 50 Jahre sind eine realistische Zahl.

Wie dürfen wir uns den Arbeitsalltag eines Münsterbaumeisters vorstellen – administrativ oder legen Sie Hand mit an?

sters vorstellen – administrativ oder legen Sie Hand mit an? Nein, Hand anlegen tue ich selber nicht. Ich bin verantwortlich für alles, was am Münster mit Facility Management, also mit Gebäudebeobachtung und -monitoring zu tun hat. Wir haben regelmäßige Begehungen im Gebäude und Kontrollen, die wir am Gebäude durchführen - so genannte Rissmarken, die wir regelmäßig kontrollieren, wie auch den Wasserstand um das Münster herum. Zum anderen bin ich zuständig für die Einhaltung des Brandschutzes und die Ertüchtigung von Ausstattungsgegenständen wie Windfänge, Türen und Tore im Münster. Ein weiterer Punkt ist die Leitung von Münsterbauamt und Münsterbauhütte. Wir sind insgesamt neunzehn Personen, die ständig am Münster beschäftigt sind. Den Sommer über haben wir dazu etwa zehn freie Firmen und Restauratoren - Glasrestaurationen, Metallrestaurationen, Steinkonservierung, -restaurierung und -reinigung. Dazu im Innenbereich die Restaurierung und Konservierung von den Altären und Wandtafeln.

#### Was steht aktuell an?

Unsere große Baustelle war 2013 und 2014 die Chorbaustelle. Da haben wir 2010 angefangen, den Hauptteil des Chors zu restaurieren. Den haben wir 2014 fast fertig gemacht. 2015 steht das nächste große Projekt an, das 10 Jahre dauern wird: die Sanierung des Hauptturms bis zur 70-Meter-Ebene. Das ist die ganze Fläche, die momentan eingerüstet ist, das sind 5800 Quadratmeter. Am Münsterplatz, im Süden, werden wir einen

Wir werden etwa drei Jahre brauchen, bis der Ostteil restauriert und renoviert ist, dann werden wir den Süden machen, ebenfalls drei Jahre, Schließlich werden wir die Baustelleneinrichtung auf die Nordseite umziehen und drei Jahre den Norden machen. Es sind insgesamt 2480 Steine, die zu ersetzen sind, und etwa 1000 bis 1500 Quadratmeter Fläche, die zu bearbeiten und zu restaurieren sind. Das ganze Projekt ist auf 25 Millionen Euro kalkuliert. Darüber hinaus bin ich auch zuständig für andere Projekte im Münster. Momentan ist das die Sanierung von Pforten, Brandschutz und Elektroleitungen im gesamten Münster. Die Projekte, die von der Stadt für das Jahr 2015 zum 125 Jahre-Jubiläum der Turmvollendung organisiert und konzipiert wurden - wie das Münsterscanning von Joachim Fleischer oder die Solar-Equitation von Rafael Lozano-Hemmer und viele andere Projekte - sind auch von meiner Seite zu koordinieren, was die Schnittpunkte mit dem Münster angeht. Finden Sie es gut, dass man das Münster als historischen Bau mit modernen Elementen wie Licht-Installationen ver-

Aufzug installieren und im Osten die Arbeit beginnen.

**Bau mit modernen Elementen wie Licht-Installationen verknüpft oder verbindet?**Ich finde, das sind sehr gelungene Projekte. Vor allem

das Projekt von Herrn Fleischer finde ich außerordent-

lich schön, da er Elemente der gotischen Architektur

GENIESSE DEN TAG...
SPÄTESTENS AM ABEND.

ann S

**02**// 2015

R

#### MICHAEL HILBERT HANDSCHRIFTLICH

Wenn Sie ein Gebäude wären, welches wären Sie?

EN SALM HATUS

Wenn Sie nicht beruflich aktiv sind, machen Sie am liebsten ...

~ Bin in you water ~ COAWNELL "
~ fut Futungter larter-

Ohne die folgende Lektüre geht es nicht ...

TAGG 209 Hun6

Beschreiben Sie sich bitte in drei Worten:

~ KOSOW POCITICA ~ 2iel grne for 6 ~ Aus DAL ERNA ~ NACH JEWILLEY

Ihr Lieblingsort weltweit? Wohin wollen Sie noch unbedingt?

1. DIE ALMACA IN ROUTLIN OEN 2. OSTER INSEEN Was auf der Welt wird völlig überschätzt?

Welche verborgenen Talente haben Sie?

I WA LERE GIOTUTCIA IMPUT RECE JUS.

Können Sie hassen?

NEW

Als Kind wollte ich werden ...

An CHITEKI

• unterstreicht und beflügelt. Gotik ist eine Architektur, die mit dem Licht arbeitet, und er setzt in seinem Projekt das Licht so ein, dass es bewegt ist, sodass ein sehr räumliches Licht- und Schattenspiel stattfindet. Das wird sicher allen, die das Projekt beobachten, einen neuen Blick auf den Münsterturm eröffnen.

#### Ist das Münster ein Projekt für die Ewigkeit? Geht die Renovierung ein Mal rundum, und wenn man fertig ist, geht es von vorne los?

Also grundsätzlich ist mein Betrachtungshorizont für die Arbeit, die ich hier tue, auf Nachhaltigkeit, auf einen Bestand von etwa 120 Jahren ausgelegt. Das heißt, wenn wir irgendwo abrüsten, muss die Abnahme so sein, dass wir uns sicher sind, dass wir die nächsten 120 Jahre nicht mehr an diese Stelle kommen. Das beantwortet auch Ihre Frage. Wenn ich davon ausgehe, dass meine Nachfolger etwa ein oder zwei Dekaden diesen Job machen, kommt erst der siebte Nachfolger von mir wieder an diese Stelle. Ich habe eine Statistik angefangen. Die Fläche, die wir bearbeiten werden, sind in etwa 5800 Quadratmeter. Das sind 12.500 einzelne Steine. die wir kartiert haben. Etwa 6750 Steine sind mittelalterlich. Es sind 6000 »neuzeitliche« Steine aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Also sind etwa 52,5 Prozent der Fläche mittelalterlich und 47,5 Prozent schon 19. beziehungsweise 20. Jahrhundert. Auch daraus kann ich mir den Proporz bilden, wie lange es dauert, bis wir wieder an diese Stelle kommen. Das heißt, die Teile, die wir jetzt bearbeiten, sind das letzte Mal etwa 1900 bis 1905 bearbeitet worden – und das wissen wir auch aus den Büchern. Nach der Turmvollendung hat man den unteren Teil des Westturms noch einmal bearbeitet.

#### Wie weit zurück ist so was dokumentiert?

Für die Neuzeit ab 1844, als die Bauhütte wieder eröffnet worden ist, ist das Plan- und Archivmaterial dokumentiert. Im Vorfeld gibt es viele Hüttenbücher, aber nicht so lückenlos wie seit 1844.

Nimmt die Geschwindiakeit des Verfalls durch die moderne Industrie zu?



Michael Hilbert auf die Frage, wie er mit der Höhe klar kommt

Nein, das kann ich eindeutig verneinen. Ich habe zu meinem Vorvorgänger, Gerhard Lorenz, ein sehr gutes Verhältnis. Mit dem habe ich schon oft und viel gesprochen. Das war sicher von der Jahrhundertwende bis in die 60er- und 70er-Jahre ein großes Problem, was mit der Verbrennung von fossilen Brennstoffen und Kohle- und Ölheizungen zusammenhängt, aber da beobachten wir in den letzten Jahren sehr stark, dass es auf ein wahrscheinlich normales Maß zurückgegangen ist.

#### Was hat Sie persönlich zu dem Schritt bewogen, Ihr Architektenbüro. Ihre Selbstständiakeit zu verlassen und dieses Amt anzunehmen?

Mit drei Partnern hatte ich ein relativ großes Büro. Das gibt es in Stuttgart noch - 35 Mitarbeiter, und wir haben Großprojekte gemacht. Es gibt verschiedene Gründe, die mich bewogen haben. Sicher die Faszination für das Gebäude und eine Affinität zu Denkmalschutz und historischen Gebäuden. Ich habe auch während meiner Berufsausübung 20 bis 30 Prozent meiner Arbeitszeit damit verbracht, große Projekte zu sanieren und zu schützen. Wir haben das König-Karls-Bad in Bad Wildbad als Kultur- und Kongresszentrum restauriert, mit Kino und einem Museumsbereich. Eines meiner letzten Projekte war die Sanierung und Umnutzung einer Jugendstilmaschinenhalle als Hörsaalzentrum für die TU Darmstadt. Das hat mir sehr viel Spaß gemacht.

#### Aber im Architekturbüro sind Sie nicht mehr dabei?

Nein, ich bin am 1. Januar 2014 ausgestiegen. Das lässt sich mit dieser Stelle nicht vereinbaren. Die Stelle in







Kosmopolitische Wurzeln // Michael Hilbert verbrachte seine Kindheit in Teheran und Istanbul

▶ Ulm ist ein Fulltimeiob, und ich kann nicht nebenher auf anderen Hochzeiten tanzen.

#### Wann waren Sie das erste Mal in ihrem Leben ganz oben auf dem Münster?

Das war im Alter von zwölf. Bei einem Schulausflug. Ich war im Internat auf der Urspringschule. Das muss im Frühjahr 1974 gewesen sein.

### Gab es damals schon die Faszination für Denkmalgeschütz-

Nein, mit 12 Jahren noch nicht. Aber ich war in der Urspringschule und die war früher zweigeteilt. Die Unterstufe war im Schloss Mochental, da ist heute eine Kunstgalerie untergebracht. Ich habe im Schloss Mochental gewohnt und ab der siebten Klasse war ich im Kloster Urspring. Beides historische Gebäude, und außerdem bin ich im Ausland aufgewachsen - in Istanbul und Teheran. Ich hatte als Kind viele Berührungen mit historischen Gebäuden und kulturellen Denkmälern. Die Hagia Sophia stand auf dem Standardprogramm, wenn uns Verwandtschaft besuchte.

#### Wie kommt es. dass Sie im Ausland aufwuchsen?

Mein Vater kommt aus einer Kaufmannsfamilie, eine wirklich sehr lange Geschichte. Meine Familie, die über drei Generationen nicht in Deutschland gelebt hat, hat sich aber das Deutschtum bewahrt - über Frankreich. Spanien und Istanbul. Die haben Handel betrieben zwischen Indien und Deutschland. Mein Vater hat in Deutschland Textilchemie studiert, ist aber als Deutscher in der Türkei aufgewachsen. Ich habe eine griechische Großmutter und eine spanische Urgroßmutter. Mein Vater, als einziger Sohn, wollte dann den Betrieb meines Großvaters nicht weiterführen und hat zu Hoechst gewechselt. In Istanbul und später in Teheran war er verantwortlich für die Textilsparte von Hoechst.

Ich bin in Istanbul eingeschult worden und später im Iran. Bis ich 12 Jahre alt war und hier her ins Internat gekommen bin.

#### Im Vorgespräch haben Sie es angesprochen, sind das Ihre kosmopolitischen Wurzeln?

Auf jeden Fall! Man lernt in einer traditionsreichen kaufmännischen Familie, dass man Kosmopolit sein muss, weil man vom Handel und dem Kontakt mit Menschen lebt. Außerdem waren wir Gast in diesen Ländern und wir haben uns angepasst.

#### Wie drückt sich das Kosmopolitische heute in Ihrem Leben aus?

Ich kann es nicht an bestimmten Sachen festmachen. Auf jeden Fall, dass ich Gesellschaften mag, die, wie soll ich sagen, ein breit gestreutes menschliches Umfeld haben. Ich bin kein Mensch, der in einem Verein ist und sich einer Fahne unterordnet, sondern ich bin ein Mensch, der sehr am tagespolitischen Alltag teilnimmt und der auch sehr viel liest, Zeitung und zum Tagesgeschehen, der bei verschiedenen Themen unterschiedliche Standpunkte betrachten kann, diskutieren und zulassen möchte. Das heißt, mich kann man schwer einer Partei zuordnen und ich habe damit gewisse Probleme. Das überträgt sich auf den Arbeitsalltag hier und hat sich auch auf meinen Arbeitsalltag in meinem Stuttgarter Büro übertragen. Wir hatten eine flache Hierarchie und so betreibe ich auch das Münsterbauamt. Ich nenne es mal basisdemokratisch. Das ist die größte Auswirkung, die mir persönlich einfällt.

#### Wie erleben Sie dann die Ulmer? Die gelten oft als kauzig und knurrig ...

Nein, das kann ich wirklich nicht bestätigen. Ich habe hier in Ulm wunderbare Menschen kennengelernt. Auch sehr viele Verehrer des Ulmer Münsters. Egal, welcher politischen Gruppierung oder Konfession sie angehören, und das finde ich wirklich einen wunderbaren Aspekt. Ich sage immer, das ist ein gesundes Dreibein: ein nationales Denkmal, eine lebendige Kirche und Kirchengemeinde und ein konfessionsübergreifendes Identifikationsprojekt hier in Ulm. Ein Dreibein wackelt nie.

#### Bekommen Sie jetzt in Ihrem Amt viel Input von Ulmer Büraern?

Ja, sehr viel. Ich bekomme über alle Kanäle viele Anregungen und Äußerungen über das Ulmer Münster mitgeteilt. Es ist ein Teil meiner Aufgabe, Sorgen und Nöte oder Anregungen aufzunehmen und gegebenenfalls umzusetzen oder zu kanalisieren.

#### Können Sie ein paar Beispiele nennen?

Es sind oft organisatorische Anregungen, wie die Pfortenumgestaltung, ob man nicht das Hauptportal offen lassen könnte oder Lob und Kritik zum Stand auf dem Weihnachtsmarkt, den wir als Bauhütte seit langer Zeit wieder betrieben haben.

Also weniger bauliche Sachen?





Attenzione!

Fr. 13. 02. und Sa. 14. 02. ab 18 Uhr **ROMANTISCHES** VALENTINSTAGS-MENÜ

Abendessen bei Kerzenschein

Bitte reservieren Sie rechtzeitig Ihren Tisch bei uns!

inh. antonio meccariello

karlstraße 33 · 89073 ulm telefon (07 31) 2 06 06 85 telefax (07 31) 2 06 06 87 e-mail info@antonio-ulm.de internet www.antonio-ulm.de

öffnungszeiten

mo. bis do. 10.00 - 15.00 uhr (mittagstisch) 10.00 - 15.00 uhr (mittagstisch)

18.00 - 22.00 uhr (abendessen)

sa. 10.00 - 16.00 uhr (weinverkostung mit beratung und verkauf) 18.00 - 22.00 uhr (abendessen)

Das sind dann eher die Interessierten. Wir sind das anerkannte Kompetenzzentrum für Stein. An den zwei Tagen der offenen Tür waren bestimmt 800 bis 900 Besucher bei uns in der Bauhütte.

#### Zum Thema der Finanzierung. Das kostet eine Menge Geld. Kommt das von der Kirche, von der Stadt, vom Land?

Der Finanzhaushalt des Ulmer Münsters ist öffentlich. Zum großen Teil ist es das Land Baden-Württemberg über den Denkmalschutz und der Bund über die Stiftung Deutscher Denkmalschutz. Dann bekommen wir Förderung von der Stadt Ulm und dem Ausgleichsstock der Kirche. Wir erwirtschaften auch Gelder wie zum Beispiel über den Weihnachtsmarkt oder die Turmbesteigung. Dann gibt es noch den Münsterbauverein, der uns mit einer großen Summe fördert, sowie private Stiftungen, die uns fördern, und viele Bürger, die spenden.

### Wie groß ist denn der Etat grob, der für Münster und den Erhalt jährlich zur Verfügung steht?

Für den äußeren Erhalt etwa 2,1 bis 2,2 Millionen Euro. Innen ist der Etat momentan sehr hoch, nochmals zwei Millionen Euro pro Jahr, da gerade die Elektrosanierung ansteht und es im Jahr 2016 oder 2017 ein Ton- und Lichtprojekt geben wird.

#### Kann man sagen, was die größte Herausforderung ist, wenn man so ein Bauwerk erhalten will?

Knopf & Perle

Ulmergasse 21- 89073 Ulm

www.knopfundperle.de

Die schonendste Möglichkeit, es für die Nachwelt zu präparieren und zu erhalten.

#### Gab es irgendwann brenzlige Situationen, in denen das Gebäude gefährdet war? Einst ist der Turm abgesackt?

Ia, aber das war im Mittelalter. Es gibt die Vermessung von Ferdinand Trän, der damals Stadtbaumeister war, der im Auftrag der Stadt den Turm vermessen hat, und seit dieser Zeit ist bekannt, dass die 70-Meter-Plattform, das Turmviereck, um etwa 10 Zentimeter in Richtung Nordost hängt. Aber ich wüsste sonst nicht von größeren Setzungserscheinungen. Es gab in der Bombennacht am 17. 12. 1944 am südlichen Münsterplatz einige Bombeneinschläge und eine Splitterbombe im Chorraum, die Auswirkungen hatten.

#### Im Münster hängen Bilder und Gemälde, ist es auch Ihr Job, die kunstgeschichtliche Korrektheit im Auge zu behalten?

Das ist auch Teil meiner Arbeit. Die Gegenstände in der Neidhardt- und Konrad-Besserer-Kapelle gehören zum Inventar des Ulmer Münsters. Ebenso die Totenschilde. Ich bin für Erhalt und Konservierung dieser Gegenstände zuständig. Es gibt die Julius-Rom-Stiftung, die das jedes Jahr mit 15–30.000 Euro fördert. Letztes Jahr haben wir die Restaurierung und Konservierung der Tafelgemälde abgeschlossen, die sollen dieses Jahr im Museum ausgestellt werden. Dafür wird der Wengen-

### **77** Die Akustik auf dem Münsterplatz ist sehr schlecht

Für Michael Hilbert wären große Konzerte in der Friedrichsaubesser aufgehoben

Altar zusammengestellt. Da gibt es in Kiel, Dublin und Stuttgart einige Teile, die zusammengebracht werden und im Ulmer Museum ausgestellt werden sollen. Das sind Projekte, an denen ich auch mitarbeite.

