



Weihnachten 2013 ... es ist festlich für Sie angerichtet!

Die Wunschzettel sind geschrieben, Ihr Heim weihnachtlich dekoriert, die Plätzchen gebacken, die Geschenke liebevoll verpackt Zeit sich um den kulinarischen Teil Ihrer Festtage zu kümmern!

Wir haben uns auch dieses Jahr wieder so einiges für Sie ausgedacht, um Sie auf die köstlichste Zeit des Jahres einzustimmen, schließlich soll das Genießer-Herz Ihrer Lieben spürbar höher schlagen, wenn Sie Ihr Festmahl servieren!

Herzlich Willkommen in der Welt der Weihnachts-Genüsse. Herzlich Willkommen bei Geydan-Gnamm. Ihnen und Ihrer Familie wünschen wir schon heute ein fröhliches Fest und wie immer viel Freude beim Einkaufen & Genießen unserer Leckereien!

Es grüßt Sie herzlichst

Ihre Familie Ralf & Petra Gnamm mit allen netten Mitarbeitern

* * * * *

Stammhaus Neu-Ulm · Tel. 0731-97073- 0 Filiale Platzgasse Ulm · Tel. 0731-8802251 · www.geydan-gnamm.de

VORSICHT ANSICHTSSACHE!

SCHLAGZEILEN. die wir diesen Monat gerne gelesen hätten

Nur noch ein Weihnachtsgottesdienst an Heilig Abend

Auf Grund der vermehrten Tebartz-van-Elst-Protest-Kirchenaustritte reicht die Halle 3 des Roxy für alle Ulmer Katholiken – anschließend große X-Mas Party mit DJ Myrrhe

»Mist! Jetzt muss ich die Aktion erneut initiieren«

KulturConsulting-Inhaber Ralf Milde ist der einzige Ulmer der unglücklich über die Rückkehr des Löwenmenschen ins Ulmer Museum ist

»Nein, das ist kein Licht am Ende des Tunnels! Das ist die Baustellenbeleuchtung der Brückenerneuerung!«

Baubürgermeister Alexander Wetzig dämpft die Freude der Tunnelfertigstellung mit der Ankündigung der Brückenrenovierung

Neu: Skihütte auf dem Ulmer Weihnachtsmarkt!

Die Krippe in der Mitte des Markts bekommt ein neues Konzept –Winterzauber–Nicht–Macher Michael Freudenberg konnte kurzfristig gewonnen werden

Aque nimus der ant. Perum ace Init harum quat Immod esedio. Ipsandi occus d

Verein »Stadtempfinden« ruhiggestellt

Gegnerverein »LEISE« unterwandert die Neugründung und beschließt im Rahmen einer feindlichen Übernahme die Auflösung beider Vereine

Aque nimus dero doluptiorum, simpore mporibusant.

ANGEDACHT

Willkommen im **DEZEMBER**

Es weihnachtet stark. Wer nicht selber kocht, geht zu Festtagen auch mal Essen. Und dass der Service bei großem Ansturm auch oft ins



Schwitzen kommt, sieht man gerne mal nach. Aber warum in aller Welt vergesst ihr den Gast regelmäßig, wenn er einmal mit Essen und Trinken versorgt wurde? Und erst recht, wenn er den Zahlungswunsch geäußert hat? **Dann vereinsamt man gerne mal** ... und nimmt einen entsprechenden letzten Eindruck mit. Das dürfte sich ändern! Wäre das nicht ein frommer Wunsch zu Weihnachten?

Allen ein frohes Fest und ein gesundes, tolles 2014!

Herzlichst Ihr

Panie (rai

Daniel M. Grafberger

ANZEIG

ERDE, WASSER, LUFT UND TRUCKSÄSS

Feuerkultur aus Ulm

Herrenkellergasse 5, 89073 Ulm

www.trucksaess.de







Weihnachten & Silveoter



Weihnachts-Buffet - mit wöchentlich wechselnden Spezialitäten

Ab 28. November, jeden Donnerstag, Freitag und Samstag, ab 18.00 Uhr für EUR 29,80 p.P.



Genießen Sie ein erlesenes Weihnachtsbuffet inkl. ausgewählten Getränken für EUR 63,00 p.P.

Weihnachts-Brunch am 1. und 2. Weihnachtsfeiertag

Ab 11.00 Uhr, EUR 29,80 p.P. Kinder unter 14 Jahren für EUR 14,90, unter 7 Jahren frei.



Fantastisches 5-Gang Menü inkl. korrespondierender Getränke für EUR 109,00 pro Person.





Herausgeber (V.i.S.d.P.)//Jens Gehlert (geje) Redaktionsleiter, Chef vom Dienst // Daniel M. Grafberger (dmg), Tel. 07313783294, grafberger@ksm-verlag.de

Mitarbeiter dieser Ausgabe //

Andrada Cretu (ac), Walter Feucht, Sarah Klingel (sk), Sophia Kümmerle (kid), Christine Kulgart (tine), Ariane Müller Verlag //

KSM Verlag, Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Tel. 07313783293, Fax 07313783299, www.ksm-verlag.de, info@ksm-verlag.de Lektorat // Dr. Wolfgang Trips

Gestaltung // Michael Stegmaier

Terminerfassung // Ulm/Neu-Ulm Touristik GmbH (UNT), Neue Straße 45, 89073 Ulm,

termine@tourismus.ulm.de, www.tourismus.ulm.de Redaktionsschluss//10.des Vormonats

Titelbild //
Daniel M. Grafberger



Anzeigen // Jens Gehlert, Tel. 07313783293, gehlert@ksm-verlag.de

Dr. Georg Bitter, Tel. 0160 97054376, bitter@ksm-verlag.de Sarah Klingel, Tel. 07313783293, klingel@ksm-verlag.de Preisliste Nr. 13, gültig ab 01/2013

SpaZz-Ausfahrer // Veli Mehmetoglu, Peter Vitek Druck // Geiselmann Printkommunikation, Laupheim Bankverbindung // Deutsche Bank, Konto 0117275, BLZ 630 700 24

So funktionieren die QR-Codes



Sie benötigen ein Internetfähiges Handy und einen QR-Code-Reader, also eine Software, welche die Codes abscannen und lesen kann. Diesen finden Sie zum Beispiel gratis für das iPhone im Apple AppStore mit dem Stichwort »QR Codec. Starten Sie anschließend

den Reader und fotografieren Sie den QR-Code. Auf Ihrem Handydisplay zeigt sich nun die für diesen QR-Code hinterlegte Website. Es fallen lediglich die Kosten für die Internetverbindung an. Es empfiehlt sich, diesen Dienst nur mit einer Internetflat zu nutzen.

Erscheinungsweise // monatlic

Druckauflage 20.000



Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen. Fotos, die dem Verlag von Veranstaltern und Agenturen zur Verfügung gestellt werden, werden nicht honoriert.

SPAZZ im Abonnement – früher Bescheid wissen

12 Ausgaben (1 Jahr) 34 € (inkl. Porto und Versand). Bestellung per Fax, Brief oder Mail an: KSM Verlag, Schaffnerstr. 5, 89073 Ulm, Fax: 07313783299, info@ksm-verlag.de

Für Gewinnspiele gilt: Preise können nicht in bar ausgezahlt werden und müssen ggf. im Verlag abgeholt werden. Die Teilnehmer sind damit einverstanden, dass ihr Name im Rahmen der Nachberichterstattung genannt wird. Der Rechtswegist ausgeschlossen.





unterstützt den SpaZz. Vielen Dank dafür!





TATONKA FLIGHTCASE KOFFERRUCKSACK

Hält was der Name verspricht. Bei fast allen Airlines geht er noch als Handgepäck durch. 40 Litern Volumen. Tragesystem hinter einer Plane sicher versteckt. Hauptfach, Vortasche und Schultergurt. 100% Polyester



28,95

ab 3 Stück nur 24,95 €/St.

PETZL "TIKKA2" LED STIRNLAMPE

Klein und leicht: 81g mit 3 Micro Batterien (AAA). 4 Leds (40 Lumen) leuchten je nach Modus ((Power, Spar, Blink) bis zu 120 Std. lang und 29 m weit.



*29,95 15,95

TRANCHIERSET MESSER & GABEL

Ein schönes Tranchierset, bestehend aus Messer und Fleischgabel. Liegt gut in der Hand. Die Klinge zeichnet sich durch Schnitthaltigkeit aus.

Genau das richtige für den Festtagsbraten!



LUNDHAGS FILZSOHLE

Traumhaft warme Einlegesohle aus Wollfilz! Auch Bergstiefel lassen sich über die Wintermonate damit sinnvoll "tunen". Ein weiterer Vorteil: Wolle wärmt, auch wenn sie nass ist. 100% Filz

Größen 30 - 35 : 12,95 € Größen: 36 - 48: 13,95 €

Kurze Gamasche mit der sehr dampfdurch-

TATONKA

GAMASCHE

lässigen eVent Membran. Verhindert zuverlässig das eindringen von Schnee und Matsch in den Schuh. 100% Nylon



ab 10 Stück nur 2,20 €/St.

GEL TASCHENWÄRMER

Wärmt sich nach Drücken das Meallplättchens auf ca. 55 Grad auf und gibt je nach Außentemperatur die Wärme eine Stunde wieder ab. Läßt sich im kochendem Wasser wieder "aufladen". 10cm Ø



ab 4 Stück nur 9,95 €/St.

PRIMUS"DUO"EDELSTAHL THERMOSFLASCHE

Mit zwei isolierten Bechern! 0,7 Liter, 700g

Alles für Reise & Expedition



Wintertreffen

Es gibt noch Plätze. Jetzt anmelden!

Jedes Jahr am letzten Januar-Wochenende veranstalten wir unser Wintertreffen im Frankenwald. Es wird bei Minustemperaturen und Schnee gezeltet, gefeiert und getestet was das Zeug hält!

Ihr könnt selbst Produkte auf ihre Tauglichkeit testen! Im Mittelpunkt stehen dabei die Schlafsäcke aus unserem Programm, von denen ihr jede Nacht einen testen könnt!

Ob groß oder klein, ob erfahrener Eisbär oder alle die einfach mal Campen im Schnee ausprobieren wollen - ihr seid herzlich Willkommen!

Alle Infos unter: www.lauche-maas.de/wintertreffen

Ein Angebot der Lauche & Maas München GmbH, Alte Alle 28, 81245 München.

* Streichpreise sind unverbindl. (teilw. auch ehemalige) Preisempf. des Herstellers. Alle Angebote solange Vorrat reicht.



Lauche & Maas

in Ulm-Söflingen Soldatenstraße 100 Tel. 0731/38 21 83 Straßenbahn Haltestelle:

Magirusstrasse/Tagesklinik Söflingen

www.lauche-maas.eu

Müllers **Wortspiel**pla**Z**z









Herzlich willkommen

zum Bilderrätsel im SpaZz. Die aktionslustige Ariane Müller präsentiert Ihnen jeden Monat eine Fotografie, in der etwas dargestellt ist, das es zu erraten gilt. Einen Hinweis zum Gesuchten finden Sie unter »Heute:« über dem Bild. Und natürlich gibt es auch tolle Gewinne – handlich, praktisch und emotional: Kinogutscheine!

Senden Sie die richtige Lösung bis 15. Dezember an verlosung@spazz-magazin.de Vollständige Anschrift nicht vergessen!

Unter allen richtigen Einsendern verlosen wir 3 x 2 Kinogutscheine für das Xinedome!

Sechs Begriffe rund um

den Straßenverkehr: Auto Farn, schwarz Farn. Rad Farn, Hinten rein Farn, Rollschuh Farn. dicht auf Farn



Es gab keine vollständig richtige Lösung!

Nah dran waren und deswegen gewonnen haben: Petra Konrad, Dieter Hansmann, Heidi Hartmann

DER SpaZz ERKLÄRT SICH SELBST

Endlich ist die Zeit des Wünschens gekommen, es ist ja ba<mark>ld W</mark>eihnachten. Und Gottseidank ist nach unserer Jahrespraktikantin Sophia noch niemand am Horizont aufgetaucht, der sich wünscht, dass im Verlag ein Weihnachtsbaum aufgestellt wird. Genau so habe ich mir das immer gewünscht. In jedem Fall aber wünschen wir der Sophia alles Gute in ihrem künftigen ersten Job, sie hat tapfer die Post-Praktikantenzeit zuletzt gleich wieder krankheitsvertretend mehrere Wochen bei uns verbracht. Und nach langem Wünschen und Hoffen und Genesen sind zum Endspurt des Jahres nun auch wieder alle Heroen der heiligen Verlagshallen gemeinsam an Bord. Weitgehend ausgestanden sind Krankheiten wie Schnupfen (der Daniel, der Jens), Brüche wie bei der Sarah und andere Zipperlein wie bei unsrem Layouter, dem Michael. Einzig unser Jungspund, Prakti Tine, hat mit aller Widerstandskraft der Jugend der gesundheitlichen Unbill getrotzt. Im letzten Heft hatte Wolfgang Dieterich gefragt, wann der KSM Verlag ob seines Erfolges an eine Heuschrecke verkauft werde. Die Antwort: Wer will sich uns antun? Mia san mial

Jens Gehlert



PS: Das Schaf heißt diesen Monat Sibylle!

TOPS 7& FLOPS >

des vergangenen Monats

DERJENS

▼TOP// Segovia & Andalucia **>>FLOP**// Abgebrochener Autospiegel

DER DANIEL

₹TOP// Wien und Stockholm − ich komme! >FLOP // Schon wieder Winter ...

DIESARAH

₹TOP// Ausflug mit und zu lieben Freunden nach Esslingen

> FLOP // Clavicula-OP die zweite − neue Platte, neues Glück?

DIETINE

▼TOP// Stuttgart mit Tobi, Goon Moon entdeckt!

■FLOP// Schilddrüsen und andere Widrigkeiten

DERSTEGI

Spontane Krankheitsvertretung beim SpaZz. Danke, Lea!

>FLOP // Schilddrüse - wer braucht denn snwas?





Der Daniel M.







Fitness schenken!

Weihnachtszehnerkarte für

59,90€*





P 15 aktiv + fit GmbH Petrusplatz 15 89231 Neu-Ulm Tel. 0731.76006





Gitarrist Patrick Wieland // Hat eigene Projekte wie Weeland, spielt aber auch für viele deutsche Acts

Der Ulmer Gitarrist und »Voice of Germany«-Bandmitglied Patrick Wieland im Gespräch über Soul und Rhythmus, Casting-Shows und ein Leben ohne Spülmaschine

Gesprächsführer // Jens Gehlert und Daniel M. Grafberger

ΔN7FIG

SpaZz: Herr Wieland, wie würden Sie einem kleinen Kind Ihren Beruf erklären?

Patrick Wieland: Es sind mehrere Tätigkeitsfelder. Zu einem bin ich Gitarrist, der für jemanden spielt – zum Beispiel bei »The Voice of Germany«. Ich habe schon

immer Songs geschrieben und war musikalisch an verschiedenen, eigenen Projekten beteiligt. Ich bin auch alleinerziehender Papa und habe eine Stelle als Musiklehrer an einem Gymnasium in der Schweiz - montags und dienstags.

Wie kam es zu diesem Lehrauftrag?

Das ist ein staatliches Gymnasium mit musikalischem Schwerpunkt. Ich betreue dort Schülerbands, es gibt viele Gesangsschüler, die Songs singen wollen, und Konzertabende, die ich vorbereite. Ich gebe aber auch klassischen Musikunterricht. Ich versuche den Musikunterricht ein bisschen netter zu machen, als ich den erlebt habe. Ich versuche meine Geschichte als Musi-

feste Zähne gesunde Zähne egal in welchem Alter



Praxis für nachhaltige Zahnmedizin und Implantologie

Zahnarzt-Praxis Dr. med. dent. Ingo Bütow

Rosengasse 15 89073 Ulm aus Liebe zum Beruf

Telefon: 0731/21000 Telefax: 0731/21020 info@dr-buetow.de www. dr-buetow.de

ker einfließen zu lassen. Ich kann viel Anekdoten über das Tourleben, Platten produzieren, Konzerte und bekannte Sänger erzählen. Das macht den Musikunterricht besonders und mir macht es sehr viel Spaß, das zu vermitteln.

Weshalb in der Schweiz?

Ich komme ursprünglich aus Basel, bin auf deutscher Seite groß geworden. Meine Eltern leben immer noch da. Natürlich spielt auch das Finanzielle eine Rolle – in der Schweiz wird sehr viel besser bezahlt.

Wir kennen Sie als exzellenten Gitarristen. Lehren Sie das dort auch?

Für mich ganz wichtig bei der Tätigkeit dort ist, dass ich keine Instrumente lehre. Ich habe mit 17 Jahren angefangen, Gitarren-Unterricht zu geben und kann das einfach nicht mehr machen. Da bin ich sehr satt. Ich habe gemerkt, es geht nicht mehr. Ich habe dafür die Geduld nicht mehr.

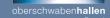
Wie darf man sich Ihren Unterricht vorstellen?

Es gibt zum Beispiel in jedem Musikzimmer klassische Sachen wie Xylophon oder Glockenspiel, die eigentlich konservativ und langweilig erscheinen. Ich harmonisiere oft ein zweitaktiges Hip-Hop-Sample mit diesen Klanginstrumenten. Das heißt, jeder Schüler hat nur drei oder vier Töne, die er spielt, und da kommt, wenn 15 Schüler auf diesen Dingern rumhauen, ein richtig cooles Sample raus. Es gib immer ein paar Jungs, die gerne rappen, und ich sage, macht einen Acht-Zeilen-Rap. Das ist für mich und die Schüler total spannend. Die merken, dass diese Instrumente echt cool klingen.

Nochmals zum Gitarrenunterricht. Sie sagen, Sie haben da keine Geduld mehr?

Ich würde sagen, das hat sehr mit mir zu tun. Wenn man Musik macht, muss man sich einen Teil bewahren. Es soll einem nicht verleiden, nicht nerven, man muss ein bisschen den Schatz bewahren. Ich habe gemerkt, dass der Schatz bröckelt, wenn man ihn überstrapaziert, wenn man das Instrument, das man täglich spielt, jemand vermittelt; oft leider an Leute vermitteln muss, bei denen man eigentlich von vorneherein weiß, die sollten lieber Fußballspielen gehen. Man hat aber nicht die Kompetenz zu sagen, Leute, spielt doch Fußball und kommt nicht wieder. Denen macht es Spaß, und ich will denen die Freude nicht nehmen, das steht mir überhaupt nicht zu. Aber dann muss ich mich hinstellen und sagen, es ist korrekt, diesen Teil in meinem Leben nicht mehr zu machen.

Erst 2008 habe ich angefangen, wieder über Unterrichtstätigkeit nachzudenken, weil ich gemerkt habe, dass mein soziales Leben, Freunde, Familie leiden, wenn ich immer oder oft unterwegs bin. Ich wollte wieder was haben, das mich freier macht, sodass ich nicht jede Tour





13.12.2013 | Oberschwabenhalle | 20 Unr KATIE MELUA - Ketevan Tour 2013



BigCityBeats - Christmas Finale 201



SHADOWLAND - Das Original



01.01.2014 | Eissporthalle | 19 Uhr MOSCOW CIRCUS ON ICE - Fantasy



17.01.2014 | Oberschwabenhalle | 20 Uhr PAUL PANZER - Alles auf Anfang



JENNIFER ROSTOCK - Schlaflos To





CINDY AUS MARZAHN



07.03.2014 | Oberschwabe HELGE SCHNEIDER



11.03.2014 | Oberschwabenhalle | 20 Uhr TIM BENDZKO - Ich steh nicht mehr stil



THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW



SIDO - Live 2014







23.05.2014 | OberschwabenKlub | 20 Uhr PAT METHENY - Pat Metheny Unity Group MAGNUM & SAGA - Double Headline Tour



Wie kam es dann zum Musiklehrer?

▶ zusagen muss, die ums Eck kommt. Sachen, die musikalisch nicht so toll sind – Helene Fischer oder so. Wo ich denke, puh, muss ich das jetzt machen? Da gab es Jahre, da wusste ich, ich muss das machen. Deswegen habe ich mir den Freiraum wieder geschaffen, und jetzt bin ich superglücklich mit zwei Tagen Schweiz. Ich kann mir die Sachen nun wirklich aussuchen. Das tut mir gut und ich fühle mich nicht mehr so verbraucht.

Wenn jemand die ganz einfachen Dinge auf den Punkt bringt.

Patrick Wieland auf die Frage, was gutes Essen und gute Musik verbindet

Sie haben das Beispiel Helene Fischer angesprochen. Bei Musik, die volkstümlich ist, sind oft exzellente Musiker dabei, oder?

Helene Fischer habe ich nur erwähnt, weil ein paar Freunde von mir mit ihr auf Tour gegangen sind. Das war eine Option, die im Raum stand. Ich dachte mir, nein, für mich kann ich so etwas nicht machen. Ich bin ein schlechter Schauspieler. Wenn man da auf der Bühne steht, muss man so tun, als ob einem das Spaß macht. Es macht tatsächlich vielen Spaß, in einer großen Location zu spielen und an dem Abend gutes Geld zu verdienen. Ich habe einfach einen anderen Ansatz, warum ich Musik mache. Ich mache Musik, weil mich Musik schon immer sehr bewegt hat. Bei uns zu Hause wurde Musik gemacht. Meine Papa konnte drei Akkorde auf der Gitarre, aber wenn er die Gitarre rausgeholt hat und den Abend geschmissen hat. er war ein ganz guter Entertainer, war das immer lustig gemütlich und schön. Das war etwas Heiliges. Ich kann natürlich dienstleisten, aber nur bis zu einem gewissen Grad. Ich muss dahinter stehen können. Sonst funktioniert es nicht und man sieht es mir sofort an.

Was haben Sie als Kind und Jugendlicher für Musik gehört? Ich war lange Zeit »Supertramp«-Fan. Dann »Deep Purple« und »AC/DC« – die Rocksachen fand ich auch cool. Aber von den Melodien und den Emotionen her hat mich »Supertramp« lange fasziniert. Dann war schnell klar, warum sich bei mir Rhythmus so manifestiert hatte. Mit 15, 16 Jahren hat meine Schwester eine »Earth, Wind and Fire«-Platte mitgebracht die lief den ganzen Tag. Zuerst hatte ich keinen Zugang, dann lief die eine Woche jeden Tag und plötzlich dachte ich: wow cool! Die Gitarren haben da eher eine Rhythmusfunktion, da wusste ich genau, das ist mein Ding.