#### Haben Sie einen Lieblingsort am oder im Münster?

Der ist mit den Jahreszeiten wechselnd. Im Sommer oben am südlichen Chorumgang, überhaupt auf dem Südturm. Da ist es sehr ruhig, man hat keine Besucher und schöne Ausblicke – ein schöner und attraktiver Platz Es gibt aber auch im Inneren viele attraktiver Plätze. Ich mag es zum Beispiel sehr, wenn an einem klaren Wintertag die tiefstehende Wintersonne die Fenster im Südbereich erleuchtet und wenn das Lichtund Schattenspiel an der westlichen Turmwand dieses Farbspiel abbildet.

#### Gibt es einen Austausch zwischen den Bauhütten der anderen Kathedralen?

Ich bin Mitglied im Dom- und Münsterbauverein und wir waren dieses Jahr drei Tag in Norwegen auf einer Fachtagung und haben dieses Jahr eine zweitägige Exkursion nach Freiburg und Reutlingen gemacht. Es gibt da einen regen Austausch.

### Gibt es für Interessierte die Möglichkeit, mehr vom Münster zu sehen, als das, was normal zu sehen ist?

Das gibt es. Wir bieten regelmäßig Führungen an. Oben im Dachraum, an den Türmen und auch Führungen durch den Keller und das Turmfundament. Das sind Sonderführungen, die können hier gebucht werden. Da herrscht eine rege Nachfrage.



Michael Hilbert liebt das Ulmer Münster // Zu seinen Lieblingsplätzen gehört der südliche Chorturm

### Sie arbeiten für eine religiöse Einrichtung und Kirche, dürfen wir fragen, ob Sie ein gläubiger Mensch sind?

Ich bin ein gläubiger Mensch, aber ob ich ein praktizierender Christ bin? Als Kosmopolit müssen Sie an etwas glauben, an das Gute im Menschen, und Sie müssen sich irgendwann überlegen, was das Gute im Menschen ist. Ich bin ein gläubiger Mensch, weil ich davon überzeugt bin, dass die Religion sicher ein Stück dazu tut, um das Gute zu formulieren und es sich bewusst zu machen. Ich habe ein arbeitsreiches Leben, ich kann nicht jede Woche in den Gottesdienst gehen. Dazu habe ich zu wenig Zeit. Ich liebe meine Aufgabe und meinen Beruf so sehr, dass ich jede Woche sehr viel Zeit aufwende. Aktuell habe ich mich mit sehr viel Zeit ehrenamtlich um den Weihnachtsmarktstand gekümmert. Und ich habe auch Familie. Ich habe einen Sohn, der ist 13, und eine Tochter, die ist jetzt 25 Jahre alt geworden. Ich muss mich irgendwann auch ein Stück privat betätigen.

#### Was bleibt für die Zeit, in der Sie nicht Ihrer Arbeit nachgehen? Ist ein Teil, sich mit Kunst, Kunstgeschichte, Architekturgeschichte zu beschäftigen?

Da muss ich Sie enttäuschen. Das ist ganz banal. Ich wandere und laufe gerne, bin auf der Schwäbischen Alb unterwegs. Ich liebe die Alb über alles und habe einen sehr großen Garten, einen parkartigen Garten. Der ist einen Hektar groß und ich mähe Rasen, mache Feuerle und meditiere, um die ganzen Sachen zu verarbeiten.



www.realgrund.de

samstag 28. februar 2015
jubiläumsfest 10 - 20 uhr

fischergasse 1 · ulm/donau
fon 0731 96 91 386
www.frauenzimmer-ulm.de

mo - sa: 10 - 18 uhr

bekleidung \* schönes

4 variantina de la compansión de la comp

#### Wir haben von PS-starken alte Autos gehört ...

Ein Teil meiner Familie sind Maschinenbauer und Ingenieure und ich habe das von meinem Opa geerbt. Bei uns in der Familie gab es schon immer besondere Autos. Ich habe einen älteren Porsche, aber der fährt seit vier oder fünf Jahren nicht. Ich komme einfach nicht dazu. Ich hatte auch schon eine Harley. Ich habe da schon eine Leidenschaft dafür.

Wenn Sie in Urlaub haben, geht es dann raus in die Welt? Ich habe nie Urlaub!

#### Sie sind doch angestellt und haben 27, 28 oder 29 Tage Urlaub?

30 Tage! Ich habe 22 Jahre keinen Urlaub gehabt. Es gibt gewisse Einschränkungen, die ich für mich getroffen habe. Ich bereise die Welt nicht mehr, ich werde in keine Dritte-Welt-Länder oder Entwicklungsländer gehen. Das letzte Mal war ich in Südindien, das hat sich so ergeben. Ich werde da nicht mehr hingehen, um Urlaub zu machen. Wenn ich nochmals in solche Länder gehe, dann um aktiv zu helfen. Sonst muss ich Ihnen wirklich sagen, dass ich mit meiner Schwäbischen Alb am Wochenende sehr zufrieden bin. Ich bin kein Mensch, den sie an einem vollgepfropften Adriastrand oder auf der coolen Insel Korsika finden. Das war ich noch nie. Ich mag die Ruhe und genieße es, mit meinen Freunden zusammen zu sein. Ich war mal mit einer Amerikanerin verheiratet und habe die ganze Welt gesehen.

#### Sind Sie ein bodenständiger Mensch?

Ich bin sehr, sehr bodenständig. Meine Freunde wissen das und ich brauche das als Ausgleich. Ich habe mein ganzes Leben mit Highspeed auf Autobahnen und mit großen Projekten verbracht. Freunde von mir sagen, ich sei ein Berserker, was die Arbeit angeht. Das stimmt, ich kämpfe bis zum Umfallen und brauche dann natürlich als Ausgleich das Kontrastprogramm: die Ruhe, die Natur, diese Art von Meditation, die dann da einkehrt, und ich lebe sehr zurückgezogen. Ich gehe mit 15 Leuten zum Wandern, weil ich es toll finde, viele Stunden zu laufen, und man unterhält sich in verschiedenen Gruppen über verschiedene Themen, geht dann gemeinsam Essen. Und dann brauche ich wieder einen Tag, an dem ich komplett alleine bin.

#### Ist gutes Essen wichtig? Wein?

Ja, ich mag schwäbische Küche sehr gerne. Ich bin ein Mensch, der sehr viele Jahre im Ausland verbracht hat,

DAS INTERVIEW-VIDEO



Erleben Sie Michael Hilbert bei unserem Interview! Einige Minuten warten bei YouTube auf Sie unter folgendem Link:

hilbert.spazz-magazin.de

aber ein gemischter Braten mit Spätzle und Soße oder Linsen mit Spätzle, das sind für mich schon Hochgenüsse. Natürlich auch ein guter Wein dazu. Aber kein Restauranttourismus wie diese Leute, die ins »Bareiss« in den Schwarzwald fahren oder so. Das ist nicht mein Ding. Nicht einmal, wenn mich meine Mutter da hin einlädt. Ich empfinde das als furchtbar. Da gibt es nur Vincent Kling, der mir sehr gut gefällt und bei dem ich auch schon zwei Mal war. Aber meine Mutter geht ein Mal im Jahr für zehn Tage ins »Bareiss« und sie will, dass ich am Wochenende komme. Dann sage ich, du Mutter, ich habe da keinen Bock zum Hinfahren, mach du das mal alleine. Ich brauche das nicht.

#### Wenn wir über Wein reden, gibt es da Vorlieben?

Ich mag italienische, robuste Toskana-Weine.

#### Kochen Sie selbst?

Ja schon, schwäbische Gerichte. Wenn meine Tochter Geburtstag hat oder wenn meine Tochter und mein Schwiegersohn am ersten Weihnachtsfeiertag zu mir kommen, frage ich sie immer, was sie sich wünscht, und da hat es dieses Mal Linsen mit selber gemachten Spätzle gegeben. Dieses Mal keine Rouladen, das hat sie ausdrücklich gesagt. Das sind die Sachen, die ich gerne mache.

#### Wie steht es mit kulturellen Dingen – Musik, Theater, Oper, Kunstgeschichte oder Kunst an sich? Reizt Sie das?

Wenn ich irgendwo hinkomme, bin ich schon derjenige, der sich eine ganze Stadt erschließt und sich alles anschaut, ich bin relativ gut informiert. Theater und Oper weniger, da komme ich nicht dazu, Musik eher. Ich war zum Beispiel bei Neil Young auf dem Münsterplatz. Ich bin absoluter Neil Young-Fan. Ich war sicher einer der jüngsten Besucher auf dem ersten Ulmer Open Air, das es in der Friedrichsau gab. Das muss 1976 oder 1977 gewesen sein. Da war ich 15 oder 16 und bin im Internat abgehauen. Da waren Genesis, Zappa, Joan Baez und so weiter da ... Das sind so Sachen, die mich interessieren. Jetzt habe ich gehört, dass Nick Cave dieses Jahr nach Deutschland kommt, allerdings gibt es keine Karten mehr.

#### Bleibt noch Zeit, um zu lesen?

Das hat über die Jahre hinweg unwahrscheinlich abgenommen. Ich komme nur noch dazu, mich über das Tagespolitische auf dem Laufenden zu halten, weltpolitisch einigermaßen auf dem Laufenden zu bleiben, und dann lese ich verschiedene Geschichtsblätter. Ich bin Mitglied im Geschichtsverein in Reutlingen. Aber einen Roman genüsslich bis zum Ende zu lesen, bekomme ich kaum hin.

#### Gibt es eine Lieblingsstadt in Europa?

Ich weiß nicht. Mir hat früher Neapel immer sehr gut gefallen. Ich fand das immer schon eine Perle, die nicht beachtet worden ist. Aber ich war schon seit fünf oder sieben Jahren nicht mehr dort. Vielleicht auch, weil es da nicht so viele Touristen hat.



Ein bodenständiger Mensch // Michael Hilbert mag die schwäbische Küche und Wanderungen auf der Schwäbischen Alb



16



Michael Hilbert (mitte) // Im Gespräch mit den SpaZzen Daniel M. Grafberger (li.) und Jens Gehlert (re.)

Mit wem wollen Sie nicht im Aufzug stecken bleiben? Da fällt mir niemand ein.

Was fällt ihnen spontan ein ...

... zu Gunter Czisch?

Kenne ich nicht.

... zu Henrich II. Parler?

Das war einer meiner Vorgänger.

#### ... zur Sagrada Familia?

Ich müsste sie mir dringend anschauen. Das steht auf meinem Programm und ich habe jetzt schon einige Bekannte gehört, die dort waren. Über den Turmwettstreit mache ich keine Aussagen. Ich denke, es wird Ulm und der Bedeutung des Ulmer Münsters sicher nichts groß ausmachen, ob irgendein Kirchturm ein paar Meter höher ist. Da habe ich keine Probleme damit.

Ich habe dieses Jahr schon meinen Wunsch an Ulm formuliert. Ich habe Ulm gebeten, bei großen Veranstaltungen auf dem Münsterplatz, dem südlichen Münsterplatz, respektvoller mit dem Gebäude umzugehen. Die ganze Stadt möchte mit dem Münster Geld verdienen, aber keiner respektiert es dann bei einer Veranstaltung. Dann sollen sie Neil Young, was ich tausendmal besser gefunden hätte, in der Friedrichsau auftreten lassen. Die Akustik auf dem Münsterplatz ist sehr schlecht.

### Unser obligatorische »Schlussfrage«: Bitte stellen Sie

ser machen?

Ihr Wunsch an Ulm?

dem SpaZz eine Frage ... Ich würde mir wünschen, dass es viele Anregungen von Lesern zu diesem Interview gibt. Die Frage ist also, was können wir am Ulmer Münster noch bes-



»Ein vollmundiger und kräftiger Weißwein. Die Trauben werden von Hand gelesen und in kleinen Kisten sofort zur Kellerei transportiert. Hier werden die Trauben weich gepresst, der Most statisch geklärt und der Wein in Edelstahlbehältern ausgebaut. Für mich ein toller Aperitif, aber auch ein sehr guter Bealeiter zu Pasta. Fisch und weißem Fleisch.«

Jahrgang: 2013 Weingut: Gagglioli, Bologna Preis pro Flasche: 7,90 €

12er-Karton für SpaZz-Leser: 85 Euro

erhältlich bei Antonio Meccariello Karlstraße 33, 89073 Ulm Tel. 07312060685



Walter Feucht: Multi-Unternehmer, Vorsitzender der TSG Söflingen, Knallbonbon-Veranstalter, Chef von »Pomp Duck and Circumstance« in Stuttgart, Familienvater, Ex-Stadtrat



Je suis verlogen und heuchlerisch?

Ich bin kein Rassist oder Neonazi. Pegidas sind braune Dumpfbacken, Lesben- und Schwulenehen befürworte ich, Nachhaltigkeit ist mein Vaterunser, ich habe jüdische und türkische Freunde, Putin ist ein Demokrat, Steuer-CDs müssen gekauft werden, die USA sind an allem Schuld, selbstverständlich ist der Islam in Deutschland und im Grunde eine friedvolle, offene Religion.

**So oder ähnlich** muss in Deutschland jeder Satz beendet oder eröffnet werden, wenn man eine Meinung hat, die nicht im Mainstream seicht daherplätschert - um Allahs, Gottes, Buddhas, Hindus, Kabales Willen. Denn sagt man das nicht, ist man unerträglich, ein Deutschtümler und Neo-Adolf.

**Zur Zeit ist** en vogue, dass Deutschland bunt ist, so bunt, dass es Schwindelanfälle bekommt und hilflos die Orientierung verlieren zu scheint. Die Bleistifte hoch, wir sind jetzt Charlie! Die Demonstrationen anlässlich der Tragödien in Paris haben besonders in Saudi-Arabien einen bleibenden Eindruck hinterlassen, fragen Sie mal Herrn Bagwadi und seinen Rücken.

Charlie Hebdo hätte es in einer Satire nicht besser inszenieren können, als Mahmud Abbas und Netaniahu – nur wenige Meter voneinander getrennt – Arm in Arm durch den Arc de Triomphe marschiert sind. Heuchelei pur, verlogen und eine Beleidigung der Gefühle von Millionen Menschen, die fassungslos um die Opfer

trauerten. Würden die Zeichner noch leben, sie hätten wohl ob dieser Show die Mainzer Fasenacht skizziert: Einhenken, Schunkeln, Narhallamarsch! Die toten Zeichner werden im Himmel oder Nirvana schmunzeln, denn auch sie wussten nicht, dass wir alle mit Charlie Hebdo groß geworden sind, angeblich. 60.000 Auflage im Normalfall und ca. 400 Millionen Europäer? Ist doch klar, dass wir alle das Magazin kannten und gelesen haben. Zuletzt hatte Charlie Hebdo eine Auflage von 5 Millionen! Muss man denn erst sterben, um zu leben? Übrigens: Der neue Terror hat die Paradigmen unserer Selbstverständlichkeiten nachhaltig erschüttert. Sie spielen nicht nach unseren Regeln und sie haben Erfolg damit. Wir werden Ganzkörper-gescannt, Cockpittüren sind schusssicher verschlossen und die Türen von Redaktionen bald auch. Wir sind weniger frei! Es ist eine Binsenweisheit, dass auch Angst in den Redaktionen herrscht und täglich diskutiert und besprochen wird, was man wie schreiben und benennen soll. »Je suis Charlie« zu sein wird nicht reichen, fürchte ich, denn wir hatten bisher pures Glück in Deutschland, dass wir von Anschlägen verschont geblieben sind. Hoffen wir, dass uns der Allmächtige weiterhin Schutz gibt. Auch dank der NSA und den abhörenden Briten. Eine weitere Satire des Lebens, unfassbar!

Seriös aber herzlich. Walter Feucht



02//2015



### **Marianne Hollenstein**

Regionalen bildenden Künstlern ein Forum zu geben – das ist die Idee der neuen Serie »SpaZz Art-Gallery«. Wir stellen über acht Monate in jedem Heft einen Künstler vor: Werke, Vita, Persönliches

#### MARIANNE HOLLENSTEIN



#### »Suche nach Gedanken«

In Basel/CH geboren und aufgewachsen. Studium der Scénografie und Kunst in Frankreich. Meine Projekte und Lebenssituationen führten mich von Basel unter anderem über Los Angeles, Berlin, Dresden, Istanbul nach Ulm. Seit 2006 arbeite ich als freie Künstlerin in Ulm und

habe in der Bleichstraße 1, einer alten, über 200 m² großen Fabrikhalle, mein Atelier eröffnet. Ich bewege mich in den verschiedenen Bereichen wie Bühnenbild, Installa-

Bewegung/Tanz. Der »leere« Raum wird durch eine gestalterische, meist abstrakte Idee zu einem Deutungs-Raum, einem Raum der Fantasie, des Unbewussten, der Utopie, der Wünsche: zu sehen ab 22. Januer im Ballett

**Installation:** Bei der Installation reagiere ich gegen den

Malerei: Meine Malerei lebt vom Augenblick, der mich bewegt. Es sind unbewusste, intuitive Vorgänge. Die Farben werden mit Pinsel, Lappen und Spachtel aufgetragen. Nach mehrmaliger Überarbeitung wird die zweidimensionale Malerei zu einer Raumarchitektur. Es entstehen Spuren, Falten und Risse. Auf diese Weise erweitere ich

#### **INFORMATION**

#### Marianne Hollenstein

Bühne, Kostüme, Malerei

Bleichstr. 1, 89077 Ulm, Tel. 0179 1171 959

m.hollenstein@o2online.de

www.marianne-hollenstein.de

ab Mai 2015:

»Peter Grimes « Oper von Benjamin Britten/Theater Ulm Ausstellung in der Galerie »Kuaför« Beşiktaş/Istanbul



tion, Performance und Malerei. Bühnenbild: Ich reagiere mit einem Raum auf Text, Musik,

»Carmen« am Theater Ulm.

bestehenden Raum. Es entstehen Wirklichkeiten, die vom Betrachter eine andere Art der Orientierung und Aufmerksamkeit erfordern.

die Malerei in ihrer räumlichen Dimension.







Aus der Serie »Kontakt« // Acryl auf Leinwand, Ulm, 2014





Interlude III und VI // Zur Oper »Peter Grimes « von Bejamin Britten, Acryl auf Leinwand, 2014, 300 x 200 cm



# RGROSSESPAZZ-WEINTEST DIESES MAL:

Jeden Monat! Die SpaZz-Jury unter Vorsitz von Top-Sommelier Jan Bimboes verkostet und bewertet blind zu einem Thema Weine, die in Ulm erhältlich sind und maximal 10 Euro pro Flasche kosten, und stellt die Top 5 ausführlich vor

#### DIE VERKOSTUNG UND BEWERTUNG

Der SpaZz schreibt für die jeweilige Verkostung alle Weinfachhändler, Supermärkte und Discounter in Ulm und Neu-Ulm an und lädt zur Einreichung von Produkten zum Thema ein. Dieses Mal wurden 12 Produkte eingereicht. Alle Weine werden blind verkostet, das heißt die Jurymitglieder sehen das Etikett der Flasche nicht, heurteilen Kriterien wie Farbe. Geruch und Geschmack ohne Kenntnis des Erzeugers. Händlers oder Preises. Jeder schreibt seine Wertung auf einen standardisierten Bogen, vergibt seine Punkte und erst dann wird der Wein gemeinsam besprochen. Die hier angegeben Punkte sind immer der Durchschnitt aller Wertungen der Jury.

Dabei kann jeder Wein bis zu 100 Punkte erreichen. Das 100-Punktesystem wird oft zur Bewertung von Weinen verwendet und auch die Punktezahl im SpaZz soll international vergleichbarsein. Daher sind bei Weinen im Preissegment bis 10 Euro Punkte im groben Bereich von 65 bis 80 zu erwarten. So ist ein Vergleich beispielsweise mit einem außergewöhnlichen Wein für 50 Euro oder mehr problemlos möglich.

#### DIF PUNKTE UND IHRE BEDEUTUNG:

50 bis 69 Punkte: schlecht bis

unterdurchschnittlich

70 bis 79 Punkte: durchschnittlich 80 bis 89 Punkte: überdurchschnittlich

bis sehr gut

90 bis 95 Punkte: hervorragend 96 bis 100 Punkte: außerordentlich

#### **DIE JURY**

#### Jan Bimboes, Jury-Vorsitzender und Top-Sommelier

Jan Bimboes, Jahrgang 1975, wurde vom großen Bertelsmann Restaurant & Hotel Guide zum Sommelier des Jahres 2009 gekürt, im Juni 2012 wurde er vom Aral Schlemmer Atlas in die Gruppe der »Top 50 Sommeliers Deutschlands« gewählt. Er ist seit 2005 Inhaber des Landgasthofs Adler in Rammingen und verfügt dort über einen der besten Weinkeller der Region, Derzeit ist er für den Titel »Sommelier des Jahres 2015« des Falstaff-Magazins nominiert!

Die weitere Jury

Dieses Mal: Tabea Henne, Künstlerin aus Ulm, Michael Köstner, Veranstalter, sowie SpaZz-Herausgeber Jens Gehlert und Redaktionsleiter Daniel M. Grafberger.

Für die Jury kann sich jeder bewerben:

redaktion@spazz-magazin.de







Die Jury bei der Verkostung // Jan Bimboes und die Jury bewerteten zwölf

### Das Resümee des Juryvorsitzenden **Jan Bimboes**

Merlot, die feminine Rebsorte der bekannten Rebsorten. Stehten Cabernet Sauvignon und Cabernet Franc für Würze, kräftige Tannine und trockene Herbheit, so strahlt Merlot stets eine Beerigkeit und Sanftheit aus. Wird Merlot immer als drit-



te Bordeaux-Rebsorte definiert, ist ihre Anbaufläche allerdings um ein Vielfaches höher. Werden günstige Weine aus den Supermärkten oft belächelt, so war die Platzvergabe dieses Mal eine wirkliche Sensation. Die Einkäufer für Wein in den jeweiligen Häusern haben einen guten Job gemacht. Der Sieger und der zweitplatzierte Wein sind ein wirkliches schwäbisches Schnäppchen im Preis-Genuss-Verhältnis.

#### IN DER NÄCHSTEN AUSGABE

Rotweincuvées aus der ganzen Welt, Jahrgänge 2012 und 2013 maximal 10 Euro pro Flasche

**DIE TOP 5** 



#### Merlot Barrique 2013, Bertoldi.

Veneto

79 PUNKTE

Würzige, beerige Aromen an Brombeeren erinnernd, gepaart mit kräftigen Röstaromen, die an Kakaoschale und getrocknete Kräuter erinnern. Auf dem Gaumen eine leichte Fruchtsüße und eine belegende streng-würzige Tanninstruktur. Noch verschlossen hat der Wein ein Lagerpotenzial von vier Jahren

Erhältlich im Kaufland (Ulm) für 4,69 Euro, V-Markt (Ulm) für 4,79 Euro und **E-Center (Ulm-Lehr)** für 4,99 Euro

### Synthese 2013, Domaine de L'Arjolle,

**Côtes de Thongue** 

79 PUNKTE

71 PUNKTE

Merlot 2013, Cantine Settesoli, Sizilien

**71** PUNKTE



Intensive Fruchtaromen von reifen Cassis-Beeren. Volle beerige Frucht auf dem Gaumen. Warme, belegende, reife Tannine und eine gute Präsenz. Langer Nachhall und ein gutes Lagerpotenzial.

Erhältlich bei Jacques' Wein-Depot (Ulm) für 9,40 Euro



ren. Duftnoten von getrockneten Kräutern. Milde Fruchtsüße auf dem Gaumen. Auf der Zunge belegende Gerbstoffe. Kurzer trockener Abgang mit her-

Leichte Aromatik von roten Bee-

Erhältlich bei E-Center (Ulm-Lehr) und V-Markt (Ulm) für 5,99 Euro

ber Struktur.

#### Merlot 2012. Kössler. Südtirol

Aromen von eingeweckten Erdbeeren gepaart mit Röstaromen und Duft nach Bitterschokolade. Den Mundraum auskleidend und schlichte Eleganz.

Erhältlich bei V-Markt (Ulm) für 5,99 Euro

#### Merlot 2013. Mezzacorona. 5 **Trentino**

70 PUNKTE



Leicht süße Fruchtaromen – erinnernd an Himbeeren und Kirsche. Samtig-belegende Frucht auf dem Gaumen. Sanft-bittere Tanninstruktur. Süßer Abgang mit Anklängen von dunkler Schokolade. Dieser Wein fällt im Vergleich zu den ersten vier deutlich ab. Erhältlich bei E-Center (Ulm-Lehr) für 4.99 Euro

#### RESÜMEE DES GASTTESTERS: MICHAEL KÖSTNER

»Von Weinen und solchen, die es sein wollen, Erstaunlich lecker, was für unglaubliche fünf Euro verkostet werden kann, und ebenso traurig ist es, was für Plörren für neun Euro in den Regalen angeboten werden – von Weinhändlern wie von Discountern. Da möchte man oft weinen und seltener jubeln. Aber Laune macht es so oder so, mit dem Top-Sommelier Jan Bimboes und dem SpaZz-Team über die Düfte und Geschmacksnoten vergärter Säfte zu philosophieren und diese zu bewerten.«



SpaZz

JULIASWELT



Julia Meyer // Jahrgang 1990 Wird die nächsten Tage zu Fuß unterwegs sein

Auch ohne größere Begebenheiten oder Unfälle ist der Wochenanfang für die meisten eine Tortur, da sie mit dem Kopf entweder noch im Wochenende feststecken oder weil sie so kräftig gefeiert haben, dass sie noch nicht so ganz auf der Höhe sind. Für mich war das aber eigentlich nie ein großes Thema. Ich hatte jetzt keine besonders extreme Abneigung gegen Montage. Zumindest bisher nicht. Diesen einen speziellen Montag hätte ich aber einfach besser im warmen gemütlichen Bett liegen bleiben sollen. Doch hinterher ist man natürlich immer schlauer als vorher. Und so kam es. dass ich mich, wie sonst auch, auf meinem Roller auf den Weg zur Arbeit machte. Doch weit bin ich nicht gekommen. Bereits fünf Häuser von zu Hause entfernt wurde mein Vorhaben recht rüde unterbrochen. Auf einmal machte es schwupps, und da hatte ich auch schon Bekanntschaft mit der Straße gemacht, ganz ohne irgendeine Fremdeinwirkung. Obwohl ich ohne größere Verletzungen davon gekommen bin, ausgenommen ein paar Schrammen und blaue Flecke, tut so ein Sturz doch ganz schön weh. Abgesehen davon sieht meine heißgeliebte Vespa nach diesem Unglück etwas zerbeult aus. Könnte sein, dass ich nach dieser Aktion Montage in Zukunft auch nicht mehr allzu gern haben werde.

### »Warum ich mich jeden Monat auf den SpaZz freue ...«

Jeden Monat stellen wir Ihnen SpaZz-Auslagestellen vor – und die Menschen darin



#### Klaus Lorenz. Ursula Lorenz. Stefanie Kalchschmid (v.l.),

Jugendherberge Ulm

»»Wir freuen uns jeden Monat auf den SpaZz, weil man dort viele Anregungen und Informationen zu Ulm findet, ganz besonders bei unseren Gästen kommt das gut an. Im Speziellen freuen wir uns aber immer auf die Essenstests und -kritiken. weil wir immer das Restaurant mit der schlechtesten Bewertung besuchen, um uns selbst ein Bild zu machen.«

# DER SpaZz-SENF DAZU ...

Aktuelle Themen scharf kommentiert



#### RIEN NE VA PLUS AM ZENTRALEN VERKEHRSKNOTEN-**PUNKT?**





Es tut sich was in der Stadt - und das ist gut so! In naher Zukunft werden viele neue Bauwerke in der Stadt entstehen. Und das städtebaulich auf einem extrem hohen Niveau. Wenn alles fertiggestellt ist, wird das weit über die Stadt hinaus strahlen. Andere

Städte, auch größere als Ulm, können nur neidvoll zur Donaustadt hin blicken. Ein neuer Bahnhof inklusive Vorplatz und Tiefgarage, die Sedelhöfe als Tor zur Innenstadt, die Straßenbahnlinie 2 als neue Verkehrsschlagader und schließlich die Schnellbahntrasse nach Stuttgart – alles tolle Proiekte, die Ulm noch lebenswerter machen werden. Darauf sollte man sich freuen. Aber der Weg dahin wird kein leichter sein, denn eines haben diese Baustellen gemeinsam: Sie treffen auf 200 Metern Hauptverkehrsstraße durch die Stadt aufeinander. In einer Zeit, in der die Karlstraße eine einzige Baustelle ist, der Weg durch die Neue Mitte zur Kriechspur verdammt wurde und vielen weiteren Straßen Tempo 30 verordnet wurde oder droht. Darauf sollte man gefasst sein auch die Stadt, die hoffentlich vorbereitet ist, das feinfühlig zu koordinieren, den Verkehr am Fließen zu halten und dafür zu sorgen, dass die einzelnen Verantwortlichen für die Baustellen mit- und nicht gegeneinander arbeiten!

Daniel M. Grafberger

#### ÜBER DIE NORMALITÄT DES VERSCHWINDENS



Früher war doch alles besser! Ja. kennen Sie diesen Satz, kommt er Ihnen bekannt vor? Ausnahms-



los alle Generationen der Gegenwart und der Vergangenheit haben diesen gehört - von den Eltern, den Großeltern, den Skeptikern

der Zukunft. Und dieses Spiel ist rückwärts gespult endlos fortsetzbar. Das Alte mag dem Neuen nur ungern Platz machen. Kaum zu glauben, aber das heute hochkulturell angesehene Buch war in seinen Anfängen der vorhergesagte Untergang der Kultur!

Früher war doch alles besser! Auch alle Generationen der Zukunft werden diesen Satz wieder hören. Ist man dann selber alt genug, wechselt zumeist die Rolle - man wird vom als junger Menschen von dieser Phrase gelangweilten Zuhörer zum neuen Chronisten dieses Lamentos.

Einige zufällige Themen der Gegenwart: Man beklagt das Verschwinden des Einzelhandels oder diagnostiziert bei jungen Menschen eine geistige Verarmung, eine Fantasie- und Konzentrationsdegenerierung, denn es liest ja niemand mehr, die uralte Kulturtechnik des Lesens und ihre humanen Auswirkungen gehen flöten. War da nicht mal was mit dem Buch in alter Zeit, wie oben beschrieben? Auch die Zeitung, so das Gejammer, verschwinde, oder gar die persönlichen Beziehungen und realen Gespräche im Zeitalter von Facebook. digitalen Medien und Chat-Begeisterung. Der Dirigent Kent Nagano gibt sich kürzlich in einem SPIEGEL-Interview weinerlich und sieht schon bald die Apokalypse für die klassische Musik heraneilen - und beklagt diese selbstredend als unglaublich großen Verlust für eine zivilisierte und menschliche Gesellschaft.

Wer genau hinschaut, begreift schnell: Hauptfürsprecher sind jeweils Interessensvertreter einer jeden Zunft. Denn wenn etwas keine überlebensfähige Fürsprache und Mehrheit mehr findet, dann verschwindet es eben und wird neuen, bisher ungekannten Entwicklungen, Fähigkeiten und Fertigkeiten Platz machen. Das ist der Lauf der Dinge. Wir tragen auch keine Bärenfelle mehr als Klamotte und fahren auch nicht mehr mit der Kutsche in den Urlaub. Und ein Dinosaurier ist mir auch lange nicht begegnet. Irgendwie fand ich die niedlich!

**Jens Gehlert** 





### **EINE STUNDE LANG REDEN MIT...**



Der SpaZz fragt Ulmer, mit welcher Person der Zeitgeschichte, lebendig oder tot, sie gerne mal eine Stunde lang reden würden



Ich würde mich eine Stunde mit Fritz Glauninger über seine Kindheit unterhalten. Fritz Glauninger kenne ich als Onkel eines guten Freundes, als SPD-Kommunalpolitiker und natürlich als SSV Ulm 1846-Hockey-Urgestein. Dass ich mit ihm unterhalten will, hat mit einem bedrückend gut gemachten Online-Feature der Ulmer Südwestpresse zur Ulmer Bombennacht am 17. 12. 1944 zu tun.

In dieser Nacht vor 70 Jahren wurde Ulm von 330 britischen Kampfbombern in 27 Minuten dem Erdboden gleich gemacht. Einer der Protagonisten im Feature ist Friedrich Glauninger, der Vater von Fritz Glauninger. Er muss, auf dem Münsterturm als Soldat Wache schiebend, tatenlos zusehen, wie seine Heimatstadt unter ihm in Flammen aufgeht und 707 Menschen den

Tod finden. Dass Friedrich Glauninger am nächsten Morgen seine Frau und alle drei Kinder, eines davon ist der 7-jährige Fritz, lebend wiedersieht – und unter welchen abenteuerlichen Umständen das geschieht, ist u. a. Inhalt des Features und eine fast hollywoodreife Geschichte mit nicht mehr erwartetem Happy End für die Familie Glauninger, die mich sehr berührt hat. Martin Grünitz //

Stiftsdirektor des Curanum Seniorenstift Ulm



Ich habe lange überlegt, mit wem ich mich gerne unterhalten würde. Aber letztendlich habe ich mich für Gaius Iulius Ceasar entschieden. Mich würde es wirklich interessieren, was er aus seinem Leben zu erzählen hat.

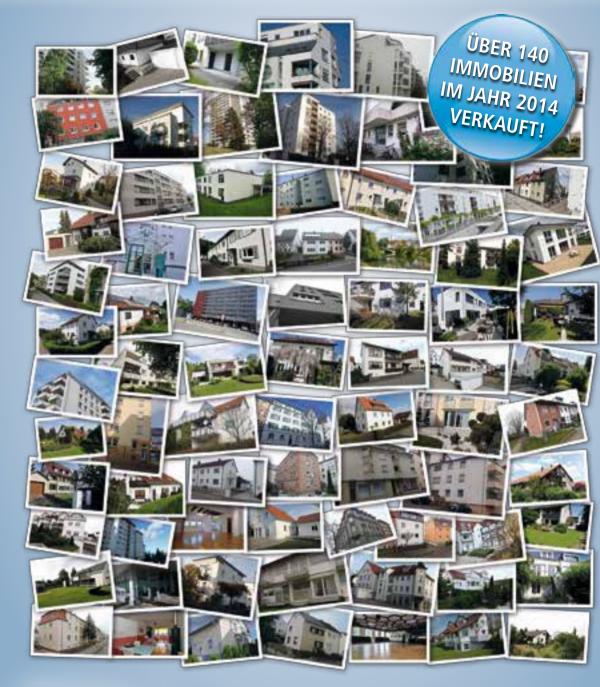
War er wirklich der unerschrockene Feldherr oder gab es vor einer Schlacht doch einen

Moment des Zweifelns? Hätte er gedacht, dass das Römische Reich, zu dessen Aufbau er so tatkräftig beigetragen hat, jemals ein Ende findet? Ein sehr interessanter Mann, mit dem man sicherlich eine sehr spannende Unterhaltung führen könnte.

Julia Meyer //

Volontärin beim KSM Verlag





### SIE MÖCHTEN IM JAHR 2015 **IHRE IMMOBILIE VERKAUFEN?**

Sprechen Sie mich direkt an, wenn es um den Verkauf Ihrer Immobilie geht! **Hier ist meine Handynummer:** 0172 73 28 00 1

Ihr Martin Tentschert

### **TENTSCHERT**

Immobilien IVD · seit 1986

Frauenstr. 7 | 89073 Ulm | Tel. (0731) 3 79 52 20 www.tentschert.de

### ÜBER DIE SCHULTER GESCHAUT ....

In dieser Rubrik besucht der SpaZz Unternehmen in der Umgebung und befragt dort einen Mitarbeiter zu seiner Arbeit. Diesmal hat Autorin Julia Meyer mit Simon Flandi gesprochen. Er ist Ausbildungsleiter bei der Dana Power Technologies Group Reinz-Dichtungs-GmbH

Fine Aktion von:

PROFILE 2015

JOBS-ULM.DE

**KSM**VERLAG

Sie kommen morgens zur Arbeit. Was tun Sie als Erstes? Terminkalender und E-Mails checken.

#### Ihre bisher größte Herausforderung in Ihrem Job?

Übernahme der Stelle als Gesamt-Ausbildungsleiter, ansonsten ist die Vielzahl der Ausbildungsberufe und der damit verbundenen unterschiedlichen Charaktere der Auszubildende jeden Tag eine spannende Herausforderung.