Was hören Sie heute?

Heute ertappe ich mich dabei, dass ich das Radio ausdrehe. Im Auto und zu Hause höre ich gar nichts, höchstens zum Geschirrspülen – weil ich keine Spülmaschine habe. Wenn man viel mit Musik umgeben ist und sehr viel Musik macht, gibt es manchmal nichts Schöneres als Ruhe.

Ein Leben ohne Spülmaschine, geht das?

Ja, wir sind zwei Männer zu Hause, und da fällt nicht wahnsinnig viel Geschirr an.

Also eine bewusst gesetzte Entscheidung?

Nein, gar nicht. Das ist eine Altbauwohnung, wo ich entscheiden musste zwischen einem schönen Schrank und einer tollen Espressomaschine oder einer Geschirrspülmaschine. Da war die Wahl als leidenschaftlicher Espressotrinker sehr einfach.

Benutzen Sie die Küche oft? Kochen Sie mit Ihrem Sohn?

Ja, die Küche ist ein sehr kreativer Raum. Es fällt mir immer wieder auf – und das ist nicht so geplant –, dass ich mit vielen Sängern, mit denen ich zusammen arbeite, in der Küche lande, oder sie ist der Ausgangspunkt. Kochen tue ich auch sehr gerne, wenn ich Freunde einlade. Dann spielt sich komischerweise alles in der Küche ab, die gar nicht so groß ist. Dann stehen trotzdem mal 15 Leute in der Küche. Küchen haben immer eine spezielle Energie.

Unser Eindruck ist, Sie sind ein sehr ruhiger Mensch, eher zurückgezogen. Ist Ihnen das wichtig?

Ich glaube schon. Das weiß ich auch durch Gespräche mit meiner Mutter über meine Kindheit. Da war es oft so, das ich im Kinderzimmer alleine gespielt habe – auch sehr lange. Ich habe schon immer viel Zeit für mich gebraucht. Aber je älter ich werde, desto weniger Zeit brauche ich für mich. Da ich oft weg bin und relativ viele Menschen treffe, bin ich, wenn ich dann mal zu Hause bin, froh, einfach mal nur zu Hause zu sein. Das ist für mich wertvolle Zeit. Das einzige, was ich gerne mache, ist auf den Wochenmarkt zu gehen, Sachen zu kaufen, ein paar Leute einzuladen und zu Hause gemütlich zu kochen. Das schätze ich fast mehr.

Wie ist das in Ulm? Haben Sie in Ulm Favoriten, wo Sie gerne hingehen zum Essen?

Lange Zeit war mein Favorit das »Rössle« in Herrlingen. Dann haben zwar die Besitzer gewechselt, aber ich finde es immer noch gut. Da ich Espressoliebhaber bin, finde ich, dass das Bossa Nova den besten Espresso hat. Was ich gerne mag, ist das »Kornhäusle«– nichts Besonderes, aber das hat etwas Uriges und Stilechtes. Da finde ich es sehr gemütlich.

Können Sie mit Gourmet-Küche etwas anfangen?

Wenn ich das ein bis zwei Mal im Jahr habe, würde mir es reichen. Ich brauche nicht unbedingt diese Exklusivität. Da bekommt man dann 15 Mal am Abend einen kleinen Happen, natürlich schmeckt das alles



Als Musiklehrer in der Schweiz // Patrick Wieland unterrichtet zwei Tage die Woche an einem Gymnasium

toll, das sind ja Künstler, aber ich suche bei der Küche etwas anderes – eher die Einfachheit, die mich begeistert. Wenn jemand tolle Spaghetti Aglio e Olio macht. Butter und Brot – aber richtig tolles Brot und richtig geile Butter. Das ist eher meine Welt. Wenn jemand die ganz einfachen Dinge auf den Punkt bringt – das finde ich bei der Musik auch toll.

Wenn Sie sagen, Sie kochen selber, was kochen Sie dann? Ich mache sehr gerne Suppen. Im Herbst besonders gerne Minestrone. Ich gehe auf den Wochenmarkt und hole mir das Gemüse. Ich versuche die letzten Jahre immer, sie zu perfektionieren. Das Olivenöl zum Schluss darauf, Parmesan darüber. Da bin ich schon perfekt. Erbsen-Minz-Suppe oder eine Pastinakensuppe mache ich sehr gerne. Wenn ich koche, mache ich gerne Mangold oder im Frühling gerne Spargel in allen Variationen. Dann mache ich sehr gerne Risotto mit Steinpilzen, Kürbis und in allen Variationen, die es so gibt.

Kein Fleisch?

Ich esse schon Fleisch, aber meistens, wenn ich essen gehe. Selber zu Hause mache ich Fleisch eher selten. **Dann sind wir unweigerlich beim Trinken ...**

Ich bin Weintrinker!

Bier nicht?

Von Bier habe ich überhaupt keine Ahnung. Ich trinke eher Frauenbier – mit Zitronengeschmack... also beim Bier bin ich der absolute Null-Checker. Ich trinke Bier höchstens mal im Sommer am Abend.

Was für Weine?

Rotweine, Weißweine – französische, aber in letzter Zeit eher spanische Tempranillo-Trauben. Bei Weißwein ist es eher die trockene Chardonnay-Traube. Ich habe aber auch einen sehr guten, trockenen Muskatwein, den ich jedes Jahr über einen Kontakt bekomme. Zurück auf die Bühne: Sie haben mit unglaublich vielen großen Namen zusammengespielt – Die Happy, Sasha, Joy Denalane, die Liste geht wahrscheinlich noch ewig weiter. Was reizt Sie daran, mit so vielen unterschiedlichen Menschen zu spielen?

Ich hatte bisher das Glück, dass die Sachen, die ich machen durfte, musikalisch mit mir zu tun hatten. Viel-

leicht wurde es deshalb an mich herangetragen. Es hat mich persönlich angesprochen. Die unterschiedlichen Situationen sind natürlich total spannend, weil man immer wieder in ein Reich blicken darf. Das sind immer auch Künstler, die selber schreiben und erfolgreich sind. Was eine gute Erfahrung war, an die ich gerne zurückdenke, ist, mit den Fantas zu proben. Wie so eine Bandprobe stattfindet, war für mich total spannend: Wie als Vierer-Team da eine Idee entsteht, wie die Idee die vier Köpfe durchläuft, was mit der Idee letztendlich passiert und wie das bei denen funktioniert. Man gibt sein Talent, leiht es quasi aus und versucht das Beste daraus zu machen, dass die toll dastehen.



fischergasse 1 · ulm/donau fon 0731 96 91 386 www.frauenzimmer-ulm.de mo - sa: 10 - 18 uhr

bekleidung * schönes

10 // 2013 //

PATRICK WIELAND HANDSCHRIFTLICH

Wenn Sie ein Gebäude wären, welches wären Sie?

en sonwedisches Holzhaus!

Wenn Sie nicht beruflich aktiv sind, machen Sie am liebsten ...

wanderh, spazieren Cafi sitzen, narht eur haugen und dann hoden.

Ohne die folgende Lektüre geht es nicht ...

Hermann Hesse > alles!

Beschreiben Sie sich bitte in drei Worten:

léidensdraffiid enoficial begistings alig

Ihr Lieblingsort weltweit? Wohin wollen Sie noch unbedingt?

Jestiana, Amsterdam - Island ... will ide ucch seher!

Was auf der Welt wird völlig überschätzt?

Geld + Gol

Welche verborgenen Talente haben Sie?

- hodieu? - soust victes.

Pain, wicht any Dane -.

Als Kind wollte ich werden ...

nusitien.

Gab es auch besondere Momente?

Ich habe vier Konzerte mit Glenn Hughes von »Deep Purple« gespielt. Ein Held meiner Kindheit. Das war für mich wirklich spannend. Das war tatsächlich der erste große Gig – mit 24 Jahren. Glenn Hughes war auch Gast in dieser Band, und wir mussten vier bis fünf Stücke mit ihm vorbereiten. Der war selber sehr aufgeregt und kam gerade aus einer Rehaklinik mit Drogenentzug. Ich habe mich relativ lange mit ihm unterhalten – was hat der so erlebt? Die ganzen Drogenexzesse! Was ich nicht mache und auch nicht erleben will. Aber es war trotzdem interessant, sich mit dem zu unterhalten.

77 Der große Teil der deutschen Bevölkerung hat leider musikalisch keinen tollen Geschmack.

Patrick Wieland über kommerzielle Hits

Gibt es denn Wünsche oder Träume, mit wem Sie gerne spielen würden?

Das ist gar nicht so einfach. Mit einer alten Soullegende zu spielen, dafür würde ich doch sterben (lacht). Stevie Wonder oder Aretha Franklin. Nur ein Stück mit denen spielen und sich eine Portion Gänsehaut abholen.

30.000 bei Festivals bis hin zur Wohnzimmergröße des Café »Animo!« – eine ganz andere Atmosphäre. Was fordert Sie mehr und was macht Ihnen mehr Spaß?

Vor Kurzem habe ich mit Esther Cowens im Animo! gespielt habe. Die war tierisch nervös: Patrick, that is so small, the people are so close, I'm totally nervous! Ich weiß ganz genau, was sie meint. Beim Festival hat man einen riesigen Graben dazwischen und eine riesige Masse, die geht bis zum Horizont, aber das ist anonym. Du weißt nicht, wer das ist, man sieht nur Köpfe. Die können auch Alarm machen, eine wahnsinnige Energie, die man da als Musiker abbekommt. Aber in einem kleinen Laden zu spielen, in dem es ganz intim wird, ist die größte Herausforderung. Man kann nicht flüchten. Auf einer großen Bühne hat man das Erscheinungsbild, unnahbar zu sein.

Man versteckt sich ein Stück weit?

Robbie Williams lebt das auf der Bühne voll aus: Ich bin unnahbar, ich bin für die Leute nicht erreichbar. In einem kleinen Café gibt es das nicht, da kann man sich überhaupt nicht verstecken, da ist jede emotionale Regung auf deinem Gesicht ersichtlich. Man muss wirklich bei sich sein. Das ist die beste Schule überhaupt, und für mich sind es die Konzerte, die ich am liebsten spiele. Das ist sehr, sehr anstrengend, aber toll, wenn es funktioniert. Das hat sich bestätigt, Esther war dann auch super happy. Das Erlebnis ist für den Zuhörer genau so intensiv wie für uns – eine Win-Win-Situation.

Wir würden gerne über Ihre Projekte reden: Weeland, aber auch die Gästeliste-Konzerte im Animo! – was ist das Konzept dabei?

Die Gästeliste-Konzerte sind Momentaufnahmen, die ich dem Publikum geben will. In den zehn Jahren, in denen ich unterwegs bin, habe ich mit vielen Leuten gespielt. Die Liste der Leute, die ich getroffen habe, ist



jah**ru**fer

- Attraktive 2- bis 5-Zimmer-Wohnungen
- Ruhige Lage direkt am Donauufer
- Wenige Gehminuten in die Ulmer und
- Barrierearme Erschließung von der Tiefgarage bis in das oberste Geschoss
- Anspruchsvolle Ausstattung



KARL





Informieren Sie sich jetzt über unsere aktuellen Porjekte in ausgesuchten Lagen von Ulm und Neu-Ulm:

Kontakt und Verkauf

Sandra Yvonne Schreiber

Telefon: 0731 1447-40

E-Mail: sschreiber@realgrund.de

REALGRUND AG

www.realgrund.de



Patrick Wieland kocht gerne // Vor allem Suppen und dabei wiederum gerne Minestrone

> so groß, dass ich mir gedacht habe: Mensch, die oder den habe ich schon lange nicht mehr gesehen und was macht der? Jetzt habe ich eine Plattform für mich geschaffen, die Leute mal wieder zu sehen. Im besten Falle ist es so, dass ich vorher was vorbereite, und dann kommen die zwei oder drei Tage früher, wir schreiben etwas zusammen und spielen das auch gleich beim Konzert. Das ist eine Sache, aus der ich schöpfen will. Das

ZUR PERSON //PATRICK WIELAND

Geboren 1969: Abitur an der kaufmännischen Schule in Bad Säckingen (1989); Gitarrenstudium in den USA, Los Angeles (1990-1992); Studium an der Hochschule für Musik in Hamburg (1997); seit üer 20 Jahren tätig als Gitarrist, Songwriter und Produzent; Gewinner des John Lennon Talent Award 2001 mit Siamoon; Songschreiber bei Warner Chappell (2001-2005); Konzert mit Siamoon in Südafrika/Johannesburg zur Weltklimakonferenz 2002; Studioaufnahmen und Fernsehauftritte mit den »Fantastischen Vier« (2003-2006) und Erhalt einer Platin-Platte für mehr als 250.000 verkaufte Platten von »Fornika« (2008)

Live gespielt mit u. a.: Die Fantastischen Vier, Max Herre, Joy Denalane, Weeland & the urban soul collective, Die Happy, Joo Kraus, Roachford, Rolf Stahlhofen, Monrose, Max Mutze, Sasha, Emma Lanford, Siamoon, Glenn Hughes, The Voice of Germany/Lillo Scrimali Band

Eigene Projekte: Siamoon (1999-2003), Weeland (seit 2006) Veröffentlichungen CD/DVD Auszug: Freaky T. (2014), Die Happy »1000th show live (2012), Weeland & the urban soul collective (2011), Die Happy »VI« (2008), Raw Artistic Soul »You got rhythm too« (2007), Die Fantastischen Vier »Fornika« (2007), Die Happy »four and more« (2006), Die Happy »live and alive« (2005), 2raumwohnung »ich und elaine« (2006) Weeland

»nachhaus zurück« (2006)

Tolle ist, die Leute haben Spaß daran. Das sind immer wieder sehr individuelle und sehr intensive Konzerte. Da gehen alle ganz begeistert und glücklich raus. Wir selber sind auch geflasht. Es geht überhaupt nicht um Perfektion und es geht nicht darum, ein einstudiertes Konzert hinzuklatschen. Ich stehe mit der Gitarre da und sie singt ein bisschen und man sagt, kennst du das Lied – und wir machen zusammen mal ein bisschen.

Und Weeland?

Mein eigenes Projekt, das Urban Soul Collective, zeigt die Leidenschaft, die ich schon als Teenager für Soul hatte und immer noch habe. Etwas, das in mir einfach sehr tief verwurzelt ist. Blues und Soul sind ein großer Teil von mir. Ich merke, dass ich diese Musik sehr authentisch spielen kann, ohne mich anzustrengen. sie sprudelt aus mir raus. Ich habe mit vielen Leuten gespielt und gemerkt, dass ich mich da nicht zu verstecken brauche. Mittlerweile kennt die Soul-Community aus Europa tatsächlich meine Platte – ich bekomme Feedback und Mails aus England, Italien und Spanien und auch aus Soul-Foren. Das ist ein Nischenbereich, ein Rückzugsbereich, in dem man seine Seele nährt und füttert. Wenn man das als Musiker oder generell als Mensch nicht macht, wird man wahrscheinlich einfach krank. Deswegen ist für mich Soul wichtig - und wirtschaftlich ein Desaster. Aber da kann man nicht in Zahlen rechnen, sondern da geht es um etwas anderes. Ich versuche genau die Leute, die ich in diesem Bereich kenne und die genauso verrückt sind wie ich, zusammenzutrommeln, um zwei oder drei Mal im Jahr live zu spielen. Das ist wie ein riesiger Kindergeburtstag für

uns alle. Aber eigentlich ist es für mich ein kreatives Studioprojekt, das heißt, ich schiebe alle zwei oder drei Jahre eine Platte raus und bekomme schönes Feedback von den Soul-Foren. Ich verkaufe natürlich schon etwas. aber ich kann davon nicht leben.

Könnten Sie mit ein paar auten Musikern kommerzielle Musik machen, die erfolgreich wäre?

Ich glaube, das funktioniert nicht. Man kann nicht sagen, wir setzen uns zusammen und schreiben einen kommerziellen Hit. Ich glaube, dass der große Teil der deutschen Bevölkerung leider musikalisch keinen tollen Geschmack hat. Den zu bedienen muss man trotzdem toll finden. Ein Dieter Bohlen findet was er macht ja richtig toll, und deswegen funktioniert es. Wenn irgendwelche Musiker zusammensitzen würden und sagen, jetzt schreiben wir einen Hit, aber den selber nicht richtig toll finden, würde es nicht funktionieren.

Wie sind Sie zum Job bei »Voice of Germany« gekommen, wo Sie in der Band mitspielen?

Im Prinzip wie bei allen anderen Sachen auch. Man kennt über die Jahre viele Musiker und trifft oft die gleichen Leute, die in dem Bereich arbeiten. Ich habe bei DSDS Aushilfe bei zwei Shows gemacht, und die Leute, die das machen, kommen aus dem Fanta Vier-Umfeld. Als »Voice« neu auf dem Markt erschien, wurde ich gefragt, ob ich da Gitarre spielen möchte. Es sind zwei Gitarristen – sehr gute Musiker. Für mich ist der Anreiz, dass es da super Leute sind, mit denen ich da zusammen spielen darf, mit denen ich mich auch privat gut verstehe.

Da kommen am Anfang massenhaft junge Leute und sagen, ich möchte den Song spielen, und ihr müsst den dann auasi runterreißen?

Ja, es gibt sogenannten Blind-Auditions, wo Juroren mit dem Rücken zu den Bewerbern sitzen und nicht sehen, wer singt. Es sind etwa 140 Sänger, die sich bewerben und die durch bundesweite Castings genommen werden. Die kommen zu uns und wir bekommen in der Regel ein bis zwei Wochen, bevor wir in Berlin die Zelte aufschlagen, und proben die 140 Songs.

Und dann?

Die hören wir alle, jeder fängt für sich an, dann treffen wir uns in Berlin und sind drei Tage beschäftigt, die ganzen Songs zu proben – nur die Band ohne die Kandidaten. Das ist eine Aufgabe, die jedes Mal unlösbar erscheint. Jedes Mal denken wir, was machen wir hier eigentlich? Aber wir bekommen es irgendwie hin, weil jeder einen hohen Anspruch hat. Dann kommen die Kandidaten und wir proben noch drei Tage. Also sechs Minuten pro Kandidat, die singen den Song zwei Mal mit uns. Dann gibt es die Proben mit Kameras, dann die Aufzeichnung. Es wird pro Tag acht bis zehn Stunden aufgezeichnet. Das ist wirklich eine extreme Anspannung, weil alles mitgefilmt wird, man ist hoch konzentriert.

Dann wird es zum späteren Zeitpunkt ruhiger?

Dann wird es weniger, zum Glück, dann sind es noch siebzig und danach kommen die Battles und sie sind schon in den Teams verteilt und proben mit den Coaches, also mit Nena, Boss Hoss oder Max Herre.

In der aktuellen Show ist Léon Rudolf aus Ulm dabei. Sie kennen Ihn schon länger, kam er über Sie zur Show?

Léon habe ich beim Musikmarathon im Backstage kennengelernt. Da habe ich mit Freaky T. gespielt. Er hat mich gefragt, ob ich ihm es empfehlen könne, da mitzumachen. Ich habe gesagt, er soll mit Freaky T. reden, die kann ihm Tipps geben. Ich habe ich ihm die E-Mail-Adresse gegeben, mit der er sich bewerben kann und gesagt, dass er grundsätzlich nicht viel falsch machen kann. Eigentlich ist es ideal, wenn man als Künstler viele Leute erreichen will. Nach der Sendung kennt ihn ganz Deutschland. Was man dann macht, bleibt einem selber überlassen. Ich finde, dass er riesiges Talent hat und habe sofort gewusst, dass er reinkommen wird. Mir war auch klar, dass er relativ weit kommt.

Hat man als Musiker nicht Vorurteile gegen Castings-Shows?

Es geht nur um Entertainment. Es ist keine Show, bei der Talente entdeckt und gefördert werden sollen. Es ist Privatfernsehen, und da geht es einfach nur um Koh-

le. Es gibt Einschaltquoten und die Leute sollen unterhalten werden, RTL ist eher Hartz IV-Fernsehen. Die Sendungen, die da stattfinden, sind vom Niveau her richtig schlecht. »The Voice«, muss ich sagen, ist für mich eine Sache, die ich gut vertreten kann. Ich finde die Juroren okav. Ich finde das Niveau gut, es wird keiner fertiggemacht, es findet kein Seelenstriptease statt. Es geht wirklich nur um Performance und um das Singen.

Sie haben selber keinen Fernseher, aber an Filmen generell Interesse? Kino?

Ja, Filme schaue ich mir sehr gerne an. Hauptsächlich französische oder europäische Produktionen. Da gibt es eine Reihe toller Filmemacher – wie in Deutschland Fatih Akin,





Kleine Konzerte sind für Patrick Wieland die größte Herausforderung // Zugleich aber auch die intensivsten Erlebnisse

Ich schaue mir gerne mal einen Blockbuster an, zum Beispiel »Herr der Ringe« oder »Der Hobbit«.

Was hat Sie eigentlich von Basel hier her nach Ulm gebracht?

Das frage ich mich auch manchmal (lacht). Eigentlich ein Zufall, ich habe in Basel einen Musiker kennen gelernt, der kam aus Ulm. Dann habe ich den übers Wochenende besucht und mir die Stadt angeschaut. Ich schätze mal 1989, bevor ich nach L.A. bin. Damals waren hier noch schwarze GIs stationiert und es gab Funk and Soul-Bands hier. Da wurde ein Gitarrist gesucht, ich bin einfach nach Ulm und wollte eigentlich nur ein halbes Jahr bleiben.

Sie sind sehr viel in Berlin, überlegen Sie da nicht, Ihren Lebensmittelpunkt nach Berlin zu verlegen?

Ulm ist eine Herzenssache, weil mein Sohn hier lebt. Es ist keine Option, von hier wegzuziehen. Ich schätze Hamburg oder Berlin als Städte, aber ich hänge auch an Ulm. Das ist schon ein Stück Heimat. Ich kenne so viele Leute, und das hat was. Wenn man immer wieder die Chance hat, rauszukommen, ist Ulm perfekt. Es ist total schön und nicht so groß. Die Lebensqualität finde ich toll.

Hat Ulm eine gute musikalische Szene?