#### Was hat Sie an Ihrem jetzigen Arbeitsplatz am meisten überrascht?

Überrascht nicht, aber die Vielfältigkeit und das breite Spektrum machen jeden Tag Spaß.

### Welche Kompetenzen mussten Sie für die Stelle mitbrin-

Ein breites Fachwissen technisch wie kaufmännisch gepaart mit Sozial-und Methodenkompetenz. Den richtigen Ton zur jeweiligen Situation zu finden.

Die größte Berufsweisheit, die Sie bisher erlangt haben? Wie schon einst Baba sagte: »Don't worry be happy« Mit welchen drei Adjektiven würden Sie Ihre Kollegen beschreiben?

Charismatisch, dynamisch, zuverlässig

Ist Ihr Unternehmen familienfreundlich? Wenn ia. inwiefern?

Mein Unternehmen bietet außerdem folgende Arbeitszeitmodelle an: Teilzeit, Gleitzeit, Vertrauensarbeitszeit, Flexible Teilzeit. Home-Office. Familienpflegezeit, Mini-

Iob. Sabbatical.

Wenn Ihr Unternehmen mit einem Tier symbolisiert werden müsste, welches wäre das?



Simon Flandi // Ausbildungsleiter bei der Dana Power Technologies Group Reinz-Dichtungs-GmbH

Tiger

Angenommen, Sie dürften eine Sache der Büroeinrichtung mit nach Hause nehmen, was wäre das?

Angenommen ... das kann ich nicht annehmen! Betriebseigentum.

#### **INFORMATION**

Unter dem Markennamen Victor Reinz entwickelt und produziert Dana als führender Hersteller hochwertige Lösungen für die Fahrzeugindustrie. Die REINZ-Dichtungs-GmbH ist eine Tochter der Dana Holding Corporation. Reinz-Dichtungs-GmbH, Reinzstraße 3-7, 89233 Neu-Ulm, Tel. 073170460. www.reinz.com





### Baden für die Gesundheit!

Das Donaubad Wonnemar verfügt über eine eigene Thermalquelle

Seit über 100.00 Jahren befindet sich das Thermalwasser direkt unter dem größten Freizeitbad der Region in einer Schicht aus Muschelkalk in einer Tiefe von 1036 Metern. Am Austrittspunkt hat es 38,5 Grad, und sowohl das Thermalinnen- wie das Thermalaußenbecken sind damit gefüllt. Das Thermalwasser hat nachweislich eine lindernde Wirkung, beispielsweise bei Gelenkerkrankungen oder funktionellen psychosomatischen Erkrankungen. Viele Details zum Wasser im Donaubad finden sich auf www.wonnemar.de und in einem speziellen Flyer, den Sie kostenlos im Bad erhalten.

Jeden Mi.: Vitaltag 50+\* 18.00: Mixangebot aus Pilates, Muskelentspannung und Autogenem Training (Saunabereich) Jeden Mo.: 18.15 Uhr Jeden Do.: 15.15 Uhr: Phantasiereisen (Saunabereich) Jeden Fr.: 11.30 Uhr Yoga; Familientag\* Mo.-Do.: Feierabendtarif ab 18 Uhr\* Mo.-Fr.: Snortschwimmertarif\* Jeden Sa.: Eisdisco ab 19 Uhr: Wintergrillen & Glühwein (Saunabereich)

**Termine** 

6.2. Saunaabend »Allgäu«

**Events im »New Wave«** Jeden Di.: Salsaparty

\* außer feiertags und in den Ferien

#### Verlosuna

Gewinnen Sie 8 x 2Eintrittskarten für ie 4 Stunden Freizeit- und Thermalbad! E-Mail mit Betreff »Wonnemar« bis 10.02. an verlosung@spazz-magazin.de

Wonnemar Ulm, Wiblinger Straße 55, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731985990, www.wonnemar.de, www.facebook.com/wonnemar.ulm



#### **DIE COMPAGNIE HORIZON PRÄSENTIERT IHRE NEUESTE PRODUKTION**



Am 10. und 11. März kann um 20 Uhr die Uraufführung »Escape from Flatland« der Vertical Dance Compagnie Horizon im Roxy in Ulm bestaunt werden. Die Compagnie begibt sich dabei, weg von dem vertikalen Höhenraum öffentlicher Gebäude, in den Innenraum des Roxy. An elastischen oder statischen Seilen befestigt, bewegen sich

die Performerinnen an Fassaden entlang oder schweben scheinbar schwerelos im Raum. Im Bühnenraum wechseln sie fliegend, springend, laufend und tanzend ihre Positionen innerhalb des Raumvolumens, so dass der Betrachter direkt eine Veränderung der vertrauten räumlichen Wahrnehmung erlebt. Im Austausch mit Sound- und Lichtkünstlern erforscht, erweitert und verstärkt die Compagnie Horizon die geschaffenen Szenen zu einer erlebbaren Erfahrung, die sich zwischen Schwerkraft und Schwerelosigkeit sowie Wirklichkeit und Fiktion bewegt.

www.compagnie-horizon.com

#### **DIE KUNSTMESSE »KUNST SCHIMMER« FINDET AUCH IN DIESEM JAHR STATT**



Bereits zum dritten Mal findet »Kunst Schimmer« jetzt statt, sie ist in der Messe »Leben, Wohnen, Freizeit« angesiedelt. Denn Kunst kann und soll auch ein Teil des alltäglichen Lebens sein. Das Ziel von Kunst Schimmer ist, ein breites Publikum anzusprechen und dieses für Kunst zu interessieren. Der Kunst Schimmer ist

durch die Zusammenarbeit eines Künstlerkollektivs im Dunstkreis der Kunstfahrschule entstanden. Dieses Kollektiv unter

der Leitung von Cecilia Espejo und Stefan Grzesina wollte einen von der Messeleitung zur Verfügung gestellten Raum (das Fover der Herbstmesse) künstlerisch beleben und die hohen Besucherzahlen zur Kunst-Präsentation für lokale Künstler nutzen. Der zweite Kunst Schimmer fand während der Messe »Leben, Wohnen, Freizeit«statt und dort waren es schon über 150 teilweise internationale Teilnehmer aus allen Bereichen. Nun wird diese Messe vom 14. bis zum 22. Februar 2015 zum dritten Mal veranstaltet.

www.kunstschimmer.com

#### **DIE SWINGIN' UTTERS SPIELEN IM KAOSKELLER IN LANGENAU**



Der Stadtjugendring Langenau präsentiert am Montag den 16. März um 20 Uhr einen echten Knaller! Die Swinging' Utters aus San Francisco, Kalifornien, machen für ein Konzert auf ihrer Europa-Tour Halt im Kaoskeller Langenau. Die Band, die Mitte der 90er-Jahre bei Fat Wreck Chords unter Vertrag genommen wurde, spielt eine Mischung aus Punk, Rock und Folk, was sich in einem außergewöhnlichen Sound ausdrückt. Mit mittlerweile über 25-jähriger Bühnenerfahrung und Touren mit NOFX, den Dropkick Murphys und Rancid gehört das Quintett zu den besten seines Genres. Die Swingin' Utters sind bekannt für ihre energiegeladenen Live-Shows und mitreißenden Songs. Beim legendären Tony Hawk's Pro Skater zwei haben sie mit »Five lessons learned« einen Titelsong beigesteuert. Mit im Gepäck haben sie ihr neues Album »Fistful of Hollow«.

Kartenvorverkauf unter www.facebook.com/sjrlangenau





SpaZz

### 25 Jahre voller italienischer Genüsse

Enzo und Maria im Boccaccio feiern 25-iähriges Jubiläum



Roberto, Enzo, Anna, Luca, Guiseppe Vincenzo (v. I) sowie Maria, Francesco und Valeria (nicht auf dem Bild\// Das Team des Boccaccio hat Grund zu feiern

Seit 25 Jahren verwöhnen Enzo und Maria Serrao im Boccaccio ihre Gäste mit italienischen Köstlichkeiten. Dabei war Familie Serrao die Qualität ihrer Produkte immer sehr wichtig. Gute Anfangsprodukte werden schonend zubereitet, um ein Maximum an Geschmack und Frische zu den Gästen auf den Tisch bringen. Zu die-

sem denkwürdigen Anlass hat sich das Team um Inhaber Enzo Serrao etwas ganz Besonderes für seine Gäste überlegt. »Als kleines Dankeschön an unsere Gäste für das Vertrauen, das sie uns all die Jahre entgegen gebracht haben. Mein Dank gilt aber auch meiner wunderbaren Familie, meinen tollen Mitarbeitern und meinen Hausbesitzern, ohne die ich das alles niemals geschafft hätte«, erklärt der Gastronom mit einem Augenzwinkern. Jeden Mittwoch und Donnerstag im Februar können Gäste das Drei-Gang-Menü »25 + 25« ab zwei Personen vorbestellen. Wie der Name schon sagt, kann somit ein exzellentes Abendmenü mit jeweils einer Vorspeise, Hauptgericht mit Fisch oder Fleisch und einem Dessert für 25 Euro pro Person genossen werden. Doch das ist längst nicht alles, mit





dem das Boccaccio anlässlich des Jubiläums seine Gäste verwöhnen wird. Den ganzen Monat Februar gibt es auf ausgewählte Weinflaschen des gut sortierten Weinkellers 25 Prozent Rabatt; dabei kommen besonders Wein-Liebhaber auf ihre Kosten. jume

#### **INFORMATION**

Michelsbergstraße 8, 89075 Ulm, Tel. 073166220 Weitere Infos zu den Jubiläums-Angeboten finden Sie unter www.boccaccio-ulm.de





### **Auszeichnung im Anflug!**

Jan Bimboes vom Landgasthof Adler in Rammingen wurde als Sommelier des Jahres nominiert!

Das renommierte Feinschmecker-Magazin »Falstaff« wird in seiner nächsten Ausgabe - sie wird am 18. Februar 2015 erscheinen - die drei Nominierungen für den »Sommelier des Jahres 2015« bekannt geben. Darunter befindet sich Jan Bimboes, Inhaber des Landgasthofs »Adler« in Rammingen. Bimboes leitet das Romantikhotel mit angeschlossenem Gourmet-Restaurant seit 2005 und hat sich darüber hinaus in Sachen Wein bundesweit einen Namen gemacht. So wurde er beispielsweise 2009 vom Bertelsmann-Restaurantführer zum Sommelier des Jahres gekürt. Die umfas-

sende Weinkarte des »Ad-



Jan Bimboes // Der Ramminger Sommelier ist als »Sommelier des Jahres«

ler« verzeichnet 390 Positionen, darunter auch viele Raritäten. Regelmäßig veranstaltet Bimboes in seinem Restaurant Wein-Abende wie die Big-Bottle-Veranstaltung oder Themenabende.

Das Ergebnis der Nominierung gibt das Falstaff-Magazin im Rahmen einer großen Abendgala auf Schloss Hugenpoet in Essen am 27. Februar 2015 bekannt. Eine Jury von rund 60 Journalisten, Sommeliers, Weinfreunden

und Siegern der vergangenen Jahre wird die Entscheidung treffen. Bereits die Nominierung ist für Bimboes eine große Auszeichnung: »Ich sehe das wie mancher bekannte Sportler. Bereits die Nominierung angesichts der Vielzahl prominenter deutscher Kollegen aus namhaften Häusern ist eine große Auszeichnung!« Bimboes und sein Team haben außerdem noch einen weiteren Grund anzustoßen: Der Langasthof »Adler« feiert in diesem Jahr nämlich sein zehnjähriges Jubiläum. jume

#### **INFORMATION**

Landgasthof Adler, Riegestraße 15, 89192 Rammingen, Tel. 07345 96410, www.adlerlandgasthof.de



### ... Frau Kwoll

Wilma Kwoll, 50, wurde in Sindelfingen geborgen, sie hat einen Sohn. Nach einer Ausbildung zur Krankenschwester folgte der Umzug nach Beimerstetten und der Abschluss zur Sozialmanagerin. 1999 zog sie nach Ulm um und eröffnete das Bärenland



in Ulm. 2008 lernte sie ihren Lebensgefährten kennen und fand ein günstiges, altes, renovierungsbedürftiges Haus im Grünen, 2013 kamen die Enkeltochter Mia und Henry, ein Hund, zur Familie hinzu.

#### Ihr Sternzeichen und was daran typisch für Sie ist?

Jungfrau. Typisch? Ich glaube, mein Charakter hat sich noch nie an meinem Sternzeichen orientiert.

#### hre Schuhgröße?

40

#### Ihr Leibgericht?

Dreimal raten! »Gummibärchen«

#### Was treiht Sie an?

Der Ehrgeiz, meinen inneren kleinen Schweinehund täglich aufs Neue zu überlisten

#### Das Schönste an der Region Ulm/Neu-Ulm?

Die Menschen: kommunikativ, nett, meist ausgeglichen, zukunftsorientiert, hilfsbereit

#### Auf welche Frage wüssten Sie gerne eine Antwort?

Warum müssen in Deutschland Menschen Hunger haben?

#### Was war als Kind Ihr Berufstraum?

Hebamme oder Ärztin in Afrika

#### Das Thema, wenn Sie ein Buch schreiben würden?

Einen Psychothriller: Das Spinnentier, das ins Warme wollte (siehe auch nächste Frage) oder: Die EU verbietet ab 2016 die Herstellung von Gummibärchen

#### Was lieben Sie, was verachten Sie?

Lieben: Alles, was Beine hat, außer Kakerlaken und Spinnentiere Verachten: Menschen, die lügen und/oder schummeln, um eigene Fehler zu vertuschen

#### Welchen Traum möchten Sie noch verwirklichen?

Ich lebe bereits seit einigen Jahren zwei Träume: Ich betreibe das Bärenland Ulm und habe mir ein günstiges, renovierungsbedürftiges altes Haus im Grünen gekauft, das ich Stück für Stück soweit möglich eigenhändig renoviere. Beide Träume dauern hoffentlich noch lange an, denn beides macht mir richtig Spaß.

DIE ARBEITGEBER DER REGION



#### BIS 27. MÄRZ **IHRE TEILNAHME BUCHEN!**

usanne Krispin-Topalidis

Jessica Gorzel Tel. 0731 399 497 -10 ulm@proffile.de

SMK Süddeutsche Online KG Magirus-Deutz-Str. 10 89077 Ulm

www.proffile.de

#### Auf dem zweiten Bildungsweg zur Hochschulreife





Einjähriges Berufskolleg zum Erwerb der Fachhochschulreife (1BKFH)

Dauer: 1 Jahr Abschluss: Fachhochschulreife

Wirtschaftsoberschule (WO)

Dauer: 2 Jahre bzw. 1 Jahr \* **Abschluss:** Fachgebundene Hochschulreife oder Allgemeine Hochschulreife (mit zweiter Fremdsprache)

Das Zeugnis der Fachhochschulreife berechtigt bei Erfüllung bestimmter Notenvoraussetzungen zum Direkteinstieg in die Klasse 2 der WO

#### Aufnahmevoraussetzungen jeweils:

Mittlerer Bildungsabschluss und abgeschlossene Berufsausbildung Besonderheiten:

Schulgeld- und Lernmittelfreiheit

 Bei Vorliegen bestimmter Voraussetzungen können Leistungen nach dem Bundesausbildungsförderungsgesetz (BAföG) gewährt werden



#### Berufliche Schule Riedlingen

Zwiefalter Straße 50 | 88499 Riedlingen Tel. (07371) 9358-0 | Fax (07371) 9358-40 E-Mail: sekretariat.srbsr@biberach.de www.berufliche-schule-riedlingen.de



### IN MEDIAS RES

Leseratte // Julia Mever

### Volker Schwarzenberg wird Geschäftsführer bei Radio 7



Im Frühjahr 2015 wird Volker Schwarzenberg die Geschäftsführung des Privatsenders Radio 7 übernehmen. Er folgt auf Dr. Bernhardt Hock, der diese Funktion seit Sommer 2014 interimsmäßig ausübt. Der Kommunikationswirt ist der Medienbranche seit vielen Jahren verbunden und sammelte auf Agentur-

und Unternehmensseite in verschiedenen Positionen umfangreiche Erfahrungen. Aktuell ist er als Vertriebsleiter beim Radiovermarkter RadioCom S.W. für den wirtschaftlichen Erfolg der etablierten Radiomarke bigFM in Baden-Württemberg verantwortlich. »Radio 7 punktet bei den Hörern mit einer ausgeprägten Regionalität und großen Hörernähe, daran wird sich auch in Zukunft nichts ändern«, bestätigte Schwarzenberg; »gemeinsam mit dem Team werden wir die qualitative Weiterentwicklung in Programm und Marketing in den Fokus unserer Arbeit stellen.« Gerade das neue, landesweit ausgestrahlte Format »Radio 7 Digital« sei in diesem Zusammenhang eine wertvolle Erweiterung im Portfolio.

Radio 7 // www.radio7.de

### Regio TV Schwaben startet mit neuem Studio ins neue Jahr



Seit dem 5.
Januar präsentiert sich
das Journal
von Regio TV
Schwaben in
einem neuen
Design. Der
Wechsel vom
digitalen Stu-

dio zum Real-Set wurde bereits seit August 2014 geplant. Das neue Studio von Regio TV Schwaben bietet die Möglichkeit, die Aufzeichnungen durch Kamerafahrten durchs Studio lebendiger und authentischer darzustellen. Zusätzlich zum neuen Studio in Ulm wird ein neues Außenstudio in Biberach eröffnet. Das Ziel hierbei ist, die tägliche Berichterstattung aus Biberach und Umgebung weiter zu verbessern. Michael Kühn, Geschäftsführer Regio TV Schwaben, erklärt: »Ziel und Stärke des Lokalfernsehens ist es, nah an den Menschen in der Region zu sein. Wir wollen noch ausführlicher darüber berichten, was die Menschen direkt vor der Haustür beschäftigt, erfreut und sorgt.« Doch nicht alles ändert sich: Selbstverständlich werden die aktuellsten Nachrichten für Schwaben und die Ostalb, wie gewohnt, werktags ab 18 Uhr ausgestrahlt.

Regio TV Schwaben // www.regio-tv.de/region/schwaben.html

#### Fette Fee



Die 40-jährige erfolglose Comedian Jill wittert eine große Karrierechance in Köln und quartiert sich kurzerhand bei ihrem Exfreund ein. Dort trifft sie auf seine 15-jährige Tochter Felicia, die viel zu viel isst, keine Freunde hat und sich deswegen in eine fantastische Welt zurückzieht. In dieser ist sie eine selbstbewusste schlan-

ke Fee. Zwei Welten prallen aufeinander. Das Buch macht erzählt unterhaltsam vom einsamen Mädchen, das sich von allen missverstanden fühlt, und dem erfolglosen Versuch einer 40-Jährigen, im Comedy-Geschäft Fuß zu fassen. Eine witzige Geschichte, die aber trotzdem gefühlvoll ist und Tiefgang hat. Claudia Brendler // dtv // 304 Seiten // 9.95€

#### Gesunde Ernährung & heilende Helfer: von Mutter Erde



Heutzutage achten sehr viele Menschen auf eine gesunde Ernährung. Doch welche natürlichen Helfer gibt es und was bewirken diese? Autor Helmut Göppel hat darauf eine sehr ausführliche Antwort. Strukturiert gegliedert und verständlich erklärt, erfährt man hier, welche natürlichen Substanzen uns wie helfen können. Reinschauen lohnt

sich auf jeden Fall.

Helmut Göppel // Helfra // 160 Seiten // 14,80 €

#### Sie kriegen jeden – Die Liga der außergewöhnlichen Ermittler



In diesem Buch wurden 21 Kurzgeschichten bekannter Krimiautoren mit ihren erfolgreichen Ermittlern gesammelt. Neben Tabor Süden von Friedrich Ani oder Bella Block von der Autorin Doris Gercke ist auch Franz Eberhofer von Rita Falk wieder auf Spurensuche. Krimiliebhaber sollten auf jeden Fall einen Blick in diese Sammlung werfen und

sich von den spannenden Geschichten begeistern lassen.

Sandra Lüpkes (Hrsg.) und Jürgen Kehrer (Hrsg.) // dtv // 352 Seiten // 9.95 €

#### Hebammerich



Für Nils gibt es nichts Wichtigeres als seine Musik; das ist auch der Grund, warum seine Freundin ihm endgültig den Laufpass gibt. Erst dadurch merkt er, wie viel ihm Charlotte eigentlich bedeutet. Da gibt es nur eine Lösung: Er muss sie zurückgewinnen! Um seine große Liebe wiederzubekommen, beschließt er, die erste männliche Hebamme in

dem Kölner Krankenhaus zu werden, in dem Charlotte arbeitet. Eine witzige und gut geschriebene Geschichte, die beim Lesen einfach Spaß macht!

Katrin Einhorn // dtv // 304 Seiten // 9.95€

....

NZEIGE





### Wasser der Ursprung allen Lebens

Gartengestaltung Gartenbewässerung Teichanlagen



Ulmerstr. 1 • 89197 Weidenstetten • Telefon 07340 / 929950 info@gartengestaltung-zeidler.de • www.gartengestaltung-zeidler.de

### »Ein Licht der Nächstenliebe«

Ein Proiekt von vier Ulmer Frauenclubs zur Unterstützung der Flüchtlinge



Lichterverkauf für den guten Zweck // Auch OB Ivo Gönner besuchte den Stand auf dem Weihnachtsmarkt

Unter genau diesem Motto haben sich Mitglieder der Ulmer Frauenclubs Inner Wheel Club Ulm, Soroptimist International Club Ulm-Donaustadt und Club Ulm/Neu-Ulm sowie vom Zonta Club Ulm-Donau zusammengeschlossen, um die Flüchtlinge in der Römerstraße Ulm zu unterstützen. Symbol für dieses Projekt war die neue Beleuchtung am Weihnachtsbaum auf dem Münsterplatz Ulm, die dieser Gruppe gehört. In der Adventszeit konnte für fünf Euro symbolisch eines der 18.000 LED-Lichter des Weihnachtsbaumes auf dem Weihnachtsmarkt erworben werden, dazu bekam man außerdem jeweils eine

Weihnachtskarte, die die Ulmer Künstlerin Uli Waas eigens für diesen Anlass gestaltete. Die Einnahmen werden komplett dem Diakonieverband Ulm/Alb-Donau, der in Zusammenarbeit mit den vier Frauenclubs ein Programm dringend notwendiger Alltagshilfen für die Flüchtlinge entwickelt hat, übergeben. Angebote, die bisher nicht finanzierbar waren, können durch dieses Projekt jetzt ermöglicht werden. jume

#### **INFORMATION**

4clubs@eineinitiative.de

ANZEIGE







### **Kingsman: The Secret Service**

TERMINE

Filmstarts: »Blackhat«, »300 Worte Deutsch

Der originelle und stilsichere Action-Thriller startet am 26. Februar im Xinedome



Eggsy ist ein Troublemaker, der immer wieder in Konflikt mit anderen Jungs im Londoner Viertel gerät. Als er eines Tages dank des geheimnisvollen und eleganten Harry Hart aus dem Gefängnis entlassen wird, beginnt für Eggsy ein anderes Leben. Harry gehört zu Kingsman, einer supergeheimen, elitären Agenten-

Donnerstag | 19. Februar Filmstarts: »SpongeBob Schwammkopf« »Traumfrauen«

Donnerstag | 5. Februar

Donnerstag | 12. Februar Filmstart: »Fifty Shades of Grey«

organisation, angeführt von Arthur, die vielversprechende Teenager für ihr hochqualifiziertes Nachwuchsprogramm rekrutiert. Und Harry hat Eggsy ausgewählt. Das Training beginnt - zur selben Zeit, als die Welt von dem verrückten High-Tech-Genie Valentine bedroht wird.



### Asterix im Land der Götter

Beim Teutates! Die Gallier sind ab 26. Februar zurück auf der Leinwand!

Wir schreiben das Jahr 50 vor Christus: Ganz Gallien ist von den Römern besetzt. Ganz Gallien? Nein! Ein von unbeugsamen Galliern bevölkertes Dorf wird nicht müde, Widerstand zu leisten. Julius Cäsar kocht vor Wut, aber er hat einen Plan: Römische Lebensart soll den Willen der unnachgiebigen Gallier brechen. Der Kaiser lässt neben dem Dorf eine Luxuswohnanlage für reiche, vergnügungsfreudige Römer bauen: das Land der Götter. Können unsere gallischen Freunde dem römischen Wohlstand und der Verlockung widerstehen? Wird das wehrhafte Dorf etwa fortan nur noch Erholungsort für Römer? Asterix und Obelix beschließen, alles zu tun, um Cäsars durchtriebene Pläne zu durchkreuzen!

### Filmtipp

»Wild Card«

#### VERLOSUNG

5 Freikarten für unseren Filmtipp »Wild Card« zu gewinnen! E-Mail mit Betreff »Filmtipp« an verlosung@ksm-verlag.de Einsendeschluss: 8. Februar 2015



Nick Wild hat es satt: Seit Jahren schlägt sich der ehemalige Söldner als Detektiv und Gelegenheitsbodyguard im Zockerparadies Las Vegas durch, obwohl er doch am liebsten sofort nach Korsika auswandern würde. Dafür fehlt allerdings das nötige Kleingeld. Als ihn eines Tages seine Ex-Flamme Holly übel zu-

gerichtet um Hilfe anfleht, wird er schneller als ihm lieb ist in ein schmutziges Spiel mit dem einflussreichen Danny DeMarco hineingezogen.

#### **INFORMATION**

Ein Film von Simon West. Mit Jason Statham, Sofia Vergara, Stanley Tucci, Milo Ventimiglia, Anne Heche u. a. Start am 12. Februar 2015.

### FEBRUAR // VeranstaltungsTIPPS

7. Februar, 20 Uhr

La Cage aux Folles -Ein Käfig voller Narren

Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringen



»I am, what I am - und was ich bin, ist ungewöhnlich...« Ungewöhnlich auch der Mann, der dies singt; »Zaza«, ein in die Jahre gekommener Revuestar und die männliche »Lebenspartnerin« des Nachtclubbesitzers George. Als sich sein Sohn mit seiner Verlobten ankündigt, spielt Zaza mit viel Witz und Charme die leibliche Mutter und bringt die »untadelige« Familie an den Rand des Wahnsinns. Denn der Schwiegervater ist genau jener erzkonservative Politiker, der Nachtclubs schließen möchte ... Frisch, frivol und herzergreifend!

13. Februar, 20 Uhr

Maria Baptist - Piano Solo KulturBahnhof Langenau



Als Pianistin, Komponistin und Professorin zählt die ECHOnominierte Baptist, die zwischen Berlin und New York City pendelt, zu den herausragenden Künstlerinnen der jüngeren europäischen Jazzszene. Ihre brennende Leidenschaft für den Jazz drückt Maria mit einer Vielfalt an künstlerischen Projekten aus: Piano-Solo, Jazz-Trio, Jazz-Piano & Streichquartett, großorchestrale Kooperationen mit Big Bands sowie Symphonie-Orchestern. Stets bewegt sie sich musikalisch abseits eingetretener Pfade irgendwo zwischen Jazz und Klassik.

**26.** Februar. 20 Uhr

Georg Clementi: Zeitlieder Zehntstadel Leipheim



Er singt von Sehnsuchtsorten im Süden genauso wie von den Erlebnissen eines Soldaten im Krieg. Doch ganz egal, ob die Texte poetisch, traurig oder witzig sind – alle berühren sie und geben ein Bild des Zeitgeschehens ab. Denn Georg Clementi lässt sich von Artikeln, Schlagzeilen und Gedankensplittern seiner Lieblingslektüre, der Wochenzeitung DIE ZEIT, inspirieren. Er singt, spielt, tanzt nicht nur seine Lieder. sondern lebt sie. Clementi nimmt das Publikum mit auf eine außergewöhnliche musikalische Reise.

10. Februar. 20 Uhr

Dennis Gastmann -Geschlossene Gesellschaft Roxy



Dennis Gastmann begibt sich auf eine Expedition in die Hautevolee: Er tanzt mit Chiara Ohoven, diniert mit der let-Set-Gräfin Gunilla von Bismarck und wagt sich mit Rolf Sachs auf die Bobbahn von St. Moritz. Wie sind sie wirklich, die Millionäre und Milliardäre, die sich fast die Hälfte des weltweiten Vermögens teilen? Aus all diesen Abenteuern entsteht das Porträt einer Parallelwelt. Eine Psychologie des Geldes. Oder anders gesagt: ein Reichtumsbericht. Charmant, überraschend und garantiert ungeschönt.

**21.** Februar. 21 Uhr

Live: THE RENATES

Schwimmbadkneipe Laupheim



Die Renate an sich ist eine multiple Persönlichkeit und muss das auf der Bühne ausleben. Aus Beat, Pop, Rock, Funk und Ska hat sie sich ihre eigene Therapie gebastelt: nette Musik. Die Zutaten sind klassisch - Bass, Schlagzeug, Orgel, Stromgitarre und Gesang. Das Ergebnis modern - originell, kreativ, witzig, unerhört. Alles selbst geschrieben, arrangiert, probiert und zelebriert, alles selbst erlebt und selbst gelebt. Das weiß das Publikum zu würdigen. Auf der Bühne fühlen sich die fünf Renaten am wohlsten.

... Im Februar

Carmen & Bolero

(Ballettabend im Großen Hausì

Theater Ulm



Carmen tanzt. Die Augen der Männer platzen vor Gier, die der Frauen vor Neid. Nur einer scheint ungerührt. Er kann warten auf das Ende, das kommen muss, auf Don Josés Messer in Carmens Leib. Der Tod wartet und weiß, dass es so kommt. Choreografiert hat Ballettdirektor Roberto Scafati seine Version des großen Theatermythos der Weiblichkeit nach Musik von Rodion Schtschedrin. Darüber hinaus hält die Compagnie noch eine weitere »Zugabe« parat: die aus der letzten Spielzeit umjubelte Choreografie zu Ravels Bolero.

#### REGELMÄSSIG

Stadtführung mit Besichtigung des Münsters

1. April bis 31. Oktober Mo-Sa täglich 10 und 14.30 Uhr: So und Feiertag 11.30 und 14.30 Uhr: 1. November his 31. März: Sa 10 u. 14.30 Uhr So und Feiertag 11.30 u. 14.30 Uhr:

25. Nov. bis 22. Dez.: auch Mo-Fr um 14.00 Uhr Stadtführung »Mächtige Klänge«

Mai-September: Di-Sa, 10:00, Stadthaus Abendhummel durch die I Ilmer Altstadt April-Oktober: Di und Do (außer an Feiertagen) 19.30 Uhr

Nachtwächter-Führung

Sept.-Mai: Mittwoch 20.30 Uhr: Juni - Aug.: Mittwoch 21.30 Uhr, Gerber-Haus, Weinhofberg 9 Donauschwäbisches Zentralmuseum

Führung durch die Dauerausstellung 1.+ 3. So. 14 Uhr

Kloster Wiblingen, Führungen durch das Museum im Konventbau mit Bibliothekssaal nach Voranmeldung:

Di-So, feiertags 10-17 Uhr Kunsthalle Weishaupt, öffentl. Führungen

Do 18 Uhr +Sa 14 Uhr Botanischer Garten Gewächshausführung

1. So 14 + 15 Uhr. Uni Ulm Führung durch das Festungsmuseum

Fort Oberer Kuhberg

Museum der Brotkultur Kostenlose Führung jeden 2. Sonntag im Monat, 15 Uhr Mikroskopmuseum im Atelier Johannes

Schumann Führung durchs Museum Mo-Do. 10-11.30 und 14-18 Uhr. Fr 10-13

Uhr. Sa. So. Feiertag nach Vereinbarung **Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg** 

Ulm. Führung durch die KZ-Gedenkstätte Petruskirche Neu-Ulm, Orgelmusik

Sa 11 Uhr Curanum Seniorenstift, Hausmusikabend Fr, 14-tägig, 19:00

Café im Stadthaus, Café für iede Tonart Tägl, ab 19 Uhr.

Sauschdall

Mo. 20 Uhr. Game & Jam. Do. 21 Uhr. Wechselnde Veranstaltungen

WeststadtHaus, Seniorentreff letzter Mo. 14-16 Uhr

Treffpunkt Fort Eselsberg Sa, 21-2 Uhr

1. Fr. 21:30 Uhr. ReptileHouse Poesie-Telefon 0731/161-4747 wechselnde Reiträge

Münsterplatz Ulm und Petrusplatz Neu-Ulm, Wochenmarkt Mi + Sa. 7-13 Uhr

Münsterplatz (Haus Abt), Glockenspiel Tägl. 10:46, 12:16, 15:16, 16:16, 17:16 Uhr Museum zur Geschichte von Christen und Juden Schloss Großlaupheim.

öffentliche Führung 1. So. 14 Uhr

Führung »The Walther Collection«, Neu-Ulm/Burlafingen

Do-So, nur nach Voranmeldung Café BRETTLE, Rabengasse 10, 89073 Ulm

»Tatort« oder »Polizeiruf« So, 20:15 Uhr

### TICKETSHOP | HIER KAUFT | DIE REGION TICKETS

in Zusammenarbeit mit reservix



SONNTAG 01

Mach-Mit-Angebot im Kindermuseum 13:30 Edwin Scharff Museum

Il ritorno d'Ulisse in Patria 14:00. Theater Ulm

Bundesfestung Ulm – Führungen 14:00, Fort Oberer Kuhberg Werk XXXII Öff, Führung: »Hans Dieter Schaal: Memorials - Orte und Bilder der Erinnerung« 14:00. Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim

Sind wir allein?, 14:30. Planetarium Laupheim Öffentliche Führung »Hochschule für Ge-

staltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968« 15:00, HfG-Archiv Ulm

Öffentliche Führung »Die Kammer des Löwenmenschen«

15:00, Ulmer Museum Die kleine Hexe

15:00, Junge Bühne im Alten Theater Kasperle und das Zauberduell

15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater Geheimnis Dunkle Materie

16:00, Planetarium Laupheim

Wie schön leuchtet der Morgenstern 17:00. Kath. Kirche St. Georg

Anderthalh Stunden zu snät 18:00. Theater Neu-Ulm

Gruselführung.