Nein! Ich glaube, die Leute, die hier geblieben sind, sind nicht wegen der Szene hier, sondern aus familiären Gründen geblieben. Die Szene gibt nichts her. Es gibt eigentlich keine Szene. Es gibt immer wieder jemand wie Léon, der aus dem Nichts herkommt. Aber die gibt es in anderen Städten auch. Es gibt immer wieder ein paar gute Geister, die sehr bemüht sind, um das aufrechtzuerhalten, das finde ich auch ganz cool. Jeder, der ein bisschen etwas dazu beiträgt, ist cool. Deswegen habe ich auch die Gästeliste-Konzerte hier gemacht. Zu einer Stadt, in der ich lebe, möchte ich etwas beitragen.

Sind Sie privat auch gerne auf Reisen?

Zuletzt war ich auf La Gomera wandern. Eine Woche lang laufen – das habe ich für mich entdeckt. Meine Eltern haben in Südfrankreich eine Wohnung, und da gehe ich oft mit meinem Sohn hin. Aber nicht den ganzen Tag am Strand liegen, sondern das Umfeld ansehen.

Bleibt Ihnen Zeit für klassische Hobbys?

Nein, ich habe keine Hobbys.

Sport?

Ich spiele Tennis und Badminton – und ich wandere. Das ist für mich einfach auch eine Art Sport.

Tennis eher privat oder im Verein?

Ich habe früher als Junior aktiv Tennis gespielt und jetzt habe ich einen Kumpel in Ulm, der mich mal ab und zu anruft. Was ich mache, um den Kopf frei zu bekommen, ich wohne am Kuhberg, ich gehe sonntags immer auf dem Hochsträß Laufen. Da hat es für mich eine super Energie da oben. Den Weitblick bis zu den Alpen mag ich.



Patrick Wieland auf die Frage, ob Ulm eine gute musikalische Szene hat

Spielen Sie jeden Tag Gitarre?

Ich sehe mich ja nicht so als virtuoser Gitarrist und üben macht mir nicht ganz so viel Spaß. Wenn, dann setze ich mich hin und spiele eigene Songs. Eine Tonleiter oder so, das macht keinen Bock.

Wie viele Gitarren besitzen Sie?

Ungefähr zwanzig.

Gibt es noch Ziele oder Pläne?

Sich einen Plan zu machen, ist eher schwierig, weil es im Leben doch oft anders kommt. Aber alle Dinge, die ich beruflich und musikalisch in mir habe, gefallen mir ganz gut und das aufrechtzuerhalten, ist ein Ziel. Es gibt auch nichts Schöneres, als immer wieder mit neuen Leuten Sachen aufzunehmen, neue Songs zu schreiben. Was ich noch ganz cool fände: irgendwann einen Hit zu schreiben.

Wenn Sie mal älter sind, kommt der Ruhestand und die Gitarre bleibt in der Ecke, oder möchten Sie mit 70 auch noch auf der Bühne stehen?



Patrick Wieland // Im Gespräch mit dem SpaZz: Jens Gehlert, Daniel M. Grafberger und Christine Kulgart (von links)

Wenn man mich mit 70 noch auf die Bühne lässt, werde ich das machen. Ich dachte schon Anfang Zwanzig, oh Gott, wenn ich 40 bin, spiele ich nicht mehr. Dann denkt man sich, ach du Scheiße, heute bin ich sogar noch im Fernsehen (lacht). Unvorstellbar!

*Mit wem möchten Sie nicht im Aufzug stecken bleiben?*Da fallen mir viele ein.

Wir nehmen auch den großen Lastenaufzug, kein Problem ... Angela Merkel, die finde ich sehr unangenehm.

Was fällt Ihnen spontan ein zu...

... Jimi Hendrix?

Großartig!

... Carlos Santana?

Meines Erachtens der meistunterschätzte Gitarrist, weil er für mich den beseeltesten Ton auf der Gitarre hat. Man hört ihn sofort!

... Marc Knopfler?

War nie mein Ding. Hervorragender Gitarrist, aber auf seinen Gesang und seine Songs stehe ich überhaupt nicht.

Ihr Wunsch an Ulm?

Als Ulmer habe ich den Schwörmontag die letzten Jahre einfach ignoriert, weil er für mich ein kommerzielles Rumgesaufe ist und furchtbare, große, Hauptsache viel Geld bringende Acts gebucht wurden. Da fände ich es schön, wenn er wieder mehr das Kulturfest wäre, das er war. Für mich war dieser Tag zuletzt kein Kulturfest mehr.

Unsere obligatorische »Schlussfrage«: Bitte stellen Sie dem SpaZz eine Frage ...

Wie sehen Sie die Entwicklung von Ulm in zehn Jahren, wo ist da die Stadt?

DAS INTERVIEW-VIDEO



Erleben Sie Patrick Wieland bei unserem Interview! Einige Minuten warten bei YouTube auf Sie unter folgendem Link:

wieland.spazz-magazin.de

Antonio 📆 bistro & vinoteca



Attenzione!

Am 31. Dezember verwöhnen wir Sie exlusiv mit einem **4-Gang-Festmenü**

Bitte rechtzeitig reservieren!

inh. antonio meccariello

karlstraße 33 · 89073 ulm telefon (07 31) 2 06 06 85 telefax (07 31) 2 06 06 87 e-mail info@antonio-ulm.de internet www.antonio-ulm.de

öffnungszeiten

mo. bis do. 10.00 – 15.00 uhr (mittagstisch) fr. 10.00 – 15.00 uhr (mittagstisch) 18.00 – 22.00 uhr (abendessen)

sa. 10.00 - 16.00 uhr (weinverkostung mit beratung und verkauf)

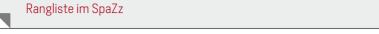
 $18.00 - 22.00 \ uhr$ (abendessen)

16 12// 2013 12// 2013 12// 2013 12// 2013

Die SpaZz Top 10

Die ultimative monatliche









KONKRET

Burger Zelte & Catering e. K. Stand-Nummer 79 Imbiss, Getränke, Glühwein, Feuerwurst

> Krings Stand-Nummer 122 Suppenspezialitäten, Flammkuchen, Feuerzangenbowle, alkoholfreie Bowle

Fahrenkamp Stand-Nummer 52 Glühwein, Gewürze, Tee, Kaffee, alkoholreduzierter Punsch, Pflaumenwein, Trinkschokolade, Pralinen

Café Konditorei Mohrenköpfle Stand-Nummer 90 Baumkuchen, leckeres Weihnachtsgebäck, Königspunsch

Lagerhaus an der Lauter Stand-Nummer 38 Seifen, Badeöle, Massageöle, Körperbutter, Wellnessprodukte Steinmüller C. & M. Stand-Nummer 77 Süßwaren, Weihnachtsartikel, Maroni

Hirschberg Glühwein-Stadl Stand-Nummer 5 Glühwein, Tee, Kaffee, Schmalzbrot

Evangelische Gesamtkirchengemeinde Stand-Nummer 98 Ulmer Münsterkollektion

Der Bürstenladen Stand-Nummer 53 Bürsten, Besen, Teleskopstangen, mit Zubehör, Rasierpinsel Tierbürsten, Waschnüsse

CMC-Puzzles Stand-Nummer 19 Denk- und Geduldspiele, Puzzles aus Holz, Metall, Kunststoff eigene Entwürfe und Produktion





Walter Feucht: Multi-Unternehmer, Vorsitzender der TSG Söflingen, Knallbonbon-Veranstalter, Chef von »Pomp Duck and Circumstance« in Stuttgart, Familienvater, Ex-Stadtrat



Alpträume

Denkt ich an Ulm in 10 Jahren, in der Nacht, bin ich - fast - um den Schlaf gebracht!

Hahnen-, Macho- und Zickenkriege der bisherigen Speichellecker, Duckmäuser und Heftignicker in Gemeinderat und Verwaltung werden ausgetragen, denn das System Gönner, das jedem etwas gönnte, ist Vergangenheit. Motto: Keiner hat mehr Angst vor Ivo, denn der ist weg. Der dann altersdebile Gemeinderat - die FWG wird wegen ihres Durchschnittsalters von fast 95,5 Jahren ins Guinessbuch der Rekorde aufgenommen - und die einstmalige SPD-Fraktion, jetzt aufgegangen in der LINKEN, die zusammen mit den GRÜNEN eine manisch-depressive Therapiegruppe im Rathaus bildet, in der exzellent pensionierte Beamte, frustrierte Illusionisten und die ewigen Gerechten eine gnadenvolle Heimat gefunden haben – wird den neuen OB Gunter Czisch (der spricht jetzt fast alle indo-arabischen Stammesdialekte) mit Umverteilung nerven. Die Sitzungen des Gemeinderates werden im Jahre 2023 »Palaver« genannt, als Erinnerung an frühere Zeiten.

Die Stadtverwaltung wurde durch Familienclans aus dem Libanon und Südosteuropa ersetzt. Die ersten Versuche, damals im Jahre 2013 in Berlin-Kreuzberg, den deutschen Rechtsstaat abzuschaffen und durch Clan- und Stammesgesetze oder die Scharia zu ersetzen, waren so ermutigend, dass sie auch in Ulm erfolgreich umgesetzt werden konnten. Die Integration der Deutschen ist somit gescheitert! Die Polizei wird durch »Warlords« ersetzt, und Worte wie Ehre und Respekt haben hohe Kultur.

100 Kamele sind der Tarif, damit man jemanden umbringen kann, berichtete die Bild-Zeitung aus Berlin. Die South Bronx oder El Fatah standen Pate. Der Begriff »Toleranz der Kulturen« wurde auf den Index gesetzt und bei Google verboten.

Was Frauenrechte sind. bestimmt »Bushido«, denn wenn Mann will, hat Frau zu wollen. Als Fortschritt ist zu werten, dass Frauen Hosen tragen und immer noch Autofahren dürfen.

Ja und dann bin ich aufgewacht!

Gott sei Dank schreiben wir erst das Jahr 2013, der Ivo ist immer noch da und unser Rechtsstaat scheint zu funktionieren. Tut er das wirklich, wenn sich Richter, als »Richter Gnadenlos« in Magazinen ablichten und beschreiben lassen und sich wie John Wayne in Western produzieren? Dabei sollen sie nur Recht sprechen und nicht gnadenlos sein. Wenn karrieregeile Staatsanwälte einen menschlich gescheiterten Bundespräsidenten wegen 719 Euro vorführen wollen und ein erfahrener Richter dafür 22 Verhandlungstage ansetzt?

Übrigens: Die Wahlentscheidungen zum Bundesvorstand der SPD sind aus Ulmer Sicht sehr weise getroffen worden, sagen die Ulmer Sozis – dürfen sich aber nur heimlich freuen! Feiern Sie ein friedvolles Weihnachtsfest und werden Sie nicht gnadenlos, missgünstig, neidgeplagt oder verlogen und intolerant. Im Angesicht von Katastrophen wie auf den Philippinen gibt es bei uns in Deutschland nichts zu meckern. Höchstens Peanuts!

Seriös aber herzlich. Walter Feucht



TINE'S DAILY ART



In der neunten Folge möchte SpaZz-Praktikantin Christine Kulgart erneut dazu anregen. die Kunst im Alltäglichen zu sehen.

Ein Moment der Ruhe



Wie oft gönnen wir uns im stressigen Alltag schon mal einen Moment, um einfach nur einen kleinen Spaziergang durch den nächstgelegenen Park zu machen, uns den Herbstwind um die Nase wehen zu lassen und beim Entdecken der kleinen Dinge den Kopf frei zu bekommen. Der Weg zum Briefkasten wäre doch eine gute

Gelegenheit für den nächsten Spontanspaziergang! Da sollte man sich auch von kühleren Temperaturen nicht abhalten lassen. Jacke an, Augen auf und los geht's!

Überraschende Wendung



Wie schnell ein kleines Wort doch eine Botschaft komplett ändern kann. Oder nennt man es eine Spannungskurve? Die Angst auf den Höhepunkt treiben, um dann Entwarnung zu geben: »Fürchte dich nicht!« Wovor? Das kommt

natürlich immer auf den Betrachter dieses Plakats an. Aber innehalten und darüber nachdenken, wovor man sich denn (nicht) fürchten soll, tut jedem gut.

Weißt du noch?



Weißt du noch, wie es war. als du ein Kind warst? Als es noch in Ordnung war, auf einem Spielplatz herumzutoben, Winnie Pooh zu mögen und im Supermarkt verlorenzugehen. Weißt du noch, wie es sich

angefühlt hat, immer höher und höher zu schaukeln? Kennst du immer noch die ersten Zeilen aus deinem Lieblingskinderbuch? Hast du vielleicht immer noch Spielzeug von damals im Keller? Wünscht du dir manchmal diese Zeit zurück? Erinnerst du dich?

Und Gummibärchen wachsen eben doch auf Bäumen!



Zumindest ist das nicht mehr ganz so unwahrscheinlich, wenn es hier doch erscheint, als wachse die Cola-Dose direkt aus dem Boden. Munter umgeben von frischem grünen Gras schießt sie wie ein Pilz aus dem Boden.

ASB plus24.

Individuelle und preiswerte Betreuung in Ihrem Zuhause – rund-um-die-Uhr!

Fon 0731 93771193





Arbeiter-Samariter-Bund LV Baden-Württemberg e.V., RV Ulm, Alb-Donau-Kreis, Heidenheim und Aalen



Was macht eigentlich ... Eberhard Aspacher?

Eberhard Aspacher führte fast zwei Jahrzehnte die mit Stern prämierte Schlosswirtschaft Illereichen. als erster und lange Zeit einziger Koch mit Stern in der Region. In der neuesten Ausgabe des »Guide Michelin« ging an zwei Restaurants der Region nun je ein Stern – ein guter Grund für den SpaZz nachzufragen, was Eberhard Aspacher heute macht.

Nachfrager // Daniel M. Grafberger



Eberhard Aspacher // Führte fast zwei Jahrzehnte die mit Stern prämierte Schlosswirtschaft Illereichen

Herr Aspacher, von 1984 bis 2003 waren Sie Inhaber des Landhotels Schlosswirtschaft Illereichen, ausaezeichnet mit einem Michelin-Stern – was machen Sie heute?

Eberhard Aspacher: Restaurant KUBUS und das gesamte Forum im Schlosspark in Ludwigsburg. Hier können wir bis zu 2.500 Personen verköstigen. Dazu sind wir Alleincaterer in der mhp Arena in Ludwigsburg. In Illereichen führen wir noch unsere Kochschule und das Gastronomie Consulting Unternehmen. Bis zum August dieses Jahres haben wir zehn Jahre das Restaurant PLENUM im Stuttgarter Landtag betrieben, welches aber nun

wegen aufwändiger Umbaumaßnahmen geschlossen wurde. Sie sehen, wir haben genug zu tun (lacht).

Sie waren lange Zeit der einzige in der Region mit Stern, nun haben das Lago in Ulm und das Bad in Langenau einen Stern bekommen, was bedeutet das für die Region?

Ich freue mich für Ulm und für alle Freunde dieser besonders ausgezeichneten Küchen. Die Michelin-Sterne waren für Ulm als großen, Wirtschafts- und Universitätsstandort längst überfällig und sind einfach wichtig, auch fürs Image.

Sonst tut sich die Region Ulm mit kulinarischen Highlights eher schwer. Wie erklären Sie sich das?

Konnte ich mir auch nie erklären, denn gut zu kochen ist eigentlich ganz einfach. Aber gut kochen allein reicht nicht, es gehören auch ein hervorragender Service und die absolute Bereitschaft zur Dienstleistung dazu.

Sie beraten Gastronomen, wie hat sich die Sterne-Küche in den letzten Jahren verändert?

Unsere Aufgabe war damals die Revolution der Küche mit der Nouvelle Cuisine. Wir waren guasi Pioniere dieser neuen Wege in der Küchenlandschaft Deutschlands. Es gab weniger kundige Gäste und weniger gut ausgebildete Köche. Auch war die Vergabe der Auszeichnungen extrem anspruchsvoll. Heute gibt es viele erfahrene und interessierte Gäste, aber auch viel mehr entsprechende Restaurants. Die große Herausforderung der neuen jungen Garde ist es, die vielschichtige, wissende Klientel immer aufs Neue kreativ zu überraschen.

Würden Sie einem Gastronomen raten, einen Stern anzustreben?

Als junger Koch war es für mich das Ziel, einen Michelin-Stern zu erkochen. Zu diesem beschwerlichen und finanziell wenig lukrativen Weg kann ich nur demjeni-

gen raten, der diese hohe Küche beherrscht und bereit ist, dafür vieles, vor allem auch Privates. hinten anzustellen. Interessierten Gastronomen muss ich sagen, dass ein Stern teuer ist. Es braucht immer einen entsprechenden Koch, mit dem der Stern kommt, aber auch wieder geht. Zudem muss das Ambiente stets auf dem Laufenden gehalten werden. Bezahlt machen sich die Sterne - wenn überhaupt - nur nach konstanter, langjähriger Küchenleistung oder durch Reinvestition über ein angeschlossenes Hotel sowie andere Haupteinnahmen, wie Caterings usw.



INFORMATION

www.aspacher-catering.de

SPAZZ & P 15
PRÄSENTIEREN

Daniels FIT-DATING

Der direkte Weg vom Winterspeck zu den Frühlingsgefühlen!







Sport macht glücklich // Vor allem wenn man dabei den richtigen Partner findet



Fitness liegt schon lange Zeit im Trend, ebenso ungewöhnliches Dating – egal ob über Facebook, Dating-Sites oder bei Events wie

Speed-Dating. Warum nicht also zwei Trends mit einander verbinden? Daniels Fit-Dating ist die Antwort! Der KSM Verlag mit seinem Magazin »SpaZz« sowie der zugehörigen Facebook-Seite und Neu-Ulms Top-Fitness Club »P15« mit Inhaber Alexander Brender starten das Projekt!

In der Dezember-Ausgabe suchen wir die 10 Teilnehmer – 5 Frauen, 5 Männer. Jede und jeder kann sich bewerben, nur Single muss sie oder er sein. Na gut, wir suchen nur 4 Männer, denn SpaZz-Redaktions-Chef »Der Daniel« ist schon mal gesetzt!

Nacheinem Einführungsabend am 3. Januar mit Ernährungsberatung sowie Einweisung in Geräte und Training heißt es 10 Wochen Training zu zweit. Jeweils zwei Wochen hat jedes Pärchen Zeit für gemeinsames Training, um sich zu beschnuppern und natürlich im Anschluss an das Training zum Beispiel an der P 15-Theke gemeinsam etwas zu trinken. Immer Montag, Mittwoch und Freitag um 18.30 Uhr heißt es Training – am Montag und Mittwoch mit intensiver Trainer-Betreuung, der sportliche Ziele und Erreichtes mit den jeweiligen Pärchen einzeln abstimmt. Am Freitag ist zu-

sätzliches Training, das frei genutzt werden kann bzw. sollte. **Das Projekt Fit-Dating** ist für die 10 Teilnehmer kostenlos, alle Einrichtungen des Fitness-Clubs können für die 10 Wochen genutzt werden wie bei einer Vollmitgliedschaft. Pärchen-Bonus: Konsumiert der eine Trainingspartner etwas oder nutzt kostenpflichte Einrichtungen wie das Solarium, erhält der andere diese Leistung kostenfrei. **Über das Projekt** wird regelmäßig im SpaZz und auf Facebook auf den Seiten von SpaZz und P 15 berichtet.

INFORMATION

 $Bewerben\,kann\,sich\,jeder\,ab\,18\,Jahren\,\textbf{bis}\,\textbf{12.}\,\textbf{Dezember}\,\textbf{2013}\,per\,E-Mail\,\textbf{fitdating@spazz-magazin.de.}$

Bewerber sollten folgenden kleinen Fragebogen beantworten – Name, Alter, Größe, Gewicht, Fitness-Level, Single seit, Hobbys – und mindestens eines, besser mehrere Fotos sowie ein paar Worte zu sich selbst einsenden. Mit der Bewerbung erklären sich die Bewerber mit der Veröffentlichung dieser Daten sowie der kontinuierlichen Berichterstattung einverstanden. Der Einführungstermin wird am Freitag, 3. Januar, die Trainingswochen von 6. Januar bis 16. März 2014 sein. Eine kontinuierliche Anwesenheit sollte den Bewerbern möglich sein.

Kontakt und Ansprechpartner

Daniel M. Grafberger, Tel. 07313783294, grafberger@ksm-verlag.de KSM Verlag, Schaffnerstraße 5, 89073 Ulm, spazz-magazin.de

Über die Schulter geschaut ...

In dieser Rubrik besucht der SpaZz Unternehmen in der Umgebung und befragt dort einen Mitarbeiter zu seiner Arbeit. Diesmal hat **Autorin Christine Kulgart** mit **Mona Kast** gesprochen. Nach ihrer Ausbildung zur Modedesignerin macht sie nun **bei Passigatti** eine **Ausbildung zur Kauffrau im Groß- und Außenhandel.**

Eine Aktion von:

PROFILE 2013

JOBS-ULM.DE

KSMVERLAG**■**



Mona Kast // Macht bei Passigatti eine Ausbildung zur Kauffrau im Groß- und Außenhandel

Sie kommen morgens zur Arbeit. Was tun Sie als Erstes?

Meine Kollegen begrüßen, den PC starten und gespannt sein, was der Tag mit sich bringt. Ihre bisher größte Herausforderung in Ihrem Job?

Bei jedem Wetter mit dem Fahrrad zur Arbeit fahren.

Was hat Sie an Ihrem jetzigen Arbeitsplatz am

meisten überrascht?

Dass der Prozess vom Design eines Schals bis hin zur Lieferung an den Kunden so vielfältig ist und dass dabei so viele Abteilungen mit involviert sind.

Welche Kompetenzen mussten Sie für die Stelle mitbringen?

Vorkenntnisse und Wissen im Bereich Textilien, Teamfähigkeit, Motivation.

Die größte Berufsweisheit, die Sie bisher erlangt haben? Talent ist vieles, aber Fleiß ist alles.

Mit welchen drei Adjektiven würden Sie Ihre Kollegen beschreihen?

Kameradschaftlich, warmherzig, aufgeschlossen. Ist Ihr Unternehmen familienfreundlich? Wenn ja, inwiefern?

Die flexible Arbeitszeit bei uns im Betrieb kommt der Familienfreundlichkeit sehr entgegen.

Wenn Ihr Unternehmen mit einem Tier symbolisiert werden müsste, welches wäre das?