18:00. Treffnunkt: In der Höll

Theater Tango Ulm, 19:00, Theater Illm 6. Kammerkonzert. 19:30. Theater Ulm Public Viewing:

American Football Finale 2015 21:00 Rationharm-Arena

DIENSTAG 03

Tschick, 10:30, Akademietheater Ulm Nora oder Ein Puppenheim 19:30. Theater Ulm

Hanuman Chalisa Singen

19:30. Ashram Brindayon Science Slam

20:00 Roxy Ulm Tango Argentino Milonga

21:00. Freie Waldorfschule am Illerblick

04

Tschick

10.30 Akademietheater I IIm

»Fasching anno dazumal« für Senioren 14:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringer Kasperle und die Suche nach Schnuffi

15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater Drei (Ballettabend Podium)

19:30, Theater Ulm

Meditation

19:30, Ashram Brindavon Geheimnis Dunkle Materie

19:30, Planetarium Laupheim

Der nackte Wahnsinn 20:00. Theater Ulm

Trailerpark, 20:00, Roxy Ulm Frag den Wirt - Kneipenquiz

20:00, Zum fröhlichen Nix, Blaubeuren Park Stickney

20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim

DONNERSTAG 05

Tschick, 10:30, Akademietheater Ulm Donnerstagsgeschichten 15:00. Stadtteilbibliothek Weststadt

Kasperle und die Suche nach Schnuffi 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater Öffentliche Führung durch die Ausstel-

lung »Die Jubeliahre des Ulmer Münsters« 17:00. Stadthaus Ulm Öffentliche Führung »Werner Wirsing«

18:30, HfG-Archiv Ulm Filmvorführung: »Animal Farm – Aufstend der Tiere«

19:00. Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim

Hamilton Rock - Space Investigator 19:30. Theater Ulm

Kirtan-und Mantrasingen 19:30. Ashram Brindavon Medée (Medea)

20:00. Theater Ulm **FREITAG** 

06

Kasperle und die Suche nach Schnuffi 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater

Geschichten zum Wochenende 15:30 Kinderhihliothek I IIm

Ulmer Autorinnen - Werkstatt-Gespräch 19:00, Haus der Begegnung Ulm Nora oder ein Puppenheim

19:30. Theater Ulm Geheimnis Dunkle Materie

19:30 Planetarium Launheim Carmen & Bolero (Ballettabend Großes Haus)

20:00. Theater Ulm Donau: 10 Länder - 10 Welten 20:00 Stadthaus Ulm Anderthalb Stunden zu spät

20:00. Theater Neu-Ulm Schweig, Bub! s Konfirmandafeschd

20:00. theaterWerkstatt Ulm e.V. Tschick, 20:15. Akademietheater Ulm Reptile House, 21:30, Cat

SAMSTAG

»weiblich« 10:00. Edwin-Scharff-Haus

Werkstatt für Kinder 13:30, Kunsthalle Weishaupt

Kasperle und die Suche nach Schnuffi 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater Dr. Döblingers geschmackvolles Kasperl-

theater: Kasperl und die Brotzeit 15:00. Zehntstadel Leipheim Kammerchor der Uni Ulm,

LS Bach »H-Moll-Messeu 18:00. St. Lambertus. Bernstadt

Medée (Medea), 19:00, Theater Ulm Musical Gentlemen, 19:00, Mercedes-Benz

Niederlassung Ulm/Neu-Ulm Sind wir allein? 19:00, Planetarium Laupheim

Gemeindefasching, 19:00. St. Georg Ulm Hamilton Rock - Space Investigator 19:30. Theater Ulm

Schweig, Bub! s Konfirmandafeschd 20:00 theaterWerkstatt IIIme V Hundreds, 20:00, Roxy Ulm

Melodiva Lesbenchor »Santa Melodiva-Cowgirls kennen keine Gnade«

20:00 Stadthaus IIIm Anderthalb Stunden zu spät

20:00 Theater Neu-Illm Helmut A. Binser

20:00, Zum fröhlichen Nix, Blaubeuren La Cage aux Folles – Ein Käfig voller Narren 20:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringen The Les Clöchards

20:00, Pfleghof Langenau

Tschick, 20:15, Akademietheater Ulm Geheimnis Dunkle Materie 20:15. Planetarium Laupheim

Irish Music: Beara 20:30. Begegnungsstätte Charivari



SpaZz

Mitsing Ahend

19:30, Zum fröhlichen Nix, Blaubeuren

#### MONTAG DONNERSTAG Fvent, 20:00 Theater Ulm Erzählungen deutschsprachiger Gegen-»Mit Tiefe«: Trio Impertinance wartsautoren 20:00 Stadthaus IIIm 10:00, Haus der Begegnung Die kleine Hexe DIFNSTAG 10 10:15, Junge Bühne im Alten Theater Tschick, 10:30, Akademietheater Ulm Tschick, 10:30. Akademietheater Ulm Kabale und Liebe. 11:00. Theater Ulm Museum der Brotkultur – Faschingsbacken Hanuman Chalisa Singen 14:00. Museum der Brotkultur 19:30 Ashram Brindayon Die dumme Augustine Medée (Medea), 20:00 Theater Ulm 15:00 Stadtteilhihliothek Weststadt Dennis Gastmann, 20:00, Roxy Ulm Worte von Sri Durgamayi Ma Blickfang - Die Ulmer Diareihe 2014/2015 19:30 Ashram Brindavor präsentiert von Michael Fleck Hamilton Rock - Space Investigator 20:00. Edwin-Scharff-Haus 19:30 Theater Illm Tango Argentino Milonga 21:00. Freie Waldorfschule am Illerblick Muttis Kinder, 20:00 Roxy Ulm MITTWOCH REITAG Die kleine Hexe 10:15. Junge Bühne im Alten Theater Eine spannende Hexengeschichte Tschick, 10:30, Akademietheater Ulm 15:30. Kinderhibliothek Ulm Museum der Brotkultur – Drei (Ballettabend Podium) Faschingsbacken



ROXY gGmbH | 89077 Ulm, Schillerstraße 1/12

14:00, Museum der Brotkultur

Geheimnis Dunkle Materie

19:30, Ashram Brindavon

19:30. Planetarium Laupheim

(Ballettabend Großes Haus)

18:30 Kornhaus

Meditation

Carmen & Bolero

Die Wilhelmsburg, ImPuls Info II

#### Die lustige Witwe, 20:00, Theater Ulm Seniorenfasching, 15:00, St. Georg Ulm 19:30. Theater Ulm Geheimnis Dunkle Materie 19:30. Planetarium Laupheim Schweig, Bub! s Konfirmandafeschd MONTAG 1 20:00. theaterWerkstatt Ulm e.V. Il ritorno d'Ulisse in Patria 20:00. Theater Ulm Frank Buschmann 20:00, Roxy Ulm »Am Ende kackt die Entel« 20:00, Ratiopharm-Arena DIENSTAG Anderthalb Stunden zu spät 20:00, Kulturbahnhof Langenau Tschick. 20:15. Akademietheater Ulm Showbuddies, 20:30, Roxy Ulm 21:00. Kulturhalle Abdera Biberach Funk the Beat, 22:00, Theater Ulm Bücherflohmarkt, 10:00. Roxy Ulm Kasperle trifft den Frühlingsboten 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater Ratiopharm Ulm vs. Mitteldeutscher Basketball Club. 18:30. Rationharm-Arena MET-Live: Tchaikowsky's Iolanta & Bartók's Herzog Blaubart's Burg 12. Jahrestag der Stiftung Erinnerung Ulm Medée (Medea), 19:00. Theater Ulm Schweig, Bub! s Konfirmandafeschd 20:00, theaterWerkstatt Ulm e.V. Catacombs of Metal VII. 20:00. Cat Lili Marleen & Lale Andersen 20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim Zvdeco Annie & the swamp cats 20:00. Zum fröhlichen Nix. Blaubeuren SWR3 Comedy live mit Abdelkarim Tschick, 20:15, Akademietheater Ulm 20:30, Oberschwabenhallen Ravensburg Jonathan Kluth - Ophelia Schüttel dein Speck #16, 22:30, Roxy Ulm

SONNTAG Bundesfestung Ulm – Führungen 11:00, Wilhelmsburg Werk XII Museum der Brotkultur - Tag der Familien 11:00. Museum der Brotkultur Der nackte Wahnsinn, 14:00. Theater Ulm Deutsche Spuren in Südosteuropa 14:00. Donauschwäbisches Zentralmuseum Kinderfasching, 14:00, St. Georg Ulm Sind wir allein? 14:30 Planetarium Launheim Kasperle trifft den Frühlingsboten 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater Der dickste Pinguin vom Pol 15:00, Junge Bühne im Alten Theater Öffentliche Führung »Werner Wirsing« 15:00 HfG-ArchivIIIm Geheimnis Dunkle Materie 16:00 Planetarium Laupheim Reihe: Kammertöne - Kammermusikreihe im Haus der Begegnung 17:00. Haus der Begegnung Fasching im Nix 19:30, Zum fröhlichen Nix, Blaubeuren Volker Strübing & Kirsten Fuchs 20:00. Roxy Ulm Rosenmontagsball -Nacht der Comic-Helden Rosenmontagsball, 20:00, St. Georg Ulm Familienfasching, 20:00, St. Georg Ulm Hanuman Chalisa Singen 19:30, Ashram Brindavor 2. Philharmonisches Konzert 20:00. Theater Ulm Tango Argentino Milonga 21:00. Freie Waldorfschule am Illerblick MITTWOCH Kasperle auf Drachenjagd 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater Geheimnis Dunkle Materie 19:30. Planetarium Laupheim Meditation, 19:30. Ashram Brindayon Frag den Wirt – Kneinenguiz 20:00. Zum fröhlichen Nix. Blaubeuren My Darling Clementine 20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim DONNERSTAG Ein Pinguin tanzt aus der Reihe 15:00. Stadtteilbibliothek Weststadt Kasperle auf Drachenjagd 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater Öffentliche Führung »Hochschule für Gestaltung Ulm. Von der Stunde Null bis 1968« 18:30 HfG-Archiv IIIm Kindheit, eine Insel im Meer der Erwachsenen 19:00. Donauschwähisches Zentralmuseum Filmvorführung: »Machete« 19:00. Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim Kirtan- und Mantrasingen 19:30. Ashram Brindavon Il ritorno d'Illisse in Patria 20:00. Theater Ulm Die Nacht der Musicals 20:00, Congress Centrum Ulm (CCU) Der große Schneidewind und Gäste 20:00. Kulturhaus Schloss Großlaupheim

20:30, Oberschwabenhallen Ravensburg

DIENSTAG Ein Schaf fürs Leben 10:30 Akademietheater I IIm e V Hanuman Chalisa Singen 19:30. Ashram Brindavon Ȇber allen Gipfeln ist Ruh« 19:30. Galerie im Kornhauskeller Holger Görrißen spielt Tom Waits 20:00. FinsteinHaus Ulm Royal Ballett: Wagner's Der fliegende Holländer 20:15, Dietrich-Theater Tango Argentino Milonga 21:00. Freie Waldorfschule am Illerblick MITTWOCH Ein Schaf fürs Leben 10:30. Akademietheater Ulm e.V. Kasperle und das Geheimnis von Ulm 15:00 1 Ulmer Kasnerle Theater Herr Hummel lädt ein 19:30. Junge Bühne im Alten Theater Vortrag »Meistergesang in Ulm« mit Dr. Senta Herkle und Uta Dehnert 21 19:30 Illmer Museum Sauschneidn, 19:30. Theater Ulm Meditation, 19:30, Ashram Brindayon Die Grönholm-Methode 19:30 Theater Ulm Geheimnis Dunkle Materie 19:30, Planetarium Laupheim La Traviata. 20:00. Theater Ulm DONNERSTAG Ein Schaf fürs Leben 10:30 Akademietheater I IIm e V Expertentag der Galerie Bassenge 11:00 Ulmer Museum Tambo der kleine Elefant 15:00 Stadtteilhihliothek Weststadt Kasperle und das Geheimnis von Ulm 15:00 1 Ulmer Kasnerle Theater metschers beim Betrachten der Welt und Juden, Laupheim 3 Illmer Konzert - Russische Reise 19:30. Kornhaus Kirtan- und Mantrasingen 19:30, Ashram Brindavon Der goldene Drache 20:00. Theater Ulm Märchen vom Wasser 20:00, Begegnungsstätte Charivari Georg Clementi: Zeitlieder

26 Narrenstück oder: Das Wundern des Dol-19:00. Donauschwäbisches Zentralmuseum Filmvorführung: »Vergiss mein nicht« 19:00. Museum zur Geschichte von Christen 20:00, Zehntstadel Leipheim

FREITAG

Der dickste Pinguin vom Pol

15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater

Geschichten zum Wochenende

Mörderspiel im Maritim Hotel Ulm

Hamilton Rock - Space Investigator

15:30. Kinderhibliothek Ulm

Stimme - Tanz - Präsenz

17:00. Haus der Begegnung

»Sizilianische Hochzeit«

Geheimnis Dunkle Materie

19:30. Planetarium Laupheim

18:30 Maritim Hotel I IIm

19:30. Theater Ulm

Medée (Medea)

Acquistic Pur

The Rebels

Gleis 17

20:00 Theater Ulm

Das Klassentreffen

20:00. Theater Neu-Ulm

20.00 FinsteinHaus IIIm

Ein Schaf fürs Leben

20:00, Kulturstadel Hüttisheim

20:15. Akademietheater Ulm e.V

21:00. Schwimmbadkneine Laupheim

25

10:15, Junge Bühne im Alten Theater

9:00, Haus der Begegnung Kasperle und das Geheimnis von Ulm CatCon XI 12:00. Cat Kasperle und das Geheimnis von Ulm 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater Singwettstreit 2015 16:00. Edwin-Scharff-Haus Ratiopharm Ulm vs. BG Göttingen 18:30 Rationharm-Arena Sind wir allein? 19:00. Planetarium Launheim Der goldene Drache 19:00. Theater Ulm Sauschneidn 19:30 Theater I IIm Die Grönholm-Methode 10.30 Theater I IIm Das Klassentreffer 20:00, Theater Neu-Ulm Schwobaseggale 20:00, Bürgerhaus Senden Blueskonzert mit Bluesproject 20:00 Cafed'Art Tom Beck 20:00, Oberschwabenhallen Ravensburg Aquabella – a-cappella 20:00, Pfleghof Langenau 20:00, Zum fröhlichen Nix, Blaubeuren

SAMSTAG

Stimme - Tanz - Präsenz





Freitag, 13. Februar Maria Baptist



Freitag, 6. März American Songbirds Festival er besondere Songwriterinnen

Kasperle auf Drachenjagd 15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater Geschichten zum Wochenende 15:30. Kinderbibliothek Ulm

**FREITAG** 

Vortrag für junge Menschen »Geistige Kraft & geistige Gesetze als echte Lebenshilfe« 17:45. ASB Arbeiter-Samariter-Bund/Ge-

sundheitszentrum Sri Durgamayi Ma gibt Darshan 19:30 Ashram Brindayon Geheimnis Dunkle Materia

19:30. Planetarium Launheim Die Grönholm-Methode, 19:30. Theater Ulm Filmabend im Weststadthaus -

Sein letztes Rennen, 19:30. Weststadthaus Der Herr Karl. 20:00. Theater Neu-Ulm Die lustige Witwe, 20:00, Theater Ulm Sniele-Ahend

20:00 7um fröhlichen Nix Blauheuren Heinz Erhardt erklärt die Welt: »Warum die Zitronen sauer wurden«

20.15 Akademietheater I IIm SAMSTAG

Kirtansingen, 10:30. Ashram Brindayon Reparatur-Café

14:00. 7um fröhlichen Nix. Blaubeuren Kasperle auf Dracheniagd 15:00.1. Ulmer Kasperle Theater

Fest Shiva Ratri zu Ehren Shivas 17:00 Ashram Brindayon

Der Henker ist in der Stadt! 18:00. Anklageort: Metzgerturm Ulm

Sind wir allein? 19:00 Planetarium Launheim Carmen & Bolero (Ballettabend Großes Haus)

19:00 Theater Ulm Sauschneidn, 19:30. Theater Ulm Der Herr Karl, 20:00, Theater Neu-Ulm Martin Stadtfeld

20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim Peter Horton 20:00 7um fröhlichen Nix Blauheuren

Heinz Erhardt erklärt die Welt: »Warum

die Zitronen sauer wurden« 20:15. Akademietheater Ulm Geheimnis Dunkle Materie

20:15. Planetarium Laupheim The Renates

21:00, Schwimmbadkneipe Laupheim Songs for a Dying World & hassment:madness, 21:30 Cat

NABU-Führung, 8:30, Jahnhalle Ulm Ulmer Münz- und Briefmarkenbörse 9.00 Kornhaus Sri Durgamayi Ma gibt Darshan

10:30. Ashram Brindavon Medée (Medea), 14:00, Theater Ulm Öff, Führung: »Ernst Schäll und die Erinnerung an die jüdische Gemeinde Laupheim« 14:00. Haus am jüdischen Friedhof, Laupheim

14:30. Planetarium Laupheim Ein Schaf fürs Leben 15:00. Akademietheater Ulm e.V.

Kasperle auf Drachenjagd 15:00 1 Illmer Kasnerle Theater

Öffentliche Führung »beschlagnahmtgeraubt-verschollen. Entartete Kunst im

Dritten Reich«, 15:00, Ulmer Museum Geheimnis Dunkle Materie 16:00. Planetarium Laupheim Der Herr Karl, 18:00, Theater Neu-Ulm

Meditationsabend

Sind wir allein?

18:15, Ashtanga Yoga Institute

02 // 2015 .......

SpaZz

#### AUSSTELLUNGEN/MUSEEN

Stadthaus Ulm bis 8. März 2015

Nutsider Δrt – Wahnsinn sammelr bis 31. Dezember 2015

125 Jahre Ulmer Münsterturm. Ulmer Weitblick

Kunethalle Weishaun

bis Juli 2015 »I ehen mit Kunst - Teil 2

50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt« Donauschwäbisches Zentralmuseum

bis 12.04.2015 »Wir zeigen uns!« his 12.04.2015

Gyula das Tauschkind Kindheit und Jugend

bei den Donauschwaben Museum der Brotkultur

08.02.2015 - 17.05.2015

Die Saat der Erde -Basis unserer Ernährung Galerie Tobias Schrade

17.01.2015 - 14.02.2015

Jan Thomas & Thomas Rissler: Holzschnitte und Skulpturen

21.02.2015 - 21.03.2015 Hans Schüle:

Skulpturen und Objekte

#### Edwin Scharff Museum

his 27 09 2015

»... Im Sommer brach der Krieg aus.« Edwin Scharff und der Erste Weltkrieg bis 01.03.2015

Kindermuseum: Kopfüber Herzwärts -In meinem Körper bin ich zu Haus Ulmer Volkshochschule EinsteinHaus Februar 2015

Ulmer DenkStätte Weiße Rose -Dauerausstellung

»wir wollten das andere« Februar 2015

Albert Finstein – Fotos aus seinem Leber Galerie im Science Park 29.01.2014 -16.04.2015

Julia Koley - Introspective, Malerei Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim

27.01.2014 - 06.04.2015

Hans Dieter Schaal: MEMORIALS-

Orte und Rilder der Frinnerung

Museum Biberach his Fehruar 2015

Ernst Ludwig Kirchner -Kirchners Bogenschützen

Kunsthalle Villa Rot 16.11.2014 - 22.02.2015

Alles Maskerade - Fasnacht, Karneval und Mummenschanz

#### DIE **SPAZZ-KUNSTTIPPS** IN DER WEITEREN REGION

23. Januar 2015 - 22. März 2015-01-16

Der Landschaft entnommen Zeitgenössische Malerei II

MFWN Kunsthalle Memminge 11. Oktober 2014 – 1. März 2015

Josef Madlener: Fliegende Blätter und Karikaturen

Kunsthalle Karlsruhe

1. Januar 2015 - 31. März 2015-01-16 Das Besondere Blatt.

Daniel Chodowiecki (1726 - 1801) Oberst Morden besucht die kranke Clarissa, 1777, Vorlegsaal

#### MÜNCHEN

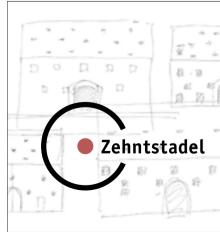
Pinakothek der Moder 28. November 2014 - 12. April 2015 El Greco expressiv



El Greco (Doménikos Theotokópoulos) (1541-1614) und Werkstatt, Die Entkleidung Christi. zw. 1580 und 1595. © Bayerische Staatsgemäldesammlungen. Alte Pingkothek. München

Termine bitte bis zum 10. des Vormonats unter www.ulm.de/veranstaltungen eintragen

ANZEIGE



#### Demnächst im Programm:

Dr. Döblingers geschmackvolles Kasperltheater [Kindertheater ab 4 / Sa. 7.2.] Improvisationstheater Wildwechsel [Improtheater / So. 8.2.]