Der Papagei: Mit ihm verbinde ich die Farbvielfalt unserer Kollektionen.

Angenommen, Sie dürften eine Sache der Büroeinrichtung mit nach Hause nehmen, was wäre das?

Ich würde alle Schals und Tücher mitnehmen und damit den Erdball umspannen, damit das Leben noch bunter wird.

INFORMATION

1950 gründete Giorgio Passigatti das Unternehmen in Ulm, welches mittlerweile zu den führenden deutschen Fashion-Labeln im Accessoires-Bereich zählt. www.passigatti.com



22// 2013 12// 2

»Ulm hat riesiges Potenzial!«

Ein Gespräch mit IHK-Geschäftsführer **Dr. Bernd Radtke** über Stadtslogans mit besonderem Blick auf Ulm und Neu-Ulm. »Stadtslogans zur Umsetzung der Markenidentität von Städten« heißt seine **druckfrische, umfangreiche Doktorarbeit.** Wir sprachen mit ihm über die Faszination dieses Themas und **Ulm als Stadtmarke.**



Dr. Bernd Radtke // Dipl. Ökonom und Dipl. Verwaltungswirt und Geschäftsfüh rer der IHK Ulm

ANZEIGE

bofrost*

Als deutscher Marktführer im Direktvertrieb von Eiskrem und Tiefkühlkost suchen wir zum kurzfristigen Einstieg freiberufliche Mitarbeiter als

Neukunden-Kontakter (m/w)

(neben- oder hauptberuflich)

zur Gewinnung von Interessenten durch die persönliche Übergabe unseres Katalogs.

Wir bieten Ihnen eine dauerhafte berufliche Heimat, freie Zeiteinteilung an der frischen Luft ganz in Ihrer Nähe, eine leistungsorientierte Vergütung und ein neues attraktives Provisionsmodell sowie private Vorsorgeaufwendungen.

Besitzen Sie Begeisterung für den Vertrieb, ein gepflegtes Auftreten und den Führerschein der Klasse B sowie einen eigenen Pkw?

Dann rufen Sie uns an und vereinbaren einen Gesprächstermin mit

Herrn Kieser bofrost* Neu-Ulm (Burlafingen) Maybachstr. 10 Tel.: 0170-6325983 oder 0731-9797622

Was fasziniert Sie am Thema Städte als Marken und Stadtslogans besonders?

Dr. Bernd Radtke: Jede Stadt hat ihre individuelle Markenidentität. Dennoch werden viele Städte als austauschbar wahrgenommen und vermarkten sich schlecht. Slogans können wie kaum ein anderes Brandinginstrument die Markenidentität kommunizieren, die Bekanntheit steigern und das Image verbessern. Das ist vor allem für Städte sehr spannend und fasziniert mich seit rund zwanzig Jahren beruflich und privat.

Welches Potenzial hat Ulm als Stadtmarke?

Ulm hat eine enorme Markensubstanz und ein riesiges Potenzial als Premium-Stadtmarke. Die historischen, kulturellen, geografischen, architektonischen und ökonomischen Besonderheiten sind bekannt. Welche größenmäßig vergleichbare Stadt kann von sich sagen, die Geburtsstadt einer der weltweit bekanntesten Persönlichkeiten, der Standort der höchsten Kirche der Welt und einer wegweisenden Designhochschule und zugleich die erste Großstadt am zweitlängsten europäischen Fluss zu sein? Ganz zu schweigen vom Potenzial der Widersprüchlichkeit und der grandiosen Chance Ulm/Neu-Ulm!

Wie vermarktet sich Ulm Ihrer Meinung nach bislang?

Es wird von vielen Einheiten viel gemacht: Ulm/Neu-Ulm Tourismus, Donaubüro, Innovationsregion, Citymarketing, Stadtentwicklungsverband, Kulturmarketing, stadtplanerisch-architektonische Highlights, über die bundesweit berichtet wird und ein OB, der die Marke Ulm nach außen und innen personifiziert, wie es aus Marketinggesichtspunkten kaum besser geht. Aber: Wo ist die strategische Klammer? Wird die von INTERBRAND vor drei Jahren

Stadtslogans
zur Umsetzung
der Markenidentität
von Städten
Eine theoretisch-konzeptionelle
und empirische Untersuchung

methodisch sauber erarbeitete Markenplattform mit den Werten »verschwört«, »spatzig« und »kompakt« eingesetzt? Eine Marke schöpft dann ihr Potenzial aus, wenn sie eine klare Positionierungsstrategie hat, die wiedererkennbar, aufmerksamkeitsstark und kontinuierlich kommuniziert wird. Ist das in Ulm gegeben?

Braucht Ulm einen Stadtslogan?

Nein. Ulm ist stark, und es gibt keinen Anlass, einen offiziellen Stadtslogan zu entwickeln und dann dauerhaft einzusetzen. Dazu kommt, dass das Wort ULM aus Markengesichtspunkten ein Glücksfall ist und eine sprachliche Ergänzung sowohl die Kürze als auch die bewusst reduzierte Farbgebung der Wortbildmarke Ulm konterkarieren würde.

Wie stark ist Deutschlands Stadtmarken-/ Stadtslogan-Welt entwickelt, im Gegensatz zu anderen Ländern?

Die USA, Großbritannien und die Niederlande sind uns bei Stadtmarken in Forschung und Praxis einiges voraus. Auch in Sachen Stadtslogans sind diese Nationen seit über 150 Jahren aktiv, unter anderem, weil sie ihre Seebäder an der Küste und ihre Industriestandorte mit zum Teil sehr offensiven, aber auch guten Slogans bewarben.

Das Gespräch führte Christine Kulgart

INFORMATION

Stadtslogans zur Umsetzung der Markenidentität von Städten: Eine theoretisch-konzeptionelle und empirische Untersuchung, Bernd Radtke, 512 Seiten, Springer Gabler Verlag Studi@

ALLES FÜR STUDIERENDE SpaZz

Es ist wieder so weit – Heft 14 ist da!

Der Studi@SpaZz für das **Wintersemester 2013/14** ist erschienen und bietet alles, was Studierende in Ulm und Neu-Ulm lesen wollen

Die 14. Ausgabe zeigt sich im neuen, aufgefrischten Layout und ist wie immer randvoll mit Themen aus dem studentischen Leben. Diesmal haben die Studi@SpaZz-Autoren mit dem Mobilitätsreferenten der Uni Ulm, Stefan Kaufmann, gesprochen, den großen »Schni-Po-Sa«-Check in sechs Ulmer Gaststätten gemacht und verbreiten zudem

Schaufenster

NEN / LEBEN

.....

EDE17E

noch ein wenig weihnachtliche Stimmung mit Upcycling-Geschenktipps und

den beliebtesten Plätzchen-Rezepten der Studi@SpaZz-Leser. BWL-Studentin Jessy Liebl hat sich für das Cover-Foto umstylen lassen, und eine Autorin ist sogar im wahrsten Sinne baden gegangen. Natürlich gibt es auch das Neueste vom Campus, zum Thema Job und Finanzen, spannende Umfragen und die bekannten Rubriken »So wohnen wir«, »Studis mit Bands« und viele mehr! Egal ob die neuen Herbsttrends oder die besten Serien, für jeden ist etwas dabei.

INFORMATION

Der **Studi@SpaZz** ist ab jetzt an **über 400 Auslagestellen** erhältlich und kann online unter **www.studispazz.de** gelesen werden

ANZEIG



BAYERN 2 HÖRTOUR

KLANGWELTEN erleben

Mittwoch, 4. Dezember 2013, 19.00 Uhr Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm

VVK und Infos: www.edwinscharffmuseum.de, esm@neu-ulm.de, www.bayern2.de, hoertour@bayern2.de









Sechs Wochen, 89 Lokalitäten und nur ein Ziel: **Der Barführer 2014!**

Die Test-Redaktion des Barführers hat sich unter vollem Körpereinsatz ins Ulmer Nachtleben gestürzt und ohne Rücksicht auf etwaige Risiken und Nebenwirkungen die 89 besten und wichtigsten Bars, Kneipen und Cafés in Ulm und Neu-Ulm ermittelt! Das Ergebnis? Die Neuauflage des Barführers! Sechs Wochen lang wurde vom Cocktail über Espresso und Wein alles getestet, was das Angebot hergab und ist in den handlichen Begleiter für

die nächste Kneipentour eingeflossen. So sagt Ihnen der Ratgeber im Pocketformat, wo es leckere Dinks gibt und wo nette Menschen zu finden sind. »Wie hat meine Lieblingsbar abgeschnitten?«, »Warum ist der Kaffee genau dort so gut?«, »Was ist aktuell die angesagteste Location?« – mit diesen und anderen Fragen beschäftigt sich das Buch. Vieles hat sich in der Szene der beiden Städte an der Donau getan. Erstmals wird es das Buch kostenlos geben – in vielen gastronomischen Betrieben und an zahlreichen SpaZz-Auslagestellen! Ab Ende Dezember ist das gute Stück zu haben.



Der SpaZz-Wein des Monats:

Lena Di Mezzo Amarone della Valpolicella Classico

»Der Amarone ist ein einmaliger Wein, was seine historischen Rebsorten und seine Herstellung betrifft. Der Lena Di Mezzo wird diesem Status gerechnet und besticht durch fruchtige Aromen mit einem Hauch von Schokolade. Konzentrierte Frucht am Gaumen und samtige Tannine runden das Geschmackserlebnis ab. Absolut passend zu allem Deftigen und Kräftigen, aber als Meditationswein. Für mich der perfekte Wein zum Festle

Weingut: Monte del Frá, Sommacampagne, Italien **Jahrgang:** 2008

Preis pro Flasche: 39,90 €

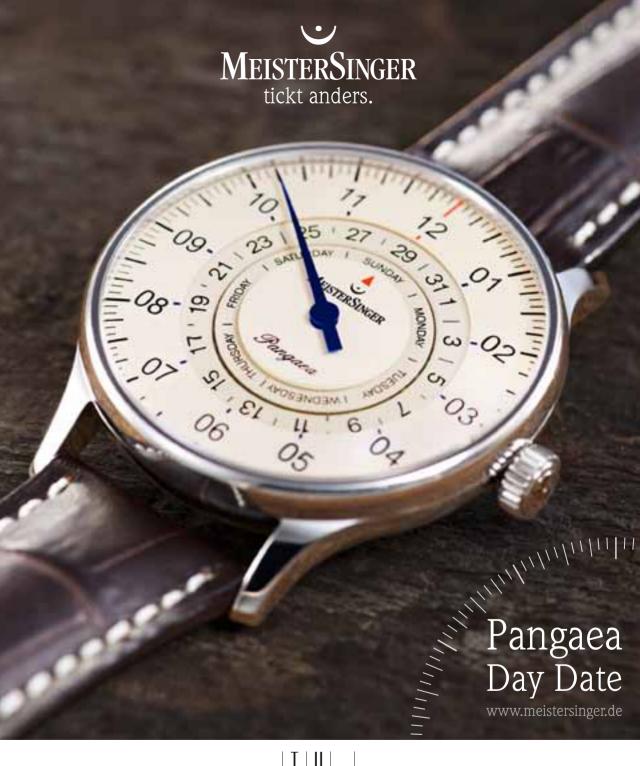
Weihnachtsangebot für SpaZz-Leser:

Ger-Karton kaufen und Antonio schenkt Ihnen die 7. Flasche zu Weihnachten!

erhältlich bei

Antonio Meccariello

Karlstraße 33, 89073 Ulm, Tel. 0731 2060685



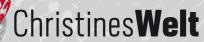
Erhältlich in Ulm bei



TU EGO OHG

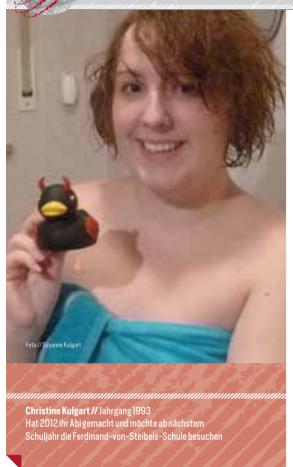
Atelier für Schmuckgestaltung Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1 89073 Ulm

Tel: +49 (0) 731-1517 300 Fax: +49 (0) 731-1517 301 Internet: www.tuego.de



Hier schreibt Christine Kulgart aus ihrem Leben

Diesmal: Pack' die Badehose ein!

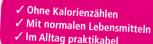


Draußen wird es kalt, und mal im Ernst, gibt es etwas besseres als Thermalwasser? Meiner Meinung nach sollte jedes Schwimmbad ein Thermalbecken haben. Und im besten Falle sollte dieses draußen platziert sein. Denn wenn heißes Wasser auf kalte Luft trifft, steigen diese hübschen Dampfschwaden auf (was natürlich abends, wenn es bereits früh dunkel wird, am besten aussieht). Gerade jetzt, im Winter, sollte man sich und seiner Gesundheit etwas Gutes tun, warum also nicht mal wieder einen Tag im Schwimmbad verbringen? Man kann sich sportlich betätigen, Spaß haben, sich im warmen Wasser schrumpelige Finger holen und je nachdem welches Schwimmbad man besucht, noch in die »Bambini-Sauna«, eine 60 °C heiße Infrarotkabine gehen und dort ein wenig schwitzen.

Ein Tag im Bad ist wie ein kleiner Urlaubsausflug. Ich persönlich packe am liebsten Badeanzug und meinen Cousin ein, um nach getaner Arbeit noch ein wenig zu entspannen. Dann paddle ich munter durch kuschligwarmes Wasser, sehe den Leuten beim Wasser-Zumba zu und schließe das Ganze mit einer extra heißen Dusche ab. Ja, ich bin bekennender Warmduscher und -bader. Unter 34 Grad geht nichts! Jetzt hat man nur noch die Qual der Wahl, in welches Schwimmbad in der Umgebung man sich denn nun begibt. Es stehen schließlich genug zur Auswahl, von denen mindestens vier ein Außenbecken besitzen. Doch egal wie man sich letztendlich entscheidet, eine gute Idee ist so ein Ausflug ganz sicher!

ANZEIGE

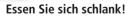
Andrea Welte



Jetet auch in Neu-Ulm!



Institut für Gesundheit und Wohlbefinden Schlank werden - Schlank sein - Schlank



Nicht weniger, sondern anders essen — mit der gesunden ideaform-Methode purzeln Ihre Pfunde.

Alles Wissenswerte auf www.ideaform-Neu-Ulm.de.

ideaform Neu-Ulm

Andrea Welte Ahornstraße 1/1 89231 Neu-Ulm

T 0731 - 975 55 89 info@ideaform-Neu-Ulm.de

Schlank werden · Schlank sein · Schlank bleiben





Es ist nicht alles Gold, was in der Sonne glänzt.

Auf dem Weg zur Energiewende sehen wir vom Ausbau der Photovoltaik (PV) unter den aktuellen Rahmenbedingungen ab. Denn so viel ist klar: Was jetzt benötigt wird, sind keine weiteren Photovoltaikanlagen. Benötigt werden Technologien zur langfristigen Speicherung von Strom aus erneuerbaren Energien. Erst wenn diese Technologien voll ausgereift, das heißt bezahlbar und effizient, sind, ist es auch sinnvoll, über den Bau zusätzlicher Solarstromanlagen nachzuden-

Denn Fakt ist: Bereits jetzt gibt es genügend PV-Anlagen in der Region. In Zeiten großer Sonneneinstrahlung kann daher das Versorgungsnetz keinen weiteren Strom aufnehmen. Die Folge: Energie wird verschwendet und immer mehr Photovoltaikanlagen müssen abgeschaltet werden.

ken.

Hinzu kommt, dass die spontanen, schwer planbaren und dezentralen Einspeisungen des Photovoltaikstroms die Netzstabilität gefährden. Deshalb sind jetzt intelligente Stromnetze gefragt, die auf die neuen Anforderungen ausgelegt sind.

Grundsätzlich sind wir natürlich der Ansicht, dass Stromerzeugung aus erneuerbaren Energien richtig ist. Doch die Wirtschaftlichkeit der PV-Anlagen sinkt aufgrund niedrigerer Förderungen kontinuierlich. Zudem führt das Erneuerbare-Energien-Gesetz (EEG) zu einem ungesteuerten Ausbau der Photovoltaik.

Dies hat zur Konsequenz, dass die EEG-Umlage und damit die Endkundenstrompreise Jahr für Jahr ansteigen. Auch im Sinne der Verbraucher sehen wir daher eine Reform des Gesetzes als dringend notwendig an.

Mehr erfahren und mitdiskutieren unter

www.swu.de/energiewende

Zusammen für eine bessere Umwelt



SpaZz Stadt**gespräche**©

NACHLESE

Sauna - aber richtig!



13 SpaZz-Leser sind dem Aufruf von Wonnemar Donaubad und SpaZz gefolgt – zum Sauna-Diplom! Saunameister und Abteilungsleiter Sead Sijaric führte charmant und gekonnt durch den theoretischen Teil, in dem ausführlich besprochen wurde, wie man sich richtig auf die Sauna vorbereitet, sich vor Ort richtig verhält, wie Saunieren gesundheitlich sinnvoll ist und sich das Wohlbefinden steigern lässt. Das war nicht nur für Sau-

na-Erstlinge interessant, sondern auch für erfahrene Hitze-Fans. Im praktischen Teil folgten zwei gemeinsam Saunagänge mit Aufgüssen, bei denen das Gelernte seine Anwendung fand. Zudem wurden Fußbäder gemacht und nach einer kleinen Abfrage erhielten alle Teilnehmer das Sauna-Diplom. Und man war sich am Ende sicher: Wer nicht mitgemacht hat, hat etwas verpasst!



Gesunde Frauen & Männer

für unsere Arzneimittelstudien gesucht!

Die Nuvisan GmbH ist seit 30 Jahren ein international erfolgreich tätiges, unabhängiges Forschungsinstitut. Im Auftrag der pharmazeutischen Industrie führen wir die gesetzlich vorgeschriebenen Arzneimittelstudien zum Nachweis der Medikamentenverträglichkeit durch. Für Ihren zeitlichen Aufwand, der durch Ihre Teilnahme an einer Studie entsteht, werden Sie durch einen finanziellen Ausgleich entschädigt.

Werden Sie Studienteilnehmer – Ihr Aufwand Johnt sich!

Jetzt anmelden! www.nuvisan.de

Weitere Infos zu unseren Studienangeboten erhalten Sie auf unserer Website oder von Mo - Fr von 9⁰⁰ - 17⁰⁰ Uhr gebührenfrei unter: Tel. 0800 2243 388 Nuvisan GmbH, Wegenerstr. 13, 89231 Neu-Ulm

MALEHRLICH ..

... Frau Reißig



Beatrix Reißig ist Moderatorin und Redakteurin von Regio TV Schwaben in Ulm. Nach dem Studium der Moderationstechnik und Medienpräsentation an der HAM Lübeck folgte ein Praktikum bei Pro 7 – dort tä-

tig für SAM/taff und Galileo. 2010 hat sie bei Regio TV Schwaben ihr Volontariat begonnen und ist dort seit 2012 fest angestellt. Ihre Hobbys sind Tanzen, Basketball spielen und schauen (am liebsten in der Arena), und im Winter findet man sie meistens auf den gutbekannten Skipisten der Region.

Ihr Sternzeichen und was daran typisch für Sie ist?

Steinbock - Was ich will, das will ich!

Ihre Schuhgröße?

41

Ihr Leibgericht?

Typisch norddeutsch: Fisch, Fisch, Fisch (die Tonne Chips dazu erwähne ich nur der Vollständigkeit halber mit);-)

Was treibt Sie an?

Definitiv meine Familie und meine Freunde. Außerdemder Wille, jeden Tag etwas für mich Wichtiges und Schönes zu bekommen oder zu leisten.

Das Schönste an der Region Ulm/Neu-Ulm?

Für mich ist das das Blautal. Ich gehe dort gerne joggen oder spazieren, auch im Winter.

Auf welche Frage wüssten Sie gerne eine Antwort?

Das allerdings ist eine berechtigte Frage, auf die ich gerne eine Antwort hätte.

Was war als Kind Ihr Berufstraum?

Nachdem ich als Kind zu Gast in einer TV-Show war, wollte ich »irgendwie immer was im Bereich Fernsehen machen«. Neben dem Studium habe ich da schon für einen kleinen Sender Interviews in der Fußgängerzone gemacht.

Das Thema, wenn Sie ein Buch schreiben würden?

Naseweiß und Ohrenrot ... eine unendliche Lovestory zwischen einem neunmalklugen Dinosaurier namens Naseweiß und der ewig errötenden, aber hübschen Kuh namens Ohrenrot in einer Welt, wie sie sein könnte.

Was lieben Sie. was verachten Sie?

Ich liebe guten Humor, Treue und Ehrlichkeit. Lügen kann ich dabei gar nicht leiden.

Welchen Traum möchten Sie noch verwirklichen?

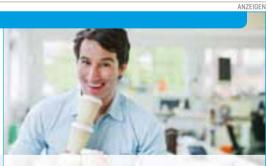
Eine Weltreise wäre toll, wer hat Lust, Zeit und zufällig auch das Geld dafür? ;-)





Öffnungszeiten: Mo-Fr 9.30 -19 Uhr; Sa 9.30 -16 Uhr

www.topparfuemerie.de



Im Team zum Sprachziel!

Berlitz Gruppenkurse: Ziele gemeinsam erreichen!

- Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch und Italienisch
- Hoher Sprechanteil
- Mit und ohne Vorkenntnisse
- · Maximal 6 Personen pro Gruppe
- Top ausgebildete muttersprachliche Trainer
- Schon ab 168 Euro pro Monat zur Wunschsprache
- Kostenlose Probestunde!

Berlitz Sprachschule Ulm

Münsterplatz 6, 89073 Ulm 0731 176 25 20 ulm@berlitz.de www.berlitz.de



12.// 2013

31

Familienzauberpark- das Auto im Salzstadel und die Kinder im Büchsenstadel parken

Am 7., 14. und 21. Dezember 2013 öffnet der Familienzauberpark jeweils von 13-18 Uhr im Jugendhaus Büchsenstadel. Kinder von drei bis zehn Jahren finden dort Angebote wie Basteln, Plätzchen backen und Weihnachtskino bei kostenloser Betreuung. In dieser Zeit können die Eltern die Nähe zum Weihnachtsmarkt und zur City nutzen, ihre Erledigungen machen und Einkäufe im Jugendhaus abgeben. Während des ganzen Nachmittages ist das Elterncafé mit Punsch und Kuchen geöffnet. Der Familienzauberpark findet in Zusammenarbeit mit City Church Ulm statt.

iugendhaus.ulm.de

ASB bietet Plattform für den Austausch über **Autismus im Jugendalter**





Was passiert bei lugendlichen mit Autismus auf dem Weg zum Erwachsen-

werden und wie können deren Eltern und Bezugspersonen ihr Leben darauf einrichten? Antworten und eine Plattform zum Erfahrungsaustausch bot der Arbeiter-Samariter-Bund Regionalverband Ulm auf einem Fachtag zum Thema »Autismus im Jugendalter«.

Weitere Informationen unter www.asb.de/ulm

Neues Jahr im Alten Herzog -Stilvolle Silvester-Gala



Mit Apfelstrudel, Champagner, Gulaschsuppe und mediterranem Buffet findet am 31. Dezember 2013 eine Swing-Party in Ulms schönstem Ambiente statt. Don Nylon und Roter Freibeuter laden zum stilvollen Jahreswechsel. Im Dresscode der swingenden 20er-Jahre wird die Zeit von Prohibition und Emanzipation noch einmal gefeiert. Anmeldung bis zum 10. De-

zember 2013 an. Eintritt pro Person 29 Euro.

Alter Herzog Ulm, Zinglerstraße 42.

Sparen mit der richtigen Beratung

Der Winter ist da und mit ihm steigen die Kosten für Gas und Strom. Wer in diesem Bereich etwas sparen möchte, aber keine Lust hat, sich selbst durch den oftmals unübersichtlichen Preis-Dschungel zu schlagen, der kann sich in Vertrags-Sachen an die beiden Herren von »die agentur«

wenden. Neben Versicherungen aller Art vergleichen Johannes Schraft und Luigi Micca unverbindlich in ihrer Neu-Ulmer Agentur auch Strom- und Gasverträge und schließen diese unkompliziert für ihre Kunden ab. Dabei entstehen keine zusätzlichen Kosten.



www.dieagentur-ulm.de

Ulmer Zelt - Bühne frei für Talente aus der Region!



Musiker und Bands aus Ulm. Neu-Ulm und 50 km drumherum sind herzlich eingeladen, sich für einen Auftritt in der Zeltlounge zu bewerben und das Zelt-Team von sich und ihrem Können zu überzeugen. Bewerbungen bitte mit Infos, Web-Links, Hör- oder

Schauproben bis zum 31. Dezember 2013 an: Ulmer Zelt, Stichwort Zeltlounge, Postfach 4260, 89032 Ulm, E-Mail: zeltlounge@ulmerzelt.de

P 15-Weihnachtsaktion für den kleinen Nils



Im Monat Dezember möchten das P 15-Team aufrufen, kein Trinkgeld

zu geben, sondern es lieber in die Kasse von »ulms kleine spatzen« zu werfen. Die Kasse steht direkt am Check-In. Ein aktueller Fall ist Nils, der mit 18 Monaten an einer extrem seltenen Krankheit namens Alpers-Huttenlocher-Syndrom erkrankt ist. Auch wird das P 15 diesen Monat von jedem Neumitglied 50 % des Leistungspaketes an Nils spenden und hoffen, dass mit den gesammelten »Trinkgeld« und Spenden eine schöne Summe zusammen kommt.

www.p15.de

Es weihnachtet sehr ...



Der Biberacher Christkindles-Markt öffnet in diesem Jahr bereits zum 15. Mal seine Tore, Vom 30, November bis zum 15. Dezember 2013 herrscht wieder vorweihnachtlicher Trubel mitten

in Biberach. Ein romantisches Weihnachtsdorf lädt mit Mandelduft und heißem Glühwein zum Verweilen ein.

www.biberacher-christkindlesmarkt.de

Weihnachtliches Sternegucken



Gerade wenn es draußen kalt ist und der Himmel hinter Wolken und Nebelschwaden verschwindet, ist die richtige Zeit, einen Ausflug ins Planetarium Laupheim zu machen. Zur Weihnachtszeit wird mit der Show »...und sie folgten einem Stern« das

Mysterium um den Weihnachtsstern gelöst. Wir verlosen 3 x 1 Familienkarte (2 Erwachsene, 2 Kinder) für die Weihnachtshow! E-Mail bis 6. Dezember mit Betreff »Planetarium« an verlosung@spazz-magazin.de.

www.planetarium-laupheim.de

Die klassische Moderne in Augsburg: Paul Klee - Mythos Fliegen

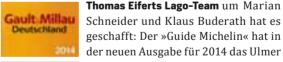


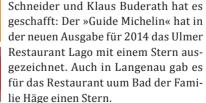
Paul Klees Schaffenszeit am Lech, in der sich zahlreiche Anspielungen auf das Fliegen finden, widmen die Kunstsammlungen und Museen Augsburg nun erstmals eine umfang-

reiche Sonderpräsentation. Mit Leihgaben aus bedeutenden Museen und Privatsammlungen in Deutschland, den USA, Russland, Italien, Israel, Belgien und der Schweiz wird »Paul Klee - Mythos Fliegen« das Ausstellungshighlight 2013. Vom 23. November 2013 bis zum 23. Februar 2014 kann die Ausststellung im H2 – Zentrum der Gegenwartskunst im Glaspalast besucht werden.

www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de

Erster Guide Michelin-Stern in Ulm!





Zudem ist die Ausgabe 2014 des »Gault Millau«erschienen und es wurden Punkte für die Region verteilt: An das Bad in Langenau gingen 15 Punkte (2 Hauben), an das Lago in Ulm und die Krone in Illertissen jeweils 14 Punkte (1 Haube) sowie je 13 Punkte (1 Haube) an den Landgasthof Adler in Rammingen, das Restaurant Ebbinghaus in Burgrieden und das Lamm in Maselheim.

www.gasthof-zum-bad.de, www.lago-ulm.de

Christine Kulgart

»Warum ich mich jeden Monat auf den SpaZz freue ...«

Jeden Monat stellen wir Ihnen SpaZz-Auslagestellen vor – und die Menschen darin



Rana Kalani und Thomas Ott. Ott Cucina

Wir freuen uns jeden Monat auf den SpaZz, ... weil der SpaZz zu Ulm gehört und wir sehr gerne (informierte) Ulmer sind!!!



... Herr Bucher?



<u>Serie 34</u> Georg L. Bucher, Geschäftsführer der Radbrauerei Günzburg

5.45 UHR // Der Wecker klingelt, die Schlummertaste ist eine tolle Erfindung.

5.50 UHR // Die übliche Körperpflege, Kaffee kochen und ausgiebig frühstücken. Mit meiner Frau streite ich mich um den Lokalteil der Zeitung.

6.55 UHR // Schnell ins Auto und ab in die Brauerei. Zum Glück hab ich nur 5 Minuten zu fahren.

7 UHR // Wie immer liegt auf dem Schreibtisch noch irgendwas vom Vortag, das nicht mehr fertig wurde. Mit dem fang ich an. Natürlich trink ich dann auch noch einen Kaffee (ja, wir trinken in der Brauerei nicht den ganzen Tag Bier) und ratsch mich ein bisschen durch den Betrieb. Das ist auch wichtig.

10 UHR // Besprechung mit den Braumeistern. Für nächstes Jahr stehen größere Investitionen in unserer Kälteversorgung an.

10.45 UHR // Bierprobe! Am Vormittag sind die Ge-

schmacksknospen noch unverbraucht. Und heute stehen auch noch dampfende Tassen zwischen den Biergläsern: unser Projekt Glüh-Weizen für den Weihnachtsmarkt. Interessant! Eine Spur herb, nicht zu süß, sehr gelungen. Leider darf ich nur probieren, immerhin hat es gut 6 % Alkohol!

11 UHR // Die Post ist da! Mal sehen, wer uns schreibt.

13 UHR // Der Magen knurrt. Wenn es geht, fahre ich nach Hause und esse mit der Familie zu Mittag.

14.30 UHR // Der Nachmittag geht mit Schreibkram und Telefonieren drauf.

19.30 UHR // Eltern-Info-Veranstaltung in der Schule zum Thema Ȇbertritt nach der 4. Jahrgangsstufe«. Schon interessant, wie sich das bayerische Schulsystem seit meiner eigenen Schulzeit verändert hat.

21.45 UHR // Heute Journal. Das obligatorische Feierabend-Bier ist heute ein Ur-Weizen. Rituale im Tagesablauf sind wichtig, dann kann man besser schlafen.

22.15 UHR // Während des Wetters aufgewacht. Meine Frau informiert mich darüber, was ich bei den Nachrichten versäumt habe ...



Brille war gestern.

Endlich sicher Augenlasern und dauerhaft scharf sehen: ReLEx smile.

Erstes schmerzfreies, minimal-invasives Verfahren.

Bayern 2-Hörtour

Klangwelten erleben



Die Bayern 2-Hörtour // Auf Station in Regensburg – am 4. 12. ist sie in Neu-Ulm

Wer hautnah erleben will, wie Radio gemacht wird, sollte die Bayern 2-Hör-

tour nicht verpassen. Am 4. Dezember macht sie um 19.00 Uhr im Edwin Scharff Museum Station. Möchten Sie ein Hörspiel live erleben? Interessieren Sie sich für die Vielfalt der neuen Medien? Oder wollen Sie einfach selbst kreativ werden? Auf drei Bühnen geben Mitarbeiter der Kultur- und Informationswelle des Bayerischen Rundfunks Einblicke in ihre Arbeit und bieten die Möglichkeit, selbst mitzugestalten. Die Kollegen von radioWissen entführen die Gäste in eine Welt der besonderen Klänge, Zündfunk-Mitarbeiter Patricius Meyer präsentiert Ausschnitte der Sendung »Wie es Euch gefällt«, die sich mit dem Thema digitale Zukunft von Radio, Fernsehen und Internet beschäftigt, Schauspieler Stefan Wilkening und Percussionist Yogo Pausch entführen die Zuhörer mit Stimme und Geräuschen live.

Einen Tag später, am Vormittag des 5. Dezember, sind dann die Kinder dran: Beim Schulklassenprogramm treten ebenfalls »Ali Baba und die 40 Räuber« akustisch auf, es gibt eine Klanginstallation und die Kindernachrichten »klaro« werden aufgezeichnet. Die kommen schon am Tag danach, am 6. Dezember, um 18.30 Uhr in radioMikro auf Bayern 2 im Radio.

INFORMATION

Kartenzu 8 Euro über: Bayern 2, Tel.: 089-5900-13628, hoertour@bayern2.de und beim Edwin Scharff Museum Neu-Ulm, Tel.: 0731-7050 2555, esm@neu-ulm.de.

Anmeldung zum Schulkassenprogramm: Edwin Scharff Museum Neu-Ulm, Tel.: 0731-7050 2555, kindermuseum@neu-ulm.de

Sichern Sie sich für eine Behandlung bis 30.11. den Eröffnungsrabatt von 200€

Vereinbaren Sie einen unverbindlichen Beratungstermin in unserer Praxis in Ulm, in Günzburg oder Dillingen.

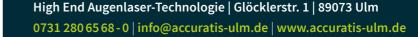
Melden Sie sich jetzt an unter **0731 280 65 68 - 0**

Die ReLEx smile Methode ist besonders für Patienten mit höheren Fehlsichtigkeiten, dünnerer Hornhaut oder trockenen Augen geeignet. Schon am nächsten Tag ist in der Regel Arbeiten, Sport, Schwimmen und auch Schminken möglich.

mehr dazu unter

www.accuratis-ulm.de/relex-smile





Alles, was frau will

Egal ob Kultur, Lifestyle, Beauty oder Gesundheit - die EVA vereint alles miteinander!



Bianca Pieri organisiert zum dritten Mal die Frauenmesse EVA // Noch können sich Aussteller bei ihr anmelden

Zum dritten Mal findet die Frauenmesse EVA in Senden statt. Mit über 40 Aus-

stellern können sich Frauen aller Altersklassen ein ganzes Wochenende verwöhnen lassen und die neuesten Trends für das weibliche Geschlecht in Sachen Beauty und Schmuck, Gesundheit, Ernährung, Sport, Hochzeit



und auf sozialen Gebieten unter die Lupe nehmen. Regionale und überregionale Aussteller und Firmen zeigen Produkte und Dienstleistungen für die Frau. Dabei mangelt es auch nicht an Unterhaltung, denn ein buntes Rahmenprogramm mit Musik, Showeinlagen von TEN DANCE und zahlreichen Sportvorführungen von LIFE woman laden nicht nur zum Verweilen, sondern auch zum Mitmachen ein. Egal ob Fle.xx oder Tinetic, Zumba oder Power Plate, alles lässt sich bestaunen und ausprobieren. Die EVA ist eine Lifestyle-Messe vom Feinsten mit einem breit gefächerten Angebot. Achtung! Noch sind ein paar Stände für interessierte Aussteller frei!

INFORMATION

Am 15. und 16. Februar findet die Messe im Bürgerhaus der Stadt Senden jeweils von 11 Uhr bis 18 Uhr statt.

Der Eintritt beträgt 3 Euro, Kinder unter 12 Jahren haben freien Eintritt. Anmeldung unter bianca.pieri@springs.com



Mehr Wärme im Sauna-Bereich

Von Dezember bis Februar immer samstags Wärme am Grill und mit Glühwein tanken



Das Sauna-Team verwöhnt seine Gäste gerne mit Leckereien. Für die winterlichen Monate von Dezember bis Februar hat sich das Küchenteam nun etwas ganz besonderes ausgedacht: Wintergrillen und Glühwein auf der Sauna-Terrasse. Immer samstags von 17 bis 21 Uhr gibt es wöchentlich wechselnde Gerichte vom Grill und Glühwein aus dem Feuertopf. Dazu gibt es ein offenes Feuer und eine winterliche Dekoration und Musik. Natürlich sorgt auch das Saunameister-Team für Besonderes wie Glühweinaufguss oder Birkenzweig-Massage.

Yoga Jeden Freitag: Familientag * Mo.-Do. Feierabendtarif ab 18 Uhr * Mo.-Do. Sportschwimmertarif *

den Montag: 18.15 Uhr.

6.12. Saunaabend »Winterzauber«

Jeden Mittwoch: Vitaltag 50+* Je-

jeden Donnerstag, 15.15 Uhr: Phan-

tasiereisen Jeden Freitag: 11.30 Uhr

Termine

Events im »New Wave«

Jeden Dienstag: Salsaparty Jeden 1. Samstag im Monat: Latino-Abend Jeden 3. Samstag im Monat: Kubanische Nacht

* außer feiertags und in den Ferien

Verlosuna

Wir verlosen 7 Tickets »4 Stunden Sauna« für einen Wintergrillabend Ihrer Wahl! E-Mail mit Betreff »Wonnemar« bis 10, 12, an verlosung@spazz-magazin.de

Wonnemar Ulm, Wiblinger Straße 55, 89231 Neu-Ulm, Tel. 0731 985990, www.wonnemar.de, www.facebook.com/wonnemar.ulm



Worum geht's?

Schwäbische Freundschaft ist eine Dokumentation über die Freundschaft in Schwaben.

Was musst du tun?

Schick uns einen Filmbeitrag über deine schwäbische Freundschaft und werde Teil des Projekts!

Wie funktioniert's?

Unter www.schwaebische.de/freundschaft registrieren und deinen Filmbeitrag hochladen.

Regio TV Schwaben www.schwaebische.de/freundschaft









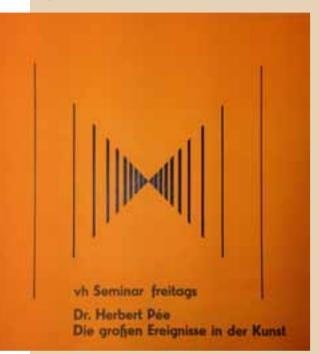
Lammfell-gefüttert PETER'S 🗞 Schuhmoden Dreiköniggasse 14 - Ulm

12 // 2013

Dann schickt eine Mail mit dem entsprechenden Betreff an verlosung@spazz-magazin.de
Adresse nicht vergessen!

Wertvolle Überbleibsel

Die vh Ulm verkauft Otl Aicher-Plakate aus den 40er- und 50er-Jahren aus ihrem Fundus – der SpaZz verlost eines davon!



Durch grafische Umsetzung von Inhalten optimierte Aicher die Information und Kommunikation. Er setzte um, was er von Max Bill, Albers und Mavignier gelernt hatte und prägte eine sehr eigenständige Gestaltung, die unverwechselbar war. Er war außerordentlich kreativ und strukturiert, eine damals wie heute besondere Kombination. Die Plakate haben

ANZEIGI

Steuerwissen ist Geld!



www.vlh.de

Wir setzen unser Wissen und unsere Erfahrungen zu Ihrem Vorteil ein und erstellen Ihre **Einkommensteuererklärung**

Im Rahmen einer Mitgliedschaft beraten wir Arbeitnehmer, Beamte,

Im Rahmen einer Mitgliedschaft beraten wir Arbeitnehmer, Beamte, Rentner und (Klein-)Vermieter gemäß der gesetzlichen Beratungsbefugnis nach § 4 Nr. 11 StBerG.

Die Beratungsstelle in Ihrer Nähe: Schaffnerstraße 3, 89073 Ulm Beratungsstellenleiterin Margit Monros

Beratungsstellenleiterin Margit Monrose Telefon 0731 388 58 660 margit.monrose@vlh.de



kostenloses Info-Telefon 0800 1817616

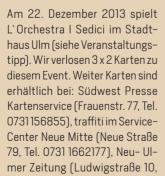
darum auch heute nichts von ihrer Singularität und Ausdrucksstärke verloren. Zudem sind sie zeitgeschichtliche Dokumente des kulturellen Lebens in Ulm in den ersten Nachkriegsjahrzehnten, das von der vh in enger Zusammenarbeit mit Museum, Bibliothek und Theater geprägt wurde. Die Plakate sind fast vollständig im Zürcher Plakatmuseum (dank einer großen Überlassung der vh in den 90er-Jahren), im Museum für angewandte Kunst in Ingoldstadt (Verkauf der vh vor etwa 10 Jahren), im HfG-Archiv (Nachlässe Otl Aicher, Inge Aicher-Scholl) und in der vh erhalten. Die vh hat überzählige Drucke, die damals zur regelmäßigen Nachbesserung der Stelenplakatierung je nach Witterungslage angefertigt, aber dann nicht gebraucht wurden. Aus diesem Fundus erfolgt für begrenzte Zeit nun der Verkauf. Das Geld wird für eine Dauerausstellung im Einstein Haus über Geschichte und Wirken der vh eingesetzt. In Kooperation mit der vh verlosen wir ein 40 x 40 cm großes Originalplakat. Einfach bis zum 13. Dezember 2013 eine E-Mail mit dem Betreff »Aicher« an verlosung@

INFORMATION

Preise: Plakat 40 x 80 cm 400 €, Plakat 40 x 40 xm 200 €, Andrucke ohne Typografie kosten jeweils die Hälfte. Fünf ausgewählte Plakate sind als Nachdrucke für 50 € bzw. 25 € erhältlich. Originale können nach Terminabsprache (via engels@vh-ulm.de) im Raum ph153020 abgeholt werden, Nachdrucke an der Anmeldung von Montag bis Freitag 10 – 12.30 Uhr, Montag bis Donnerstag 14 – 17 Uhr.

Wir verlosen 3 x 2 Karten für das Festkonzert L'Orchestra I Sedici

spazz-magazin.de schicken.



Tel. 0731 707144), www.reservix.de. Weitere Informationen unter www.isedici.de.

Betreff // Festkonzert

Einsendeschluss // 8. Dezember 2013

Große SpaZz-Weihnachtsaktion!

An Weihnachten könnte man es sich richtig gut gehen lassen, wären da nicht noch 1000 kleine Dinge, die erledigt werden müssen: Geschenke einkaufen und verpacken, Christbaum schmücken, Weihnachtsessen vorbereiten ... zumindest beim letzten Punkt verschaffen wir vielleicht Abhilfe!





In Kooperation mit der Metzgerei Geydan-Gnamm verlost der SpaZz 3 Mal je eine frischgebratene bayerische Freilandgans im eigenen, leckeren Saft mit himmlisch zubereitetem Apfelrotkraut und hausgemachten Semmelknödeln. Das Essen reicht jeweils für sechs Personen

und kann am 24. Dezember 2013 von 11. 30 bis 12 Uhr im Neu-Ulmer Haupthaus in der Ludwigstraße abgeholt werden. Da alles in Thermoboxen verpackt ist, müssen Sie es zu Hause nur noch kurz aufwärmen. Gönnen Sie sich und Ihren Liebsten dieses Jahr dieses »gans« besondere Festtagsmahl, indem Sie unser kleines Rätsel lösen und das Lösungswort bis zum 13. Dezember 2013 an verlosung@spazz-magazin. de schicken. Betreff »Gans« nicht vergessen!

Wenn SpaZz und Gans sich gut verstehen und miteinander rodeln gehen, wenn Korken knallen, Flocken fallen, wenn's Christkind ist gar nicht mehr weit, ja, dann ist wieder!

Der SpaZz verlost exklusiv 3 x 10 Weihnachtskarten mit Engel und 1 x 10 Karten mit Wichtel und Duft!

Die Ulmer Designerin Franziska Oblinger illustriert und entwirft seit Jahren ungewöhnliche Weihnachtskarten, die in limitierter Auflage über wenige ausgewählte Stellen und die Künstlerin selbst vertrieben werden. Immer mit einem kleinen Augenzwinkern versehen, sind auch die



diesjährigen Motive 2013, ein frecher (RotzB)Engel und ein nach echtem Weihnachtsplätzchen duftender Kekswichtel.

Betreff // Weihnachtskarten

Einsendeschluss // 10. Dezember 2013

INFORMATION

Verkaufsstellen: info@rohrspatz-design.de, Heidi's Lädle (Walfischgasse 10), Kaffee & Panini (Kohlgasse 4), www.dawanda.com/shop/lenyway, Untere Stadt Apotheke Dillingen

ANZEIGI



mio stile

Herdbruckerstraße 22 89073 Ulm Tel. 0731 1517324

8 /// 2013 /

Die schönsten Immobilien der Region

Die neue Immobilienplattform im SpaZz

Redaktionelle Themen – Promotion – Anzeigen – Objektangebote info@ksm-verlag.de, Tel.: 07313783293



SpaZz

Privatverkäufer aufgepasst!