Georg Clementi: Zeitlieder [Liedkunst / Do. 26.2.]

theater 3 hasen oben: Daumesdick [Kindertheater ab 5 / So. 22.3.]

Anna Piechotta: Komisch im Sinne von seltsam [Musik & Kabarett / Fr. 27.3.]

Cécile Verny Quartett: Memory Lane [Jazz & Soul / Fr. 10.4.]

['pro:c-dur]: Das Kabarett-Konzert [Klassik, Rock & Humor / Sa. 25.4.]

Peter Spielbauer: Yübiläüm [Kabaretttheater / Do. 7.5.]

Big Daddy Wilson & Band [Blues / So. 17.5.]

Unbedingt vormerken: Island Jazz [Open Air im Schlosshof / Fr. 26.6.]

Karten unter www.zehntstadel-leipheim.de,

bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, telefonische Reservierung unter 08221 70737

#### ADRESSEN

Ribliotheken

Stadtbibliothek Ulm, Vestgasse 1, Ulm, Tel. 07311614100. www.stadthibliothek.ulm.de Stadtbücherei Neu-Ulm. Heiner-Metzger-Platz 1. Neu-Ulm. Tel. 0731 70502350. www.stadtbuecherei.neu-ulm.de Galerien

Kunstverein Ulme.V., Kramgasse 4, Ulm, Tel. 0731 66258 www.kunstverein-ulm.de Künstlergilde Ulm. Nagelstraße 24. Ulm. Tel. 073128215, www.kuenstlergilde.telebus.de Wiblinger Schloss-Galerie, Schloss Str. 7, Wiblingen, Tel. 07311596914 Galerie Tobias Schrade, Auf der Insel 2, Ulm, Tel. 0731 1755660, www.galerie-tobias-schrade.de Galerie Sebastianskapelle. Hahnengasse 25, Ulm Galerie im Kornhauskeller Pro Arte Kunststiftung, Hafengasse 19, Ulm, Tel. 0731 619576, www.proarte-ulmer-kunststiftung. de Stadthaus, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de | Künst-Jerhaus Ulm Im Ochsenhäuser Hof Grüner Hof 5, Ulm, Tel. 07311761726, www.kuenstlerhaus-ulm.de

Kindertheater Werkstatt, Schillerstr. 1, Ulm. Tel. 07348 6656 (Mo-Fr), 0731 618788 (an Spieltagen), www.kinder-theaterwerkstatt. telebus.de kontiki Kulturwerkstatt, Kornhausplatz 5, Ulm, Tel. 0731 153032, www. kontiki-ulm.de 1. Ulmer Kasperle Theater. Büchsengasse 3, Ulm, Tel. 0731 6022264, www.kasperletheaterulm.de Ulmer Spielschachtel, Unterer Kuhberg 10, Ulm, Tel. 0731 31506. www.luftikuss-ulm.de | Topolino Figurentheater, Gartenstraße 13, Neu-Ulm, Tel. 0731713800. www.topolino-figurenthe-

Charivari, Stuttgarter Str. 13, Ulm. Tel. 0731 1615442 CAT. Prittwitzstr. 36. Ulm. Tel. 0731 601110, www.cat-Café.de Edwin-Scharff-Haus, Silcherstr. 40, Neu-Ulm, Tel. 0731 80080 Kornhaus, Kornhausplatz, Ulm, Tel. 0731 922990 Kulturzentrum Wolfgang-Eychmüller-Haus, Hettstedter Platz 1 89269 Vöhringen, www.voehringen.de, Tel. 07306 9622-70 | Jazzkeller Sauschdall, Prittwitzstr. 10, Ulm, Tel. 0731601210, www. sauschdall.de KCCKultur-Creative-Center. Pfarrer-Weiß-Weg 16-18, Ulm-Söflingen, Tel. 07313870767. www.kcc-theater.de | Kunst-Werke. V./JazzWerk, Lehle 61, Ulm, Tel. 0731 26400018. www.kunstwerk-ulm.de Pfleghofsaal Langenau, Kirchgasse 9, 89129 Langenau, Tel. 07345/9622-140, www. pfleghof-langenau.de ROXY - Kultur in Ulm, Schillerstraße 1. Ulm. Tel. 0731968620. www. roxy.ulm.de Stadthaus, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de Kulturhaus Schloss Großlaupheim, Kirchberg 11. Laupheim. Tel. 07392 9680016 Zehntstadel Leipheim, Schlosshof 2, Leipheim. Tel. 082217070, www.zehntstadelleipheim.de

#### Museen/Sammlungen

Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm (DZM). Schillerstraße 1. Ulm. Tel. 0731 962540, www.dzm-museum.de | Heimatmuseum Pfuhl, Hauptstraße 73, Neu-Ulm/ Pfuhl, Tel. 07317050180 Kunsthalle Weishaupt, Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1, Ulm. Tel. 0731 1614360. www.kunsthalleweishaupt.de | Edwin Scharff Museum. Kunstmuseum, Kindermuseum, Erlebnisräume, Petrusplatz 4, Neu-Ulm, Tel. 0731 70505055 www.edwin.scharff.museum.de

Mikroskopmuseum, Schlossstraße 30 A, Wiehlingen Tel 073147844 Museum der Brotkultur, Salzstadelgasse 10, Ulm, Tel. 0731 69955, www.museum-brotkultur.de Museum Söflingen, Klosterhof 18, Ulm/Söflingen, Tel. 0731 382241 | Naturkundliches Bildungszentrum, Kornhausgasse 3, Ulm, Tel. 07311614742. www.naturkunde-museum.de Ulmer Museum, Marktplatz 9, Ulm Tel. 0731 1614330. www.museum.ulm.de Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg KZ-Gedenkstätte, Ulm, Tel. 073121312, www. dzokulm.telebus.de | Ulmer DenkStätte, Weiße Rose, Ulmer Vh, Kornhausplatz 5 (EinsteinHaus). Ulm. Tel. 0731153013 Museum im Konventbau mit Bibliothekssaal. Schlossstraße, Wiblingen, Tel. 07315028675 Walther Collection, Reichenauerstr. 21. 89233 Neu-Ulm, Tel. 0731 1769143, www. walthercollection com

#### Sonstige

Ratiopharm-Arena, Europastraße 25, Neu-Ulm Tel 0731206410 Ulm-Messe Böfinger Str. 50. Ulm. Tel. 0731 922990. www. ulm-messe.de Unitas Loge Ulm. Walfischgasse 24, Ulm, www.unitas-ulm.de Vh Ulm (vh), Kornhausplatz 5, Ulm. Tel. 073115300. www.vh-ulm.de

#### Theater

adk Ulm. Fort Unterer Kuhberg 12, Ulm. Tel. 0731387531, www.adk-ulm.de Akademietheater Ulm. Wagnerstr. 1. Ulm. Tel. 0731 1614724, www.jungebuehne-ulm.de | Theaterei Herrlingen, Oberherrlingerstraße 22, Herrlingen-Blaustein, VVK 0731 268177 Theater Neu-Ulm. Hermann-Köhl-Straße 3. Neu-Ulm, Tel. 0731 553412, www.theaterneu-ulm.de TheaterWerkstattUlm, Schillerstr. 1, Ulm, Tel. 0731 618788, www.theaterwerkstatt telebus de | Theater Ulm Herbert-von-Karajan-Platz 1, Ulm, Tel. 0731 1614444, www.theater.ulm.de Tourist-Information

Stadthaus, Münsterplatz 50, Ulm, Tel. 0731 1612830. www.tourismus.ulm.de

Termine bitte bis zum 10. des Vormonats unter www.ulm.de/veranstaltungen eintragen

Mehr Informationen zum Veranstaltungsprogramm finden Sie im Internet unter: www.ulm.de/veranstaltungen

#### KARTENSERVICE

Traffiti-SWU-Kundencenter/ Service Center Neue Mitte Neue Straße 79,

el. 0731 166-2177, Fax 166-2129 Neu-Ulmer Zeitung

udwigstraße 10 Tel. 07317071-0, Fax 724575

Schillerstr. 1/12 el. 073196862-0, Fax 96862-29

Südwest Presse Medienhaus, Frauenstraße 77 el. 0731156-855

Schwäbische Zeitung artenservice: 0180 2008007 [Nur 0,06 EUR/Anruf]





Tickets auch im ROXY. traffiti Service Center Ulm, Illertisser Zeitung. **Neu-Ulmer Zeitung** und unter www.reservix.de

**KULTURHAUS SCHLOSS** GROßLAUPHEIM



07392. 回滤器 9680016





#### **AKTUELLE TOP-JOBS**

### JOBS-ULM.DE

#### SSV Ulm 1846 e.V.

■ Leiter (m/w) in Vollzeit für das Fitnessstudio des Hans-Lorenser-Sportzentrums

#### **GRANZ GmbH**

- Kälteanlagenbaumeister (w/m)
- Mechatroniker Kälte- u. Klimatechnik (w/m)
- Anlagenmechaniker SHK (w/m)

#### **GHM Messtechnik GmbH**

Produktspezialist/Kundenberater (m/w)

JETZT BEWERBEN UNTER WWW.JOBS-ULM.DE



Akt-Fotoshootings auf TfP-Basis möglich | ohne Kosten – Infos & Referenzen siehe Website | www.dmg-fotografie.de

Kundenmagazin gewünscht -Verlag gefunden



Der KSM Verlag ist Ihr Partner für innovative Kundenzeitschriften. www.ksm-verlag.de Telefon 07313783293

#### **Anonyme AIDS-Beratung**

Schillerstr. 30 89077 Ulm Tel. 07 31 / 185 17 20



- · gestaltet 100% postkonform
- · findet Zielgruppen
- selektiert und bereinigt Adressen
- adressiert und kuvertiert



Geiselmann

printkommunikation.de | Laupheim | Tel. 07392 97 72 - 0



SUPRANATIONA

www.comfor.de



#### Nichtraucherhotel

Neuer Graben 17 89073 Ulm-Donau Tel. (07 31) 97 52 79-0 Fax (07 31) 97 52 79-399

www.hotel-neuthor.de

Tentschert Immobilien GmbH & Co. KG Frauenstraße 7 | 89073 Ulm

Wir verkaufen Ihre Immobile sicher und schnell zum





Telefon: 0731.37 95 22-0 www.tentschert.de

### Büroservice Sabine Schwaier

- » Bedarfsgerechte Dienstleistungen rund ums Büro
- » Übernehme Büroarbeiten vor Ort oder über Homeoffice
- » zeitlich flexibel und zuverlässig

Anfragen bitte per E-mail: s.schwaier-buero@email.de



 $8_{1}11_{1}14 - 8_{1}3_{1}15$ **MUSEUM BIBERACH** 

WWW.MUSEUM-BIBERACH.DE

**AKTFOTOGRAFIE** 

### **SpaZz des Monats**

### »Ehrenamt muss passen!«

Bei der Freiwilligenagentur »engagiert in **Ulm«** berät Ursula Schuhmacher andere, die sich in einem Ehrenamt betätigen möchten – ganz ehrenamtlich natürlich

Menschenkennerin // Andrada Cret

Der Kreis der Interessenten, die Ursula Schuhmacher und ihre Kolleginnen aufsuchen, ist breit gefächert. »Die Menschen, die zu uns kommen, sind ganz unterschiedlich. Sie suchen einfach zusätzlich eine sinnvolle Aufgabe, sie haben Zeit und möchten etwas von ihrem Wissen und ihren Fähigkeiten weitergeben«, erzählt Ursula Schuhmacher. Die Mutter von zwei Töchtern ist gelernte Medizinisch-Technische Assistentin. Nach ihrer Arbeit in der Forschung an der Uni Ulm verschlug es sie nach Stuttgart zum Fernsehen. Zehn Jahre lang war sie dort beim damals noch SDR (heuter SWR) in der Direktion und im Programm tätig. Irgendwann traf sie dann die Entscheidung, das Mutter-Sein und die Familie als Aufgabe zu sehen.

**Im Verein »engagiert** in Ulm«, der in dieser Form seit vier Jahren besteht, war Ursula Schuhmacher von Anfang an dabei, »Menschen zusammenzuführen ist einfach et-

**CARMEN & BOLERO** (BALLETTABEND GROSSES HAUS)

Choreografie von Roberto Scafati

im Großen Haus

6.. 8.. 16.. 11. und 21. Februar 2015



was Schönes. Das Leben ist so vielfältig, und das kann man hier ein bisschen finden. Und etwas bewegen«, erzählt die gebürtige Ulmerin, die beruflich momentan im Einzelhandel tätig ist. Neben der Beratung von Interessenten kümmert sich Ursula Schuhmacher auch um die Öffentlichkeitsarbeit des Vereins. »Auf Menschen zuzugehen, liegt mir einfach. Und auch dabei geht es in dem Bereich darum, Menschen zu erreichen und zu bewegen.« Mindestens einen Vormittag pro Woche ist sie in ihrer ehrenamtlichen Tätigkeit für die Agentur im Einsteinhaus. Hinzu kommen dann Sonderveranstaltungen, wie etwa die Freiwilligenmesse, die die Agentur alle zwei Jahre in den Räumen der Volkshochschule veranstaltet und die dieses Jahr wieder am 28. Februar stattfindet.

#### **INFORMATION**

www.engagiert-in-ulm.de

### Interview

### Verraten Sie uns Ihre Hob-

Skifahren. Und die Kunst. Ich male selber, wenn ich Zeit habe. Ich besuche aber auch gerne Kunst-Messen und Ausstellungen.

#### Was ist Ihre größte Leidenschaft?

Herzenssachen. Dinge, die von Herzen zu Herzen gehen. Dazu gehören in erster Linie meine beiden Töchter. Und ich bewege gerne Dinge, die stimmig sind und bringe Menschen zusammen.

#### Was begeistert Sie am Ehrenamt?

Sinnvolles zu unterstützen und der Gesellschaft etwas zurückzugeben.

#### An welchem Ort in Ulm oder Neu-Ulm fühlen Sie sich besonders wohl?

Der Blick von meinem Wohnzimmerfenster auf die Alpen und das Münster ist sensationell. Das ist nicht zu toppen.



Ü30-Party mit DJ Matze Ihring & Matt Myer Sa., 07.02.2015 » Theatro Ulm

SÜDWEST PRESSE

RADIO /

SÜDWEST PRESSE

»Live 2015«

So., 03.05.2015 »

Pauluskirche Ulm

**Annett Louisan** 

Götz Alsmann & Band »BROADWAY« Do., 14.05.2015 » Edwin-Scharff-Haus Neu-Ulm

SÜDWEST PRESSE



**Urban Priol** »Tilt! - Der Jahresrückblick« Fr., 11.12.2015 » Congress Centrum Ulm

firmenevents künstler & referenten kulturconsulting für städte sponsored by: **TENTSCHERT**  www.livekonzepte.de | 0731 166-2177 | SWU traffiti Südwest Presse | Foto Blende22 Neu-Ulm | Roxy



Vorverkauf und Infos: Kasse: 0731/161 4444 | theaterkasse@ulm.de | www.theater.ulm.de

**live**konzepte

Schützenstraße 50 89231 Neu-Ulm

Tel. +49 (0)7 31 . 4 03 81 80 Fax +49 (0)7 31 . 4 03 81 81 mail@livekonzepte.de www.livekonzepte.de



3-tla., innen langlebige keramische Antihaftversiegelung. spülmaschinengeeignet, backofenfest bis 180°C, für alle Herdarten geeignet, außer Induktion. Best. aus: Je 1 Bratpfanne Ø ca. 20 und 28 cm und 1 Pfannenschutz.

\*Unverbindliche Preisempfehlung

trendpoint

In Ehingen an der B311, direkt neben Möbel Borst!

Wohnideen zum Mitnehmen by MÖBEL BORST

Riesen Auswahl – super günstig!





KÜCHENBLOCK. hellgrau, Absetzungen graphit, B. ca. 270 cm, ohne Elektrogeräte.

349,-

STUHL. ESSTISCH. weiß hochglanz, Kunstleder weiß ca. 140x80 cm. oder schwarz.

Küche und Essplatz für nur:

544.-

... oder Finanzieren: 544,00:24 Monate Monatliche Rate: 22.67

Angebote gültig bis 28.2.15. Alle Artikel ohne Deko und nur solange Vorrat reicht. Alle Preise bei Abholung, Irrtümer und Technische Änderungen vorbehalten. Finanzierung: TARGOBANK AG & Co. KGaA, Kasernenstr. 10, 40213 Düsseldorf

Direkt neben

Möbel Borst GmbH + Co. KG, Karpfenweg 8 89584 Ehingen, an der B311, neben T00M-Baumarkt und E-Center, Tel. 07391/587-444 www.moebel-borst-trendpoint.de

Öffnungszeiten

Montag-Freitag: 9-20 Uhr Samstag: 9-18 Uhr durchgehend geöffnet

Lieferung & Montage gegen geringen Aufpreis Mietwagen super günstig!

**FEBRUAR 2015** Spazz das magazin für ul<mark>m & neu-ul</mark>m SPEZZIAL. SN3T MOOT 2. AMM 28-71 mm 1:2-8 DIE BESTEN **FOTOGRAFEN IN DER REGION** 17.35 mm 1:2.8 200M LENS XAUSAR WWLLO



# **IHR URLAUB GEHT AUF UNS!**

### Liebe Leserinnen und Leser,



ein Bild sagt mehr als 1000 Worte. So alt dieses Bonmot auch ist, es hat immer noch zeitlose Gültigkeit. Ein Bild bildet nicht nur einfach ein Motiv ab, sondern es kann auch Atmosphäre, Stimmungen und Gefühle einfangen. Auf Fotos kann man die schönsten Momente für immer festhalten, um sie sich wieder in Erinnerung zu

rufen oder sie mit anderen zu teilen. Wir haben in Ulm, Neu-Ulm und der umliegenden Region eine große und vielfältige Fotografen-Landschaft. Es gibt viele professionelle Fotografen, die sich auf die unterschiedlichsten Bereiche spezialisiert haben, wie auch zahlreiche »semiprofessionell« arbeitenden Bildkünstler, die engagiert und ganz individuell die unterschiedlichsten Genres widerspiegeln. Die Themen reichen von Baby- über Hochzeits-, Produkt- bis hin zu Aktfotografie. Mit diesem SpaZz-Sonderheft möchten wir Ihnen einen Überblick über die Fotografen und deren Arbeit hier in der Region geben und dabei vor allem Bilder sprechen lassen. Wir wünschen viel Genuß beim Blättern und Anschauen dieses SpaZz-SpeZzials.