Das besondere Angebot von SpaZz & die-schoensten-immobilien.de

Sie wollen Ihre Immobilie verkaufen?

Kommen Sie auf uns zu, wir bieten Ihnen einen Rundumservice

- Professionelle Rundum-Fotografie Ihrer Immobilie
- 2. 15 Fotoexposébücher mit Online-Version
- 3. 3 Fließsatzanzeigen in der Südwestpresse
- Bewerbung Ihrer Immobilie auf unserem Portal www.die-schoensten-Immobilien.de
- Bewerbung im Magazin SpaZz auf der neuen Immobilienplattform (1/8 Seite)
- Beratung für die perfekte Durchführung von Besichtigungsterminen (»Home staging«)
- Auf Wunsch Vermittlung und Einbindung eines professionellen **Immobilienmaklers**

Bitte kontaktieren Sie uns für Ihr ganz persönliches Angebot.



INFORMATION

Kontakt:

Michael Grünthaler, Krankenhausstr. 2/1, 89231 Neu-Ulm, Tel: 0731-9773-8888 info@die-schoensten-immobilien.de: www.die-schoensten-immobilien.de



Weitere Infos zu den Angeboten



UNSERE AKTUELLEN IMMOBILIENANGEBOTE

1. Obiekt 4785

Objektart: Einfamilienhaus Wohnfläche: 126 m²

Objektlage: Nersingen



2. Objekt 4787

Objektart: Fin-/

Zweifamilienhaus

Wohnfläche: 300 m²

Objektlage: Burgrieden-Rot



weitere Infos: www.die-schoensten-immobilien.de

Sehr gepflegter Winkelbungalow. Schöner Garten mit kleinem Teich, Gemütliches Wohn-/Esszimmer mit Kaminofen und bodentiefen Fenstern zur teilüberdachten Terrasse, Großer Hobbyraum.

3. Objekt 4706

Objektart: Einfamilienhaus Wohnfläche: 142 m²

5.5

Objektlage: Ulm/Unterweiler



4. Objekt 4589

Objektart: Eigentums-

Ausbaubedarf im Obergeschoss.

wohnung Wohnfläche: 95 m²

3.5

Objektlage: Ulm Eselsberg



Schönes, noch junges Einfamilienhaus in einem gepflegten Wohngebiet. Große, lichtdurchflutete Zimmer bieten Freiraum und machen das Wohnen lebens- und liebenswert.

5. Objekt 4709

Objektart: Eigentumswohnung

Wohnfläche: 83.5 m²

3.5

Objektlage: Ulm-Eselsberg



Hier macht Wohnen Spaß! Hier erwartet Sie eine freundliche und lichtdurchflutete 3,5-Zimmer-Wohnung im obersten Stockwerk (3. Etage) eines Wohn- und Geschäftshauses. Ein Aufzug führt Sie beguem in den Laubengang der Wohnebene.

7. Objekt 4749

Objektart: Penthousewohnung

Wohnfläche: 180m²

5.5

Objektlage: []|m



Großzügige Penthouse-Maisonettewohnung in sehr guter, ruhiger Lage mit Terrasse und Balkonen nach Westen und Süden, Blick auf Münster und Friedrichsau.

Attraktive, helle Eigentumswohnung am Ulmer Eselsberg. Großer Südbalkon mit Teilfernblick. Die Küche ist funktionell ausgestattet. Gepflegte Anlage mit Tiefgarage, Fahrradräumen, Waschkeller etc.

Helles und freundliches Ein-/Zweifamilienhaus der besonderen

Art mit tollem Fernblick aus dem ersten Stock, Schöner Baum-

bestand im parkähnlichen Garten, Überdachte Süd-Terrasse,

6. Objekt 4783

Objektart: Eigentumswohnung

Wohnfläche: 45 m²

^{Objektlage:} Ulm Oststadt



Von dieser gemütlichen Dachgeschosswohnung in der Ulmer Oststadt sind es nur wenige Gehminuten zur Friedrichsau. an die Donau und in die Ulmer Innenstadt. Vom großzügigen Wohn-/Essbereich gelangt man auf den Südbalkon. Tiefgaragenplatz vorhanden.

PRIVATVERKÄUFER AUFGEPASST!

Hier könnte Ihr persönliches Verkaufsangebot stehen



Kontakt// Dr. Georg Bitter, Tel. 0160 97054376, bitter@ksm-verlag.de

Mit Kohle und Dampf gegen Energieengpässe

Die SWU sorgt vor. damit dem Stromempfänger 2017 nicht das Licht ausgeht

Wenn das Kernkraftwerk Gundremmingen 2017 und 2021 vom Netz genommen wird, kann es im süddeutschen Raum in Engpasssituationen zu Versorgungsunterbrechungen kommen. Um dem entgegenzuwirken, hat die SWU innovative Alternativen, die Hand in Hand mit erneuerbaren Energien gehen: eine Beteiligung (5,3 %) am 2013 in Betrieb genommenen Steinkohlekraftwerk Lünen. Im Gegensatz zu älteren Kohlekraftwerken, die ineffizient und umweltbelastend sind, ist dieses mit modernster Kraftwerkstechnologie versehen. Mit seinem überdurchschnittlichen Wirkungsgrad gewinnt das Kraftwerk die gleiche Energiemenge wie ältere Modelle bei geringerem Kohleverbrauch und schont somit die immer geringer werdenden Kohleressourcen. Desweiteren wurden erste Planungsschritte für das Gas- und Dampfturbinenkraftwerk Leipheim unternommen. Momentan ist dieses wegen unvorteilhafter Rahmenbedingungen wirtschaftlich nicht betreibbar, wäre jedoch die perfekte wetterunabhängige Ergänzung zu erneuerbaren Energien. Durch seine besonderen technischen Merkmale kann es auf schwankende Wind- und Sonnenstromproduktion reagieren, Spannungsschwankungen ausgleichen und mit Solargas, welches aus überschüssig produziertem Strom gewonnen wird, betrieben werden. Mit einem Wirkungsgrad von über 60 % kann mehr Energie bei geringer Brennstoffzufuhr und minimaler CO₂-Belastung gewon-



Rahmenbedingungen geändert und ein neuer Strommarkt entworfen werden. Daher wurde das Projekt seit 2012 langsamer vorangetrieben als ursprünglich geplant. Eine wichtige Forderung der SWU ist, dass keine neuen Fotovoltaikanlagen zur reinen Stromversorgung gebaut werden. Die immer größer werdenden Strommengen, die mittlerweile in zwei Richtungen fließen müssen, belasten das Stromnetz. Vor dem Bau weiterer Anlagen dieser Art müssten die Netze dafür ausgelegt, Speichertechnologien ausgereift und das EEG angepasst werden. 2011 hat die SWU zum letzten Mal in neue Anlagen investiert. Lünen und Leipheim sind die richtige Lösung, da es sich um ergänzende, wetterunabhängige Kraftwerke handeln, die die Energiewende unterstützen.

INFORMATION

www.swu.de

Der Genusstreff

Die 6. Wine Party im Yamas - ein Nachbericht

nen werden. Für den Bau müssen jedoch die politischen

Mit über 20 Top-Winzern und rund 100 Weinen aus Deutschland (u. a. Gunderloch, Koehler-Rupprecht, Dr. Tanisch), Griechenland, Frankreich, Italien und Österreich ein hochspannender Verkostungsabend war die 6. Yamas Wine Party am 16. November, die gleichzeitig das fünfjährige Bestehen des Lokals von Familie Papapostolou feierte. Die Neuauflage des Genuß-Klassikers ist am 1. März 2014. Frühzeitige Anmeldung dringend empfohlen. Ein Erlebnis für nur 60 Euro pro Karte.

INFORMATION

Yamas, www.yamas-ulm.de



Fünf Jahre Yamas // Auf der sechsten Wine Party wurde das ausgiebig gefeiert



»Unsere Uhren zeigen Individualität und Gelassenheit«

MeisterSinger aus Münster steht für schlicht-schöne Uhren mit Messinstrumenten-Charakter. Inzwischen hat die Marke sich als **Marktführer für Einzeigeruhren** fest auf dem Uhrenmarkt etabliert. Im Interview erklärt **Manfred Brassler, Gründer von MeisterSinger und Designer** der eleganten Zeitmesser, warum die Uhren gerade wegen des schlichten Designs so erfolgreich sind.



Manfred Brassler // Gründer und Designer von Meister Singer

SpaZz: Wie schwer ist es, ein schlichtes Design zu entwerfen und zu produzieren?

Manfred Brassler: Das ist nur dann schwer, wenn die eigene Position unklar ist. Wer seine Marke kennt und richtig führt, kann daraus das richtige, passende und somit schlüssige Design für den Kunden ableiten. Mit der Grundidee der Einzeigeruhr ist MeisterSinger konzeptionell wie gestalterisch unverwechselbar.

Was schätzt der Kunde an Schlichtheit und Purismus?

Es werden heute so viele Produkte angeboten, die nur aktuellen Moden nachlaufen. Ich denke, die Verbraucher sind froh und dankbar, wenn sie auf Produkte stoßen, deren Anspruch tiefer geht. Produkte, die etwas ausdrücken, deren Qualität begeistert und die für mehr als ein Leben gemacht sind. Ich meine damit Produkte, die über Jahrzehnte nicht ihre Faszination verlieren und zum Klassiker werden. Ihnen wohnt etwas inne, von dem man sagen könnte: Sie mussten gemacht werden! Sind puristische Uhren ein speziell deutsches Thema? In welchen Märkten kommt dieser Stil gut an?



Jedenfalls gibt es eine deutsche Gestaltungstradition, die die Konzentration auf das Wesentliche liebt und weltweit geschätzt wird. So wächst Meister Singer gleichermaßen hervorragend in so unterschiedlichen Märkten wie Asien, den beiden Amerikas, Australien und Europa.

Einzeigeruhren von Meistersinger sind auch puristisch in Bezug auf die Anzeige der Zeit – nach dem Motto »mehr Genauigkeit ist nicht

erforderlich«. Können Sie diesen Punkt näher ausführen?

Wir haben heute mitunter eine sehr angespanntes Verhältnis zur Zeit. Die ersten mechanischen Uhren hatten bis Mitte des 18. Jahrhunderts nur einen Zeiger, erst um 1750 kam der Minutenzeiger hinzu. Der Erfolg der MeisterSinger Einzeigeruhren beweist, wie charmant es sein kann, die Zeit heute wieder auf diese ursprüngliche Art und Weise zu lesen. Unsere Uhren zeigen, wie ihre Träger, Individualität und Gelassenheit.

Das Gespräch führte Daniel M. Grafberger

INFORMATION

www.meistersinger.de

»Wir beginnen dort, wo wir sind, so, wie wir sind, und was geschieht, geschieht«

Diese Lebensweisheit von T.K.V. Desikachar ist seit vier Jahren die **philosophische Grundlage** von Arts of Yoga

Vier Jahre lang bietet Arts of Yoga schon vielseitige Kurse mit 21 Stunden in der Woche, tägliche Yogastunden von Montag bis Sonntag, flexible Uhrzeiten und offene Stunden. Dabei sind auch Einsteiger jederzeit herzlich willkommen und kostenlose Probestunden innerhalb aller Kurse sind möglich.

Gerade durch diese kundenfreundlichen Angebote hat sich Arts of Yoga als feste Größe in Ulm etabliert, die man nicht mehr missen möchte. Dabei wird das Angebot immer wieder erweitert, erneuert und optimiert.

Neben speziell therapeutisch geschulten Lehrern für Personaltraining, Yogatherapie, NUAD-Behandlungen (NUAD PHAEN BORAN ist der Name der Traditionellen Thailändischen Körperarbeit und bedeutet übersetzt »heilsame Berührung!«) und Massagen können auch Yogakurse in englischer Sprache bei Heather Clark belegt werden.

Zu den beiden ansprechend gestalteten Kursräumen kommen nun noch ein Yogatherapie- und Massageraum hinzu, um ein noch besseres Wohlfühl-Ambiente auf über 400 m^2 zu bieten.



Das Team von Arts of Yoga // Vielseitig und flexibel

Ein Highlight versprechen auch die ayurvedischen Massagen mit Nhoy Wildner zu werden, die völlig neu im Programm sind.

Alles in allem bietet Arts of Yoga ein breites Programm für jeden, der sich gerne eine Auszeit gönnt und sich nach Entspannung sehnt.

INFORMATION

ARTS OF YOGA, Anja Schneller, Ensingerstraße 5, 89073 Ulm Tel: (0731) 7187589, www.artsofyoga.de



45 Spalz

In Medias res

Peace Food – Das vegane Kochbuch



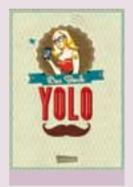
Kochbuch

Nachdem man sich durch eine 29 Seiten lange Einführung gelesen hat, die unterschwellig versucht, jedem Nicht-Veganer ein schlechtes Gewissen einzureden, gelangt man zu 90 gut strukturierten Rezepten, mit deren Hilfe man ein ganzes veganes Menü aufstellen kann. Die hübschen Bilder laden zwar zum Nachkochen ein, aber dieses Buch eignet sich eher für

den Vollblut-Veganer als für den Einsteiger.

Ruediger Dahlke // Gräfe und Unzer/192 Seiten/19,90 €

Das Buch YOLO



Yolo - You Only Live Once wurde in den letzten Jahren zu DEM Lebensmotto einer ganzen Generation. Was macht den YOLO-Lifestyle aus? Deutschlands erfolgreichste Youtuber »Y-Titty« führen durch Hashtags, Facebook, das Leben in Schule und Uni, nehmen die Hipster-Kultur gekonnt auf die Schippe und berichten vom ebenso bekannten wie gefürchtetem »real life«.

Über 100 Y-Titty-Fotos und ein frech-buntes Design werten das Buch zusätzlich auf.

Y-Titty // Carlsen/155 Seiten/12.90 €

Büro-Bingo



Je vier Bingotafeln für 38 verschiedene Büro-Situationen mit entsprechenden Einleitungen finden sich in diesem Buch. Sie können wahlweise herausgerissen oder kopiert werden. Die Spielregeln sind einfach und Büro-Bingo kann auch alleine gespielt werden. Das versprochene College-Block-Design, mit dem man das Buch in Meetings hinein-

schmuggeln kann, überzeugt nicht besonders, aber die Idee ist gut, wenn auch nicht gerade innovativ.

Marc Schürmann & Phillip Schwenke // blanvalet / 160 Seiten / 8,99€

Unser Backbuch der 50er und 60er Jahre



Über 70 Rezepte aus der »guten, alten Zeit« werden in diesem etwas anderen Backbuch vorgestellt, aufgeteilt unter anderem in Grundrezepte, Torten, saisonales und ganzjähriges Gebäck und Pikantes. Teilweise werden die Rezepte mit Zeichnungen der zu backenden Speise verziert. Eine nette Idee, deren Umsetzung ein bisschen mehr durchdacht hätte sein können. Zeichnungen

machen leider längst nicht so viel Appetit wie Fotos.

Elvira Lauscher // Wartberg Verlag/93 Seiten/12,90 €

100 % Stockholm & 100 % Brüssel



7

Aus dem Hause mo media erreichten uns zwei neue Stadtführer aus der »100 %«-Reihe. Diese bestechen durch ihre hochwertige und gehaltvolle Auf-

7

7

machung trotz eines angenehmen Preises. Sechs verschiedene Spaziergänge führen den Leser durch die Stadt, dazu viele Insidertipps, Klappkarten, eine große City Map, Webtipps und die kostenlose 100 %-App. Auch durch die Fotos, die sehr persönlich wirken, unterscheiden sich diese Reiseführer von den meisten anderen. Diese Anschaffung lohnt sich!

mo media // 152 Seiten/12.99 €

Fang den Pfeil!



Extremcoach Joe Alexander zeigt in diesem Buch, wie man nahezu Unglaubliches mit der richtigen Strategie erreichen kann. Nichtraucher werden, abnehmen, sportliche Höchstleistungen erzielen und beruflich voran kommen - all das ist möglich, wenn man weiß, wie man es anpacken muss. Verpackt ist der Weg zum Ziel als hochwertiges

Taschenbuch mit farbigem Bildinnenteil. Eine interessante Idee mit autobiografischen Berichten und vielen Tipps eines wahren Spezialisten.

Joe Alexander // solibro/265 Seiten/16,99 €

XINEDOME Kinoseite

Es wird gefeiert! Ein ganzes Jahr lang

10, JAHRE XINEDOME

TERMINE

Donnerstag | 5. Dezember Filmstarts: »Carrie«, »Der Lieferheld« Donnerstag | 12. Dezember Filmstart: »Der Hobbit: Smaugs Einöde«

Donnerstag | 19. Dezember Filmstart: »Dinosaurier 3D«

Man wir nur ein Mal **zehn Jahre alt** – und das feiert der Xinedome – los geht's am 13. Dezember mit einer fetten Party im sucasa!

Am 13. Dezember 2003 war es soweit: Der Xinedome wurde feierlich eröffnet. Joachim »Blacky« Fuchsberger und Uwe Ochsenknecht, aber auch Oberbürgermeister Ivo Gönner gaben sich zu diesem Anlass damals die Ehre. Nun sind zehn Jahre vorbei, und diesen runden Geburtstag will der Xinedome zum Anlass nehmen, mit

allen am 13. Dezember 2013 eine große Geburtstagsparty im sucasa zu feiern! Los geht's um 23 Uhr. Also vorbeikommen und mitfeiern! »Damit wollen wir danke sagen und freuen uns auf euch und einen tollen Partyabend!«, so fasst Theaterleiterin Julia Uchtmann ihre Vorfreude in Worte.

VERLOSUNG

»Der Medicus«

5 Freikarten für unseren Filmtipp »Der Medicus« zu gewinnen! E-Mail mit Betreff »Filmtipp« an verlosung@ksm-verlag.de

Einsendeschluss: 12. Dezember 2013



England im 11. Jahrhundert - Rob Cole hat eine außergewöhnliche Gabe: Als kleiner Junge fühlt er, dass seine kranke Mutter sterben wird und muss hilflos zusehen, wie sich seine Vorahnung erfüllt. Auf sich allein gestellt, schließt sich der junge Waise einem fahrenden Bader an, der ihm neben den üblichen Taschen-

spielertricks auch die Grundlagen der mittelalterlichen Heilkunde nahe bringt. Schon als Lehrling erkennt Rob die Grenzen dieser einfachen Praktiken. Eines Tages erfährt er von dem berühmten Universalgelehrten Ibn Sina, der im fernen Persien Medizin lehrt, und er beschließt, sich dort zum Arzt ausbilden zu lassen.

INFORMATION

Ein Film von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Stellan Skarsgård, Ben Kingsley u. a.

Start am 25. November 2013

Buddy!



Eddie hat's gut: haufenweise Kohle, dicke Autos und eine ganze Menge Frauen. Weil ihm aber sein Partyleben wichtiger ist als die Firma seines verstorbenen Vaters, sinken die Umsätze genauso rasant wie sein Image. Im Grunde könnte ihn nur ein Schutzengel retten. Und genau der platzt eines Tages wie eine Arschbombe in Eddies Leben! Da Eddie der einzige ist, der seinen neuen »Buddy«sehen und mit ihm sprechen kann, halten alle anderen Menschen Eddie schon bald für einen echten Psycho ... und das ist erst der Anfang!

*DEZEMBER // VeranstaltungsTIPPS

2. Dezember 2013, 20 Uhr

Klangwelten

Roxy Ulm



Nachdem Rüdiger Oppermann im letzten Jahr bewies, dass auch mit der Weltmusik aus seiner eigenen Feder ein Publikum zu begeistern ist, wird bei Klangwelten im Jahr 2013 wieder ein starker, wuchtiger Ethno-Klang im Zentrum stehen. Mit humorvollen und kenntnisreichen Kommentaren aus dem riesigen Fundus seiner Weltmusik-Erfahrung organisiert er behutsam das Zusammenspiel und klinkt sich ab und zu mit seinem silbrigen, mitreißenden Harfensound mit ein.

13. Dezember 2013. 19 Uhr 30

3. Internationales Singer/Songwriter Festival 2013

Schloss Großlaupheim



Newcomer Till Seifert, Léon & Ina, Valentina und das Duo Bright Sparks sind nur ein paar der Singer und Songwriter, die im Schloss Großlaupheim auftreten. Außergewöhnliche Stimmen treffen auf eingängige Melodien, und die Künstler lassen verschiedenste Inspirationsquellen durchklingen, wenn sie ihre musikalischen Geschichten erzählen.

19. Januar 2014, 20 Uhr

Alfred Dorfer - »bisjetzt« Pfleghof Langenau



Im Kabarett »bisjetzt« blickt Dorfer unter anderem nach dem Motto »Meine besten Jahre« auf die eigene Biografie zurück. Zeitgeschichte passiert Revue, Vergessenes, Verdrängtes, Erinnerliches, aber auch Neues. Ein Mix aus dem reichhaltigen Schaffen des Wiener Satire-Gastarbeiters in deutschen Landen. 11. Dezember 2013. 20 Uhr

Sarah Connor & Swing Dance Orchestra Congress Centrum Ulm

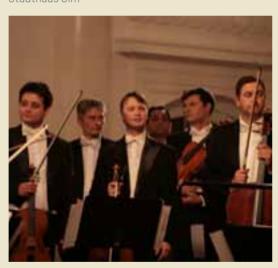


Sarah Connor, die seit über einem Jahrzehnt für erstklassigen Pop steht und für ihre außergewöhnliche Stimme bekannt ist, beweist auf ein Neues ihre gesangliche Vielfältigkeit. Auf ihrer »Christmas in My Heart«-Tour kommt sie im Advent 2013 mit dem Swing Dance Orchestra auch nach Ulm. Das gleichnamige Album wurde bereits mehrfach ausgezeichnet und gilt bis heute als eines der erfolgreichsten Weihnachtsalben in der deutschen Musikgeschichte.