Herzlichst Ihr



#### **SPAZZ SPEZZIAL**

	INHALT
4	ARP Fotostudio
	ANTIOCOSCUUIO
6	Martina Dach
8	dmg Fotografie
10	Martin Ebert
12	photodesign armin buhl
	Sandra Schmidbaur
14	Fotografie e. K.
	Schlieper
16	Atelier für Photographie
	Tina Stein
18	Baby- und Kinderfotografie
	Studio NK-Fotodesian

Daniela Karrer

#### IMPRESSUI

Herausgeber (V. i. S. d. P.) // Jens Gehlert (geje)
Redaktionsleiter, Chef vom Dienst //
Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 0.7313783294,
grafberger (ksm.- verlag.de
Mitarbeiter dieser Ausgabe //
Sarah Klingel (sk), Julia Meyer (jume)
Verlag //
KSM Verlag, Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Tel. 0.7313783293,
Fax 0.7313783299, www.ksm-verlag.de, info@ksm-verlag.de
Lektorat // Dr. Wolfgang Trips
Gestaltung // Michael Stegmaier
Titelbild // pixabay.com; geralt

Anzeigen // Jens Gehlert, Tel. 0731 3783293, gehlert@ksm-verlag.de

Dr. Georg Bitter, Tel. 0160 97054376, bitter@ksm-verlag.de Sarah Klingel, Tel. 0731 3783293, klingel@ksm-verlag.de Preisliste Nr. 13, gültig ab 01/2013

SpaZz-Ausfahrer // Veli Mehmetoglu, Christoph Amann Dominik Ruelius

**Druck//**Geiselmann Printkommunikation, Laupheim **Bankverbindung//** Deutsche Bank, Konto 011 7275, BLZ 630 700 24

#### Ein Produkt des SpaZz



20



#### **ARP Fotostudio**

Werbe-, Industrie- und Architekturfotografie

Inszenieren heißt, Bilder entstehen lassen.



Sie wollen Sich, Ihre Firma, Ihre Produkte **in Szene** setzen? Bilder schaffen, die Assoziationen und Gefühle hervorrufen. Die darüber entscheiden, was attraktiv und interesant ist oder was bedeutungslos bleibt. Besonders bei der Fotografie von Produkten, technischen Details, industriellen Anlagen oder von Architektur kommt es darauf an, weit über das reine Darstellen der Realität hinaus zu inszenieren und damit Gegenständlichem Ausstrahlung zu verleihen. Ein Anspruch, der möglich wird durch das Spiel von Licht und Schatten, das Dramatisieren von Details, ungewöhnliche Perspektiven, erstklassiges Equipment und dank langjähriger Erfahrung.

Treten Sie mit mir in Kontakt, um im gemeinsamen Austausch Ihre Vorstellungen Realität werden zu lassen.



Alexander Rapp Fotografenmeister BSPH Tel.: 07348 928585 ARP-Fotostudio@t-online.de www.ARP-Fotostudio.de















wenn ein bild alles sagt ...

# fotografie aus leidenschaft martina dach

reportagen. industrie. hochzeiten. portraits

kontakt

info@dach-fotografie.de 0178. 4483564 www.dach-fotografie.de facebook: martina dach





### **dmg Fotografie**Sinnlich-erotische Aktfotografie

Der **perfekte Moment** in Kombination mit **erotischem Kopfkino** 



Über seine Tätigkeit als Redaktionsleiter hinaus ist Daniel M. Grafberger als Fotograf in vielen Bereichen tätig. Neben der redaktionellen Fotografie, beispielsweise Titelbild- und Interviewfotografie für das Magazin »SpaZz«, Aufträgen für Firmen der Region

und Bühnenfotografie für Institutionen wie das Ulmer Zelt, hat er sich auf Aktfotografie spezialisiert.

Sinnlich, erotisch, ungewöhnlich, ausdrucksstark – Eigenschaften, die sich mit seinen Aktbildern und seinem Anspruch verbinden. Ausgeklügelte Lichtverläufe, wohl gesetzte Schatten, der richtige Blickwinkel sowie auf das Model zugeschnittene, perfekte Posen sorgen für Fotografien, an denen die Blicke des Betrachters hängen bleiben. Zu einem Akt–Shooting gehört die entsprechende Atmosphäre; ein unverbindliches Vorgespräch hilft, Vorstellungen, Ideen, Möglichkeiten, Location und Accessoires zu besprechen. Neben Shootings auf Honorar–Basis lassen sich die meisten Akt–Shootings alternativ auf tfp– («time for pictures"–) Basis machen.

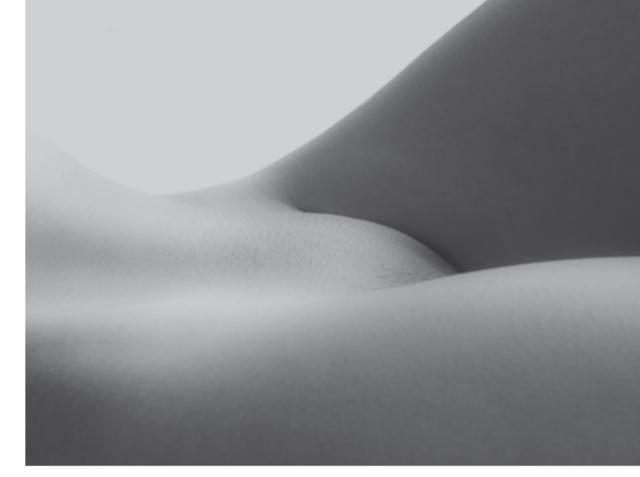


Daniel M. Grafberger
Tel. 0171 6053211
daniel@dmg-fotografie.de
www.dmg-fotografie.de









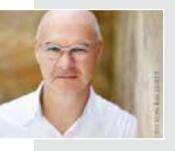






#### Martin Ebert

Seit vielen Jahren ist der Vöhringer Fotograf Martin Ebert ein fester Bestandteil der Ulmer Fotografenszene



Der gebürtige Ulmer ist mit seinem Studio seit vielen Jahren in Vöhringen ansässig und wird unterstützt von seiner Frau und einem Team von acht Mitarbeitern, darunter noch zwei weitere Fotografinnen.

Nach seiner Handwerksausbildung zum Fotografen ab-

solvierte Ebert die Meisterklasse der renommierten »Bayerischen Staatslehranstalt für Photographie« in München, die er mit Auszeichnung abschloss. Bereits im Alter von vierundzwanzig Jahren machte er sich selbstständig, und es gelang ihm nach kurzer Zeit, sich in Ulm und Umgebung einen sehr guten Namen unter den fotografischen Dienstleistern zu machen.

Den Schwerpunkt seiner Arbeit setzt Martin Ebert in den vielen Bereichen der Peoplefotografie, vor allem in den Bereichen Hochzeitsfotografie, Familien und Newborn, aber auch traditionelle Porträts sowie und Akt und Dessousaufnahmen sind Teil seines Angebots.



#### KONTAKT

Martin Ebert Fotograf Parkstraße 4 89269 Vöhringen tel: 07306-919096

www.martin-ebert-fotograf.de www.white-wedding-fotografie.de www.kindergartenfotograf-ulm.de (im Aufbau) mail: martin.ebert.fotograf@t-online.de















# photodesign ormin buhl

#### photodesign armin buhl

Gute Bilder sind die beste Referenz



Verführung ist eine Kunst – das gilt für das Zwischenmenschliche wie für die Werbung. Emotionen spielen bei beidem die entscheidende Rolle. Für seine Auftraggeber inszeniert der Fotograf Armin Buhl Produkte, Dienstleistungen und ganze Unternehmen in

starken Bildern. Dabei setzt er die Wünsche und Konzepte seiner Kunden treffend um oder entwickelt eigene Bildsprachen und Blickwinkel. Ein weiterer Bereich, auf den sich Fotograf Armin Buhl spezialisiert hat, ist die Architektur. Ein Gebäude ist wie ein Buch: Es hat eine Geschichte und viele Seiten, die ein Fotograf entdecken und ablichten kann. Neben moderner Architektur und älteren Bauwerken fotografiert er Firmengebäude und Betriebsanlagen oder für Architekten auch deren Referenzobjekte. Neben Werbesowie Architektur- oder Industriefotografie beherrscht der Ulmer Fotograf auch die Fähigkeiten, die man für die Arbeit mit menschlichen Motiven benötigt. Er versteht es, auf seine Modelle einzugehen und eine persönliche Ebene zu dem Fotografierten zu finden. Egal ob bei Fotoshootings mit professionellen Modellen oder mit den Mitarbeitern seiner Firmenkunden als Motiv.

#### KONTAKT

Armin Buhl Lilienthalstraße 19 89231 Neu-Ulm Tel. 07319214601 Mobil 0171 9326837

www.photodesign-buhl.de

### architektur





reportage





industrie



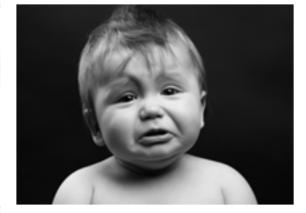
people







### sandra schmidbaur fotografie



#### Sandra Schmidbaur Fotografie e. K.

Bildsprache, die sich auf das Wesentliche reduziert – den Menschen



Jeder wünscht sich schöne Fotos von sich. Fotos, die den Menschen widerspiegeln, wie er ist – einzigartig. Der Anspruch der Fotografin Sandra Schmidbaur und ihres Teams ist es, die Personen ganz unverfälscht in ihren Facetten mit der Kamera einzufangen. Sich vor einer Kamera ungezwungen und natürlich zu geben, ist nicht jedermanns Sache. Mit viel Einfühlungsvermögen stellt sich die Fotografin gerne auf Sie ein.

Eine angenehme Atmosphäre, hohe Professionalität und unbedingtes Einfühlungsvermögen zeichnen die Arbeit des Fotostudios in Blaustein aus. Neben Hochzeits-, Familien- sowie Porträtfotografien sind im Studio auch Baby-, Beauty- oder Aktfotografien möglich. Eine angenehme, vertrauensvolle sowie persönliche Atmosphäre ist den Fotografen dabei sehr wichtig. Fotografieren soll Spaß machen – nicht nur dem Fotografen.

Wegen Renovierungsarbeiten ist das Fotostudio vom 16.02.–28.02.2015 geschlossen!

Terminanfragen werden in dieser Zeit trotzdem telefonisch oder per Mail beantwortet.

K					

NUNTAKT		
Sandra Schmidbaur	Öffnungszeiten	
Ulmer Str. 100	Mo, Mi, Fr	9–13 Uhr,
89134 Blaustein		14 – 18:30 Uhr
Tel. 07304 928871	Di	9 – 13 Uhr
info@schmidbaur-fotografie.de	Do	14 – 19 Uhr
www.cchmidhaur-fotografia.da		













### SCHLIEPER

ATELIER FÜR PHOTOGRAPHIE

#### **Schlieper** Atelier für Photographie

»Stay hungry, stay foolish!«



Der mehrfach ausgezeichnete Fotograf Ulli Schlieper hat das Business von der Pike an gelernt und arbeitet seit über 15 Jahren selbstständig in Senden. Sein Atelier besteht aus zwei Studios und Arbeitsräumen für insgesamt zwei feste Mitarbeiter, zwei Auszubildende.

Des Weiteren unterhält Ulli Schlieper ein altes Fabrik-Loft in Memmingen als ein zweites Studio mit viel Raum. Dort realisiert er oft freie Projekte, After-Wedding-Shoots oder Werbeaufnahmen. Immer neue Herausforderungen machen die Arbeit spannend; so wagte sich der Fotograf an den Bereich der experimentellen Porträtfotografie. Diese einzigartigen Bilder sind immer kleine Kunstwerke. Im Kerngeschäft, der Porträtfotografie, wird den Kunden ein breites, aber klar strukturiertes Angebot unterbreitet. Dem Bedürfnis der anspruchsvollen Kundschaft nach immer perfekteren Fotos wird hier Rechnung getragen, und inszenierte Bilder für unterschiedlichste Auftritte nach außen sind das Ergebnis. Bei den Hochzeiten ist fast das ganze Jahr Saison: Die ersten standesamtlichen Trauungen sind am Valentinstag, und Termine werden bis weit in den November vergeben. Das Motto des Fotografen ist Qualität. Die Inspiration, nie stehen zu bleiben, und die immerwährende Suche nach dem besseren Bild, der anderen Perspektive treiben Ihn an.

#### KONTAKT

Schlieper - Atelier für Photographie Hauptstraße 40 89250 Senden info@atelierschlieper.de www.atelierschlieper.de

fon 07307929130



















### **Tina Stein**Baby- und Kinderfotografie

Momente festhalten – für immer



Die 39-jährige Fotografin hat sich auf Babyund Kinderfotografie spezialisiert und arbeitet mit Kindern und deren Eltern gerne in gewohnter Umgebung. Um die ersten Momente Ihres neugeborenen Babys festzuhalten, kommt die Fotografin

zu Ihnen nach Hause. Bei natürlichem Licht und in vertrauter Umgebung entstehen wunderschöne Bilder. Dabei ist ihr ein wichtiges Anliegen, dass bei den Fototerminen keinerlei Zeitdruck herrscht, damit immer auch Zeit für eine Stillpause oder Kuscheleinheiten für Mama und Baby bleiben. Familien und größere Kinder fotografiert sie gerne in freier Natur oder in ihrem liebevoll eingerichteten Tageslicht-Studio in Blaustein-Herrlingen, wetterunabhängig mit vielen ausgesuchten Accessoires.

Tina Stein, hoffnungslos romantisch und immer offen für neue Ideen, liebt es zu fotografieren und wunderschöne Momente für immer festzuhalten. Da sie selbst Mutter zweier Kinder ist, weiß sie, wie schnell Augenblicke an uns vorbeiziehen. Daher möchte sie für Sie wertvolle Erinnerungsstücke schaffen: Kinder in ihrer natürlichen Umgebung, beim Spielen, Toben und Träumen – die ganze Familie entspannt unter einem Baum – Ihren Babybauch im hohen Gras – es gibt unzählige Möglichkeiten.

#### KONTAKT

Tina Stein
Tel. 0174 1736884
info@stein-babyfotografie.de
www.stein-babyfotografie.de















#### Studio DK-Fotodesign

Daniela Karrer

»Fotografieren ist wie Schreiben mit Licht, Musizieren mit Farbtönen, Malen mit Zeit und Sehen mit Liebe.«



Dieses Zitat von Almut Adler drückt sehr genau aus, wie ich meinen Beruf interpretiere und wie ich jede Arbeit für den Kunden so individuell und kreativ wie möglich gestalte.

Ob in meinem eigenen Studio, welches ich seit 2006 bzw. seit fünf Jahren in Neu-

Ulm mein Eigen nennen kann, oder mittels eines mobilen Studios ist es mir jederzeit möglich, den idealen Moment mit viel Geduld, Detailverliebtheit, Liebe und Flexibilität einzufangen.

Mein Name ist Daniela Karrer, geboren 1982 in Immenstadt im Allgäu. Mein kreatives Handwerkszeug habe ich im Rahmen meines Studiums zur Dipl.-Fotodesignerin an der Lazi Akademie in Esslingen, erlangt.

Zu meinen Schwerpunkten zählt die Werbe- und Industriefotografie, die Food-Fotografie, das Ablichten der vierbeinigen Lieblinge – aber auch Akt und Porträt runden mein Portfolio ab.

In Supermärkten, wie z.B. im V-Markt im Blautalcenter Ulm oder auch beim Einkauf bei »Pizza Pronto« in Seligweiler sind Ihnen meine Bilder sicher schon begegnet.

Aber nicht nur für die Tierfutterindustrie und die Baubranche, für die ich ebenfalls schon im Einsatz war, sondern auch im Privatbereich bin ich gerne Ihre kreative Ansprechpartnerin.

#### KONTAKT

Studio DK-Fotodesign Daniela Karrer Am alten Flugplatz 5 89231 Neu-Ulm

www.dk-fotodesign.com info@dk-fotodesign.com fon: 0171/56 23 899













### **AUSGABE** 2015

### JETZT ÜBERALL IM HANDEL



# TENTSCHERT abt

### DER RESTAURANTFÜHRER

**Ober 150 Restauranttests** 

Sonderteil: 22 Mal Essen "Auf die Schnelle" in Ulm und Neu-Ulm

Kulinarisch, kritisch, unterhaltsam





Wir sagen, wo Sie gut essen können und wo nicht!

KSMVERLAG.

A Constant of the Constant of

SpaZz

# BARFÜHRER

**Buchen Sie Ihre Anzeige** noch bis **Ende Februar** 

ULM/NEU-ULM

BARS, CAFÉS, SZENEKNEIPEN. CLUBS und **LOUNGES** im Test!

**LECKERE DRINKS** und **NETTE LEUTE** finden und wo nicht!

Alle wichtigen Insidertipps!



Gratis an über 600 Stellen erhältlich





**TENTSCHERT** 



www.ksm-verlag.de

**KSMVERLAG** 

# oas neue IST oa!

EMS-Fitness /// Personal-Training /// Ernährungsberatung

Schaffnerstrasse 3 /// 89073 Ulm E-Mail: info@bestform-ulm.de Web: www.bestform-ulm.de

bestFo

Call THE FITLINE 0731.8021321

Hier trainieren Sie bei den Ulmer EMS-Profis... denn wir sind ausgebildete Personal-Trainer und Ernährungsberater. Nur 15 Minuten Training wöchentlich bringen so sichtbare Erfolge bei Muskelaufbau oder Gewichtsreduktion. Perfekt für alle, die wenig Zeit haben und doch fit sein wollen!

VEREINBAREN SIE IHR UNVERBINDLICHES