22. Dezember 2013. 19 Uhr

L'Orchestra I Sedici

Stadthaus Ulm



Meisterhafte Klänge zum 4. Advent bieten Musiker des bekannten internationalen Streichorchesters »I Sedici« mit ausgesuchten Meisterwerken von Mozart, Corelli, Bach, Debussy und Tschaikowsky. Die Ausnahmemusiker aus verschiedensten Nationen begeistern ihr Publikum mit Spielkultur, Enthusiasmus und Perfektion auf höchstem Niveau. Bei zahlreichen erfolgreichen Aufführungen im In- und Ausland hat das Orchester mittlerweile seine Visitenkarte abgegeben und Zuhörer sowie Medien in seinen Bann gezogen. Unter der Leitung des polnischen Konzertmeisters und Geigers Wawrzyniec Peiker musiziert dabei ein junges internationales Kollektiv mit Leidenschaft und lädt auf eine Reise ein, auf der es viel Neues und Unerwartetes über die Musik zu entdecken gibt. Ein Musikerlebnis und Hörgenuss der besonderen Art!

Regelmäßig

Stadtführung, mit Besichtigung des Mün-sters. 1. April his 31. Oktober: Mo-Sa täglich 10 und 14.30 Uhr: So und Feiertag 11.30 und 14.30 Uhr; 1. November bis 31. März: Sa 10 u 14.30 Uhr | So und Feiertag 11.30 u. 14.30 Uhr 25. Nov. bis 22. Dez. auch Mo-Fr um 14.00

Stadtführung »Mächtige Klänge« Mai-September: Di-Sa. 10:00, Stadthaus

Stadtrundfahrt durch Ulm/Neu-Ulm bus-Parkplatz Ulm (Ecke Neue Straße/Glöck lerstraße)

Abendbummel durch die Ulmer Altstadt April bis Oktober Di und Do (außer an Feiertagen) 19.30 Uhr

Nachtwächter-Führung, Sept.-Mai: Mittwoch 20.30 Uhr; Juni - Aug.: Mittwoch 21.30 Uhr, Gerber-Haus, Weinhofberg 9

1.+ 3. So, 14 Uhr, Donauschwäbisches Zentralmuseum, Führung durch die Daueraus-

Di-So, feiertags 10-17 Uhr, Kloster Wihlingen. Führungen durch das Museum im Konventbau mit Bibliothekssaal nach Voran-

Do 18 Uhr +Sa 14 Uhr. Öffentliche Führungen in der Kunsthalle Weishaupt

1. So 14 + 15 Uhr: Botanischer Garten Uni Ulm. Gewächshausführung 1. So, 14 Uhr, Führung durch das Festungs-

museum Fort Oberer Kuhberg Museum der Brotkultur.ieden 2. Sonntag im

Monat, 15 Uhr, Kostenlose Führung Mikroskopmuseum im Atelier Johannes Schu-

mann, Mo-Do, 10-11.30 und 14-18 Uhr, Fr 10-13 Uhr Sa So Feiertag nach Vereinharung, Führung durchs Museum

So 14 Uhr Dokumentationszentrum Oberei Kuhberg Ulm, Führung durch die KZ-Gedenkstätte

Sa, 11 Uhr, Petruskirche Neu-Ulm

Fr, 14-tägig, 19:00, Curanum Seniorenstift, **Hausmusikabend**

Tägl. ah 19 Uhr. Café im Stadthaus. Café für iede Tonart

Sauschdall, Mo, 20, Game & Jam, Do, 21 Uhr Wechselnde Veranstaltungen

letzter Mo. 14-16 Uhr. WeststadtHaus. Seni-

Sa 21-2 Uhr, Treffpunkt Fort Eselsberg CAT, Do, 21 Uhr Wechselnde Veranstal-

tungen, 1. Fr, 22 Uhr, ReptileHouse Poesie-Telefon 0731/161-4747, wech-

selnde Beiträge Mi+Sa 7-13 Uhr Münsternlatz Ulm und Pe-

trusplatz Neu-Ulm. Wochenmarkt Tägl. 10:46, 12:16, 15:16, 16:16, 17:16 Uhr

Münsterplatz (Haus Abt), Glockenspiel 1. So, 14 Uhr, Museum zur Geschichte von

Christen und Juden Schloss Großlaupheim, öffentliche Führung

Do-So, nur nach Voranmeldung, Führung »The Walther Collection«. Neu

»Tatort« oder »Polizeiruf« sonntags im »BRETTLE«, 20:15 Uhr, Café BRETTLE, Ra-

Öff. Führung: »Haus Medine Blog. Jüdische Räume« 14:00. Museum zur Geschichte von Christen

und Juden, Laupheim Melt Trio - Meyer Baumgärtner Meyer (Ambient/Improv/Jazz)

20:00. Grieshadgalerie

Kantatengottesdienst: Bach-Kantaten-Zvklus I BWV 36 »Schwingt freudig euch

Orgelkonzert am Sonntag 11:30 Illmer Münster

Chorkonzert Oratorienchor IIIm e V 19:00. Ulm. Pauluskirche

Musik und Mundart im Advent, 19:00. Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringen

Kinderkonzert Peter und der Wolf 11:00+12:30 Theater I llm

Matinee Cabaret, 11:00. Theater Ulm Rallett Matinee

11:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim Wie Findus zu Pettersson kam -

Topolino Figurentheater 15:00. Musikschule Neu-Ulm

Kasperle und der Wassergeist 15:00 1 Ulmer Kasnerle Theater

Gastspiel: Die stille Nacht

15:00, Altes Theater Rumpelstilzchen - Marionettenspiel nach

15:00 Akademietheater IIIm Clown aus dem Koffer

15:00, Theaterei Herrlingen Was Frauen wollen

17:00, Theater Neu-Ulm Hänsel und Gretel

19:00. Theater Ulm

Theater Tango Ulm

19:00. Theater Ulm My fair Lady - Musical

19:00, Lindenhalle Ehingen

VFF - Frühschoppen

10:00. Henry's Was wäre Weihnachten ohne die Troner

14:00. Botanischer Garten Öffentliche Familienführung . Die Rückehr

des Löwenmenschen 14:00, Ulmer Museum

Spannende Fackelführung durch .die Burg 16:00 Wilhelmshurg

Lesung »Zwei Lieben« mit Rainer Vollath 16:00, Furttenbachstr.14

02

Gruselführung 18:00. Treffpunkt: In der Höll

Welt-AIDS-Tag Gottesdienst 19:00, Petruskirche, Neu-Ulm

Klangwelten

20:00. Roxy

Kinderkonzert Peter und der Wolf 10:00+11:30 Theater Ulm

Gastspiel: Die stille Nacht

10:15, Altes Theater

Der islamische Einfluss auf Europa: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Ducciecho Födoration

Kinderkonzert Peter und der Wolf 10:00+11:30. Theater Ulm

Eine Woche voller SAMStage

10:15. Altes Theater Gastsniel aus Samara-

20:15. Theater in der Westentasche

Autorenlesung im Rahmen der KIBUM: Ruf der Tiefe

14:30 Kinderhihlinthek

Hanuman Chalisa Singen 19:30. Ashram Brindayon

04

Bluegrass Jamboree! 20:00. Kulturhaus Schloss Großlaupheim

Eine Woche voller SAMStage 10:15 Altes Theater

Ein Feuerwerk für den Fuchs - Topolino Figurentheater

10:30. Musikschule Neu-Ulm

Urmel aus dem Fis 11:00+13:30. Theater Ulm

Kasperle baut einen Schneemann

15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater Blackhird

19:30 Theater I IIm Hänsel und Gretel

20:00 Theater Ulm

SaMi-Spass am Mittwoch-Wörter- und **Bastelwerkstatt**

15:00 Weststadthaus Taschenlampenführung für Erwachsene in den Tropenhäusern (Anmeldung erforder-

18:00, Botanischer Garten

Poetry Slam 20:00. Roxy

Celtic Christmas mit Hilary O'Neill - Harfe, Gesang und Geschichter

19:30. Stadtbücherei Neu-Ulm Adventskonzert

20:00, Kulturhaus Schloss Großlaupheim

Eine Woche voller SAMStage 10:15 Altes Theater Kasperle baut einen Schneemann

15:00, 1. Ulmer Kasperle Theater

Achterhahn

20:00. Theaterei Herrlingen

Neu-Ulmer Chaos-Lesen im November 20:00 Theater Neu-Illm

Cabaret

20:00. Theater Ulm

Die große Tyrannin von Carlos Padrón-Ku-

20:15, Theater in der Westentasche

Kirtan- und Mantrasingen

19:00, Ashram Brindavon

06

Urmel aus dem Eis

11:00+13:30. Theater Ulm

Die Berliner Philharmoniker live im Kino 19:30 Dietrich-Theater

The Original USA Gospel Singers & Band 20:00. Edwin-Scharff-Haus

Alnin Drums

20:00. Kulturhaus Schloss Großlaupheim

Kaos Protokoll (aktueller Jazz) 21:00 FinsteinHaus

Kasperle baut einen Schneemann 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater

Mörderspiel - Tödlicher Kongress

18:30 Maritim Hotel Pidkid.de

19:30 Theater I IIm Achterbahn

20:00. Theaterei Herrlingen Was Frauen wollen

20:00 Theater Neu-Illm Hänsel und Gretel

20:00 Theater Ulm A Christmas Carol, 20:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhringe

Irgendwo - Irgendwie - Irgendwann Musikalisch/Literarischer Abend

20:15, Akademietheater Havana Club Night Myers

In der Stille der Nacht Fackeln weisen den

19:00, Kloster Wiblingen

22:00 Myer's Illm

Nikolaus-Party 20:00 Rillhar



12//-2013 12 // 2013





Christkindles-Markt

vom 30.11.-15.12.2013 täglich von 11-20 Uhr auf dem Biberacher Marktplatz mit vielseitigem weihnachtlichem Rahmenprogramm.

10 Jahre Christkindles-Post Jubiläumsausstellung im Rathausfoyer

Kommen, staunen und genießen ...



Ulms kleinster Weihnachtsmarkt 10:00. Elternhaus Hartmut-Blauw

Collegium Musicum Ulm

17:00. Evangelische Kirche Lautern

Musikschule Neu-Ulm: Adventskonzert I

17:00 Musikschule Neu-Illm Endstation Liebe - ein adventlicher Chora-

19:00, Pauluskirche

Daniel T. Coates (US) & komplette Band 19:30, Schützenhaus Leipheim

Klaus Rock Action No.5 20:00 Club Action

Folk: Broom Bezzums Trio auf Winterreise

20:30, Begegnungsstätte Charivari

Weihnachtsmarkt

14:00, Oldtimerfabrik Classic

Weihnachtsmarkt im Vorfeld 16:00, Terrasse des Café INN

Rapunzel - Puppenspiel 15:00, Akademietheater Ulm

Kasperle baut einen Schneemann

15:00.1. Ulmer Kasperle Theater Tartuffe

19:00. Theater Ulm **Dantons Tod**

19:30 Theater IIIm

Achterhahn

20:00, Theaterei Herrlingen

Was Frauen wollen 20:00. Theater Neu-Ulm

Irgendwo – Irgendwie - Irgendwann Musikalisch/Literarischer Abend

20:15 Akademietheater

Deutschland deine Schwaben von Thäddeus Troll

20:15, Theater in der Westentasche

,Wissen erleben- Uni Ulm in der Stadtmitte 11:00. Studio der Sparkasse

Lesespaß am Samstag

11:00. Stadtbücherei Neu-Ulm

Werkstatt für Kinder "Alles Blau! 13:30 Kunsthalle Weishaunt

Kantatengottesdienst: Bach-Kantaten »Nun komm, der Heiden Heiland« 09:30. Ulmer Münster

08

Orgelkonzert am Sonntag

11:30 Illmer Münster

Festliches Adventskonzert 18:00. Martin-Luther-Kirche

19:00. Kulturhaus Schloss Großlaupheim

Nirit Sommerfeld und Klezmorim: liddische Weihnacht

19:00. Zehntstadel Leinheim

Weihnachtsmarkt

10:00 Oldtimerfahrik Classic

Hänsel und Gretel

14:00. Theater Ulm

Kasperle baut einen Schneemann 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater

Eine Woche voller SAMStage

15:00. Altes Theater

Rapunzel - Puppenspiel 15:00 Akademietheater IIIm

Clown aus dem Koffer

15:00. Theaterei Herrlingen »Aschenputtel – das Musical«

15:00. Edwin-Scharff-Haus

Ox und Esel - Eine Art Krippenspiel 15:00, Bürgerhaus Mitte

Was Frauen wollen

17:00, Theater Neu-Ulm

NABU Exkursion

09:00, Treffpunkt an der Jahnhalle

Adventsbrunch

11:00, Jungingers , Scheune' Öffentliche Führung

15:00, HfG Archiv

Kunst und Kuchen: Gewebte Identitäten 15:00. Ulmer Museum

Unentdecktes Ulm: Immer das Kreuz mit dem Nachtwächter

20:30. Treffnunkt: Gänstor





DIE LUSTIGSTE MORNINGSHO

Einschalten: jeden Morgen von 5 - 10!

10. des Vormonats unter www.ulm.de/veranstaltungen.4807.htm eintragen





05.03.2014 | 20:00 UHR

STUTTGART | KKL HEGEL-SAAL

WWW.ROXY.ULM.DE

WWW.FACEBOOK.DE/ROXY.KULTUR









11:00+13:30. Theater Uln









Shake, Rattle and Roll

11:00. Volkshochschule Ulm

Ulmer Weihnachtskonzert

19:00, Aus der Begegnung

Volksmusik zum 3. Advent

19:00. Lindenhalle Ehingen

Bluesporject (Chicago-Blues)

Ruby Ann + Domestic Bumblebees

Ratiopharm Ulm vs. Brose Baskets Bam-

20:30. Stellwerk Schelklingen

Radio free FM Gastspiel:

Yi 1 (Minimal Electro Live)

Variante:Unhekannte

22:00, Cafe Omar

anschl. Dancefloor

22:00. EinsteinHaus €

The Folly Architects

20:00, Club Action

21:00. Roxy

13

16:00 Illmar Münster Charraum

23:00. Roxv

Musik im Advent

Krippenkurrende





Feiern Sie mit uns ins neue Jahr Welcome Drink - 4 Gänge Meni Neujahrs Prosecco & Live Band mit Tanz

Nur mit Vorreservierung unter Tel: 0731 - 37 87 35 50 Email: info@restaurant-alpha.de

Magirusstr. 44 89077 Ulm-Sölfingen

Weihnachtskonzert des Seminars Blaubeuren 17:00 Kloster Blauheuren Adventskonzert II

Otello

10:30, Ashram Brindavon Lesespaß am Samstag und Dancehall Dance Dav 11:00. Stadtbücherei Neu-Ulm

.The Rock Christmas Dinnershow 18:00. Hotel Post Laichingen - Feldstetten

Sri Durgamayi Ma gibt Darshan 19:30. Ashram Brindayon

Christkindlesmarkt mit Weihnachts-Figu-

rentheater 14:00. Zehntstadel Leipheim 37.Wiblinger Adventsingen

17:00. Basilika Ulm-Wihlinger Buddhismus für den Alltag 18:15. Kraft-Ort

Kantatengottesdienst: Bach-Kantaten

»Nun komm. der Heiden Heiland« 09:30 Ulmer Münster

Orgelkonzert am Sonntag 11:30. Ulmer Münster

17:00. Musikschule Neu-Ulm

14:00. Theater Ulm Deep House, Ragga

14:00. Lamovida Kasperle freut sich auf Weihnachten

15:00 1 Illmer Kasnerle Theate Figurentheater Hattenkofer: Edgar unter-

wegs nach Weihnachten 15:00, Zehntstadel Leipheim

Eine Woche voller SAMStage 15:00, Altes Theater

Rapunzel - Puppenspiel 15:00 Akademietheater

Clown aus dem Koffer 15:00. Theaterei Herrlinge

Ox und Esel - Eine Art Krippenspiel 15:00 Bürgerhaus Mitte

Mascha und der Bär 16:00, Edwin-Scharff-Haus

Fürchtet euch nicht 19:30. Theater Ulm

Was Frauen wollen 20:00, Theater Neu-Ulm

Festkonzert - Stadthaus Ulm Sonntag 22. Dezember Mozart Salzburger Sinfonie Nr. 3 Beginn 19 Uhr Corelli "Weihnachtskonzert" op. 6 Nr. 8 **Bach** Brandenburgisches Konzert Nr. 3 **Debussy** La fille aux cheveux de lin Es spielen Musiker des **Tschaikowsky** L'Orchestra | Sedici Serenade C-Dur, op. 48

AN7FIGEN



feines aus dem schwäbischen apfel

- Köstliche Variationen vom schwäbischen Bratapfel: Klassisch mit Zucker und Zimt, mit Vanille-Lebkuchen-Eis und mit Rum-Rosinen für Genießer
- Echt schwäbische Apfel-Ofenschlupfer
- Heißer Apfelsaft aus der Ulmer Streuobstwiese



Sri Durgamayi Ma gibt Darshan 10:30. Ashram Brindayon Führung - Deutsche Spuren in Südosteur-

14:00, Donauschwäbisches Zentralmuseum

SpeedDating für Singles 16:00, Viva Bavaria Neu-Ulm

Buddhistischer Vortrag mit Meditation 18:15 Kraftor

Gernot Hassknecht 20:00, Roxy

мо 16

3. Ulmer Konzert 19:30. Kornhaus

Kinderkonzert Peter und der Wolf 10:00+11:30, Theater Ulm

Eine Woche voller SAMStage 10:15. Altes Theater

Late Shopping - Stressfrei Einkaufen Ganztägig, Thalia Buchhandlung Gondrom

Open Stage

20:00 Rnxv

Pidkid.de 19:30. Theater Ulr

Heimspiel 1-0 20:00. Kulturhaus Schloss Großlaupheim

Urmel aus dem Eis

09:00+11:00. Theater Ulm

Eine Woche voller SAMStage 10:15. Altes Theater

Hanuman Chalisa Singen 19:30. Ashram Brindayon

Caveman 20:00. Roxy

auf dem Ulmer

Weihnachtsmarkt

Fürchtet euch nicht 19:30, Theater Ulm

Urmel aus dem Eis 09:00+11:00, Theater Ulm

Eine Woche voller SAMStage 10:15 Altes Theate

Kasperle freut sich auf Weihnachten 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater

Cabaret

20:00. Theater Ulm

Märchen für Erwachsene zur Weihnachts-

19:30. Canané Café

Willi Brandt zum 100. Geburtstag 19:00. Stadthaus Ulm

Roxy Horror Music Show, 20:00, Roxy

Weihnachtskonzert

19:00. Lindenhalle Fhinger

Urmel aus dem Fis 11:00+13:30 Theater Illn

Zubereitet im Original Holzbackofen!

Im Märchenwald

Stand 130

Kasperle freut sich auf Weihnachten

15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater

Blackbird, 19:30. Theater Ulm Achterbahn, 20:00, Theaterei Herrlingen

Urban Priol - Tilt! - Der Jahresrückblick 20:00. Congress Centrum

Die große Tyrannin

20:15, Theater in der Westentasche

Bilderbuchkino, Lorenz ganz allein' 15:00, Stadtbücherei Neu-Ulm

Worte von Sri Durgamavi Ma 19:00. Ashram Brindayo

ANZEIGEN

Gute Geschenke, gute Tat. Jetzt wieder: Auf dem Ulmer Weihnachtsmarkt.

Am Stand des Ulmer Münsters wartet auch dieses Jahr wieder Weihnachten auf Sie. Ob kulinarische Leckereien aus der Region oder überraschende Ideen für Garten, Heim, Haus und vieles mehr: Sie finden bei uns tolle

Geschenke für Ihre Liebsten!









4 Ausstecher, bestehend aus Münster

LIMITIERTE ABGÜSSE

Neue Abaüsse der schönsten Figuren am Ulmer Münster in limitierter Auflage

Auf dem Ulmer Weihnachtsmarkt Stand 98 an der Münsterpforte

im Karton.

auf Ihren Besuch!

Christmas Surprise Show

20:00. Roxv

Urmel aus dem Eis

09:00+11:00. Theater Ulm

Kasperle freut sich auf Weihnachten 15:00 1 Ulmer Kasnerle Theater

Welche Droge passt zu mir? 19:30, Theater Ulm

Achterbahn 20:00. Theaterei Herrlingen

Was Frauen wollen

20:00. Theater Neu-Ulm

Geschichten zum Wochenende

15:30 Kinderhihlinthek

Christmas Surprise Show

20:00, Roxy

Rudenzauher 11:00, Roxy

Ratiopharm Ulm vs. Fraport Skyliners Frankfurt

19:00. Ratiopharm-Arena

Kasperle freut sich auf Weihnachten 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater

A Christmas Carol 18:00 Theater Ulm

Dantons Tod

19:30 Theater Illm

Achterhahn

20:00 Theaterei Herrlinger

Was Frauen wollen 20:00 Theater Neu-Illn

Funk my Soul 22:00 Theater I IIm

Lesespaß am Samstag 11:00 Stadthücherei Neu-Illm

21

Festkonzert Stadthaus Ulm

Sonntag 22. Dezember Beginn 19 Uhr

Mozart - Corelli Bach - Debussy Tschaikowsky

www.reservix.de www.isedici.de

Kantatengottesdienst:: Bach-Kantaten »Bereite die Wege, bereite die Bahn« 09:30 Ulmer Münster

Orgelkonzert am Sonntag 11:30, Ulmer Münster

Ouemnas-Singen: Advents- und Weihnachtskonzert aller Münsterchöre 17:00. Ulmer Münster

Adventskonzert - Junger Konzertchor Ulm 17:00. Klosterkirche Oberelchingen

»Swinging Christmas« 19:00. Gemeindehalle Nersinger

Cantanil - Alle Jahre wieder - Von Schokokeksen, Hawaiianern und Stillen Nächten 19:30. Altes Theater

Christmas Surprise Show, 20:00, Roxy

Urmel aus dem Eis

11:00+13:00 Theater Illm Clown aus dem Koffer

15:00. Theaterei Herrlingen

Kasperle freut sich auf Weihnachten 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater

Was Frauen wollen

17:00. Theater Neu-Ulm

Öffentliche Führung ,Ulmer Kunst der Spätgotik

15:00. Ulmer Museum

м_о 23

DasDing Lautstarkparty 23:00, Roxy

Weihnachtskonzert (Vivaldi, Händel, Telemann u. a.) 20:00. Versöhnungskirche Wiblingen

Itchy Poopzkid 20:00, Roxy

Kasperle freut sich auf Weihnachten 15:00. 1. Ulmer Kasperle Theater

bags



Koffer Businessgepäck

Jlm 7. 0731 969 16 14

Kasperle freut sich auf Weihnachter

11:00+12:15.1. Ulmer Kasperle Theater

Heilig Abend

16:00, Ashram Brindavon

мі 25

Orchestermesse im Festgottesdienst zu

10:30. Basilika Wihlinger

19:00, Theater Ulm

TICKETS 07531 - 90 88 44 · WWW.KOKO.DE facebook.de/KOKOundDTK SANTIANO 13.01.14 · Neu-Ulm DISKO NO. 04.10.14 · Neu-Ulm 09.03.14 · Neu-Ulm 21.05.14 · Neu-Ulm Fest der este Hinterseer 26.03.14 · Neu-Ulm 13.04.14 · Ulm 17.04.14 · Neu-Ulm 11.05.14 · Neu-Ulm Congress Centrum







Weihnachtskonzert: Festliche Klänge für Trompete und Orgel 11:30. Ulmer Münster

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1,3,5 (tw) und 6

18:00. Martin-Luther-Kirche

Jan Luley Trio feat, Brenda Boykin (USA) 20:00, Edwin-Scharff-Haus

Urmel aus dem Eis

11:00+13:00. Theater Ulm

Hänsel und Gretel 19:00. Theater Ulm

Fürchtet euch nicht 19:30 Theater I IIm

Ner Vorname

20:00. Theaterei Herrlingen

Wünsche werden wahr - Zauberhafte Weihnachten mit achorde

19:00. Erlöserkirche Offenhausen Herrn Stumpfes Zieh- und Zupfkapelle

20:00, Roxy

Rlackhird 19:30. Theater Ulm

Der Vorname

20:00, Theaterei Herrlingen

Cabaret 20:00, Theater Ulm

Geschichten zum Wochenende

15:30. Kinderbibliothek

Wünsche werden wahr - Zauberhafte Weihnachten mit achorde 19:00. Claretinerkolleg Weißenhorn

Backblech

20:00 Roxv

Musicals in Concert 20:00, Wolfgang-Eychmüller-Haus, Vöhrin-

19:00, Theater Ulm

Welche Droge passt zu mir?

19:30 Theater I IIm

Ner Vorname 20:00. Theaterei Herrlingen

Showbuddies 20:30. Roxy

29

»We wish you a merry Christmas 10:00, Petruskirche Neu-Ulm

Wünsche werden wahr - Zauberhafte Weihnachten mit achorde

17:00, St. Paulus, Leipheim

Urmel aus dem Eis

11:00+13:00. Theater Ulm

Caharet

19:00. Theater Ulm

31

,Küssen' a la française (Kabarett/Come-

18:00. Dansarts

One Night of ABBA

18:00, Ratiopharm-Arena

Caharet 15:30, Theater Ulm

Der Vorname

18:30. Theaterei Herrlingen

Silvester 2013 - Vernünftig werd ich nie! 19:00, Akademietheater

Preview Friederike

19:30. Theater Ulm

Deutschland deine Schwaben, Silvester in der Wagnerschule

20:00. Wagner Schule Caharet

20:00, Theater Ulm

Der Vorname 21:00. Theaterei Herrlingen

Küssen a la française (Kabarett/Comedy/ Schauspiel)

21:00, Dansarts







Preisträgerkonzert

a-cappella-award ulm²⁰¹³



Donnerstag, 16.01.2014 20 Uhr | Roxy Ulm

www.acappellaaward-ulm.de

www.livekonzepte.de 0731 166-2177 traffiti/Service Center Neue Mitte Südwest Presse Neu-Ulmer Zeitung Roxy



livekonzepte

13/8/4/25/5/4/M/CAL

Unterstützt von











AUSSTELLUNGEN/MUSEEN

Ulmer Museum

18.10.2013 - 02.02.2014 Ausstellung, Goldene Zeiten. Die Kunst der Ulmer Goldschmiede

15.11.2013 - 09.06.2014 Ausstellung, Die Rückkehr des Löwenme schen - Geschichte, Mythos, Magie

Stadthaus Ulm

20.12.2013 - 31.03.2014 Willi Brandt zum 100. Geburtstag

Ulmer Volkshochschule 01 01 2012 - 01 01 2015 Ulmer DenkStätte Weiße Rose — Dauer-

ausstellung »wir wollten das andere« Edwin Scharff Museum

13.07.2013 - 30.07.2014 Anziehung und Abgrenzung - Klaus Staudt und sein Lehrer Ernst Geitlinger 07.09.2013 - 12.01.2014

ich allein weiß, wer ich bin - Elfriede Lohse-Waechtler

07.09.2013 - 12.01.2014 Zwischen Kunst und Verzweiflung

Kindermuseum: Kopfueber Herzwaerts -In meinem Koerper bin ich zu Haus. Eine Mitmachausstellung rund um das Thema

Café Fortuna 24.09.2013 - 31.07.2014 Tango Milonga

26 10 2013 - 01 03 2015

Foyer der HNO-Klinik 16.10.2013 - 01.02.2014

Kunst im Quadrat Galerie im Science Park 18.10.2013 - 24.01.2014

Rainer Schlecker – »Glänzend aufgelegt -Eine Revue«

Donauschwähisches Zentralmuseum 18.10.2013 - 12.01.2014

Fromme und tüchtige Leute ... Die deutschen Siedlungen in Bessarabien (1814 – 19401 Haus der Donau

24.10.2013 - 15.12.2013 Ausstellung »Die Wunderwelt des Jugendstils – Architekturdetails aus den Donau-

Galerie im Kornhauskeller 25.10.2013 - 07.12.2013 Künstler Carlos Ramirez, Ulm

Kunsthalle Weishaupt 27.10.2013 - 04.05.2014 Ausstellung, Hans Peter Reuter. Der Weg

Kunstverein Ulm e.V. 17.11.2013 - 06.01.2014 Norbert Tadeusz

Galerie Ärztliche Kunst Herzklinik 19 11 2013 - 14 03 2014 Farb-Empathien, Ausstellung von Solveig

K-Werk, Zinglerstraße 22.11.2013 - 04.01.2014

Die Dritte. Kunst im K-Werl Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim

09.05.2013 - 28.07.2013

»Briefe aus Chicago. Bilder aus dem Exil

MESSEN/MÄRKTE

Münsterplatz 25.11.2013 - 22.12.2013

Ulmer Weihnachtsmarkt 2013

Wolfgang-Eychmüller-Haus Vöhringen 05.12.2013 - 08.12.2013 Adventsmarkt des Gewerbevereins

Oldtimerfabrik Classic 07.12.2013 - 08.12.2013 Weihnachtsmarkt in der Oldtimerfabrik



Kunsthalle Göppingen 15. November 2013 – 6. Januar 2014

Haus der Kunst

25. Oktober 2013 – 2. Februar 2014 Lorna Simpson

7. November 2013 – 9. März 2014 Jeff Wall in München

Kunstmuseum Ravensburg 16. November 2013 – 23. März 2014

Die Lithografie -



Silke Wagner // Sagmirwo, 2013

AUGSBURG

23. November 2013 – 23. Februar 2014 Paul Klee - Mythos Fliegen

GÖPPINGEN

Silke Wagner. A work is a work is a work

MÜNCHEN

Pinakothek der Moderne

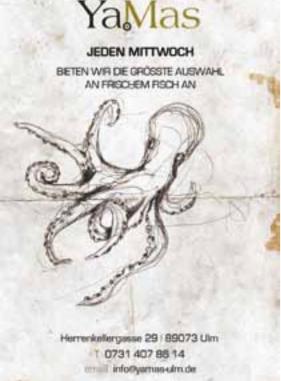
RAVENSBURG

Egon Schiele. Der Anfang

Ostdeutsche Galerie 31. Oktober 2013 bis 2. Februar 2014



ANZEIGEN



www.yamas-ukm.de



ADRESSEN

Stadtbibliothek Ulm. Vestgasse 1. Ulm. Tel. 07311614100, www.stadtbibliothek.ulm.de Stadtbücherei Neu-Ulm. Heiner-Metzger-Platz 1, Neu-Ulm, Tel. 0731 9727672, www. stadtbuecherei.neu-ulm.de

Kunstverein Ulm e.V., Kramgasse 4, Ulm, Tel. 073166258. www.kunstverein-ulm.de Künstlergilde Ulm, Nagelstraße 24, Ulm, Tel. 0731 28215. www.kuenstlergilde.telebus.de Wiblinger Schloss-Galerie, Schloss Str. 7, Wiblingen, Tel. 07311596914 | Galerie Tobias Schrade, Auf der Insel 2, Ulm, Tel. 07311755660, www.galerie-tobias-schrade.de | Galerie Sebastianskapelle, Hahnengasse 25, Ulm | Galerie im Kornhauskeller Pro Arte Kunststiftung, Hafengasse 19, Ulm, Tel. 0731 619576, www.proarte-ulmerkunststiftung.de Stadthaus, Münsterplatz, Ulm. Tel. 07311617700. www.stadthaus.ulm. de | Künstlerhaus Ulm, Im Ochsenhäuser Hof. Grüner Hof 5. Ulm. Tel. 0731 1761726. www.kuenstlerhaus-ulm.de

Kindertheater Werkstatt. Schillerstr. 1. Ulm. Tel. 07348 6656 (Mo-Fr), 0731 618788 (an Spieltagen), www.kinder-theaterwerkstatt. telebus.de kontiki Kulturwerkstatt. Kornhausplatz 5, Ulm. Tel. 0731 153032, www. kontiki-ulm.de 1. Ulmer Kasperle Theater, Büchsengasse 3, Ulm. Tel. 0731 6022264. www.kasperletheaterulm.de Ulmer Spielschachtel, Unterer Kuhberg 10, Ulm, Tel, 0731 31506. www.luftikuss-ulm.de | Topolino Figurentheater, Gartenstraße 13. Neu-Ulm. Tel. 0731 713800, www.topolino-figurentheater.de

Charivari, Stuttgarter Str. 13, Ulm, Tel. 0731

Mehr Informationen zum

Veranstaltungsprogramm finden Sie im Internet unter: www.veranstaltungen.ulm.de

Termine bitte bis zum 10. des Vormonats <mark>unte</mark>r

www.ulm.de/veranstaltungen.4807.htm

eintragen

KARTENSERVICE

Traffiti-SWU-Kundencenter/ Service Center Neue Mitte

el. 0731 967070. Fax 166-2129 Neu-Ulmer Zeitung

Tel. 07317071-0, Fax 724575

Schillerstr. 1/12

Tel. 0731 96862-0, Fax 96862-29

Südwest Presse

Medienhaus, Frauenstraße 77 Tel 0731156-855

Schwäbische Zeitung

Cartenservice: 0180 2008007 Nur 0.06 EUR/Anruf)

1615442 | CAT, Prittwitzstr. 36, Ulm, Tel. 0731 601110, www.cat-Café.de | Edwin-Scharff-Haus, Silcherstr. 40, Neu-Ulm, Tel. 073180080 Kornhaus, Kornhausplatz, Ulm, Tel. 0731 922990 | Kulturzentrum Wolfgang-Eychmüller-Haus, Hettstedter Platz 1, 89269 Vöhringen, www.voehringen.de, Tel. 07306 9622-70 | Jazzkeller Sauschdall Prittwitzstr. 10, Ulm, Tel. 0731601210, www. sauschdall.de | KCC Kultur-Creative-Center, Pfarrer-Weiß-Weg 16-18, Ulm-Söflingen Tel 0731 3870767 www.kcctheater.de KunstWerke. V./JazzWerk, Lehle 61, Ulm, Tel. 0731 26400018, www. kunstwerk-ulm.de Pfleghofsaal Langenau, Kirchgasse 9, 89129 Langenau, Tel. 07345/9622-140. www.pfleghof-langenau. de **ROXY** – Kultur in Ulm, Schillerstraße 1. Ulm, Tel. 0731 968620, www.roxy.ulm.de Stadthaus, Münsterplatz, Ulm, Tel. 0731 1617700, www.stadthaus.ulm.de | Kulturhaus Schloss Großlaupheim, Kirchberg 11. Laupheim, Tel. 073929680016 Zehntstadel Leipheim, Schlosshof 2, Leipheim, Tel. 082217070, www.zehntstadel-leipheim.de

Museen/Sammlungen

Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm (DZM), Schillerstraße 1, Ulm, Tel. 0731 962540. www.dzm-museum.de | Heimatmuseum Pfuhl Hauntstraße 73 Neu-Ulm/ Pfuhl, Tel. 07317050180 Kunsthalle Weishaupt. Hans-und-Sophie-Scholl-Platz 1. Ulm, Tel. 0731 1614360, www.kunsthalleweishaunt de | Edwin Scharff Museum. Kunstmuseum, Kindermuseum, Elebnisräume, Petrusplatz 4, Neu-Ulm, Tel. 0731 70505055, www.edwin.scharff.museum. de Mikroskopmuseum, Schlossstraße 30 A, Wieblingen, Tel. 0731 47844 | Museum der Brotkultur, Salzstadelgasse 10. Ulm. Tel. 073169955. www.museum-brotkultur.de Museum Söflingen, Klosterhof 18, Ulm/

Söflingen, Tel. 0731 382241 | Naturkundliches Bildungszentrum, Kornhausgasse 3, Ulm, Tel. 0731 1614742, www.naturkundemuseum.de Ulmer Museum, Marktplatz 9, Ulm. Tel. 0731 1614330. www.museum.ulm de Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg: KZ-Gedenkstätte, Ulm, Tel. 073121312, www.dzokulm.telebus.de Ulmer DenkStätte. Weiße Rose, Ulmer Vh. Kornhausplatz 5 (EinsteinHaus), Ulm. Tel. 0731 153013 Museum im Konventbau mit Bibliothekssaal. Schlossstraße, Wiblingen, Tel. 0731 5028675 Walther Collection, Reichenauerstr. 21, 89233 Neu-Ulm, Tel. 07311769143, www.walthercollection.com

Sonstige Ratiopharm-Arena, Europastraße 25, Neu-Ulm, Tel. 0731206410 Ulm-Messe, Böfinger Str. 50, Ulm, Tel. 0731 922990, www. ulm-messe.de Unitas Loge Ulm, Walfischgasse 24, Ulm, www.unitas-ulm.de | Vh Ulm (vh). Kornhausplatz 5. Ulm. Tel. 073115300. www.vh-ulm.de

adk Ulm, Fort Unterer Kuhberg 12, Ulm, Tel 0731387531, www.adk-ulm.de Akademie theater Ulm, Wagnerstr. 1, Ulm, Tel. 0731 1614724, www.jungebuehne-ulm.de | Theaterei Herrlingen, Oberherrlingerstraße 22 Herrlingen-Blaustein, VVK 0731 268177 Theater Neu-Ulm, Hermann-Köhl-Straße 3. Neu-Ulm. Tel. 0731553412. www.theater neu-ulm.de TheaterWerkstattUlm.Schillerstr. 1. Ulm. Tel. 0731 618788, www.theaterwerkstatt.telebus.de | Theater Ulm. Herbert-von-Karajan-Platz 1, Ulm, Tel. 0731 1614444, www.theater.ulm.de

Tourist-Information

Stadthaus, Münsterplatz 50, Ulm, Tel. 0731 1612830, www.tourismus.ulm.de



die bärenstarke, familienfreundliche Adresse auf der schwäbischen Alb an der A7.

beim Sportzentrum

12// 2013 SpaZz SpaZz SpaZz

Riedweg 1 • 89182 Bernstadt info@albgasthof-baeren.de Tel.: (07348) 6196

www.albgasthof-baeren.de

Büroservice Sabine Schwaier

- » Bedarfsgerechte Dienstleistungen rund ums Büro
- » Übernehme Büroarbeiten vor Ort oder über Homeoffice
- » zeitlich flexibel und zuverlässig

s.schwaier-buero@email.de

MI 04.12, 20, 00 UHR MITRED TAIL RING (USA) THE CARPER FAMILY WAS FOGGY HOGTOWN BOYS (CAN) FR 06.12. 20.00 UHR DIE TROMMEI SENSATION AUSDEN ALPEN 50 08.12. 19.00 UHR CANDIE HIGHT CONCERT DO 12.12, 20,00 UHR SCHWÄBISCHES KABARETT FR 13.12. 20.00 UHR 50 15.12. 15.00 UHR DIE VERSCHUNDENE WEIHNACHT KINDERTHEATER DI 17.12, 20,00 UHR ZU GASTBEI JONAS KNOP GROBLAUPHEIM SCH1 055 KULTURHAUS





JOBS-ULM.DE

AKTUELLE TOP-JOBS

Heldele GmbH

 Account Manager (Schwerpunkt Vertrieb ITK-Dienstleistungen) (m/w)

Xaver Scheule GmbH

- Kundenbetreuer (m/w) Vollzeit Innendienst

KAMAG Transporttechnik GmbH & Co. KG

Servicetechniker f
 ür den Außendienst (m/w)

JETZT BEWERBEN UNTER WWW.JOBS-ULM.DE



Akt-Fotoshootings auf TfP-Basis möglich | ohne Kosten – Infos & Referenzen siehe Website | www.dmg-fotografie.de



Kundenzeitschriften. www.ksm-verlag.de Telefon 07313783293

Anonyme **AIDS-Beratung**

Schillerstr. 30 Tel. 07 31 / 185 17 20



Geiselmann

Geiselmann

Geiselmann



Geiselmann



www.comfor.de



Nichtraucherhotel

Neuer Graben 17 89073 Ulm-Donau Tel. (07 31) 97 52 79-0 Fax (07 31) 97 52 79-399

www.hotel-neuthor.de

Tentschert Immobilien GmbH & Co. KG Frauenstraße 7 | 89073 Ulm

Wir verkaufen Ihre Immobile sicher und schnell zum





Telefon: 0731.37 95 22-0 www.tentschert.de





DIE CLEVERE AUSBILDUNG

DEIN WEG - UNSER ZIEL

Du bist fit in Naturwissenschaften? Nutze Deine Chance und werde

PHARMAZEUTISCH-TECHN. ASSISTENT

beim DEB in Ulm!

Starttermin ist der 15. September 2014. WIR BERATEN DICH GERNE!

MEHR INFORMATIONEN UNTER

+49(0)731|2058669-0

www.clevere-zukunft.de

WIR BILDEN ERFOLG | DIE DEB-GRUPPE

AKTFOTOGRAFIE

SpaZz des Monats

»Ich lasse nicht den Chef raushängen!«

Der Ulmer Xinedome feiert im Dezember 2013 sein zehnjähriges Jubiläum. Wir sprachen mit Theaterleiterin Julia Uchtmann, die von Anfang an mit dabei war

Menschenkennerin // Andrada Cretu

Eigentlich ist Julia Uchtmann gelernte Erzieherin. Vor zehn Jahren fing sie im Ulmer Kino als 400-Euro-Kraft an, um sich nebenher etwas zu verdienen. Heutet leitet sie das Haus und hat dabei Personalverantwortung für knapp 100 Mitarbeiter. Ihr beruflicher Werdegang im Kino könnte aus einem Film stammen. Als sie 2005 als Erzieherin keine Beschäftigung fand, wurde ihr die Stelle als Assistenz der Theaterleitung im Xinedome angeboten und sie nahm die Herausforderung gerne an. »Diese Stelle gab es bis dahin noch nicht. Ich kannte zwar das Haus und die Mitarbeiter, aber die Arbeit an sich war neu für mich«, erzählt Julia Uchtmann. Sie besuchte zahlreiche Fortbildungen und Schulungen und brachte sich vieles selbst bei. Zwei Jahre später, 2007, traute man ihr dann die höchste Stelle im Haus an. Die Theaterleitung. Über ihre Arbeit als Erzieherin sagt sie heute: »Der Erzie-



hungs-Bereich ist für mich beruflich kein Thema mehr. Das könnte ich mir nur noch im administrativen Bereich vorstellen.« Dennoch schadet die pädagogische Ausbildung nicht. Bei knapp 100 Mitarbeitern kann sie auch in ihrem Beruf heute davon profitieren. Julia Uchtmann ist aber keine Person, die den Chefraushängen lässt und sagt über sich: »Ich bin ein Team-Mensch!« In diesem Dezember feiert das Xinedome sein zehnjähriges Jubiläum. Im SuCasa wird es eine große Überraschungsparty geben, bei der die Hälfte des Eintritts an eine gemeinnützige Ulmer Organisation gespendet wird. Weitere Aktionen, über das Jahr verteilt, sind in Planung. Zum Beispiel wird es eine Jubiläums-Gutschein-Box geben, bei der ein Teil des Erlöses ebenfalls gespendet wird.

INFORMATION

www.xinedome.de

Interview

An welchem Ort in Ulm oder Neu-Ulm fühlen Sie sich besonders wohl?

In der Friedrichsau. Dort bin ich sehr viel unterwegs. Zum Spazierengehen oder auf die Wiese legen. Aber ich verrate nicht, wo genau. Das bleibt mein Geheimnis.

Was ist Ihre größte Leidenschaft?

Ich mache leidenschaftlich gerne Pralinen und Kuchen. Und ich tüftele gerne neue Rezepte aus.

Wie oft gehen Sie ins Kino?

Ich gehe zwei bis drei Mal die Woche ins Kino. Privat und zum Vergnügen. Geschäftlich habe ich anderes zu tun, da kann ich mich nicht ins Kino setzen.

Haben Sie einen Lieblingsfilm?

Ben Hur. Das ist mein Film.









Erwin Pelzig »Pelzig stellt sich« Do., 20. 11. 2014 » Günzburg, Forum am Hofgarten

firmenevents künstler & referenten kulturconsulting für städte

sponsored by:



Tickets »
www.livekonzepte.de | 0731 166-2177 | SWU traffiti
Südwest Presse | Neu-Ulmer Zeitung | Roxy



livekonzepte

Schützenstraße 50 89231 Neu-Ulm Tel. +49 (0)7 31 . 4 03 81 80 Fax +49 (0)7 31 . 4 03 81 81

mail@livekonzepte.de www.livekonzepte.de

HIER IST IHR PARKPLÄTZCHEN!

Parkplatz inkl. Weihnachtsgebäck

Weihnachtsparkhaus CONGRESS CENTRUM NORD/BASTEICENTER

vom 25.11.–22.12.2013 (nur solange Vorrat reicht)



